

**KETEGANGAN PSIKIS DAN PROSES INDIVIDUASI TOKOH
UTAMA DALAM NOVEL *SEPORSI MIE AYAM SEBELUM
MATI* KARYA BRIAN KHRISNA
(KAJIAN PSIKOANALISIS CARL GUSTAV JUNG)**

SKRIPSI



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

OLEH:

ROBIATUL ADAWIYAH

NIM. 03040422102

**PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA
FAKULTAS ADAB DAN HUMANIORA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL
SURABAYA**

2026

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Robiatul Adawiyah
NIM : 03040422102
Prodi : Sastra Indonesia
Fakultas : Adab dan Humaniora
Universitas : UIN Sunan Ampel Surabaya

Dengan sungguh-sungguh menyatakan bahwa SKRIPSI ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian atau karya sendiri, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya. Jika ternyata di kemudian hari skripsi ini terbukti bukan hasil karya sendiri, saya bersedia mendapatkan sanksi berupa pembatalan gelar kesarjanaan yang saya peroleh.

Surabaya, 05 Januari 2026
Yang membuat pernyataan



Robiatul Adawiyah

LEMBAR PERSETUJUAN

KETEGANGAN PSIKIS DAN PROSES INDIVIDUASI TOKOH
UTAMA DALAM NOVEL *SEPORSI MIE AYAM SEBELUM*
MATI KARYA BRIAN KHRISNA
(KAJIAN PSIKOANALISIS CARL GUSTAV JUNG)

Oleh
Robiatul Adawiyah
NIM. 03040422102

telah diperiksa dan disetujui untuk diuji di depan dewan penguji pada
Program Studi Sastra Indonesia Fakultas Adab dan Humaniora
UIN Sunan Ampel Surabaya

Surabaya,

Pembimbing 1



Haris Shofiyuddin., M.Fil.I.
NIP. 198204182009011012

Pembimbing 2



Guntur Sekti Wijaya, S.S., M.A.
NIP. 198605242019031004

Mengetahui,
Ketua Program Studi Sastra Indonesia



Haris Shofiyuddin., M.Fil.I.
NIP. 198204182009011012

PENGESAHAN TIM PENGUJI

Skripsi ini telah diuji dan diterima oleh Tim Penguji, Program Studi Sastra Indonesia, Fakultas Adab dan Humaniora, UIN Sunan Ampel Surabaya pada 05 Januari 2026.

TIM PENGUJI

Penguji 1



Haris Shofiyuddin, M.FIL.
NIP. 198204182009011012

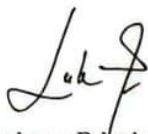
Penguji 2



Guntur Sekti Wijaya, S.S., M.A.
NIP. 198605242019031004

TIM PENGUJI

Penguji 3



Dr. Lukman Fahmi, S.Ag, M.Pd
NIP. 197311212005011002

Penguji 4



Novia Adibatus Shofah, S.S., M.Hum.
NIP. 199211252024212046

Mengetahui
Dekan Fakultas Adab Dan Humaniora



Prof. Dr. H. Ahmad Zaini, M.A.
NIP. 197005121995031002



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpustakaan@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Robiatul Adawiyah
NIM : 03040422102
Fakultas/Jurusan : Adab dan Humaniora / Sastra Indonesia
E-mail address : robiatuladawiyahrobiatula@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :
☒ Sekripsi ☐ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain-lain (.....)
yang berjudul :

KETEGANGAN PSIKIS DAN PROSES INDIVIDUASI TOKOH UTAMA DALAM NOVEL

SEPORSI MIE AYAM SEBELUM MATI KARYA BRIAN KHRISNA

(KAJIAN PSIKOANALISIS CARL GUSTAV JUNG)

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 14 Januari 2026

Penulis

(Robiatul Adawiyah)

ABSTRACT

Adawiyah, Robiatul. (2026). Psychological Tension and the Character's Individuation Process In the Novel *Seporsi Mie Ayam Sebelum Mati* by Brian Khrisna (Psychoanalytic Study of Carl Gustav Jung). Indonesian Literature, Sastra Indonesia, UIN Sunan Ampel Surabaya. Advisor 1: Haris Shofiyuddin, M.Fil.I. Advisor 2: Guntur Sekti Wijaya, S.S., M.A.

This research focuses on the forms of Psychic Tension and the individuation process of the main character in Brian Khrisna's novel *Seporsi Mie Ayam Sebelum Mati*. This novel is understood not only as a work of aesthetic literature but also as a representation of complex human psychological experiences, particularly those related to trauma, anxiety, and the search for identity. The aim of this study is to describe the psychological anxiety experienced by the main character and to analyze the individuation process based on Carl Gustav Jung's personality stages.

