

**TRANSFORMASI PRAKTIK PERDUKUNAN KE MEDIA
SOSIAL: STUDI SOSIOLOGI AKTIVITAS BUNDA DEWI
ASTUTIK DI *TIKTOK***

SKRIPSI

**Diajukan Kepada Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Memperoleh Gelar
Sarjana Ilmu Sosial (S.Sos) Dalam Bidang Sosiologi.**



**UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A**

Oleh:

MARCERINO RESTU PUTRA LIANTO

NIM 10020322053

PROGRAM STUDI SOSIOLOGI

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK UNIVERSITAS
ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA**

DESEMBER 2025

PERNYATAAN PERTANGGUNG JAWABAN PENULISAN SKRIPSI

Bismillahirragmanirrahim

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Marcerino Restu Putra Lianto
NIM : 10020322053
Program Studi : Sosiologi
Judul Skripsi : Transformasi Praktik Perdukunan ke Media Sosial:
Studi Sosial Aktivitas Bunda Dewi Astutik di TikTok

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa:

- 1) Skripsi ini tidak pernah dikumpulkan pada lembaga pendidikan mana pun untuk mendapatkan gelar akademik apapun.
- 2) Skripsi ini adalah benar-benar hasil karya saya secara mandiri dan bukan merupakan plagiasi atas karya orang lain.
- 3) Apabila skripsi ini dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan sebagai hasil plagiasi, saya bersedia menanggung segala konsekuensi hukum yang terjadi.

Surabaya 23 Desember 2025

Yang Menyatakan



Marcerino Restu Putra Lianto

NIM 10020322053

LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING

Setelah melaksanakan bimbingan, arahan dan koreksi terhadap penelitian skripsi yang diteliti oleh:

Nama : Marcerino Restu Putra Lianto

NIM : 10020322063

Program Studi : Sosiologi

Yang berjudul **“Transformasi Praktik Perdukunan ke Media Sosial: Studi Sosial Aktivitas Bunda Dewi Astutik di TikTok”** Saya berpendapat bahwa Skripsi tersebut telah diperbaiki dan dapat diujikan dalam rangka memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Sosial dalam bidang Sosiologi.

Surabaya 23 Desember 2025

Dosen Pembimbing



Dr. Muhammad Khodafi, S.Sos., M.Si.

NIP 197211292000031001

PENGESAHAN

Skripsi oleh Marcerino Restu Putra Lianto dengan judul: **“Transformasi Praktik Perdukunan Ke Media Sosial: Studi Sosiologi Aktivitas Bunda Dewi Astutik Di Tiktok”** telah dipertahankan dan dinyatakan lulus di depan Tim Penguji Skripsi pada tanggal 6 Januari 2026.

TIM PENGUJI SKRIPSI

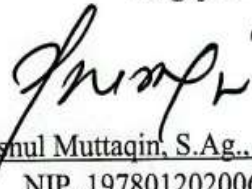
Penguji I



Dr. Muhammad Khodafi, S.Sos, M.Si.

NIP. 197211292000031001

Penguji II



Hushul Muttaqin, S.Ag., S.Sos., M.S.I

NIP. 197801202006041003

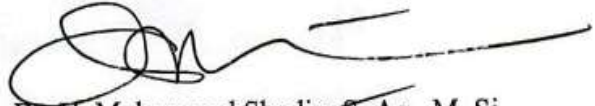
Penguji III



Prof. Dr. Isa Anshori, M. Si

NIP. 196705061993031002

Penguji IV



Dr. H. Muhammad Shodiq, S. Ag., M. Si

NIP. 197504232005011002

Surabaya, 6 Januari 2026

Mengesahkan,

Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Dekan



Prof. Dr. H. Abd. Chalik, M.Ag.

NIP. 197306272000031002

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**



**KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN**

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax. 031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Marcerino Restu Putra Lianto
NIM : 10020322053
Fakultas/Jurusan : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
E-mail address : marcerino1990@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain-lain (.....)

yang berjudul :

**TRANSFORMASI PRAKTIK PERDUKUNAN KE MEDIA SOSIAL: STUDI
SOSIOLOGI AKTIVITAS BUNDA DEWI ASTUTIK DI *TIKTOK***

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 6 Januari 2026

Penulis

(Marcerino Restu Putra Lianto)

ABSTRAK

Marcerino Restu Putra Lianto. “Transformasi Praktik Perdukunan ke Media Sosial: Studi Sosiologi Aktivitas Bunda Dewi Astutik di TikTok.” Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya, 2025.

