

**NILAI-NILAI PENDIDIKAN KARAKTER DALAM TARI SUFI
BAGI KALANGAN SANTRI
(STUDI KASUS PADA GUBUK SUFI MALANG)**

TESIS

Diajukan untuk Memenuhi Syarat Memperoleh Gelar Magister dalam Program
Studi Pendidikan Agama Islam



Oleh:

AULIYA ADIBA RAHMA FIRDASARI

NIM: 02040824009

**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL
SURABAYA
2025**

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini saya:

Nama : Auliya Adiba Rahma Firdasari

NIM : 02040824009

Program : Magister Pendidikan Agama Islam

Institusi : Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan UIN Sunan Ampel Surabaya

Dengan Sungguh-sungguh menyatakan bahwa Tesis ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian atau karya saya sendiri, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya.

Surabaya, 22 Desember 2025

Saya yang menyatakan,



Auliya Adiba Rahma Firdasari
02040824009

PERSETUJUAN PEMBIMBING TESIS

Tesis ini telah ditulis oleh :

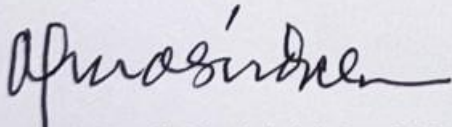
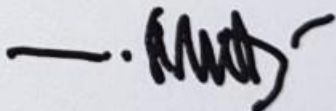
Nama : Auliya Adiba Rahma Firdasari
NIM : 02040824009
Program : Magister Pendidikan Agama Islam
Institusi : Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya
Judul : NILAI-NILAI PENDIDIKAN KARAKTER DALAM
TARI SUFI BAGI KALANGAN SANTRI (STUDI
KASUS PADA GUBUK SUFI MALANG)

Telah diperiksa dan disetujui untuk diujikan.

Surabaya, 22 Desember 2025

Dosen Pembimbing I

Dosen Pembimbing II


Prof. Dr. H. Ali Mas'ud, M.Ag., M.Pd.I.
NIP. 196301231993031002
Prof. Dr. Rubaidi, M.Ag.
NIP. 197106102000031003

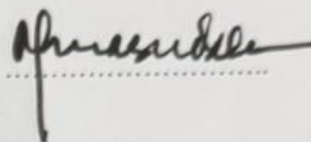
PENGESAHAN TIM PENGUJI UJIAN TESIS

TESIS ini telah ditulis oleh:

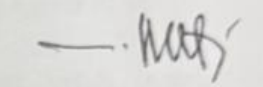
Nama : Auliya adiba Rahma Firdasari
NIM : 02040824009
Judul Tesis : Nilai-Nilai Pendidikan Karakter dalam Tari Sufi Bagi Kalangan Santri (Studi Kasus Pada Gubuk Sufi Malang)
Institusi : Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Ampel Surabaya

Telah disetujui pada tanggal 07 Januari 2026
Tim Penguji:

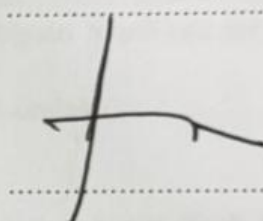
1. Prof. Dr. Ali Mas'ud, M.Ag., M.Pd.I (Ketua Penguji)



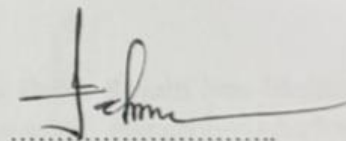
2. Prof. Dr. Rubaidi, M.Ag (Sekretaris Penguji)



3. Prof. Dr. H Amir Maliki Abitolkha, M.Ag (Penguji 1)



4. Dr. Muhammad Fahmi, M.Pd., M.Pd.I (Penguji 2)



Surabaya, 07 Januari 2026
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan



Prof. Dr. H. Muhammad Thohir, S.Ag., M.Pd.
NIP. 197407281998031001

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK
KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di
bawah ini, saya:

Nama : Auliya Adiba Rahma Firdasari
NIM : 02040824009
Fakultas/Jurusan : Tarbiyah dan Keguruan/Magister Pendidikan Agama Islam
E-mail address : Auliyaadibarahmafirdasari@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada
Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya
ilmiah :

