

**ANALISIS WACANA SARA MILLS PADA
PEMBERITAAN KASUS PELECEHAN SEKSUAL
OLEH AGUS BUNTUNG DI *TRIBUNNEWS.COM***

SKRIPSI



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

**OLEH:
AFIFUDIN RAFLI
NIM. 03020422025**

**PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA
FAKULTAS ADAB DAN HUMANIORA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL
SURABAYA
TAHUN 2025**

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Afifudin Rafli
NIM : 03020422025
Program Studi: Sastra Indonesia
Fakultas : Adab dan Humaniora
Universitas : UIN Sunan Ampel

menyatakan bahwa skripsi yang berjudul:

**Analisis Wacana Sara Mills Pada Pemberitaan Kasus Pelecehan Seksual
Oleh Agus Buntung Di *Tribunnews.com***

adalah benar-benar hasil karya saya sendiri dan bukan merupakan hasil plagiat atau saduran dari skripsi orang lain.

Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini adalah hasil plagiat atau saduran dari skripsi lain, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Surabaya, 11 Desember 2025

Yang membuat pernyataan



Afifudin Rafli

NIM. 03020422025

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

ANALISIS WACANA SARA MILLS PADA PEMBERITAAN KASUS
PELECEHAN SEKSUAL OLEH AGUS BUNTUNG DI *TRIBUNNEWS.COM*

oleh
Afifudin Rafli
NIM. 03020422025

telah diperiksa dan disetujui untuk diuji di depan dewan penguji pada
program studi Sastra Indonesia Fakultas Adab dan Humaniora
UIN Sunan Ampel Surabaya

Surabaya, 12 Desember 2025

Pembimbing 1



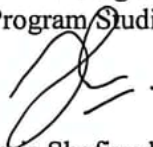
Murni Fidiyanti, M.A
NIP.198305302011012011

Pembimbing 2



Rizky Abrian, M.Hum
NIP.199110052020121017

Mengetahui,
Ketua Program Studi Sastra Indonesia



Haris Shofiyuddin, M.Fil.I
NIP. 198204182009011012

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi dengan judul **Analisis Wacana Sara Mills Pada Pemberitaan Kasus Pelecehan Seksual Oleh Agus Buntung Di *Tribunnews.com***. yang disusun oleh Afifudin Rafli (NIM. 03020422025) telah dipertahankan di depan Dewan Penguji sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Sastra (S.S.) pada Program Studi Sastra Indonesia Fakultas Adab dan Humaniora UIN Sunan Ampel Surabaya.

Surabaya, 06 Januari 2026

Dewan Penguji:

Ketua Penguji



Rizky Abrian, M.Hum.
NIP. 199110052020121017

Anggota Penguji



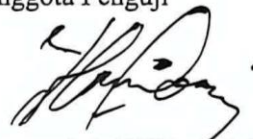
Dr. Siti Rumilah, M.Pd.
NIP. 197607122007102005

Anggota Penguji



Murni Fidiyanti, M.A.
NIP. 198305302011012011

Anggota Penguji



Guntur Sekti Wijaya, M.A.
NIP. 198605242019031004

Mengetahui,
Dekan Fakultas Adab dan Humaniora
UIN Sunan Ampel Surabaya



Prof. Dr. Muhammad Zaini, MA.
NIP. 197605121995031002



**KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN**

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Afifudin Rafli
NIM : 03020422025
Fakultas/Jurusan : Adab dan Humaniora / Sastra Indonesia
E-mail address : afifudinrafi065@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain-lain (.....)
yang berjudul :

ANALISIS WACANA SARA MILLS PADA PEMBERITAAN KASUS PELECEHAN SEKSUAL
OLEH AGUS BUNTUNG DI *TRIBUNNEWS.COM*

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 06 Januari 2026

Penulis


(Afifudin Rafli)

ABSTRAK

Rafli, A. 2025. Analisis Wacana Sara Mills Pada Pemberitaan Kasus Pelecehan Seksual Oleh Agus Buntung Di *Tribunnews.com*. Program Studi Sastra Indonesia, Fakultas Adab dan Humaniora UIN Sunan Ampel Surabaya, Pembimbing: (1) Rizky Abrian, M.Hum. (2) Murni Fidiyanti, M.A.