Penelitian ini membahas transformasi praktik perdukunan tradisional ke media sosial melalui studi sosial aktivitas Bunda Dewi Astutik di TikTok. Masalah yang dikaji berfokus pada bagaimana praktik mistis mengalami perubahan bentuk, fungsi, dan makna di tengah masyarakat modern yang rasional dan digital. Tujuan penelitian ini adalah untuk memahami proses sosial dan tindakan reflektif individu dalam mengonstruksi realitas spiritual di ruang digital.

Metode yang digunakan adalah kualitatif deskriptif dengan teknik observasi, wawancara, dan dokumentasi. Analisis data menggunakan teori Konstruksi Sosial Peter L. Berger untuk menelaah proses pembentukan makna sosial, serta teori Strukturasi Anthony Giddens untuk menjelaskan peran individu dalam mentransformasikan praktik tradisional ke ruang digital.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa praktik Bunda Dewi Astutik merupakan bentuk spiritualitas modern yang dikonstruksi melalui interaksi simbolik antara pelaku dan audiens di media sosial. Bunda Dewi berperan sebagai agen sosial reflektif yang memanfaatkan teknologi untuk membangun legitimasi dan otoritas spiritual baru. Transformasi ini menandakan bahwa nilai-nilai mistis tidak hilang di era modern, tetapi beradaptasi dan memperoleh makna baru dalam konteks budaya digital.

Kata Kunci: Transformasi Sosial, Perdukunan Digital, Konstruksi Sosial, Strukturasi, Spiritualitas Modern.

ABSTRACT

Marcerino Restu Putra Lianto. *"The Transformation of Shamanic Practices into Social Media: A Sociology Study of Bunda Dewi Astutik's Activities on TikTok."* Sunan Ampel State Islamic University, Surabaya, 2025.

This research examines the transformation of traditional shamanic practices into social media through a social study of Bunda Dewi Astutik's activities on TikTok. This research focuses on how mystical practices undergo changes in form, function, and meaning in a modern, rational, and digital society. The aim of this research is to understand the social processes and reflective actions of individuals in constructing spiritual realities in the digital space.

The method used is descriptive qualitative, utilizing observation, interviews, and documentation. Data analysis utilizes Peter L. Berger's Social Constructivism theory to examine the process of social meaning-making, and Anthony Giddens' Social Agency theory to explain the role of individuals in transforming traditional practices into the digital space.

The results show that Bunda Dewi Astutik's practices constitute a form of modern spirituality constructed through symbolic interactions between actors and audiences on social media. Bunda Dewi acts as a reflective social agent who utilizes technology to construct new spiritual legitimacy and authority. This transformation demonstrates that mystical values have not disappeared in the modern era, but have adapted and acquired new meaning in the context of digital culture.

Keywords: *Social Transformation, Digital Shamanism, Social Construction, Social Agents, Modern Spirituality.*

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING	i
PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	iii
MOTTO	iv
PERSEMBAHAN.....	v
PERNYATAAN PERTANGGUNG JAWABAN PENULISAN SKRIPSI.....	vi
ABSTRAK	vii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xv
BAB I	
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	7
C. Tujuan Penelitian.....	7
D. Manfaat Penelitian.....	9
1. Manfaat Teoritis.....	9
2. Manfaat Praktis	10
E. Definisi Konseptual	11
1. Praktik Perdukunan.....	13
2. Media Sosial (<i>TikTok</i>).....	15
F. Sistematika Pembahasan	17
BAB II	
KAJIAN TEORITIK	20