☐ Sekripsi ☒ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain-lain(.....)
yang berjudul :

Nilai-nilai Pendidikan Karakter Dalam Tari Sufi Bagi Kalangan Santri (Studi Kasus Pada
Gubuk Sufi Malang)

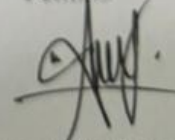
beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini
Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-
kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan
menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk
kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama
saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan
UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran
Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 13 Januari 2026

Penulis



(Auliya Adiba Rahma Firdasari)

ABSTRAK

Auliya Adiba Rahma Firdasari, “*Nilai-nilai Pendidikan Karakter dalam Tari Sufi Bagi Kalangan Santri (Studi Kasus Pada Gubuk Sufi Malang).*” Tesis, Program Studi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya.

Fenomena kemerosotan moral serta menurunnya kesadaran spiritual di kalangan generasi muda menuntut adanya pembaruan pendekatan dalam pendidikan Islam. Model pendidikan karakter yang menitikberatkan pada aspek kognitif dianggap belum mampu menyentuh dimensi afektif dan spiritual santri secara mendalam. Berdasarkan realitas tersebut, penelitian ini berupaya mengkaji Tari Sufi sebagai sarana pendidikan karakter berbasis pengalaman spiritual di lingkungan Gubuk Sufi Malang. Tujuan penelitian ini meliputi: (1) mengidentifikasi nilai-nilai pendidikan karakter Islam yang terdapat dalam praktik Tari Sufi; (2) menganalisis integrasi Tari Sufi sebagai media pendidikan karakter dalam perspektif pendidikan Islam; serta (3) mengkaji implikasi praktik Tari Sufi terhadap pembentukan karakter santri.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan desain studi kasus. Data diperoleh melalui observasi, wawancara mendalam, dan dokumentasi, kemudian dianalisis menggunakan konsep ta'dīb Syed Muhammad Naquib al-Attas, teori pendidikan karakter Thomas Lickona, dan pendekatan *embodied spirituality* dalam tasawuf.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa Tari Sufi memuat nilai-nilai utama berupa kedisiplinan, kesadaran spiritual, dan ketangguhan mental. Proses internalisasi berlangsung melalui perpaduan antara dzikir, gerak tubuh, pembiasaan adab, dan keteladanan pengasuh. Pembentukan karakter santri tidak hanya bersifat rasional, tetapi juga menyentuh ranah spiritual yang dialami secara langsung. Dengan demikian, Tari Sufi berfungsi sebagai model pendidikan karakter Islami yang menyeluruh dan transformatif.

Kata Kunci: Pendidikan Karakter, Tari Sufi, Spiritualitas, Santri, Pendidikan Islam.

ABSTRACT

Auliya Adiba Rahma Firdasari, "Character Education Values in Sufi Dance among Santri (A Case Study at Gubuk Sufi Malang)." Thesis, Islamic Religious Education Study Program, Faculty of Tarbiyah and Teacher Training, Sunan Ampel State Islamic University, Surabaya.

The phenomenon of moral decline and the weakening of spiritual awareness among the younger generation demands a renewal of approaches in Islamic education. Character education models that focus solely on cognitive aspects are considered insufficient to reach the affective and spiritual dimensions of students. Based on this condition, this research explores Sufi Dance (Tari Sufi) as a medium of character education grounded in spiritual experience within the Gubuk Sufi Malang community. The objectives of this study are: (1) to identify Islamic character education values embedded in the practice of Sufi Dance; (2) to analyze the integration of Sufi Dance as a medium of character education from the perspective of Islamic educational philosophy; and (3) to examine the implications of Sufi Dance practice for the moral and spiritual formation of santri.

This study employed a qualitative approach with a case study design. Data were collected through observation, in-depth interviews, and documentation, then analyzed using Syed Muhammad Naquib al-Attas's concept of *ta'dīb*, Thomas Lickona's theory of character education, and the *embodied spirituality* approach in Sufi tradition.