Pelecehan seksual kepada perempuan kian marak terjadi. Perempuan seringkali dianggap tidak berdaya, dan seringkali dianggap dengan kaum lemah. Media online merupakan sumber informasi yang cepat kepada masyarakat, dan seharusnya media online pada pemberitaan pelecehan seksual memberikan lebih banyak suara kepada perempuan yang telah menjadi korban, sehingga tidak terjadi lagi ketimpangan suara antara perempuan dengan laki-laki. Penelitian ini mengangkat masalah dari seorang disabilitas bernama I Wayan Agus Suartama yang melakukan tindakan pelecehan seksual pada perempuan, pada pemberitaan media online *Tribunnews.com*. Pada penelitian ini bertujuan untuk mengetahui dan mendeskripsikan pelaku serta korban sebagai subjek, objek dan posisi penulis-pembaca melalui teks pada media online *Tribunnews.com*. Penelitian ini menggunakan jenis pendekatan kualitatif. Penelitian ini menggunakan teknik simak dan catat serta menganalisis data dengan menggunakan metode deskriptif. Analisis wacana merupakan kajian yang digunakan oleh peneliti beserta berpedoman pada Sara Mills sebagai landasan teori pada penelitian ini. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa pelaku menjadi subjek pada pemberitaan yang sering dimunculkan, sedangkan perempuan sebagai korban seringkali menjadi objek. Objek selalu diwakilkan oleh pihak ketiga. Objek tidak pernah menampilkan diri pada teks, yang berakibat pembaca merasa dalam kondisi tidak menentu.

Kata Kunci: Pelecehan Seksual, Berita, Analisis Wacana Sara Mills

UIN SUNAN AMPEL
SURABAYA

ABSTRACT

Rafli, A. 2025. Sara Mills' Discourse Analysis of the Reporting of the Sexual Harassment Case by Agus Buntung on Tribunnews.com. Indonesian Literature Study Program, Faculty of Adab and Humanities, UIN Sunan Ampel Surabaya, Supervisor: (1) Rizky Abrian, M.Hum. (2) Murni Fidiyanti, M.A.

Sexual harassment of women is increasingly common. Women are often considered powerless and considered the weaker sex. Online media is a fast source of information for the public, and online media should give more voice to women who have been victims in reporting on sexual harassment, so that there is no longer an imbalance in voice between women and men. This study addresses the issue of a disabled person named I Wayan Agus Suartama who committed sexual harassment against women, as reported by the online media tribunnews.com. This study aims to identify and describe the perpetrator and victim as subjects, objects, and the positions of the writer and reader through the text on the online media tribunnews.com. This study uses a qualitative approach. This study employed observation and note-taking techniques, and analyzed data using descriptive methods. Discourse analysis is the study employed by the researcher, guided by Sara Mills as the theoretical basis for this study. The results of this study indicate that perpetrators are frequently featured as subjects in news reports, while women, as victims, are often objects. Objects are always represented by third parties. Objects never appear in the text, resulting in readers feeling uncertain.

Keywords: Sexual Harassment, News, Sara Mills Discourse Analysis

UIN SUNAN AMPEL
SURABAYA

DAFTAR ISI

Halaman Sampul Dalam	i
Pernyataan Keaslian Skripsi	ii
Lembar Persetujuan Pembimbing	iii
Lembar Pengesahan Skripsi	iv
Lembar Pernyataan Persetujuan Publikasi Karya Ilmiah Untuk Kepentingan Akademis	v
Kata Pengantar	vi
Abstrak	viii
Abstract	ix
Daftar Isi	x
Daftar Tabel	xii
Daftar Gambar.....	xiii

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah	7
1.3 Tujuan Penelitian	8
1.4 Manfaat Penelitian	8
1.5 Ruang Lingkup.....	9
1.6 Penelitian Terdahulu	9

BAB II KAJIAN PUSTAKA

2.1 Analisis Wacana.....	14
2.2 Analisis Wacana Sara Mills	15
2.3 Seksisme dalam Kontruksi Sosial dan Bahasa.....	18
2.4 Media <i>Online</i>	19
2.5 Ketimpangan Gender dalam Pemberitaan.....	21
2.6 Kerangka Berpikir	25