A.	Penelitian Terdahulu.....	20
B.	Kajian Pustaka.....	39
1.	Transformasi Praktir Perdukunan Modern	42
2.	Praktik Mistis (Perdukunan) dan di Era Digital.....	50
C.	Kerangka Teori.....	52
1.	Konstruksi Sosial	53
2.	Strukturasi.....	57
BAB III		
METODE PENELITIAN		61
A.	Jenis Penelitian	61
B.	Lokasi dan Waktu penelitian.....	63
C.	Pemilihan Subyek Penelitian.....	65
D.	Tahap-Tahap Penelitian.....	68
E.	Teknik Pengumpulan Data	71
F.	Teknik Analisis data.....	72
G.	Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data	74
BAB IV		
Transformasi Praktik Perdukunan ke Media Sosial: Studi Sosial Aktivitas		
Bunda Dewi Astutik di <i>TikTok</i>.....		77
A.	Profil Kehidupan Bunda Dewi Astutik	77
B.	Deskripsi Hasil Penelitian	81
1.	Transformasi Bunda Dewi Astutik Dari <i>Offline</i> ke <i>Online</i>	81
2.	Narasumber atau Pasien Yang Datang Ke Lokasi Praktik.	93
C.	Analisis Sosiologi Dalam Aktivitas Perdukunan	102
1.	Analisis Teori Konstruksi Sosial	102
2.	Analisis Strukturasi.....	107
3.	Kekurangan Teori Konstruksi Sosial dan Strukturasi.....	115
BAB V		

PENUTUP	120
A. Kesimpulan.....	120
B. Saran	122
Daftar Pustaka.....	125
Lampiran-Lampiran.....	134



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1.....	92
Tabel 4.2.....	93



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Praktik pengobatan yang dilakukan oleh akun @Mas Sutris Alternatif ...	5
Gambar 1.2 Cek khodam yang marak terjadi di aplikasi Tiktok	6
Gambar 2.1 Gap riset dan kebaruan dalam penelitian.	20
Gambar 2.2 Triangulasi dalam teori konstruksi sosial.....	54
Gambar 3.1 Antrian pasien/pengunjung di depan rumah Bunda Dewi.	63
Gambar 3.2 Klasifikasi dari subyek penelitian.	66
Gambar 3.3 Tahapan dalam penelitian.....	68
Gambar 3.4 Bagan-bagan dalam analisis data	73
Gambar 3.5 Konten yang ditampilkan oleh Bunda Dewi Astutik.	80
Gambar 4.1 Tampak depan rumah Bunda Dewi Astutik.....	78
Gambar 4.2 Akun youtube Bunda Dewi Astutik	83
Gambar 4.3 Testimoni dan pertanyaan yang diajukan netizen di akun Bunda Dewi Astutik.....	84
Gambar 4.4 Proses konsultasi jarak jauh serta syarat kembang telon sebagai media ritual	85
Gambar 4.5 Komentar netizen yang meragukan praktik dukun Bunda Dewi Astutik	86
Gambar 4.6 Dukun yang kerap kali dianggap sebagai kompetitor Bunda Dewi.	87
Gambar 4.7 Foto amplop dari pengunjung	91
Gambar 4.8 Prosedur yang dikirimkan oleh admin WA Bunda Dewi Astutik.....	92
Gambar 4.9 Proses konsultasi pasien dan pembelian alat ritual	98

Daftar Pustaka

Buku

- Abdurrohman, Amelia Ramadhani, Desi Anggi Ramadhani, et al. *Digital PR dalam Era Disrupsi 5.0: Digital PR dalam Era Disrupsi 5.0 ; Kajian Akademis*. Nas Media Pustaka, 2023.
- Hasbullah, Hasbullah, M. Nazar Almasri, and Raja Meliza. *Togak Balian Ritual Pengobatan Masyarakat Kenegerian Koto Rajo Kuantan Singingi*. Asa Riau (CV. Asa Riau), 256 AD. <https://repository.uin-suska.ac.id/10396/1/Togak%20Balian.pdf>.
- Hidir, Achmad, and Rahman Malik. *Teori Sosiologi Modern*. Yayasan Tri Edukasi Ilmiah, 2024. <https://listwr.com/s1qmU6>.
- Maksum, M. Ag M.Si, Prof Dr Ali, and Dr Moh Anas Kholish Kholish, S. H. I.M.H.I. *Sosiologi Agama*. Bumi Aksara, 2025.
- Nasrullah, Dr Rulli. *Teori dan Riset Media Siber (Cybermedia)*. Prenada Media, 2022. <https://listwr.com/JWFYRU>
- Ningsih, Asih Ria, Nuratika, and Elyandri Prasiwiningrum. *Mengenal Mantra Pengobatan Rokan Hulu: Fungsi dan Praktik dalam Tradisi Lisan*. Deepublish, 2025.
- Raditya, Ardhie. *DUNIA HITAM: ARENA REPRODUKSI BAJING MADURA*. Ardhie Raditya, 2023. <https://listwr.com/TaUm8S>.
- Suhantoro, Ulil Akilah, Moh Safi'e, Ikhtiar Rahmatullah, Moh Akmal Fadlan, and Qorirotus Shobahiyah. *Konektivitas Budaya Dengan Jiwa Keagamaan*. Penerbit: Kramantara JS, 2025. <https://listwr.com/lv9Lfl>.