This study uses Carl Gustav Jung's analytical psychology to examine the psychological tension resulting from ego-unconscious conflict and the individuation process through the archetypes of persona, shadow, anima, and self. The method used is descriptive qualitative with content analysis techniques on the dialogue, narrative, and events in the novel that demonstrate psychological tension and the individuation process. Data are analyzed by interpreting the characters' psychological states and relating them to Jung's concept of personality.

The research results show that Ale experiences psychological tension stemming from a conflict between the ego and the unconscious. Ale's individuation process is depicted through a psychological transformation that includes the shedding of the persona, confronting the shadow, developing the anima, and achieving self. This novel represents a journey of inner healing through self-acceptance and the ability to build healthier emotional relationships.

Keywords: *Seporsi Mie Ayam Sebelum Mati*, Literary Psychology, Carl Gustav Jung, Psychic Tension Individuation.

ABSTRAK

Adawiyah, Robiatul. (2026). Ketegangan Psikis dan Proses Individuasi Tokoh Utama Dalam Novel *Seporsi Mie Ayam Sebelum Mati* Karya Brian Khrisna (Kajian Psikoanalisis Carl Gustav Jung). Sastra Indonesia, UIN Sunan Ampel Surabaya. Pembimbing 1: Haris Shofiyuddin, M.Fil.I. Pembimbing 2: Guntur Sekti Wijaya, S.S., M.A.

Penelitian ini berfokus pada ketegangan psikis dan proses individuasi tokoh utama dalam novel *Seporsi Mie Ayam Sebelum Mati* karya Brian Khrisna. Novel ini dipahami tidak hanya sebagai karya sastra bernilai estetik, tetapi juga sebagai representasi pengalaman psikologis manusia yang kompleks, khususnya terkait trauma, kecemasan, dan pencarian jati diri. Tujuan penelitian ini adalah mendeskripsikan kecemasan psikologis yang dialami tokoh utama serta menganalisis proses individuasi berdasarkan tahapan kepribadian Carl Gustav Jung.

Penelitian ini menggunakan psikologi analitik Carl Gustav Jung untuk mengkaji ketegangan psikis akibat konflik ego dan ketidaksadaran serta proses individuasi melalui arketipe persona, shadow, anima, dan self. Metode yang digunakan adalah deskriptif kualitatif dengan teknik analisis isi terhadap dialog, narasi, dan peristiwa dalam novel yang menunjukkan ketegangan psikis dan proses individuasi. Data dianalisis dengan menafsirkan kondisi psikologis tokoh dan mengaitkannya dengan konsep kepribadian Jung.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa tokoh Ale mengalami ketegangan psikis yang bersumber dari konflik antara ego dan ketidaksadaran. Proses individuasi Ale tergambar melalui transformasi psikologis yang mencakup pelepasan persona, penghadapan shadow, pengembangan anima, hingga pencapaian self. Novel ini merepresentasikan perjalanan penyembuhan batin melalui penerimaan diri dan kemampuan membangun hubungan emosional yang lebih sehat.

Kata Kunci: *Seporsi Mie Ayam Sebelum Mati*, Psikologi Sastra, Carl Gustav Jung, Ketegangan Psikis Individuasi.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
PENGESAHAN TIM PENGUJI	ii
PRAKATA	vi
ABSTRACT	ix
ABSTRAK	x
DAFTAR ISI.....	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan Penelitian	4
1.4 Manfaat Penelitian	5
1.4.1 Manfaat Teoretis.....	5
1.4.2 Manfaat Praktis	5
1.4.3 Manfaat Akademis.....	6
1.5 Ruang Lingkup.....	6
1.6 Penelitian Terdahulu	6
1.7 Definisi Oprasional	10
1.7.1 Proses Individuasi.....	Error! Bookmark not defined.
BAB II LANDASAN TEORI	11
2.1 Psikoanalisis.....	11
2.2 Psikologi Carl Gustav Jung.....	12
2.3 Neurosis Carl Gustav Jung.....	13
2.4 Arketipe-arketipe Carl Gustav Jung.....	14
2.4.1 Persona.....	15
2.4.2 Shadow/Bayangan	15
2.4.3 Anima/Animus.....	16
2.4.4 Diri (<i>self</i>).....	16

