

**GENEALOGI IDENTITAS WARIA DAN AHMADIYAH
DALAM NOVEL ANAK GEMBALA YANG TERTIDUR
PANJANG DI AKHIR ZAMAN KARYA A.MUSTAFA
DISKURSUS TUBUH, KUASA, DAN WACANA**

Skripsi

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Syarat Memperoleh Gelar (S.Ag)
dalam Program Studi Aqidah dan Filsafat Islam



Oleh :

Anggie Pravita Dewi

NIM: 07020121032

**PROGRAM STUDI AQIDAH DAN FILSAFAT ISLAM
FAKULTAS USHULUDDIN DAN FILSAFAT
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA**

2025

PERNYATAAN KEASLIAN

Dengan hormat, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Angie Pravita Dewi

NIM : 07020121032

Fakultas : Ushuluddin dan Filsafat

Program Studi : Aqidah dan Filsafat Islam

Judul Skripsi : "Genealogi Identitas Waria Dan Ahmadiyah Dalam Novel Anak Gembala Yang Tertidur Panjang Karya A.Mustafa Diskursus Tubuh, Kuasa, Dan Wacana"

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi ini secara keseluruhan merupakan hasil penelitian atau karya saya sendiri, kecuali pada bagian bagian yang dirujuk sumbernya.

Surabaya, 26 November 2025

Saya yang menyatakan,



Anggie Pravita Dewi

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi yang berjudul "Genealogi Waria Ahmadiyah Dalam Novel Anak Gembala Yang Tertidur Panjang Di Akhir Zaman Diskursus Tubuh, Kuasa, Dan Wacana", yang ditulis Angie Pravita Dewi ini telah disetujui pada tanggal 26 November 2025

Surabaya, 26 November 2025

Pembimbing



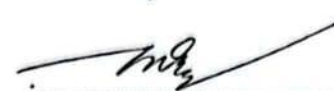
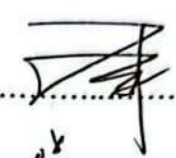
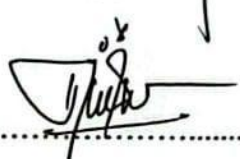
Dr. Ida Rochmawati, M.Fil.I

197601232005012004

PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi berjudul "Genealogi Identitas Waria Dan Ahmadiyah Dalam Novel Anak Gembala Yang Tertidur Panjang Karya A.Mustafa Diskursus Tubuh, Kuasa, Dan Wacana" yang ditulis oleh Anggie Pravita Dewi ini telah diuji di depan tim penguji pada tanggal ~~23 Desember 2025~~

Tim Penguji:

1. Dr. Ida Rochmawati, M.Fil.I : 
2. Dr. Suhermanto, M.Hum : 
3. Dr. Muhammad Helmi Umam, M. Hum : 
4. Muhammad Nikmal Annas Alhadi, M.A : 

Surabaya, ~~12-1-~~2026

Dekan,



Prof. Abdul Kadir Riyadi, Ph.D

NIP. 1970081320050110

PERSETUJUAN PUBLIKASI



**KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN**

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Angie Pravita Dewi

NIM : 07020121032

Fakultas/Jurusan : Ushuluddin/Aqidah dan Filsafat Islam

E-mail address : dewipravita2002@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :
☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain-lain (.....)

yang berjudul :

GENEALOGI IDENTITAS WARIA DAN AHMADIYAH DALAM NOVEL ANAK GEMBALA
YANG TERTIDUR PANJANG DI AKHIR ZAMAN KARYA A.MUSTAFA DISKURSUS

TUBUH, KUASA, DAN WACANA.

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 26 November 2025

Penulis

()
Angie Pravita Dewi

ABSTRAK

Nama : Angie Pravita Dewi
NIM : 07020121032
Judul : Genealogi Identitas Waria Dan Ahmadiyah Dalam Novel Anak Gembala Yang Tertidur Panjang Di Akhir Zaman Karya A.Mustafa Diskursus Tubuh, Kuasa, Dan Wacana
Pembimbing : Dr. Ida Rochmawati, M.Fil.I