Situs Web

Pau, Angaela Ivania Kana. “Indonesia Puncaki Daftar Pengguna TikTok Terbanyak Dunia 2025.” rri.co.id - Portal berita terpercaya. Accessed October 2, 2025. <https://rri.co.id/index.php/hiburan/1757559/indonesia-puncaki-daftar-pengguna-tiktok-terbanyak-dunia-2025>.

Jurnal dari Google Scholar:

Abbas, Asmui Ibnu. “Modernitas, Globalisasi, dan Realisme Sosial: Perspektif Anthony Giddens terhadap Perubahan Sosial.” *Al-Musthalah: Jurnal Riset dan Penelitian Multidisiplin* 2, no. 1 (2025): 13–27.

Abdurrohman, Amelia Ramadhani, Desi Anggi Ramadhani, et al. *Digital PR dalam Era Disrupsi 5.0: Digital PR dalam Era Disrupsi 5.0 ; Kajian Akademis*. Nas Media Pustaka, 2023.

Achmad, Zainal Abidin. “ANATOMI TEORI STRUKTURASI DAN IDEOLOGI JALAN KETIGA ANTHONY GIDDENS.” *Translitera : Jurnal Kajian Komunikasi dan Studi Media* 9, no. 2 (2020): 45–62. <https://doi.org/10.35457/translitera.v9i2.989>.

Afifah, Nor, Nada Hikmatul Ilmi, and Desi Erawati. “Kontestasi Wacana Religius Dalam Media Populer: Serial Bidaah Dalam Bingkai Sosiologi Giddens.” *Sosietas: Jurnal Pendidikan Sosiologi* 15, no. 1 (2025): 111–19. <https://doi.org/10.17509/sosietas.v15i1.85124>.

Alamsah, Fitriyah Nur Afifah, and Friska Linia Sari. “Fenomena Dukun Online di Tiktok Indonesia: Analisis Ilmu Tauhid, Syirik, dan Komersialisasi Spiritual.” *Institut Sasak Muda Berkarya* Vol. 1 No. 2 (2025): December, pp. 84–96 (2025): 84–96. <https://doi.org/10.59414/jmi.v4i1.31>.

Amrullah, Najib, Fadil Sj, and Helmi Syaifuddin. “Laki-Laki Adalah Pemimpin Bagi Perempuan (Kajian Tafsir Tematik Perspektif Mutawalli Al-Sya’rawi Dalam Tafsir Al-Sya’rawi).” *Al-Tadabbur: Jurnal Ilmu Al-Qur’an Dan Tafsir* 6, no. 01 (2021): 17–34. <https://doi.org/10.30868/at.v6i01.1336>.

Arianti, Luluk, Maolinda Sagila, and Anindya Ika Yulia. “PERAN AGAMA DALAM PEMBENTUKAN IDENTITAS BUDAYA MASYARAKAT LOKAL: KAJIAN LITERATUR SISTEMATIS.” *KHAZANAH : Jurnal Studi Ilmu Agama, Sosial Dan Kebudayaan* 1, no. 1 (2025): 41–50.