BAB III METODE PENELITIAN

3.1 Desain Penelitian.....	27
3.2 Pengumpulan Data	28
3.2.1 Data Penelitian	28
3.2.2 Sumber Data Penelitian.....	29
3.2.3 Teknik Pengumpulan Data.....	37

3.3 Teknik Analisis Data	38
--------------------------------	----

BAB IV ANALISIS DAN PEMBAHASAN

4.1 Posisi Subjek dan Objek dalam Pemberitaan Kasus Agus Buntung.....	40
4.1.1 Dominasi Agus Buntung sebagai Subjek Pencerita	40
4.1.2 Objektifikasi dan Marginalisasi Korban Perempuan	45
4.2 Eksploitasi Narasi Disabilitas dalam Pemberitaan Kasus Agus Buntung..	50
4.2.1 Romantisasi Disabilitas dalam Pemberitaan Agus Buntung.....	51
4.2.2 Penggiringan Simpati Pembaca terhadap Pelaku	58

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan	65
5.2 Saran.....	66
DAFTAR PUSTAKA	68

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Kerangka Teori Sara Mills	18
Tabel 3.1.1 Berita Tribunnews.com	30



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.5 Kerangka Berpikir	26
------------------------------------	----



DAFTAR PUSTAKA

- Abdussamad, H. Z., & Sik, M. S. (2021). *Metode Penelitian Kualitatif*. CV. Syakir Media Press.
- Aliah Darma, Y. (2009). *Analisis Wacana Kritis*. Bandung: Yrama Widya Amtu, Onisimus. 2011. *Manajemen Pendidikan di Era Otonomi Daerah*. Bandung: Alfabeta.
- Andarista, D. H. (2022). *Analisis Wacana Berita Online Model Sara Mills (Berita Tentang Kematian Dan Pelecehan Seksual Novia Widyasari Pada Utaratimes. Com Dan Suarasurekarta. Id Edisi 06 Desember 2021)*. Universitas Muhammadiyah Ponorogo.
- Anggraeni, N. D. (2019). Ketimpangan Gender Pada Kasus Incest Dalam Pemberitaan Media Dalam Jaringan (Analisis Wacana Bahasa). *Jurnal Dimensi*, 8(1), 142–166. <https://doi.org/10.33373/dms.v8i1.1857>
- Asmara, R., Rasyid, Y., & Anwar, M. (2024). Posisi Perempuan dalam Berita Kekerasan Seksual Merdeka. com: Perspektif Sara Mills. *Disastra: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 5(2), 209–221.
- Asrita, S. (2022). Bias Gender Pemberitaan Kasus Gisella Anastasia di Okezone. Com. *Jurnal Komunikasi Nusantara*, 4(1), 116–127.
- Burton, G. (2008). *Yang Tersembunyi di Balik Media: Pengantar Kepada Kajian Media*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Chafetz, J. S. (1988). *Feminist Sociology: An Overview Of Contemporary Theories*.
- Dewi, N. E., & Adnani, K. (2022). *Representasi Perjuangan Perempuan Pada Drama Seri My Name (Analisis Wacana Kritis Sara Mills)*. Uin Raden Mas Said Surakarta.

Eriyanto. (2001). *Analisis wacana: Pengantar analisis teks media*. LKiS Yogyakarta.

Ermayanti, E., Putra, T. Y., & Hafid, A. (2020). Kajian Wacana Kritis Sara Mills Bahasa Perempuan Pada Rubrik Viral Koran Radar Sorong Edisi Bulan Februari-April 2020. *Jurnal Frasa : Jurnal Keilmuan Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, 1(2), 50–63.

Fairclough, N. (2013). *Language and power*. Routledge.

Fakih, M. (2013). Analisis Gender dan Transformasi Sosial, Yogyakarta: Pustaka Pelajar. Gramedia. Jakarta: Kencana.

Firmansyah, A. A. (2020). *Analisis Wacana Sara Mills Dalam Film Athirah*. Fakultas Ilmu Dakwah dan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Syarif.

