

**PERAN OTORITAS AGAMA DAN OTORITAS NEGARA
DALAM PRAKTIK BUDAYA SOUND HOREG
(Studi Kasus Masyarakat Gondang Legi Kabupaten Malang)**



**UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A**

Penyusun:

Muhammad Fahim Hilmi

07020222039

**PRODI STUDI AGAMA AGAMA
FAKULTAS USHULUDDIN DAN FILSAFAT
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA**

2026

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini saya:

Nama : Muhammad Fahim Hilmi

NIM : 07020222035

Program Studi : Studi Agama-agama

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian / karya saya sendiri, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk dari sumbernya.

Surabaya, 05 Januari 2026



Muhammad Fahim Hilmi

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi berjudul “PERAN OTORITAS NEGARA DAN OTORITAS NEGARA
DALAM PRAKTIK BUDAYA SOUND HOREG (Studi Kasus Masyarakat
Gondang Legi Kabupaten Malang) ” yang ditulis oleh Muhammad Fahim Hilmi
ini telah disetujui pada tanggal 05 Januari 2026

Surabaya, 05 Januari 2026

Pembimbing,



Muhammad Afdillah, Ph. D

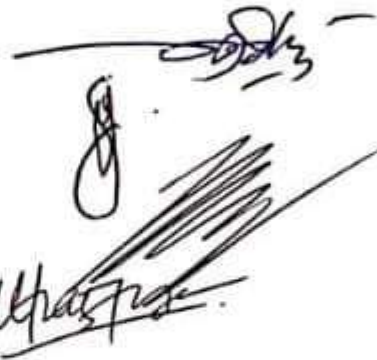
HALAMAN PENGESAHAN

Dipertahankan di depan Tim Penguji Skripsi Fakultas Ushuluddin dan Filsafat
Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya, dan telah diterima untuk memenuhi
syarat guna memperoleh gelar sarjana.

Diuji pada tanggal 09 Januari 2026

Tim Penguji

1. Muhammad Afdillah, Ph.D :
2. Dr. Akhmad Siddiq, MA :
3. Dr. Haqqul Yaqin, M.Ag :
4. Khalimatu Nisa, MA :



Surabaya, 05 Januari 2026



KEMENTERIAN AGAMA
FAKULTAS USHULUDDIN DAN FILSAFAT
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
REPUBLIC INDONESIA

Dekan.

Prof. Dr. Abdul Kadir Riyadi, Ph. D



UIN SUNAN AMPEL
SURABAYA

**KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN**

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Muhammad Fahim Hilmi
NIM : 07020222039
Fakultas/Jurusan : Ushuluddin dan Filsafat / Studi Agama-agama
E-mail address : fahimhilmi40@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain-lain (.....)
yang berjudul :

Peran Otoritas Agama dan Otoritas Negara dalam Praktik Budaya Sound Horeg

(Studi Kasus Masyarakat Gondang Legi Kabupaten Malang)

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 09 Januari 2026

Penulis

(Muhammad Fahim Hilmi)
nama terang dan tanda tangan

ABSTRAK

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh munculnya fenomena *Sound Horeg* sebagai ekspresi budaya populer kontemporer di Jawa Timur, khususnya di Desa Gondanglegi, Kabupaten Malang. Meskipun menjadi simbol identitas lokal dan penggerak ekonomi kreatif, praktik ini seringkali memicu ketegangan sosial akibat dampak kebisingan yang ekstrem dan benturan kepentingan di ruang publik. Penelitian ini bertujuan untuk membedah bagaimana struktur otoritas bekerja dalam merespons fenomena tersebut. Rumusan masalah dalam penelitian ini difokuskan pada dua hal utama: pertama, bagaimana peran otoritas agama dan otoritas negara dalam praktik budaya *Sound Horeg* di Gondanglegi; kedua, bagaimana negosiasi antara otoritas tradisional, karismatik, dan rasional-legal terjadi dalam mempertahankan atau membatasi praktik tersebut. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif deskriptif dengan pendekatan teori otoritas Max Weber. Hasil penelitian menunjukkan bahwa praktik *Sound Horeg* di Gondanglegi tetap eksis karena adanya legitimasi dari otoritas tradisional dan karismatik yang memandang kegiatan ini sebagai bagian dari "adat" dan kebanggaan komunal. Otoritas agama (karismatik) berperan sebagai penyeimbang moral yang memberikan restu sekaligus kendali atas etika pelaksanaan di lapangan. Sementara itu, otoritas negara (rasional-legal) melalui perangkat desa dan kepolisian berperan dalam memformalkan aturan teknis, meskipun dalam implementasinya seringkali bersifat persuasif dan negosiatif untuk menghindari konflik massa. Temuan penelitian menyimpulkan bahwa keberlangsungan *Sound Horeg* bukan sekadar masalah teknis audio, melainkan hasil dari dialektika antara ketaatan terhadap tradisi, penghormatan kepada figur karismatik, dan kepatuhan administratif terhadap regulasi negara.