Penelitian ini bertujuan menganalisis genealogi identitas waria dan Ahmadiyah dalam novel *Anak Gembala yang Tertidur Panjang di Akhir Zaman* karya A. Musthafa dengan menggunakan pendekatan tubuh, kuasa, dan wacana Michel Foucault. Identitas dalam perspektif genealogis dipahami bukan sebagai entitas yang tetap, melainkan hasil konstruksi historis yang dibentuk melalui relasi kuasa. Novel ini menampilkan dua tokoh marginal, yaitu Rara Wilis/Mbok Wilis sebagai waria dan Suko Djatmoko/Pak Wo sebagai penganut Ahmadiyah, yang masing-masing mengalami mekanisme pendisiplinan melalui kekerasan, stigma sosial, dan wacana keagamaan. Melalui analisis teks, penelitian ini menemukan bahwa tubuh waria menjadi sasaran kuasa disipliner dalam bentuk kekerasan fisik, pengawasan, dan normalisasi gender, sedangkan Ahmadiyah dikonstruksi sebagai penyimpangan melalui wacana keagamaan yang dilembagakan, seperti fatwa dan larangan negara. Meskipun keduanya berada dalam posisi tertekan, tokoh-tokoh tersebut tetap menunjukkan bentuk resistensi melalui tindakan-tindakan tubuh dan spiritual yang menegaskan subjektivitas mereka. Penelitian ini menyimpulkan bahwa identitas waria dan Ahmadiyah dalam novel terbentuk melalui pergulatan berkelanjutan antara kuasa dan resistensi, sehingga novel ini tidak hanya menampilkan tragedi marginalisasi, tetapi juga memperlihatkan proses kreatif pembentukan diri oleh kelompok yang terpinggirkan.

Kata Kunci: *Waria, Ahmadiyah, Genealogi Identitas*

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
PENGESAHAN SKRIPSI.....	iii
PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	iv
PERSEMBAHAN	v
MOTTO.....	vi
ABSTRAK	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI	x
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi dan Batasan Masalah.....	3
C. Rumusan Masalah	3
D. Tujuan.....	3
E. Kajian Terdahulu	4
Kajian Teori	8
F. Metode Penelitian.....	9
G. Sistematika Pembahasan	11
BAB II KAJIAN TEORITIS	12
A. Konsepsi Tentang Tubuh.....	12
B. Identitas Waria.....	14
C. Ahmadiyah	19
D. Kuasa Wacana Foucault.....	26
BAB III PEMAPARAN DATA.....	40

A. Biografi A. Musthafa, Penulis Novel.....	40
B. Identitas Novel	42
C. Data Identitas Waria Pada Novel	43
D. Transformasi Biologis	46
E. Penganut Ahmadiyah : Transformasi Religius Waria	49
BAB IV GENEALOGI KEKUASAAN TERHADAP WARIA DAN AHMADIYAH.....	52
A. Pembentukan Wacana Gender dan Agama	54
B. Mekanisme Rezim Kebenaran	56
C. Pengawasan Non-Fisik (Panoptikon).....	58
D. Resistensi: Menolak Kuasa Rezim Dominan.....	59
BAB V.....	63
A. Kesimpulan.....	63
B. Saran - Saran	64
DAFTAR PUSTAKA.....	65

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR PUSTAKA

- A. Musthafa. (2019). Anak gembala yang tertidur panjang di akhir zaman. Shira Media.
- Adham T. Fusama. (2025). Karyakarsa. Diakses 18 November 2025 dari <https://karyakarsa.com/adhamtfusama/info>
- Azisi, A. M. (2020). Maurice Merleau-Ponty dan hasil pemikirannya. Jurnal Yaqzhan, 6(2).
- BBC News Indonesia. (2021, 6 September). Masjid Ahmadiyah Sintang diserang... <https://www.bbc.com/indonesia/dunia-58455599>
- Best, S., & Kellner, D. (2003). Teori postmodern: Interogasi kritis (Terj. I. Rohmani). Boyan Publishing.
- Davy, Z., & Toze, M. (2018). What is gender dysphoria? A critical systematic narrative review. Transgender Health, 3(1), 159–169.
- Dede Oetomo. (2001). Memberi suara pada yang bisu. Galang Press.
- Fadlilah, N. (2023). Motif naratif fiksi postmodern dalam novel Anak Gembala yang Tertidur Panjang di Akhir Zaman. Prosiding Seminar Nasional.
- Fermana, W. (2022, 1 Desember). Bagaimana Adham T. Fusama merancang cerita. Tatkala. <https://tatkala.co/2022/12/01/bagaimana-adham-t-fusama-merancang-cerita/>
- Foucault, M. (1977). Discipline and punish: The birth of the prison. Vintage Books.
- Foucault, M. (2019). Arkeologi pengetahuan. Basabasi.
- Frost, D. M., & Meyer, I. H. (2016). Minority stress theory: Application, critique, and continued relevance. American Journal of Community Psychology, 77(3–4), 361–371.
- Hardiyanta, P. S. (1997). Michel Foucault: Disiplin tubuh, bengkel individu modern. LKiS.