Frasetya, V., & Nasution, N. A. (2021). Kekerasan Simbolik Pada Fasilitas Ladies Parking. *Al Huwiyah: Journal of Woman and Children Studies*, 1(1). <https://doi.org/10.24042/jwcs.v1i1.9963>

Hadi, N. R., & Setiawan, H. (2025). Analisis Framing dalam Berita Kasus Pelecehan Seksual Agus Buntung di Liputan6. com. *DIDAKTIS: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 3(1), 37–42.

Kania, D., & Hamdani, A. (2023). Representasi Wanita Dibalik Kosakata Berita (Analisis Wacana Kritis Sara Mills Kekerasan Seksual pada Media Indonesia). *Metafora: Jurnal Pembelajaran Bahasa Dan Sastra*, 10(1), 33–40.

Kincheloe, J. L., & McLaren, P. (2011). Rethinking Critical Theory And Qualitative Research. In *Key Works In Critical Pedagogy* (hal. 285–326).

SensePublishers Rotterdam.

Mabruri, A. (2018). Produksi Program TV Drama. *Jakarta: Gramedia*.

Mills, S. (1992). Knowing Your Place: A Marxist Feminist Stylistic Analysis. *Language, Text And Context: Essays in Stylistics*, 182–205.

Mills, S. (1995). Discontinuity and postcolonial discourse. *ARIEL: A Review of International English Literature*, 26(3).

Mills, S. (2002). *Feminist stylistics*. Routledge.

Mills, S. (2008). *Language and sexism*.

Mohay, F. (2025, Januari 09). "Tangis Agus Buntung saat Dimasukkan ke Lapas, Ibu Beri Pembelaan, Kuasa Hukum Soroti HAM", https://www.tribunnews.com/regional/2025/01/09/tangis-agus-buntung-saat-dimasukkan-ke-lapas-ibu-beri-pembelaan-kuasa-hukum-soroti-ham?page=all&s=paging_new, diakses pada 03 Desember pukul 15.21.

Morris, P. (1993). *Literature and feminism: an introduction*.

Mosco, V. (2009). *The political economy of communication*.

Muawanah, L. (2021). Analisis Wacana Sara Mills Pada Berita Pemerkosaan Anak Di Bawah Umur Studi pada Berita Harian Kompas.Com. *Komunika*, 4(2), 189–202. <https://doi.org/10.24042/komunika.v4i2.8915>

Munawarah, Z. (2022). Analisis Framing Berita Kekerasan Berbasis Gender Online di Media. : *Jurnal Media dan Komunikasi*, xx(xxxx), 156–169. <https://e-journal.unair.ac.id/Medkom>

Muslich, M. (2008). Kekuasaan Media Massa Mengonstruksi Realitas. *Jurnal Bahasa dan Seni*, 36(2), 150–159.

Nahdliyah, N. L., & Robot, M. (2024). Gender Inequality and Media

- Representation: A Critical Discourse Analysis of Femicide Coverage in Indonesia. *Journal of Pragmatics and Discourse Research*, 4(2), 215–233.
<https://doi.org/10.51817/jpdr.v4i2.959>
- Novitasari, M. (2019). Diskriminasi Gender dalam Produk Budaya Populer (Analisis Wacana Sara Mills Pada Novel “Entrok”). *Jurnal Semiotika*, 12(2), 151–166. <http://journal.ubm.ac.id/>
- Nurudin, M. (2007). *Pengantar Komunikasi Massa*. Jakarta. PT. Raja Grafindo Persada.
- Pujiastuti, K. (2024). Analisis Wacana Kritis Sara Mills Dalam Film Before, Now & Then (Nana). *Jurnal Lestari Sosial Budaya*, 52–61.
- Putri, T. M., & Wijayanti, D. (2021). Karakteristik Penulisan Berita dalam Kolom Berita Bantul di Web. Bantulkab. go. id. *Jurnal Riset Daerah Kabupaten Bantul*, XXI(1), 3833–3855.
<https://ojs.bantulkab.go.id/index.php/jrd/article/view/47%0Ahttps://ojs.bantulkab.go.id/index.php/jrd/article/download/47/31>
- Putri, Y. A., Rumilah, S., & Abrian, R. (2024). Wacana Pemberitaan Agnes Gracia Dalam Kasus Mario Dandy: Perempuan Dalam Pusaran Kasus Kekerasan Pada Portal Berita Daring Tribunnews. Com. *Dinamika: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pembelajarannya*, 7(1), 1–9.
- Rahayu, R., & Hamdani, A. (2023). Gender dan Kolonial pada Pemberitaan Online Indonesia. *Titian: Jurnal Ilmu Humaniora*, 7(1), 105–121.
<https://doi.org/10.22437/titian.v7i1.25473>
- Rifqah. (2024, Desember 11). "Takut Dipenjara, Agus Buntung Kini Minta Damai meski Sudah Lecehkan 15 Wanita di Mataram",