The findings reveal that Sufi Dance embodies core character values, namely discipline, spiritual awareness, and mental resilience. The internalization process occurs through the integration of *dzikr*, bodily movement, habitual *adab* practices, and the exemplary behavior of the mentor. Character formation thus takes place not only on a rational level but also through direct spiritual experience. Consequently, Sufi Dance serves as a holistic and transformative model of Islamic character education.

Keywords: Character Education, Sufi Dance, Spirituality, Santri, Islamic Education.

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN	iii
PERSETUJUAN PEMBIMBING TESIS.....	iv
PEDOMAN TRANSLITERASI	v
MOTTO	ix
ABSTRAK.....	x
ABSTRACT.....	xi
KATA PENGANTAR.....	xii
DAFTAR ISI.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah dan Batasan Masalah.....	4
C. Rumusan Masalah	5
D. Tujuan Penelitian.....	5
E. Kegunaan Penelitian.....	5
F. Kerangka Teoritik	6
G. Penelitian Terdahulu.....	9
H. Metode Penelitian.....	12
1. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	13
2. Data dan Sumber Data Penelitian.....	13
3. Subjek Penelitian	14
4. Teknik Pengumpulan Data.....	15
5. Teknik Analisis Data.....	16
6. Lokasi Penelitian.....	17
I. Sistematika Pembahasan	17
BAB II Tari Sufi sebagai Pendidikan Karakter Islam.....	19
A. Perspektif Islam tentang Pendidikan Karakter.....	19
1. Definisi Karakter menurut Pendidikan Islam	19
2. Nilai-Nilai Karakter Islami	21
B. Integrasi Nilai-nilai Pendidikan Islam Berbasis Karakter	28
1. Konsep Adab dan Ta'dīb	28
2. Integrasi akal, jasmani, dan ruhani.....	29
3. Seni dan Spiritualitas: Tari Sufi dalam Tradisi Tasawuf.....	30
4. Tari sebagai Dzikir dan Pembentukan Jiwa.....	31
C. Teori Pendidikan Karakter	33
1. Moral Knowing, Moral Feeling, Moral Action	33
2. Konsep <i>Embodied Spirituality</i>	35
D. Integrasi Konseptual: Pendidikan Islam, Karakter, Spiritualitas Gerak	37
BAB III Gambaran Umum Objek Penelitian.....	41

A.	Sejarah Lahirnya Gubuk Sufi	Error! Bookmark not defined.
B.	Profil Pengasuh	44
C.	Sekilas Gambaran Umum Tari Sufi.....	47
D.	Majelis <i>Njagong Tresno</i> di Gubuk Sufi Malang	53
BAB IV NILAI-NILAI PENDIDIKAN KARAKTER DALAM TARI SUFI BAGI KALANGAN SANTRI (STUDI KASUS PADA GUBUK SUFI MALANG) .		57
A.	Nilai-nilai Karakter Islam yang Ditanamkan melalui Tari Sufi	57
1.	Kedisiplinan	60
2.	Kesadaran Spiritual	63
3.	Ketangguhan Mental	67
B.	Integrasi Tari Sufi sebagai Pendidikan Karakter	73
C.	Implikasi Tari Sufi dalam Membentuk Pendidikan Karakter Santri	84
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN		89
A.	Kesimpulan	89
B.	Saran	90
DAFTAR PUSTAKA		91
LAMPIRAN.....		92
Instrumen Observasi Lapangan.....		101
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....		109