BAB III METODE PENELITIAN	18
3.1 Rancangan Penelitian	18
3.2 Pengumpulan Data	18
3.2.1 Sumber Data Penelitian	19
3.2.2 Teknik Pengumpulan Data	19
3.3 Analisis Data	20
BAB IV ANALISIS DAN PEMBAHASAN	21
4.1 Ketegangan Psikis Tokoh sebagai Dampak Konflik Ego dan Ketidaksadaran.....	Error! Bookmark not defined.
4.1.1 Kecemasan Makna Hidup.....	21
4.1.2 Kecemasan Akibat Trauma Pengalaman Masa Kecil.....	27
4.1.3 Kecemasan Akan Penolakan dan Ketidakpedulian Orang Lain	32
4.2 Arketipe-arketipe Jung dalam Diri Tokoh	37
4.2.1 Persona.....	37
4.2.2 Shadow	45
4.2.3 Anima	52
4.3 Langkah Proses Individuasi.....	55
4.3.1 Individu harus meninggalkan personanya agar tidak makin terpisah dari jati diri yang sesungguhnya.	55
4.3.2 Individu harus menghadapi dan menerima keberadaan shadow dalam dirinya.	58
4.3.3 Individu harus mengembangkan animanya.	61
4.4 <i>Self</i>	66
BAB V PENUTUP.....	75
5.1 Kesimpulan.....	75
5.2 Saran	76
DAFTAR PUSTAKA	78

DAFTAR PUSTAKA

- Aditia, S., Umayana, N. M., & Suciati, S. (2025). *Patologi Sosial dalam Novel Seporsi Mie Ayam Sebelum Mati Karya Brian Khrisna: Pendekatan Sosiologi Sastra*. 11(4).
- Ahmad, R. (2021). KETIDAKSADARAN KOLEKTIF TOKOH DALAM NOVEL ANAK RANTAU KARYA AHMAD FUADI: KAJIAN PSIKOLOGI ANALITIS CARLGUSTAV JUNG. *TELAGA BAHASA*, 8(1).
<https://doi.org/10.36843/tb.v8i1.201>
- Ahmadi, A. (2015). *Psikologi Sastra*. Unesa University Press.
- Aini, R. Q., & Suhendra, R. (n.d.). *ANALISIS PSIKOLOGI SASTRA NOVEL LAUT BERCERITA KARYA LAILA S. CHUDORI*. 8(1).
- Anggito, A., & Setiawan, J. (2018). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. CV Jejak.
- Ardiansyah, Sarinah, Susilawati, & Juanda. (2022). KAJIAN PSIKOANALISIS SIGMUND FREUD. *Jurnal Kependidikan*, 7(1), 25–31.
- Armin, A., Nur Fazilah, F., & Maemunah, S. (2025). Dinamika Kepribadian Tokoh Ale dalam Novel Seporsi Mie Ayam Sebelum Mati Karya Brian Khrisna: Tinjauan Psikoanalisis Sigmund Freud. *Argopuro*, 8.
<https://doi.org/10.8734/Argopuro.v1i2.365>
- Fitriyah, V. S. (2022). *Dampak Kecemasan Terhadap Fungsi Ego Tokoh Dalam Novel Gemulung Karya Tary Lestari (Kajian Psikoanalisis)*. 9.
- Hall, C. S., & Nordby, V. J. (1999). *A primer of Jungian psychology*. Meridian.

Hardani. (2020). *METODE PENELITIAN KUALITATIF & KUANTITATIF*. CV. Pustaka Ilmu.

Jung, J. (1964). *Man and his Symbol*. Anchor Books.

Kadir, H., Bagtayan, Z. A., Mangilo, N., & Daud, Y. S. (2025). *Representasi Realitas Sosial dalam Novel Seporsi Mie Ayam Sebelum Mati Karya Brian Khrisna: Kajian Sosiologi Sastra Alan Swingewood*. 4(2).

Kasemetan, F. E., Ranimpi, Y. Y., & Rungkat, M. K. (2022). Arketipe Kepribadian Naomi: Suatu Kajian Psikoanalitikal Carl Gustav Jung. *GEMA TEOLOGIKA: Jurnal Teologi Kontekstual Dan Filsafat Keilahian*, 7(2), 213. <https://doi.org/10.21460/gema.2022.72.884>

Maharani, A. W. P., & Oemiati, S. (2025). Proses Individuasi Diri Tokoh Otosaka Yuu Dalam Anime “Charlotte”: Psikoanalisis Carl Gustav Jung. *KIRYOKU*, 9(2), 342–357. <https://doi.org/10.14710/kiryoku.v9i2.342-357>