- Arif, Arifuddin M. "PERSPEKTIF TEORI SOSIAL EMILE DURKHEIM DALAM SOSIOLOGI PENDIDIKAN." *Moderasi: Jurnal Studi Ilmu Pengetahuan Sosial* 1, no. 2 (2020): 1–14. <https://doi.org/10.24239/moderasi.Vol1.Iss2.28>.
- Arruda, Roberto Thomas. "Kosmovisis and Realities – each one's philosophy." *terravista*, 2024. <https://philpapers.org/rec/THOCDR-5>.
- Bahadur, Merve, and İhsan Çapcıoğlu. "Shifting Beliefs on Digital Platforms: The Case of the 'Godless Utopia' of Binnur Duman Academy." *Medya ve Din Araştırmaları Dergisi* 7, no. 2 (2024): 1–21. <https://doi.org/10.47951/mediad.1571041>.
- Budiarti, Nadya Fitrah, Anindya Riandhita, and Nawang Audra Sindia Tally. "Preferensi Gen Z Terhadap Kemajuan Teknologi Pada Aplikasi TikTok Dan Youtube." *Prosiding Seminar Nasional Ilmu Ilmu Sosial (SNIIS)* 1 (2022): 501–8.
- Daulay, Perdamaian, Momy A. Honowu, and Windra Irawan. "Digitalisation of Shamanic Practice in Serving Remote Patients." July 2022. https://repository.ut.ac.id/10130/1/BUKU-PROSIDING-OSC-2022_ERMAN%20ARIF.pdf.
- Dharma, Ferry Adhi. "Konstruksi Realitas Sosial: Pemikiran Peter L. Berger Tentang Kenyataan Sosial: The Social Construction of Reality: Peter L. Berger's Thoughts About Social Reality." *Kanal: Jurnal Ilmu Komunikasi* 7, no. 1 (2018): 1–9. <https://doi.org/10.21070/kanal.v6i2.101>.
- Ethelbert, Yohanes Kornelius, Indriyati Indriyati, and Kristianus Molan. "Rekonstruksi Model the Strategic Triangle: Perspektif Tradisi Bau Lolon." *JESS (Journal of Education on Social Science)* 8, no. 1 (2024): 1–13. <https://doi.org/10.24036/jess.v8i1.531>.
- Fauzan, Muhammad Faris, and Muhammad Zikry Zikrulloh. "PENGARUH TEORI STRUKTURISASI DALAM KEHIDUPAN SOSIAL." *Gunung Djati Conference Series* 42 (August 2024): 332–39.
- Hariwiyanti, Nia, and I Nyoman Ruja. "ANALISIS PROSES EKSTERNALISASI, OBJEKTIVASI, INTERNALISASI DAN MAKNA SIMBOLIK UPACARA ADAT KARO SUKU TENGGER." *ETNOREFLIKA: Jurnal Sosial dan Budaya* 11, no. 2 (2022): 181–92. <https://doi.org/10.33772/etnoreflika.v11i2.1435>.
- Hasbullah, Hasbullah, M. Nazar Almasri, and Raja Meliza. *Togak Balian Ritual Pengobatan Masyarakat Kenegerian Koto Rajo Kuantan Singingi*. Asa Riau

(CV. Asa Riau), 256 AD. <https://repository.uin-suska.ac.id/10396/1/Togak%20Balian.pdf>.

Hidayat, Rian, Erawati Desi, and Mahda Mahda. "Dari Tradisi Ke Kohesi Sosial: Fungsi Sosial Halal Bihalal Dalam Perspektif Merton." *Kutubkhanah* 25, no. 1 (2025): 80–88. <https://doi.org/10.24014/kutubkhanah.v25i1.37383>.

Hidir, Achmad, and Rahman Malik. *Teori Sosiologi Modern*. Yayasan Tri Edukasi Ilmiah, 2024. <https://listwr.com/s1qmU6>.

Hondo, Wantri, Marinus Gulo, Wilson Bawamenewi, and Desima Djumenta. "Digitalisasi Okultisme: Penyebaran Ajaran dan Ritual Virtual Melalui Platform Digital di Era Modern." *JURNAL LABATILA* 4, no. 01 (2024): 19.

Iffah, Fadhillah, and Yuni Fitri Yasni. "Manusia Sebagai Makhluk Sosial." *Lathaif: Literasi Tafsir, Hadis dan Filologi* 1, no. 1 (2022): 38. <https://doi.org/10.31958/lathaif.v1i1.5926>.

Jalil, Abdul, and Siti Nihayatul Hasanah. "DARI RITUAL KE REALITAS SOSIAL: DEKONSTRUKSI MAKNA TRADISI PAK PUNJEN DALAM PERNIKAHAN MASYARAKAT KARANGWOTAN PATI MELALUI LENSE TEORI SOSIAL BERGER & LUCKMANN." *Al Maqashidi : Jurnal Hukum Islam Nusantara* 8, no. 1 (2025): 37–52. <https://doi.org/10.32665/almaqashidi.v8i1.4537>.