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR PUSTAKA

- Adnan, Muhammad. "Spiritualitas Penari Sufi Di Rumah Umat Tombo Ati." Skripsi, UIN Syarif Hidayatullah, 2023.
- Afifah, Putri Ayu Silmi. "Analisis Semiotik Pesan Dakwah Islam Dalam Tari Sufi Pondok Rumi." Skripsi, UIN Syarif Hidayatullah, 2019.
- al-Attas, Syed Muhammad Naquib. *The Concept of Education in Islam: A Framework for an Islamic Philosophy of Education*. 3rd ed. Kuala Lumpur: Islamic Thought and Civilization, 1999.
- Anam, Nurul. "Integration Of Sufistic Character Values In The Curriculum Of Subjects In Mts Islamic Boarding School Jember." *Falasifa : Jurnal Studi Keislaman* 12, no. 02 (September 28, 2021): 1–9. <https://doi.org/10.36835/falasifa.v12i02.547>.
- Arikunto, Suharsimi. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: PT. Rineka Cipta, 2013.
- Condroningrum, Nur Wahyuni. "Pembentukan Karakter Religius Pada Anggota Tari Sufi UKM UKI Ulin Nuha Institut Agama Islam Negeri Ponorogo." Skripsi, IAIN Ponorogo, 2022.
- Dalmeri. "Pendidikan Untuk Pengembangan Karakter (Telaah Terhadap Gagasan Thomas Lickona Dalam Educating For Character)." *Al-Ulum* 14, no. 1 (June 2014): 269–88. <https://journal.iaingorontalo.ac.id/index.php/au/article/view/260>.
- Fatihaddin, Doaa, Bob Eves, and Moamer Gashoot. "Implementing Islamic Patterns in Interior Design to Enhance the Spiritual Aesthetic," 137–47. WIT Press, 2018. <https://doi.org/10.2495/IHA180111>.
- Fihroti, Hanik Shobahatul. "Whirling Dervish Dan Tazkiyatun Nafs Pada Komunitas Kedai El Rumi Surabaya." Skripsi, UIN Sunan Ampel, 2021.
- Firdasari, Auliya Adiba Rahma. "Seni Dan Filosofi Whirling Darwish Jalaluddin." Skripsi, UIN Sunan Ampel, 2023.
- Greeley, June-Ann. "Sufi Turning and the Spirituality of Sacred Space." *Journal for the Study of Spirituality* 12, no. 2 (July 3, 2022): 108–19. <https://doi.org/10.1080/20440243.2022.2126138>.
- Hardani, Nur Hikmatul Auliya, Helmina Andriani, Roushandy Asri Fardani, Jumari Ustiawaty, Evi Fatmi Utami, Dhika Juliana Sukmana, and Ria Rahmatul Istiqomah. *Metode Penelitian Kualitatif Dan Kuantitatif*. Yogyakarta: Pustaka Ilmu, 2022.
- Hendayani, Meti. "Problematisasi Pengembangan Karakter Peserta Didik Di Era 4.0." *Jurnal Penelitian Pendidikan Islam* 7, no. 2 (November 3, 2019): 183. <https://doi.org/10.36667/jppi.v7i2.368>.
- Lickona, Thomas. *Educating for Character. How Our Schools Can Teach Respect and Responsibility*. Vol. 1992. Bantam Books, 1992.
- Mantra, Ida Bagoes. *Filsafat Penelitian Dan Metode Penelitian Sosial*. Yogyakarta: Pustaka Belajar, 2008.
- Murtiningsih, Lilik Sari. "Nilai-Nilai Pendidikan Tasawuf Dalam Tari Whirling Dervish Karya Jalaluddin Rumi." Skripsi, IAIN Surakarta, 2018.
- Rokeach, Milton. *The Nature of Human Values*. New York: Free Press, 1973.