Meldian, I., Wibowo, W., & Rachmawati, K. (2025). ARKETIPE PADA TOKOH UTAMA DALAM NOVEL 24 JAM BERSAMA GASPAR: KAJIAN PSIKOANALITIS CARL GUSTAV JUNG. *J-Simbol: Jurnal Magister Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 13(1), 164–174. <https://doi.org/10.23960/J-Simbol>

Mukti, S. A. P., & Rengganis, R. (2025). HASRAT, TRAUMA, DAN ABSURDITAS TOKOH DALAM NOVEL SEPORSI MIE AYAM SEBELUM MATI KARYA BRIAN KHRISNA. *SeBaSa*, 8(2), 561–573. <https://doi.org/10.29408/sbs.v8i2.30519>

Natalia, W., & Nurul, W. (2021). ANALISIS SEMIOTIKA ROLAND BARTHES
DALAM VIDEO MUSIK BTS INTERLUDE: SHADOW DAN OUTRO :
EGO. *Al-Tsiqoh : Jurnal Ekonomi dan Dakwah Islam*, 6(2), 27–34.
<https://doi.org/10.31538/altsiq.v6i2.2083>

Nur Istikhomah & Surana Surana. (2024). Kecemasan Neurotik Tokoh Utama pada
Novel Sumingkir dan Jadie: Tangis Tanpa Suara: Penelitian Sastra
Bandingan. *Jurnal Bima : Pusat Publikasi Ilmu Pendidikan bahasa dan
Sastra*, 2(4), 80–94. <https://doi.org/10.61132/bima.v2i4.1341>

Prasasti, B. W. D., & Sugiarti. (2020). Kajian Kecemasan Neurotik pada Novel
Lengking Burung Kasuari Karya Nunuk Y. Kusmiana. *Lingua Franca*, 4(1).
<https://doi.org/10.30651/lf.v4i1.2379>

Rita, D. A., Hasan, L. N., & Wutah, P. (2024). *INDIVIDU NEUROSIS DALAM
NOVEL PINDHANG WUTAH KARYA TULUS SETIYADI (KAJIAN
PSIKOANALISIS SOSIAL KAREN HORNEY)*.

Saputri, N. I. W. (2024). *The Individuation Process Depicted in Matt Haig's The
Midnight Library (2020)*. 12(3).

Saputri, U., & Karlina, E. M. (n.d.). *ANALISIS PERKEMBANGAN KARAKTER
TOKOH UTAMA DALAM NOVEL SEPORSI MIE AYAM SEBELUM MATI
KARYA BRIAN KHRISNA*.

Saraswati, A. R., Ramadhan, R. M., Rahman, M. R. A., & Bakhrudin All Habsy.
(2024). Teori Kepribadian Jung Dalam Perkembangan Kepribadian
Berdasarkan Perspektif Multibudaya. *Sociocouns: Journal of Islamic*

Guidance and Counseling, 4(1), 1–16.

<https://doi.org/10.35719/sjigc.v4i1.134>

scUtVmFAbTHp8NDWkC8hF7A5W3Z3vd3CPCTqgEpS.pdf. (n.d.).

Shabrina, A., Cahyawanty, S. A., Kholis, N., & Maemunah, S. (2025).

MENGUNGKAP KETIDAKSADARAN TOKOH DALAM SISI TERGELAP SURGA: PENDEKATAN PSIKOLOGI ANALITIS CALR GUSTAV JUNG. *Argopuro*, 8(4). <https://doi.org/10.8734/Argopuro.v1i2.365>

Stein, M., Buser, S., & Cruz, L. (2022). *Map of the Soul Persona: Our Many Faces*. Chiron Publications.

Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. ALFABETA, CV.

Suryosumunar, J. A. Z. (2019). *KONSEP KEPERIBADIAN DALAM PEMIKIRAN CARL GUSTAV JUNG DAN EVALUASINYA DENGAN FILSAFAT ORGANISME WHITEHEAD*. 2(1).

Trisnawati, Y. (2022). Perkembangan Mental pada Tokoh Utama dalam Novel “Catatan Juang” Karya Fiersa Besari. *Alinea: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajaran*, 11(1), 92. <https://doi.org/10.35194/alinea.v11i1.1648>

Tumengga, R., Azi, R., & Masri, F. A. (2023). *The Process Individuation of the Main Character in I, Tonya Movie (An Application of Jung's Psychoanalysis)*.

Wildaniyah, E., & Sugiarti, S. (2022). KECEMASAN NEUROTİK TOKOH UTAMA NOVEL HUJAN BULAN JUNI KARYA SAPARDI DJOKO

DAMONO. *Basastra: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, 10(2),
503. <https://doi.org/10.20961/basastra.v10i2.63498>



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A