

**RETORIKA DAKWAH USTAZAH RISMA DALAM  
PROGRAM AKADEMI SAHUR INDONESIA DI  
INDOSIAR 2025**

**SKRIPSI**

Diajukan kepada Universitas Islam Negeri Sunan  
Ampel Surabaya, guna Memenuhi Salah Satu Syarat  
Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Sosial (S.Sos.)

**Oleh**

**Silfaizatil Aslihah  
NIM: 04040122134**



**UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL  
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI  
PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM  
SURABAYA**

**2026**

## PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Silfaizatil Aslihah  
NIM : 04040122134  
Prodi : Komunikasi dan Penyiaran Islam

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi berjudul **Retorika Dakwah Ustazah Risma dalam Program Akademi Sahur Indonesia di Indosiar 2025** adalah benar merupakan karya sendiri. Hal-hal yang bukan karya saya, dalam skripsi tersebut diberi tanda rujukan dan ditunjukkan dalam daftar pustaka.

Apabila di kemudian hari terbukti pernyataan saya tidak benar dan ditemukan pelanggaran atas karya skripsi ini, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan skripsi dan gelar yang saya terima dari skripsi tersebut.

Surabaya, 7 Desember 2025  
Yang membuat pernyataan,



Silfaizatil Aslihah  
NIM: 04040122134

## LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING

Nama : Silfaizatil Aslihah  
NIM : 04040122134  
Prodi : Komunikasi dan Penyiaran Islam  
Judul Skripsi : Retorika Dakwah Ustazah Risma dalam  
Program Akademi Sahur Indonesia di  
Indosiar 2025

Skripsi ini telah diperiksa dan disetujui untuk diujikan.

Surabaya, 7 Desember 2025  
Menyetujui Pembimbing,



Dr. M. ANIS BACHTIAR, M.Filii  
NIP. 196912192009011002

# LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI

RETORIKA DAKWAH USTADZAH RISMA DALAM PROGRAM  
AKADEMI SAHUR INDONESIA DI INDOSIAR 2025

## SKRIPSI

Disusun Oleh  
Silfaizatil Aslihah  
NIM: 04040122134

telah diuji dan dinyatakan lulus dalam ujian Sarjana Strata Satu  
pada tanggal 7 Januari 2026

### Tim Penguji

Penguji I



Dr. M. Anis Bachtiar, M.Fil.I.  
NIP. 196912192009011002

Penguji II



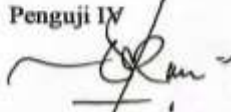
Dr. Abdullah Sattar, M.Fil.I.  
NIP. 196512171997031002

Penguji III



Wahyu Ilaili, Ph.D.  
NIP. 197804022008012026

Penguji IV



Lukman Hakim, M. Si, MA.  
NIP. 197308212005011004

Surabaya, 7 Januari 2026

Dekan,



Dr. Moch Ghobur Anil, S.Ag. M. Fil.I.  
NIP. 197110171998031001

iii

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Silfaizatil Aslihah  
NIM : 04040122134  
Fakultas/Jurusan : Dakwah dan Komunikasi / Komunikasi dan Penyiaran Islam  
E-mail address : [silfaizatil06@gmail.com](mailto:silfaizatil06@gmail.com)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Sekripsi  Tesis  Desertasi  Lain-lain (.....)  
yang berjudul :

***Retorika Dakwah Ustazah Risma dalam Program Akademi Sahur Indonesia di Indosiar 2025***

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 12 Januari 2026

Penulis



( Silfaizatil Aslihah )

## ABSTRAK

(Bahasa Indonesia)

### RETORIKA DAKWAH USTAZAH RISMA DALAM PROGRAM AKADEMI SAHUR INDONESIA DI INDOSIAR 2025

Silfaizatil Aslihah, NIM: 04040122134

Ustazah Siti Nur Lutfiyatul Kharisma atau biasa disapa dengan Ustazah Risma, merupakan seorang dai atau peserta lomba ceramah di Program AKSI Indosiar pada tahun 2025. AKSI adalah program acara realitas dalam pencarian bakat yang ditayangkan di Indosiar selama bulan Ramadhan.