Khodafi, Muhammad. "Menafsir Realitas Keagamaan Secara Sosiologis." *The Sociology of Islam* 6, no. 1 (2023): 1–13. <https://doi.org/10.15642/jsi.2023.6.1.1-13>.

Kinseng, Rilus A. "Structugency: A Theory of Action." *Sodality: Jurnal Sosiologi Pedesaan* 5, no. 2 (2017). <https://doi.org/10.22500/sodality.v5i2.17972>.

Kusumawardhani, Elisa, and Deasy Silvyia Sari. "Gelombang Pop Culture Tik-Tok: Studi kasus Amerika Serikat, Jepang, India dan Indonesia." *Padjadjaran Journal of International Relations* 3, no. 1 (2021): 19. <https://doi.org/10.24198/padjir.v3i1.27758>.

Maharani, Sri, and Martin Bernard. "Analisis Hubungan Resiliensi Matematik Terhadap Kemampuan Pemecahan Masalah Siswa Pada Materi Lingkaran." *JPMI (Jurnal Pembelajaran Matematika Inovatif)* 1, no. 5 (2018): 819. <https://doi.org/10.22460/jpmi.v1i5.p819-826>.

Maksum, M. Ag M.Si, Prof Dr Ali, and Dr Moh Anas Kholish Kholish, S. H. I.M.H.I. *Sosiologi Agama*. Bumi Aksara, 2025.

- Miller, Chris. "How Modern Witches Enchant TikTok: Intersections of Digital, Consumer, and Material Culture(s) on #WitchTok." January 2022. <https://www.mdpi.com/2077-1444/13/2/118>.
- Muhtadibillah, Achmad, Bhupesh Rawat, and Bambang Mardi Sentosa. "Motivasi Organisasi Dalam Mengadopsi Teknologi Blockchain: Suatu Tinjauan Literatur Dan Analisis Kualitatif." *Jurnal MENTARI: Manajemen, Pendidikan Dan Teknologi Informasi* 2, no. 2 (2024): 2. <https://doi.org/10.33050/mentari.v2i2.498>.
- Nasir, Abdul, Nurjana Nurjana, Khaf Shah, Rusdy Abdullah Sirodj, and M. Win Afgani. "Pendekatan Fenomenologi Dalam Penelitian Kualitatif." *Innovative: Journal Of Social Science Research* 3, no. 5 (2023): 4445–51.
- Nasrullah, Dr Rulli. *Teori dan Riset Media Siber (Cybermedia)*. Prenada Media, 2022. <https://listwr.com/JWFYRU>.
- Ningsih, Asih Ria, Nuratika, and Elyandri Prasiwiningrum. *Mengenal Mantra Pengobatan Rokan Hulu: Fungsi dan Praktik dalam Tradisi Lisan*. Deepublish, 2025.
- Ningsih, Eva, Ellya Roza, and Ahmaddin Ahmad Tohar. "BUDAYA PERDUKUNAN DALAM SHAMANIC PSYCHOTHERAPY (KAJIAN TERHADAP PENGOBATAN TRADISIONAL MELAYU)." *Jurnal Kesehatan dan Teknologi Medis (JKTM)* 6, no. 3 (2024). <https://journalversa.com/s/index.php/jktm/article/view/3838>.
- Nurkhalis, Nurkhalis. "Bangunan Pembentukan Teori Konstruksi Sosial Peter L Berger: Teori Pembedah Realitas Ganda Kehidupan Manusia." *Jurnal Community* 4, no. 1 (2018). <https://doi.org/10.35308/jcpds.v4i1.191>.
- OOSTVEEN, Daan Frans. "Rhizomatic Religious Belonging in Times of the Fourth Industrial Revolution." 2025. <https://doi.org/10.1177/00377686251326823>.
- Pau, Angaela Ivania Kana. "Indonesia Puncaki Daftar Pengguna TikTok Terbanyak Dunia 2025." rri.co.id - Portal berita terpercaya. Accessed October 2, 2025. <https://rri.co.id/index.php/hiburan/1757559/indonesia-puncaki-daftar-pengguna-tiktok-terbanyak-dunia-2025>.
- Pradipta, Andamar, and Alexander Stark. "THE ADOPTION OF NEW-AGE SPIRITUALISM IN TRADITIONAL ESOTERICISM IN INDONESIA." *Quantum Journal of Social Sciences and Humanities* 6, no. 1 (2025): 117–25. <https://doi.org/10.55197/qjssh.v6i1.549>.