Inayah, Z. R., & Fauzi, A. M. (2024). Pembebasan seksualitas dan gender dalam film *The Danish Girl*: Studi analisis teori performativitas Judith Butler. *Paradigma*, 13(1), 131–140.

Jannah, R. N., & Prasetyo, H. (2022). Social injustice in a novel *Anak Gembala yang Tertidur Panjang di Akhir Zaman*. *Prosiding Seminar Nasional*.

Kamus Besar Bahasa Indonesia. (2025). Waria. Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi RI. <https://kbbi.web.id/waria>

Kamus Besar Bahasa Indonesia. (2025). Kuasa. Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi RI. <https://kbbi.web.id/kuasa>

KontraS. (2024, 10 Juli). Penyegehan Masjid Ahmadiyah di Kabupaten Garut: Indikasi kegagalan pemerintah menjamin dan melindungi kebebasan beragama.

Kuntjoro, A. P. (n.d.). Tubuh sebagai subyek dalam dunia: Kajian atas skema tubuh dan intensionalitas motorik menurut Merleau-Ponty. *Multikultura*, 4(3).

Lechte, J. (n.d.). Pengetahuan dan metode: Karya-karya penting Michel Foucault (P. Robinow, Ed., Terj. Arief).

Majelis Ulama Indonesia. (1980). *Ahmadiyah Qadian*. MUI.

Majelis Ulama Indonesia. (2005). *Penjelasan tentang fatwa aliran Ahmadiyah*. MUI.

Maransya, S. R. (2025). Bukan sekadar angka, kaum minoritas masih dihantui diskriminasi dan pengabaian HAM. *Kompasiana*. Diakses 22 November 2025 dari <https://www.kompasiana.com/sanindarizkyantimaransya7597/68593be734777c29951fb6f2/bukan-sekadar-angka-kaum-minoritas-masih-dihantui-diskriminasi-dan-pengabaian-ham>

Muhammad, H., Mulia, S. M., & Wahid, M. (2003). *Fiqh seksualitas: Risalah Islam untuk pemenuhan hak-hak seksual*. PKBI.

Prabowo. (2011, 3 Maret). Sultan: Yogya tak perlu SK larang Ahmadiyah. Okezone. <https://news.okezone.com/read/2011/03/03/340/430365/sultan-yogya-tak-perlu-sk-larang-ahmadiyah>

Putra, D. R. (2025, 10 Februari). SKB Tiga Menteri tentang Jemaat Ahmadiyah Indonesia (JAI) perlu dicabut, mengapa? Anotasi. <https://anotasi.org/agama-dan-spiritualitas/jemaat-ahmadiyah-indonesia/>

Rohmyni, F. A., & Bahtiar, A. (2021). Penyimpangan seksual dalam novel Anak Gembala yang Tertidur Panjang di Akhir Zaman karya A. Mustafa. Prosiding SAMASTA: Seminar Nasional Bahasa dan Sastra Indonesia.

Rodliyah, S., Mboka, I., & Wardan, N. (2020). Analisis strukturalisme genetik dalam novel Anak Gembala yang Tertidur Panjang di Akhir Zaman karya A. Mustafa. Jurnal Unesa, 7(3).

Rodliyah, S. (n.d.). Studi analisis genealogis Michel Foucault terhadap narasi Amin Rais tentang pemilu presiden.

Setara Institute. (2010). Atas nama ketertiban dan keamanan. Setara Institute.

Wattpad. (2025). Bincang penerbitan dengan Adham T. Fusama tentang Diakses 18 November 2025 dari <https://www.wattpad.com/404304939-bincang-penerbitan-dengan-adham-t-fusama-tentang>

Yahya, M. (2011). Majelis Ulama Indonesia tentang Khâtam al-Nabiyyîn (Studi atas penggunaan Q.S. al-Ahzab [33]:40 sebagai dasar penetapan fatwa tentang Ahmadiyah). Jurnal An Nûr, 3(2), 239–253.

Zulkarnain, I. (2005). Gerakan Ahmadiyah di Indonesia. LKiS.