Retorika adalah seni berbicara seorang dai untuk mempengaruhi orang lain (*mad'u*) melalui pesan dakwah atau Islam dengan benar. Penelitian ini difokuskan untuk menjawab bagaimana *ethos*, *pathos*, *logos* Ustazah Risma dalam lomba ceramah di Ajang AKSI di Indosiar.

Peneliti ini menggunakan pendekatan kualitatif teks media. Teknik pengumpulan data menggunakan observasi, wawancara dan dokumentasi.

Hasil penelitian, bahwa ceramah Ustazah Risma telah memenuhi retorika pola Aristoteles yang terdiri dari *ethos* (kredibilitas), *pathos* (membangkitkan kesadaran emosional dalam dakwah), dan *logos* (meyakinkan khalayak melalui logika). Dalam ceramahnya Ustazah Risma banyak menggunakan tema-tema umum keseharian sehingga tema yang dibawa pun berkaitan dengan realitas sosial yang ada pada masa kini.

**Kata Kunci:** Retorika Dakwah, Ustazah Risma, AKSI di Indosiar

## ABSTRACT

(Bahasa Inggris)

### THE RHETORIC OF USTAZAH RISMA'S PREACHING IN THE INDONESIAN SAHUR ACADEMY PROGRAM ON INDOSIAR 2025

**Silfaizatil Aslihah, NIM: 04040122134**

Ustazah Siti Nur Lutfiyatul Kharisma, commonly known as Ustazah Risma, was a preacher and a participant in a lecture competition on Indosiar's AKSI program in 2025. AKSI is a reality talent show broadcast on Indosiar during the month of Ramadan.

Rhetoric is the art of speaking by a preacher to influence others (mad'u) through the correct message of da'wah or Islam. This research focused on answering Ustazah Risma's ethos, pathos, and logos in the lecture competition at the AKSI event on Indosiar.

This research used a qualitative approach to media texts. Data collection techniques included observation, interviews, and documentation.

The results showed that Ustazah Risma's lectures met the Aristotelian model of rhetoric, which consists of ethos (credibility), pathos (arousing emotional awareness in da'wah), and logos (convincing the audience through logic). In her sermons, Ustazah Risma frequently uses common everyday themes, thus connecting the themes to current social realities.

**Keywords:** Preaching Rhetoric, Ustazah Risma, AKSI on Indosiar

مستخلص البحث

(Bahasa Arab)

بلاغة الأستاذة ريسما في برنامج أكاديمية السحور الإندونيسية على  
قناة إندوسيار عام ٢٠٢٥

صل فاعزة الأصلحة, NIM: 04040122134

الأستاذة سيّتي نور لطيفة الخريسة، المعروفة باسم الأستاذة ريسمة، كانت داعيةً ومشاركةً في مسابقة إلقاء المحاضرات ضمن برنامج "أكسي" على قناة إندوسيار عام ٢٠٢٥. "أكسي" هو برنامج مواهب واقعي يُبث على قناة إندوسيار خلال شهر رمضان.

البلاغة هي فنّ الخطابة الذي يستخدمه الداعية للتأثير في الآخرين من خلال الرسالة الصحيحة للدعوة إلى الإسلام. ركّز هذا البحث على تحليل عناصر المصدقية والعاطفة والمنطق لدى الأستاذة ريسمة في مسابقة إلقاء المحاضرات ضمن فعالية "أكسي" على قناة إندوسيار.

استخدم هذا البحث المنهج النوعي في تحليل النصوص الإعلامية. وشملت أساليب جمع البيانات الملاحظة والمقابلات والتوثيق.

أظهرت النتائج أن محاضرات الأستاذة ريسما تتوافق مع النموذج ، والعاطفة (ethos) الأرسطي للبلاغة، الذي يتألف من المصدقية (logos) (إثارة الوعي العاطفي في الدعوة)، والمنطق (pathos) (إقناع الجمهور بالمنطق). وتستخدم الأستاذة ريسما في خطبها مواضيع يومية شائعة، رابطةً بذلك هذه المواضيع بالواقع الاجتماعي الراهن.