- Pratama, M. Al Qautsar, Marsyidza Marsyidza, Exlima Ramadani, and Fajriyatul Imaniah. "Perubahan Peran Dukun Adat Dalam Pelestarian Kearifan Lokal di Desa Kandangtepus, Kecamatan Senduro, Kabupaten Lumajang." *Ri'ayah: Jurnal Sosial dan Keagamaan* 9, no. 2 (2024): 41–50. <https://doi.org/10.32332/k958c006>.
- Putri, Hanifah Hertanti, and Aziz Muslim. "Internalisasi Sifat Waraâ Dalam Konsumsi Makanan Halal (Telaah Teori Konstruksi Sosial Peter L. Berger)." *Jurnal Riset Agama* 3, no. 1 (2023): 209–22. <https://doi.org/10.15575/jra.v3i1.23622>.
- Raditya, Ardhie. *DUNIA HITAM: ARENA REPRODUKSI BAJING MADURA*. Ardhie Raditya, 2023. <https://listwr.com/TaUm8S>.
- Reefadhinta Novta A., Rifdah Nurjihan S., and Rica Agatha. "Mengupas Stereotype Mistis Ritual Seblang Olehsari dalam Ruang Virtual." *TUTURAN: Jurnal Ilmu Komunikasi, Sosial dan Humaniora* 1, no. 2 (2023): 206–17. <https://doi.org/10.47861/tuturan.v1i2.231>.
- Sahraz, Abdul, Alfu Lily, and Andrian Syah. "Media Sosial Membentuk Dan Memengaruhi Identitas Sosial Generasi Z Di Kecamatan Bandung Kidul." *Multidisciplinary Research Journal* 1, no. 1 (2025): 6–10.
- Setiansah, Mite. "SMARTPHONISASI AGAMA: TRANSFORMASI PERILAKU BERAGAMA PEREMPUAN URBAN DI ERA DIGITAL." *Jurnal Komunikasi* 10, no. 1 (2015): 1–10. <https://doi.org/10.20885/komunikasi.vol10.iss1.art1>.
- Sianipar, Hot Marangkup Tumpal, Abednego Andhana Prakosajaya, and Ayu Nur Widiyastuti. "PRAKTIK PERDUKUNAN MENURUT TIGA PRASASTI PENINGGALAN KEDATUAN SRIWIJAYA ABAD KE 6 – 7 MASEHI." *JURNAL PENELITIAN SEJARAH DAN BUDAYA* 6, no. 2 (2020): 194–220. <https://doi.org/10.36424/jpsb.v6i2.186>.
- Siregar, Kahar Mashuri, Deni Hartanto, Anisa Noverita, Eka Darliana, Zulham. *Pengantar Ilmu sosial*. Almaksum Press, 2025. <https://listwr.com/WVHdnV>.
- Suhantoro, Ulil Akilah, Moh Safi'e, Ikhtiar Rahmatullah, Moh Akmal Fadlan, and Qorirotus Shobahiyah. *Konektivitas Budaya Dengan Jiwa Keagamaan*. Penerbit: Kramantara JS, 2025. <https://listwr.com/lv9Lfl>.
- Sujarwo, Vallene Laurencia Viendry, and Cosmas Gatot Haryono. "Analisis Resepsi Khalayak Terhadap Strategi Kampanye 'Gemoy' dalam Gerakan Politik Prabowo Subiyanto Pada Pemilihan Presiden 2024 (Studi Pada Khalayak

Pengguna Media Sosial TikTok)." *Jurnal JTIK (Jurnal Teknologi Informasi dan Komunikasi)* 9, no. 4 (2025): 1457–77.
<https://doi.org/10.35870/jtik.v9i4.4241>.