- Sahabuddin, Erma Suryani, Abdul Haling, and Nurlita Pertiwi. "Development of Character Strengthening Implementation Guidelines for Students." *Klasikal : Journal of Education, Language Teaching and Science* 4, no. 1 (April 28, 2022): 56–67. <https://doi.org/10.52208/klasikal.v4i1.124>.
- Schimmel, Annemarie. *Mystical Dimensions of Islam*. Chapel Hill: The University of North Carolina Press, 2011.
- Shohibul Kafi, Muhammad, Muhammad Rizal Ma'arif, and Eko Setiawan. "Antara Logika, Etika, Dan Estetika Dalam Pendidikan Agama Islam." *Jurnal Pusaka* 12, no. 1 (July 2, 2022): 34–42. <https://doi.org/10.35897/ps.v12i1.780>.
- Siswantari, Heni, Lovandri Dwanda Putra, Fatih Ridlwan Munier, and Ucik Wulandari. "Sufi Dance Performativity of Maulana Rumi Islamic Boarding School in Yogyakarta." *Jurnal Seni Tari* 12, no. 1 (July 26, 2023): 18–26. <https://doi.org/10.15294/jst.v12i1.62624>.
- Sodikin. "Mengintegrasikan Praktik Sufi Dalam Pendidikan: Kerangka Strategis Untuk Mengembangkan Karakter Religius Pada Siswa." *Andragogi: Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran* 4, no. 1 (August 25, 2024): 42–55. <https://doi.org/10.31538/adrg.v4i1.1308>.
- Subhi, Muhamad Rifa'i, and Burhan Yusuf Habibi. "Development of Creativity and Innovation in Guidance and Counseling: A Sufistic Approach." *Pamomong: Journal of Islamic Educational Counseling* 3, no. 2 (December 24, 2022): 125–35. <https://doi.org/10.18326/pamomong.v3i2.125-135>.
- Supriyanti, Supriyanti, and D. Suharto. "Penciptaan Tari Manggala Kridha Sebagai Media Pembentukan Karakter Bagi Anak." *Journal of Urban Society's Arts* 2, no. 1 (April 1, 2015): 18–24. <https://doi.org/10.24821/jousa.v2i1.1266>.
- Sutopo, Ariesto Hadi, and Adrianus Arief. *Terampil Mengolah Data Kualitatif Dengan NVIVO*. Jakarta: Kencana, 2010.
- Uddin, Riaz. "Sufi Practices for the Health of Body and Soul." *Journal of the Islamic Medical Association of North America* 28, no. 4 (November 1, 1996). <https://doi.org/10.5915/28-4-8093>.
- Yusuf, Fahalul Muallim. "Strategi Komunikasi Komunitas Cafe Rumi Jakarta Dalam Menanamkan Nilai-Nilai Tasawuf Di Masyarakat Perkotaan." Skripsi, UIN Syarif Hidayatullah, 2017.
- Zubaedi, and Adi Saputra. "Character Education Values In The Sufism Book Of Nuzhah Al-Majalis Wa Muntakhab An-Nafa'is: Enhancing The Akhlak Tasawuf Course To Foster Moderate Muslim Character At PTKIN." *Madania* 28, no. 1 (June 1, 2024): 93–102.
- Achmadin, Balya Ziaulhaq, Mohammad Asrori, Ahmad Barizi, Abdul Malik K.Amrullah, and M. Muntahibun Nafis. "Deconstructing the Kiai and Santri Relationship: A Critical Review of Power and Cultural Dynamics." *El Harakah: Jurnal Budaya Islam* 26, no. 2 (2024): 367–92.
- Al-Attas, Syed Muhammad Naquib. *Islam and Secularism*. Kuala Lumpur: International Institute of Islamic Thought and Civilization. Kuala Lumpur, 2010. <https://doi.org/10.1057/9780230106703>.