على AKSI الكلمات المفتاحية: البلاغة في الوعظ، الأستاذة ريسما،  
إندوسيار



UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

## DAFTAR ISI

SAMPUL DALAM.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING .....	ii
LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI .....	iii
MOTTO .....	iv
PERSEMBAHAN.....	v
PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI.....	viii
ABSTRAK (Bahasa Indonesia) .....	ix
ABSTRACT (Bahasa Inggris).....	x
مستخلص البحث (Bahasa Arab).....	xi
KATA PENGANTAR.....	xiii
DAFTAR ISI.....	xv
DAFTAR TABEL .....	xviii
DAFTAR GAMBAR.....	xix
DAFTAR TRANSLITERASI .....	xx
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1

B.	Rumusan Masalah .....	8
C.	Tujuan Penelitian .....	8
D.	Manfaat Penelitian .....	9
1.	Manfaat teoritis .....	9
2.	Manfaat praktis .....	9
E.	Definisi Konsep.....	10
F.	Sistematika Pembahasan .....	12
<b>BAB II KAJIAN TEORITIS.....</b>		<b>14</b>
A.	Kerangka Teoritik .....	14
1.	Retorika Dakwah.....	14
a.	Pengertian Retorika Dakwah .....	14
b.	Teori Retorika Aristoteles .....	18
B.	Penelitian Terdahulu .....	27
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>		<b>34</b>
A.	Pendekatan dan Jenis Penelitian .....	34
B.	Unit Analisis .....	35
C.	Jenis dan Sumber Data.....	35
D.	Teknik Pengumpulan Data.....	39
E.	Teknik Analisis Data.....	40

<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN...</b>	<b>42</b>
A. Gambaran Umum Subjek Penelitian.....	42
B. Penyajian data .....	46
C. Pembahasan Hasil Penelitian (Analisis Data).....	80
1. Perspektif Teoritik.....	80
a. Analisis Ethos Ustazah Risma Dalam Ajang AKSI Indosiar 2025.....	80
b. Analisis Pathos Ustazah Risma Dalam Ajang AKSI Indosiar 2025 .....	99
c. Analisis Logos Ustazah Risma Dalam Ajang AKSI Indosiar 2025.....	116
2. Perspektif Islam.....	134
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>141</b>
A. Simpulan .....	141
B. Rekomendasi.....	143
C. Keterbatasan Penelitian.....	145
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>147</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1 Penampilan Ustazah Risma Dalam Mengikuti AKSI Indosiar 2025.....	51
Tabel 4. 2 Pesan Moral Pada Penampilan Ustazah Risma Dalam Mengikuti AKSI Indosiar 2025 .....	139



UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Foto Ustazah Risma Waktu Ajang AKSI 2025..	42
Gambar 4. 2 Screenshoot Video Ceramah Jangan Dekati Narkoba.....	52
Gambar 4. 3 Screenshoot Video Ceramah Pentingnya Merawat Lingkungan .....	54
Gambar 4. 4 Screenshoot Video Pemimpin Ideal Menurut Al-Quran.....	57
Gambar 4. 5 Screenshoot Video Katakana Tidak Pada KDRT .....	60
Gambar 4. 6 Screenshoot Video Kesombonganmu Awal Menuju Kehinaanmu.....	63
Gambar 4. 7 Screenshoot Video Jauhi Maksita Agar Diri Terhormat.....	66
Gambar 4. 8 Screenshoot Video Child Free Bukan Fitrah Insani .....	70
Gambar 4. 9 Screenshoot Video Toleransi Demi Cinta NKRI	74
Gambar 4. 10 Screenshoot Video Solidaritas Gaza, Solidaritas Kemanusiaan.....	78

## DAFTAR PUSTAKA

Abdul Hamid, Lc M. *Paradigma Dakwah Syekh Yusuf Al-Qaradhawi: Rekonstruksi Pemikiran Dakwah Harakah*. Merdeka Kreasi Group, 2023.

Abdullah, Aceng, and Lilis Puspitasari. "Media Televisi Di Era Internet." *ProTVF 2*, no. 1 (2018): 101–10.

Afiq, Muhammad Adib, and Ahmad Fakhruddin Fajrul Islam. "Etika Da'i Gen-Z Dalam Berdakwah Pada Akun Tiktok@Kadamsidik00." *Journal Sains Student Research 3*, no. 5 (2025): 252–71.

Amin, Samsul Munir. *Sejarah Dakwah*. Amzah, 2022.

"Analisis Bukti Retorika Pidato Nadiem Makarim Pada Hari Guru Nasional 2019 | Jurnal Lensa Mutiara."