https://m.tribunnews.com/regional/2024/12/11/takut-dipenjara-agus-buntung-kini-minta-damai-meski-sudah-lecehkan-15-wanita-di-mataram?page=all&s=paging_new, diakses pada tanggal 03 Desember pukul 14.35.

Romli, A. S. M. (2018). *Jurnalistik Online: Panduan Mengelola Media Online*. Nuansa Cendekia.

Sitepu, S. T. B. (2024). *Analisis Wacana Sara Mills Pada Pemberitaan Pelecehan Seksual Mahasiswi Fisip Universitas Riau Di Detik. Com*. Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Sobari, T., & Faridah, L. (2012). Model Sara Millis dalam Analisis Wacana Peran dan Relasi Gender. *Semantik*, 88–99.

Sobur, A. (2001). *Analisis Teks Media: Suatu Pengantar Untuk Analisis Wacana, Analisis Semiotik Dan Analisis Framing*. Remaja Rosdakarya Bandung.

Sudaryanto, D. P. (2015). *Metode Dan Aneka Teknik Analisis Bahasa [Method And Technique Of Language Study]*. Yogyakarta: Sanata Dharma University Press.

Sumadiria, H. (2006). *Jurnalistik Indonesia Menulis Berita Dan Feature: Panduan praktis jurnalis profesional*.

Suryawati, I. (2011). *Jurnalistik : Suatu Pengantar Teori Dan Praktik*. Bogor: Ghalia Indonesia.

Sutriani, E., & Octaviani, R. (2019). Topik: Analisis Data Dan Pengecekan Keabsahan Data. *INA-Rxiv*, 1–22.

Walby, S. (1998). *Theorizing Patriarchy Oxford Blackwell*. USA.

- Wardani, G. W. (2024, Desember 10). "Kubu Agus Buntung Ungkap Hal Baru, Sebut Korban Karang Cerita karena Uang Bayar Homestay Tak Diganti", <https://www.tribunnews.com/nasional/2024/12/10/kubu-agus-buntung-ungkap-hal-baru-sebut-korban-karang-cerita-karena-uang-bayar-homestay-tak-diganti?page=2>, diakses pada 02 Desember 11.32.
- West, C., & Zimmerman, D. H. (1987). Doing Gender. *Gender & Society*, 1(2), 125–151.
- Widyastuti, P. R. (2024, Desember 06). "Meski Tak Punya Lengan, Agus Buntung Disebut Produktif, Buka Pintu Homestay Pakai Gigi dan Mulut", <https://www.tribunnews.com/regional/2024/12/06/meski-tak-punya-lengan-agus-buntung-disebut-produktif-buka-pintu-homestay-pakai-gigi-dan-mulut>, diakses pada 01 Desember pukul 10.01.
- Widyastuti, P. R. (2024, Desember 09). "Agus Buntung Ngaku Tak Seperti Cowok Lainnya, tapi Lakukan Pelecehan: Saya Aja Dimandiin Mama", <https://www.tribunnews.com/regional/2024/12/09/agus-buntung-ngaku-tak-seperti-cowok-lainnya-tapi-lakukan-pelecehan-saya-aja-dimandiin-mama>, diakses pada 02 Desember pukul 12.32.
- Wijana, I. D. P., & Rohmadi, M. (2010). *Analisis Wacana Pragmatik: Kajian Teori Dan Analisis*. Yuma Pustaka.
- Yule, G. (2006). *The Study Of Language: Thoroughly Revised And Updated*. Cambridge University Press.