- . *The Concept of Education in Islam: A Framework for an Islamic Philosophy of Education. Muslim Youth Movement of Malaysia*. Kuala Lumpur: Muslim Youth Movement of Malaysia, 1980.
- Al-Ghazali, Abu Hamid Muhammad. "Mizan Al-'Amal." *Dār Al-Ma'Ārif*. Cairo, 2004. [https://ia804603.us.archive.org/8/items/terjemah-tafsir-al-munir-mktbhazzaen/Terjemah Tafsir Al Munir - 11.pdf%0Ahttps://ia800207.us.archive.org/21/items/galerikitabkuningmaktaba nakitabdelaan/AlGhazali.pdf%0Ahttp://elwahabiya.com/الغلو-وأثره-في-الإرهاب-و](https://ia804603.us.archive.org/8/items/terjemah-tafsir-al-munir-mktbhazzaen/Terjemah%20Tafsir%20Al%20Munir%20-%2011.pdf%0Ahttps://ia800207.us.archive.org/21/items/galerikitabkuningmaktaba-nakitabdelaan/AlGhazali.pdf%0Ahttp://elwahabiya.com/الغلو-وأثره-في-الإرهاب-و)
- Al-Ghazali, Imam. *Ihya Ulum Al-Din: The Revival of Religious Learnings (Vol. 1, F. Karim, Trans.)*. Darul-Ishaat. Vol. I. Karachi: Darul-Ishaat, 2005.
- Al-Zarnuji. *Ta'limul Mutaallim*. Surabaya: Maktabah Mutiara Ilmu, 2009. <https://terjemahkitab.com/terjemah-talim-mutaalim/>.
- Al-Zarnuji, Imam. *Instruction of the Student: The Method of Learning (G. Makdisi, Trans.)*. London: Starlatch Press, 2010.
- Badridduja, Faiz, Lanjar Mustikaningwang, Ahmad Fasya AlFayyadl, and Subaidi. "Transpersonal Psychology and Maulawiyah Sufi Dance in an Effort " Taqarrub " to Allah Swt." *Journal of Sufism and Psychotherapy* 2, no. 2 (2022): 107–20.
- Bourdieu, Pierre. *Outline of a Theory of Practice*. Cambridge: Cambridge University Press, 1977. <https://doi.org/10.1017/CBO9780511812507>. .
- Chittick, William C. *The Sufi Path of Love; The Spiritual Teachings of Rumi*. Terj. M. Sadat Ismail Dan Achmad Nidjam. Albany: State University of New York Press, 1989.
- Dahuri, and Wantini. "Learning Islamic Religious Education Based on Ta'dib Perspective of Islamic Education Psychology at Muhammadiyah Pakel Elementary School." *Journal of Islamic Education and Ethics* 1, no. 2 (2023): 95–108. <https://doi.org/10.18196/jiee.v1i2.9>.
- Erzen, Jale. "The Dervishes Dance — The Sacred Ritual of Love." *Contemporary Aesthetics (Journal Aechive)* 6, no. 6 (2008).
- Firdasari, Auliya Adiba Rahma. "Seni Dan Filosofi Whirling Darwish Jalaluddin Al Rumi." UIN Sunan ampel Surabaya, 2023.
- Firdasari, Auliya Adiba Rahma, and Iksan. "Dimensi Psikoterapi Dalam Gerakan Whirling Darwish: Studi Analisis Literature Review." *Jurnal Dialogis Ilmu Ushuluddin* 15, no. 2 (2025): 68–91. <https://doi.org/10.36781/kaca.v15i2.960>.
- Firmansyah, Sheva Bayu, and Zaenal Abidin. "Character Education Strategy in Pesantren: Integrating Morals and Spirituality." *Ta'dib: Jurnal Pendidikan Islam* 29, no. 2 (2024): 261–75. <https://doi.org/10.19109/td.v29i2.25112>.
- Fithroti, Hanik Shobahatul. "Whirling Dervish Dan Tazkiyatun Nafs Pada Komunitas Kedai El Rumi Sukolilo Surabaya." Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya, 2021.