"Arba'in Ukhuwah – Ruhama Al Fajar Kaliputih." Accessed December 4, 2025. <https://ruhamaalfajar.com/arbain-ukhuwah/>.

ASIA2017, AKSI, and Fitri Yuliani Sa'adah. *Gaya Bahasa Ceramah Mumpuni Handayekti Di Ajang*. n.d.

Attaki, Dengan Ustadz Hanan. *Perbandingan Gaya Retorika Dakwah Ustadz Abdul Somad*. n.d.

Aziz, Moh Ali. *Ilmu Dakwah Edisi Revisi*. Prenada Media, 2024.

Prof. Ali Aziz, M. AG. *Public Speaking: Gaya Dan Teknik Pidato Dakwah*. Prenada Media, 2019.

Bachtiar, M Anis. *Model Alternatif Komunikasi Islam Kontemporer*. n.d.

Dhia, Rifqi Nadhmy, Jasmine Alya Pramesthi, and Irwansyah Irwansyah. "Analisis Retorika Aristoteles Pada Kajian Ilmiah Media Sosial Dalam Mempersuasi Publik." *Linimasa: Jurnal Ilmu Komunikasi 4*, no. 1 (2021): 81–103.

Rifqi Nadhmy. "Analisis Retorika Aristoteles Pada Kajian Ilmiah Media Sosial Dalam Mempersuasi Publik." *Linimasa : Jurnal Ilmu Komunikasi 4*, no. 1 (2021): 81–103. <https://doi.org/10.23969/linimasa.v4i1.3530>.

Fakhrullah, Andi, Mohammad Iqbal, Atikah Rahmah, Sandra Oktaviani, Sandrina Fitriani Rosa, and Gun Gun Heryanto. "Konstruksi Sosial Budaya Populer Dakwahtainment Pada Program

AKSI Indosiar.” *ORASI: Jurnal Dakwah Dan Komunikasi* 14, no. 2 (2023): 199–216.

Farihah, Irzum. “Media Dakwah Pop.” *AT-TABSYIR, Jurnal Komunikasi Penyiaran Islam* 1, no. 2 (2013): 25–45.

Fikry, Ali. “Representasi Konsep Retorika Persuasif Aristoteles Dalam Pidato Ismail Haniyah Untuk Umat Islam Indonesia.” *Jurnal Al-Azhar Indonesia Seri Humaniora* 5, no. 3 (2020): 137–45.

“Hadits Larangan Marah Dan Artinya | Jangan Marah, Maka Bagimu Surga.” *FiqihMuslim.Com*, n.d. Accessed December 4, 2025. <https://www.fiqihmuslim.com/2018/04/hadits-larangan-marah.html>.

Hani’sadewo, Ahmad Nu’man. *Retorika Dakwah Kh. Abdul Aziz Munif Di Dusun Boto’an Desa Sambungrejo Kecamatan Sukodono Kabupaten Sidoarjo*. 2019. <https://core.ac.uk/download/pdf/289238274.pdf>.

Harahap, Lia Wati. “Peran Perempuan Dalam Dakwah Kontemporer.” *Jurnal Komunika Islamika: Jurnal Ilmu Komunikasi Dan Kajian Islam* 9, no. 1 (2022): 40–48.

Hasanah, Umdatul. “Kualifikasi Da’i: Komparasi Konseptual Retorika Dakwah Dan Retorika Aristoteles.” *Jurnal Komunikasi Islam* 10, no. 2 (2020): 256–75.

Ihsan, Muhammad Nur. “Tujuan Baik Tidak Menghalalkan Segala Cara.” *Muslim.or.id*, April 19, 2014. <https://muslim.or.id/21188-tujuan-tidak-menghalalkan-segala-cara.html>.

Indosiar, dir. *Ayo Jaga Bumi Kita! Risma-Tuban “Pentingnya Merawat Lingkungan” | Aksi Indosiar 2025*. 2025. 06:38. <https://www.youtube.com/watch?v=XgwbGx0mIkk>.

———, dir. *Hindari Penyakit Hati! Risma-Tuban Kesombonganmu Awal Menuju Kehinaanmu | Aksi Indosiar 2025*. 2025. 07:56. <https://www.youtube.com/watch?v=FIWKv49l-XY>.