Kata Kunci: Otoritas Agama, Otoritas Negara, *Sound Horeg*, Gondanglegi, Sosiologi Agama.

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN KEASLIAN	Error! Bookmark not defined.
MOTTO	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	7
C. Tujuan Penelitian.....	7
D. Metode Penelitian.....	7
E. Manfaat Peneitian.....	11
F. Landasan Teori	13
G. Penelitian Terdahulu.....	13
H. Sistematika Pembahasan	19
BAB II KAJIAN TEORI	21
A. Tinjauan Umum atas Otoritas.....	21
B. Tipologi Otoritas oleh Max Weber	21
1. Otoritas Tradisional	23
2. Otoritas Karismatik.....	25
3. Otoritas Legal-Rasional	28

BAB III PENYAJIAN DATA	30
A. Profil Geografis dan Administratif.....	30
B. Deskripsi Pesona Gondang Legi	31
1. Otoritas Agama	38
2. Otoritas Negara	41
3. Otoritas Masyarakat	43
BAB IV ANALISIS DATA.....	53
A. Analisis Otoritas Agama (Kharismatik-Moral) dalam Praktik Sound Horeg	53
B. Analisis Otoritas Negara (Rasional-Legal) terhadap Praktik Sound Horeg	57
C. Analisis Otoritas Masyarakat (Tradisional-Kultural) sebagai Sumber Legitimasi Dominan.....	62
BAB V PENUTUP.....	69
A. Kesimpulan.....	69
B. Saran.....	70
Daftar Pustaka.....	72
Lampiran-lampiran	79
RIWAYAT HIDUP	83

Daftar Pustaka

- Abdillah, Zulkifli. "Ulama Antara Otoritas Kharismatik Dan Otoritas Legal-Rasional: Studi Kasus Ustaż Haji Muhammad Zaini Djalaluddin." *Jurnal Al-Hikmah: Jurnal Dakwah* 8, no. 1 (2014): 1–20. <https://doi.org/10.24260/al-hikmah.v8i1.73>.
- Al-Faruq, Daviq Umar. "Pengusaha Sound Horeg Deklarasi Ubah Nama Jadi Sound Karnaval Indonesia." Media Daring. Metro TV News, 31 Juli 2025. <https://www.metrotvnews.com/read/N9nC2ADL-pengusaha-sound-horeg-deklarasi-ubah-nama-jadi-sound-karnaval-indonesia>.
- Amaliyah, Efa Ida. "Routinizing Charisma: The Rise of Gus and the Transformation of Pesantren in Jepara, Indonesia." *Jurnal Sosiologi Reflektif* 19, no. 2 (April 2025): 401–28. <https://doi.org/10.14421/b5dv2478>.
- Aminudin, Muhammad. "Hilangkan Istilah Horeg, Para Pengusaha Deklarasikan Sound Karnaval." Media Daring. Detik Jatim, 30 Juli 2025. <https://www.detik.com/jatim/berita/d-8037513/hilangkan-istilah-horeg-para-pengusaha-deklarasikan-sound-karnaval>.
- . "Viral Jembatan di Malang Dibongkar Demi Truk Sound Horeg Bisa Lewat." Detik Jatim, 6 September 2025. <https://www.detik.com/jatim/berita/d-6917185/viral-jembatan-di-malang-dibongkar-demi-truk-sound-horeg-bisa-lewat>.
- Aprilian, Elham Wulan, Arif, dan Sari Dewi Poerwanti. "Dampak Parade Sound Horeg Terhadap Kondisi Sosial Ekonomi Masyarakat Desa Bumirejo, Kabupaten Blitar." *Jurnal Intervensi Sosial* 4, no. 1 (Juni 2025): 13–20. <https://doi.org/10.32734/intervensisosial.v4i1.20197>.
- Arifin, Achmad Zainal. "Transmitting Charisma: Re-Reading Weber through the Traditional Islamic Leader in Modern Java." *Jurnal Sosiologi Reflektif* 9, no. 2 (2015): 1–30.
- Ariyanti, Vivi, dan Rahman Latif Alfian. "Budaya Lokal Dan Hukum Adat Dalam Menciptakan Keteraturan Sosial Studi Pada Masyarakat Adat Kalitanjug, Banyumas." *Jurnal Penelitian Agama* 26, no. 1 (September 2025): 137–52. <https://doi.org/10.24090/jpa.v26i1.2025.pp137-152>.
- Aseri, Mukhsin, Muhammad Rasyid, Ahmad Sharifuddin bin Mustapha, Akh Fauzi Aseri, dan Oleh Fedorchenko. "Negotiating Authority and Knowledge: Religion, Science, and Politics in the Fatwa Transformations of the Indonesian Ulema Council." *Journal of Islamic Law* 6, no. 2 (Agustus 2025): 286–316. <https://doi.org/10.24260/jil.v6i2.4702>.
- Asmawati, Asmawati, Hasbi Marissangan, dan Rahmat Muhammad. "Tradisi Dalam Perpektif Tindakan Sosial Max Weber: Studi Kasus Tradisi Ma'balla Di Desa Ranga." *Journal of Humanity and Social Justice*, 31 Januari 2025, 25–42. <https://doi.org/10.38026/jhsj.v7i1.57>.
- Aswin, Risma Nur, Dwi Astutik, dan Yosafat Hermawan Trinugraha. "Tradisi Sinoman Masyarakat Desa Ngampel Dalam Perspektif Tindakan Sosial Max Weber." *Jurnal Niara* 17, no. 2 (September 2024): 459–67. <https://doi.org/10.31849/niara.v17i2.22010>.