- Greeley, June-Ann. "Sufi Turning and the Spirituality of Sacred Space." *Journal for the Study of Spirituality* 12, no. 2 (July 3, 2022): 108–19. <https://doi.org/10.1080/20440243.2022.2126138>.
- Halstead, J. Mark. "Islamic Values: A Distinctive Framework for Moral Education?" *Journal of Moral Education* 36, no. 3 (2007): 283–96. <https://doi.org/10.1080/03057240701643056>.
- Hanum, Ahadiyah. "Konsep Pendidikan Islam Perspektif Sayyid Muhammad Naquib Al-Attas." *ATTAQWA: Jurnal Pendidikan Islam Dan Anak Usia Dini Journal* 3, no. 2 (2024): 104–11.
- Harel, Keren, Johanna Czamanski-Cohen, and Nataly Turjeman. "The Spiritual Experience of Sufi Whirling Dervishes: Rising Above the Separation and Duality of This World." *The Arts in Psychotherapy* 75 (2021). <https://doi.org/10.1016/J.AIP.2021.101831>.
- Haryanto, Sri. "Relevansi Dimensi Spiritual Manusia Terhadap Implementasi Pendidikan Karakter." *Jurnal Keislaman* 07, no. 01 (2024): 57–65.
- Herliyanto, Lina Pusvisasari, and Fikri Ahmad Faqih. "Islam Dan Tradisi Di Indonesia." *Al-Amru Jurnal Komunikasi Dan Dakwah Islam* 1, no. 1 (2025): 18–27.
- Hidayat, Muhtar, and Mulyanto. "Konsep Ta'dib Menurut Syed Muhammad Naquib Al-Attas Dalam Pendidikan Islam." *Tsaqafah Jurnal Penelitian Guru Indonesia* 4, no. 2 (2023): 865–78.
- Indonesia, Kementerian Agama Republik. *Buku Pedoman Pentashihan Mushaf Al-Qur'an*. Jakarta: Lajnah Pentashihan Mushaf Al-Qur'an, Badan Litbang dan Diklat, Kementerian Agama RI, 2019.
- Kementerian Agama RI. *Tafsir Maudhu'i (Tafsir Al-Qur'an Tematik)*. Jakarta: Lajnah Pentashihan Mushaf Qur'an Badan Litbang dan Diklat Kementerian Agama RI, 2011.
- Kolb, D.A. *Experiential Learning: Experience as the Source of Learning and Development*. Englewood Cliff: Prentice Hall, 1984.
- Lewis, F. D. *Rumi Past and Present, East and West- The Life, Teachings and Poetry of Jalal Al-Din Rumi*. Oxford: Oneworld Publications., 2000.
- Lickona, Thomas. *Educating for Character How Our Schools Can Teach Respect and Responsibility*. New York: Bantam Books, 1991.
- Malang, Dinas Pariwisata dan Kebudayaan Kabupaten. "Portal Resmi Dinas Pariwisata Dan Kebudayaan Kabupaten Malang." Website Resmi Pemerintah Kabupaten Malang, 2025. <https://disparbud.malangkab.go.id/>.
- Markoff, Irene. "Introduction to Sufi Music and Ritual in Turkey." *Middle East Studies Association Bulletin* 29, no. 2 (1995): 157–60. <https://doi.org/DOI:10.1017/S0026318400031552>.
- Meiring, Arnold. "Rumi Whirling in a Secular Age : Applying Medieval Sufi

- Wisdom to the Questions of Our Day.” *Verbum et Ecclesia* 1 (2021): 1–8.
- Miles, Matthew B., A. Michael Huberman, and Johnny Saldana. *Qualitative Data Analysis A Methods Sourcebook*. 3rd ed. California: SAGE Publications, 2014.
- Mufid, and Abas Mansur Tamam. “Islamic Education Theory Al-Zarnuji’s Perspective in The Book Ta’lim Al-Muta’allim.” *Injurity: Interdisciplinary Journal and Humanity* 3, no. 1 (2024): 9–16.
<https://doi.org/10.58631/injurity.v3i1.158>.
- Mujib, Abdul. “Child Character Education in the Perspective of Islamic Education.” *Jurnal I’TIBAR* 5, no. 1 (July 17, 2021): 1–14.
<https://doi.org/10.53649/jurbar.v5i1.343>.
- Nasr, Seyyed Hossein. *Islamic Art and Spirituality*. UK: Golgonooza Press, 1987.
- . *The Garden of Truth: The Vision and Promise of Sufism, Islam’s Mystical Tradition*. HarperCollins. Vol. 45. New York: HarperCollins, 2007.
<https://doi.org/10.5860/choice.45-3736>.
- Nicholson, Reynold A. *The Mathnawi of Jalálu’d-din Rûmî*. E. J. W. Gibb Memorial Trust. Vol. I–II. London: E. J. W. Gibb Memorial Trust, n.d.
- Perbukuan, Pusat Kurikulum dan. *Pelaksanaan Pendidikan Karakter*. Jakarta: Kementrian Pendidikan Nasional, 2011.
- Purnamansyah. “Pendidikan Karakter Dalam Pandangan Pendidikan Islam (Studi Kasus: Pemikiran Doni Koesoema Albertus).” Universitas Muhammadiyah Surakarta, 2014.
- Rahman, Fazlur. *Islam and Modernity: Transformation of an Intellectual Tradition*. Chicago: University of Chicago Press, 2018.
- RI, Departemen Agama. *Al-Qur’an Dan Terjemahannya*. Departemen Agama RI. Jakarta: Percetakan Ikrar Mandiriabadi, 2005.
- Riaz, Riaz Uddin. “Sufi Practices for the Health of Body and Soul.” *Journal of the Islamic Medical Association of North America* 28, no. 4 (1996): 186–88.
<https://doi.org/10.5915/28-4-8093>.
- Ridwan, Ahmad, Sururin, and Arif Zamhari. “Embodied Dzikir: Pengalaman Spiritual Penari Whirling Dalam Tarekat Naqsabandiyah Haqqani Rabbani Di Indonesia.” *Empirisma: Jurnal Pemikiran Dan Kebudayaan Islam* 34, no. 1 (2025): 189–208.
<https://jurnalfuda.iainkediri.ac.id/index.php/empirismaDOI:https://doi.org/10.30762/%7C189>.
- Sartini, Titi. “Kyai as Moral Authority : Negotiating Religious Discipline and Cultural Identity in Pesantren.” *MANAGERE: Indonesian Journal of Educational Management* 7, no. 1 (2025): 70–81.
- Schimmel, A. *Mystical Dimensions of Islam*. University of North Carolina Press. Vol. 11. Chapel Hill: University of North Carolina Press, 1975.
<https://doi.org/10.5771/0506-7286-1978-4-448>.