———, dir. *Ingin Jadi Pemimpin? Risma-Tuban Kasih Tips Pemimpin Ideal Menurut Al-Qur’an | Aksi Indosiar 2025*. 2025. 06:27. [https://www.youtube.com/watch?v=nt8du7Nx0\\_k](https://www.youtube.com/watch?v=nt8du7Nx0_k).

———, dir. *Jawab Tantangan Berita! Risma Tuban Ingatkan Jauhi Maksiat Agar Diri Terhormat | Aksi Indosiar 2025*. 2025. 09:26. [https://www.youtube.com/watch?v=2j1RtQx\\_3jo](https://www.youtube.com/watch?v=2j1RtQx_3jo).

———, dir. *Jawab Tantangan! Risma-Tuban Sampaikan Tausiyah “Child Free Bukan Fitrah Insani”* | Aksi 2025. 2025. 10:12. [https://www.youtube.com/watch?v=-fV\\_KUwb-sI](https://www.youtube.com/watch?v=-fV_KUwb-sI).

———, dir. *Risma-Tuban Ingatkan! Jangan Sekali-Kali Dekati Narkoba!!* | Aksi Indosiar 2025. 2025. 06:39. <https://www.youtube.com/watch?v=PaBLcBml5-Q>.

———, dir. *Syahdu Merdu, Duet Risma-Tuban Dan Ust. Ulin Tentang Toleransi Demi Cinta Nkri* | Aksi Indosiar 2025. 2025. 10:13. [https://www.youtube.com/watch?v=zxz81J\\_KAk8](https://www.youtube.com/watch?v=zxz81J_KAk8).

———, dir. *Tantangan Menag RI! Risma-Tuban Solidaritas Gaza, Solidaritas Kemanusiaan* | Aksi Indosiar 2025. 2025. 09:37. <https://www.youtube.com/watch?v=nIFooScHdc>.

———, dir. *Tausiyah Risma Tuban Ajak Kita Untuk “Katakan Tidak Pada KDRT”* | Aksi Indosiar 2025. 2025. 06:50. <https://www.youtube.com/watch?v=W2KwZDZUreE>.

Jamaludin, Muhamad, Nur Aini, and Ahmad Sihabul Millah. “Mitologi Dalam QS. Al-Kafirun Perspektif Semiotika Roland Barthes.” *Jalsah : The Journal of Al-Quran and As-Sunnah Studies* 1, no. 1 (December 2021): 45–61. <https://doi.org/10.37252/jqs.v1i1.129>.

Karimullah, Suud Sarim. “Motivasi Pendidikan Dalam Retorika Dakwah Lora Thohir.” *Mawaizh : Jurnal Dakwah Dan Pengembangan Sosial Kemanusiaan* 13, no. 1 (June 2022): 65–86. <https://doi.org/10.32923/maw.v13i1.2382>.

Kementerian Agama Republik Indonesia. *Al-Qur’an dan terjemahannya*. Edisi Penyempurnaan 2019. Jakarta: Lajnah Pentashihan Mushaf Al-Qur’an, 2019.

Kinasih, Putri Rindu. “Penerapan Retorika Aristoteles Sebagai Strategi Persuasi Pesan Layanan Masyarakat Oleh Gen Alpha: Kegiatan Abdimas Di SMA Fons Vitae 1 Jakarta.” *Transformasi Masyarakat : Jurnal Inovasi Sosial Dan Pengabdian* 2, no. 2 (April 2025): 36–47. <https://doi.org/10.62383/transformasi.v2i2.1327>.

Kusuma, Putu Krisdiana Nara, and Iis Kurnia Nurhayati. “Analisis Semiotika Roland Barthes Pada Ritual Otonan Di Bali.” *Jurnal Manajemen Komunikasi* 1, no. 2 (2017): 195–217.

———. “Analisis Semiotika Roland Barthes Pada Ritual Otonan Di Bali.” *Jurnal Manajemen Komunikasi* 1, no. 2 (2017): 195–217.

May, Ard. *Retorika Dakwah*. Guepedia, 2022.

M.M, Dr Muhammad Ramdhan, S. Pd. *Metode Penelitian*. Cipta Media Nusantara, n.d.

Mukarromah, Lu’lul. “Retorika Dakwah Ustazah Mmumpuni Handayayekti Dalam Channel Youtube Raden Aryo Production.” PhD Thesis, Institut Agama Islam Negeri Kediri, 2024.