Sunandar, and Tomi. "SINKRITISME ISLAM DAN BUDAYA LOKAL:" *Jurnal SAMBAS (Studi Agama, Masyarakat, Budaya, Adat, Sejarah): Journal of Religious, Community, Culture, Costume, History Studies* 6, no. 1 (2023): 57–66. <https://doi.org/10.37567/sambas.v6i1.2289>.

Syarofi, Abdullah. "Bentuk, Makna, Dan Fungsi Dalam Mantra Pengobatan Dukun Di Kabupaten Lamongan (Kajian Etnolinguistik)." *Al Yazidiy Jurnal Sosial Humaniora Dan Pendidikan* 4, no. 1 (2022): 99–109.
<https://doi.org/10.55606/ay.v4i1.28>.

Togatorop, Andri Rifai, Andri Vincent Sinaga, and Juan Ananta Tan. *Mistis-isme dan Pengobatan Tradisional: Kajian Teologi Kristen tentang Mistis-isme dan Pengobatan Tradisional dan Refleksinya bagi Orang Kristen Masa Kini*. 2023.

Togatorop, Andri, Andri Vincent Sinaga, and Juan Ananta Tan. "Mistis-Isme Dan Pengobatan Tradisional." *Journal of Religious and Socio-Cultural* 4, no. 2 (2023): 171–98. <https://doi.org/10.46362/jrsc.v4i2.201>.

Ul Jannah, Nur Ika Anisa', and Siti Zurinani. "Pewarisan ilmu dukun dalam sistem penyembuhan tradisional." *Masyarakat, Kebudayaan dan Politik* 30, no. 1 (2017): 48. <https://doi.org/10.20473/mkp.V30I12017.48-58>.

Umiarso, Umiarso. "Realitas Keagamaan Dan Problematika Keilmuan Islamic-Studies: Kajian Sosiologis Metodologi Ilmu Keagamaan Islam Di Perguruan Tinggi Berbasis Pesantren." *EDUKASI: Jurnal Penelitian Pendidikan Agama Dan Keagamaan* 20, no. 2 (2022): 133–49.
<https://doi.org/10.32729/edukasi.v20i2.1238>.

Wicaksana Putra, I Putu Surya, Ni Putu Rai Yulianti, and Dewa Gede Sudika Mangku. "KEBIJAKAN HUKUM TENTANG PENGATURAN SANTET DALAM HUKUM PIDANA INDONESIA." *E-Journal Komunitas Yustisia Universitas Pendidikan Ganesha Volume 3 No. 1 Tahun 2020* (2020): 69–78.

Wawancara dengan Narasumber

Wawancara dengan Bunda Dewi Astutik, 22 September 2025, di Rumah Bunda Dewi Astutik.

Wawancara dengan Bunda Dewi Astutik, 22 September 2025, di Rumah Bunda Dewi Astutik.

Wawancara dengan Bunda Dewi Astutik, 22 September 2025, di Rumah Bunda Dewi Astutik.

Wawancara dengan Bunda Dewi Astutik, 22 September 2025, di Rumah Bunda Dewi Astutik.

Wawancara dengan Bunda Dewi Astutik, 22 September 2025, di Rumah Bunda Dewi Astutik.

Wawancara dengan Bunda Dewi Astutik, 22 September 2025, di Rumah Bunda Dewi Astutik.

Wawancara dengan Narasumber Bryan, 22 September 2025, di Rumah Bunda Dewi Astutik.

Wawancara dengan Narasumber Bryan, 22 September 2025, di Rumah Bunda Dewi Astutik.

Wawancara dengan Narasumber Bryan, 22 September 2025, di Rumah Bunda Dewi Astutik.

Wawancara dengan Narasumber Bryan, 22 September 2025, di Rumah Bunda Dewi Astutik.

Wawancara dengan Narasumber Huda, 22 September 2025, di Rumah Bunda Dewi Astutik.

Wawancara dengan Narasumber Huda, 22 September 2025, di Rumah Bunda Dewi Astutik.

Wawancara dengan Narasumber Huda, 22 September 2025, di Rumah Bunda Dewi Astutik.

Wawancara dengan Narasumber Huda, 22 September 2025, di Rumah Bunda Dewi Astutik.

Wawancara dengan Narasumber Huda, 22 September 2025, di Rumah Bunda Dewi Astutik.



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A