- Schneiders, Sandra Marie. "Religion vs. Spirituality: A Contemporary Conundrum." *Spiritus: A Journal of Christian Spirituality* 3, no. 2 (2003): 163–85.
- Schuon, Frithjof. *Understanding Islam*. United States of America: World Wisdom, 1998.
- Sidiq, Umar, and Moh. Miftachul Choiri. *Metode Penelitian Kualitatif Di Bidang Pendidikan*. Edited by Anwar Mujahidin. Ponorogo: CV. Nata Karya, 2019.
- Siraj, Fuad Mahbub. "The Foundation of Character Education in Islam to Realize the Universal Human." *Proceedings of the 1st International Conference on Anti-Corruption and Integrity*, no. Icaci 2019 (2019): 152–57.
<https://doi.org/10.5220/0009401401520157>.
- Siswantari, Heni, Lovandri Dwanda Putra, and Fatih Ridlwan Munier. "Sufi Dance Performativity of Maulana Rumi Islamic Boarding School in Yogyakarta." *Jurnal Seni Tari* 1, no. 12 (2023): 18–26.
- Sunarto, and Robby Habiba Abror. "Orchestrating Sufism : The Transculturation of Ottoman Aesthetic Traditions in Indonesian Muslims." *Esensia Jurnal Ilmu-Ilmu Ushuluddin* 1, no. 23 (2022): 79–90.
<https://doi.org/https://doi.org/10.14421/esensia.v23i1.3141>.
- Suroso, Suroso, and Farida Husin. "Analyzing Thomas Lickona's Ideas in Character Education (A Library Research)." *Proceedings of the 7th FIRST 2023 International Conference on Global Innovations*, 2024, 39–47.
https://doi.org/10.2991/978-2-38476-220-0_5.
- Susanti, Elya, Haris Riadi, and Eti Susanti. "Peran Seni Dan Budaya Islam (Islamic Art and Culture): Tinjauan Paradigmatif Dan Implementatif Dalam Pembelajaran PAI Dan Budi Pekerti (PAI-BP)." *Jurnal Ilmiah Global Education* 6, no. 3 (2025): 2149–56.
- Valverde, Vida Mia S. "Sema as Zikr: The Language of the Whirling Dance." *Budhi: A Journal of Ideas and Culture* 22, no. 1 (2018).
- Zubaedi. *Desain Pendidikan Karakter: Konsepsi Dan Aplikasi Dalam Lembaga Pendidikan*. Jakarta: Kencana Media Group, 2013.