Palupi, Anindya Nimas. “Retorika Dakwah Ustadz Hanan Attaki Dalam Reels Instagram@ Hanan\_Attaki.” PhD Thesis, Universitas Muhammadiyah Yogyakarta, 2024.

Putri, Afifah Ananda. *Kultur dan Retorika: Keberhasilan Pidato Oprah Winfrey dalam Mengusung Topik Feminisme*. n.d.

Putri, Nurmalita Sabrina. “Retorika Dakwah Zayyinul ‘Aalimil Hakiim Dalam Program Akademi Sahur (AKSI) Indosiar 2022.” PhD Thesis, IAIN Kediri, 2023. <https://etheses.iainkediri.ac.id/12842/>.

Quran.Com. “Surah Al-Ahzab - 21.” Accessed December 4, 2025. <https://quran.com/al-ahzab/21>.

———. “Surah Al-An’am - 108.” Accessed December 4, 2025. <https://quran.com/al-anam/108>.

———. “Surah Al-Baqarah - 188.” Accessed December 4, 2025. <https://quran.com/al-baqarah/188>.

———. “Surah Al-Baqarah - 195.” Accessed December 4, 2025. <https://quran.com/al-baqarah/195>.

———. “Surah Al-Baqarah - 216.” Accessed December 8, 2025. <https://quran.com/al-baqarah/216>.

———. “Surah Al-Hujurat - 13.” Accessed December 4, 2025. <https://quran.com/al-hujurat/13>.

———. “Surah Ali ‘Imran - 14.” Accessed December 4, 2025. <https://quran.com/ali-imran/14>.

———. “Surah Ali ‘Imran - 159.” Accessed December 4, 2025. <https://quran.com/ali-imran/159>.

———. “Surah Al-Isra - 31.” Accessed December 4, 2025. <https://quran.com/al-isra/31>.

———. “Surah Al-Isra - 37.” Accessed December 4, 2025. <https://quran.com/al-isra/37>.

———. “Surah Al-Ma’idah - 32.” Accessed December 4, 2025. <https://quran.com/al-maidah/32>.

———. “Surah Al-Ma’idah - 90.” Accessed December 4, 2025. <https://quran.com/al-maidah/90>.

———. “Surah Al-Mumtahanah - 8.” Accessed December 4, 2025. <https://quran.com/al-mumtahanah/8>.

———. “Surah Al-Mumtahanah - 9.” Accessed December 4, 2025. <https://quran.com/al-mumtahanah/9>.

———. “Surah An-Nahl - 125.” Accessed December 4, 2025. <https://quran.com/an-nahl/125>.

———. “Surah An-Nisa - 19.” Accessed December 4, 2025. <https://quran.com/an-nisa/19>.

———. “Surah An-Nisa - 58.” Accessed December 4, 2025. <https://quran.com/an-nisa/58>.

———. “Surah Ar-Rum - 41.” Accessed December 4, 2025. <https://quran.com/ar-rum/41>.

———. “Surah Ghafir - 35.” Accessed December 4, 2025. <https://quran.com/ghafir/35>.

———. “Surah Luqman - 18.” Accessed December 4, 2025. <https://quran.com/luqman/18>.

Rahmawati, Noviana. “Retorika Dakwah Ustadz Hanan Attaki Dalam Media Sosial Youtube Video Tentang ‘Iman’ Pada Channel One Minute Booster.” PhD Thesis, IAIN, 2020.

Riwu, Asnat, and Tri Pujiati. “Analisis Semiotika Roland Barthes pada Film 3 Dara.” *Deiksis* 10, no. 03 (December 2018): 212–23. <https://doi.org/10.30998/deiksis.v10i03.2809>.

“Sahih Muslim 2003a - The Book of Drinks - Sunnah.Com - Sayings and Teachings of Prophet Muhammad (صلى الله عليه و سلم).” Accessed December 4, 2025. <https://sunnah.com/muslim/36/92-99>.

Sanjaya, Andika, Suswandoyo Biyoga, and Hardi Alunaza. “Pemimpin Minoritas dan Strategi Retorika Pathos dalam Kampanye: Analisis Isi Deskriptif Pesan Strategi Retorika dalam Facebook Kampanye Pemilihan Gubernur.” *Jurnal Komunikasi Indonesia* 6, no. 2 (January 2018): 149–56. <https://doi.org/10.7454/jki.v6i2.8917>.

“Sejarah Perkembangan Televisi Dan Perannya Sebagai Media Dakwah Islam | Da’watuna: Journal of Communication and Islamic Broadcasting.” Accessed September 22, 2025. <https://journal.laaroiba.com/index.php/dawatuna/article/view/2772>.

Septi, Nandiastuti. “Retorika Dakwah Gus Miftah Melalui Youtube.” PhD Thesis, IAIN Purwokerto, 2020.

———. “Retorika Dakwah Gus Miftah Melalui Youtube.” PhD Thesis, IAIN Purwokerto, 2020.

Setiawati, Widya. “Retorika Dakwah Ustaz Teguh Darmawan Dalam Program AKSI Indosiar 2023.” PhD Thesis, UIN Sunan Gunung Djati Bandung, 2025. <https://digilib.uinsgd.ac.id/113107/>.

Sixmansyah, Leiza. *Retorika Dakwah KH Muchammad Syarif Hidayat*. 2014. <https://repository.uinjkt.ac.id/dspace/handle/123456789/26684>.

Sucipto, Bambang. “Analisis Strategi Retorika Pada Editorial Keperawatan: Logos, Ethos, Dan Pathos Pada Teks Jurnal Keperawatan Dengan Pendekatan Deskriptif-Kuantitatif.” *Jurnal Sosial Teknologi* 5, no. 5 (June 2025): 1496–508. <https://doi.org/10.59188/jurnalsostech.v5i5.32155>.

“Surah An-Nisa - 1 - Quran.Com.” Accessed December 4, 2025. <https://quran.com/an-nisa/1>.

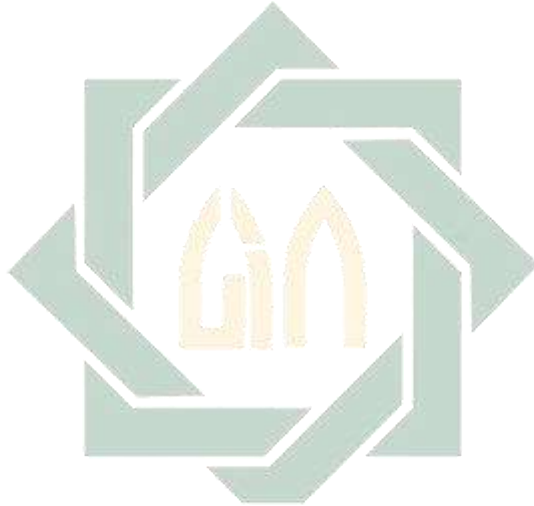
“Tafsir Bahrul Muhit Karya Abu Hayyan - SQ Blog.” Accessed December 4, 2025. <https://www.rul-sq.com/2013/12/tafsir-bahr-al-muhit-karya-abu-hayyan.html>.

Wahid, Hilman Abdul. “Retorika Tabligh KH. Atjeng Abdul Mujib, M. Ag: Studi Deskriptif Retorika Dakwah KH. Atjeng Abdul Mujib Terhadap Masyarakat Di Garut.” PhD Thesis, UIN Sunan Gunung Djati Bandung, 2022. <https://digilib.uinsgd.ac.id/68899/>.

Wibisono, Panji, and Yunita Sari. “Analisis Semiotika Roland Barthes Dalam Film Bintang Ketjil Karya Wim Umboh Dan Misbach Yusa Bira.” *Jurnal Dinamika Ilmu Komunikasi* 7, no. 1 (2021): 30–43.

Wijaya, Sukma. “Retorika Dakwah Ustadz Kembar Donny & Dion Dalam Program Aksi Indosiar 2019.” bachelorThesis, Fakultas Dakwah Dan Ilmu Komunikasi, 2024. <https://repository.uinjkt.ac.id/dspace/handle/123456789/83754>.

Zulkarnaini, Shafira. “Teknik Retorika Dalam Penggunaan Pathos, Logos, Ethos Dalam Video Pidato Joko Widodo Di Youtube.” *JBI: Jurnal Bahasa Indonesia* 2, no. 2 (2024): 74–81.



UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A