- Azra, Azyumardi. "Ragam Otoritas Islam." Diakses 14 November 2025. <https://www.uinjkt.ac.id/id/ragam-otoritas-islam>.
- Badan Pusat Statistik Kabupaten Malang. "Kecamatan Gondanglegi Dalam Angka 2024." Diakses 8 Januari 2026. <https://malangkab.bps.go.id/id/publication/2024/09/26/2be33d6eb5fa3ab75ae340ca/kecamatan-gondanglegi-dalam-angka-2024.html>.
- Berger, Peter L., dan Thomas Luckmann. *The Social Construction of Reality: A Treatise in the Sociology of Knowledge*. New York: Open Road Media, 2011.
- Bourdieu, Pierre. *Distinction: A Social Critique of the Judgement of Taste*. Cambridge: Harvard University Press, 1984.
- Damayanti, Sri, Fatih Marwan, Hari Ardiana, dan Akmal Muhammad. "Dynamics Of Integration Of Cireundeu State Law And Customary Law In Resolution Of Social Conflicts Max Weber'S Social Action Perspective." *Jurnal Dialektika: Jurnal Ilmu Sosial* 23, no. 1 (April 2025): 301–12. <https://doi.org/10.63309/dialektika.v23i1.452>.
- Darmawan, Mohammad Dzikri, dan Riska Efendi. "The Role of Horeg Sound in Cultural and Economic Transformations of Mengare Island." *Turath* 1, no. 1 (Desember 2024): 1–13. Indonesia. <https://doi.org/10.15642/turath.2024.1.1.1-13>.
- Della Lesgasevia, Sinta. "Analisis Hukum Terhadap Penggunaan Sound System Yang Melebihi Batas (Sound Horeg): Studi Kasus Wilayah Hukum Kecamatan Karangploso." Skripsi, Universitas Muhammadiyah Malang, 2024. <https://eprints.umm.ac.id/id/eprint/9311/>.
- Durkheim, Emile. *Rules of Sociological Method*. Trans. W. D. Halls. New York: Simon and Schuster, 1982.
- Faizin, Hamam. "Berebut Otoritas Keagamaan (Memikirkan Kembali Otoritas Agama)." *Dialog: Jurnal Penelitian dan Kajian Keagamaan* XX, no. 65 (2008).
- Fikri, Mohammad. "Ketika Suara Diharamkan: Sound Horeg Dan Politik Kebisingan Di Jember." *Multikultural: Jurnal Ilmu Sosial* 3, no. 2 (September 2025): 1–17. <https://doi.org/10.20527/multikultural.v3i2.673>.
- . "Ketika Suara Diharamkan: Sound Horeg Dan Politik Kebisingan Di Jember." *Multikultural: Jurnal Ilmu Sosial* 3, no. 2 (September 2025): 1–17. <https://doi.org/10.20527/multikultural.v3i2.673>.
- Fikri, Mohammad, Didik `Suharijadi, dan Hasan Baharun. "Sound Horeg as A Popular Cultural Discourse: A Cultural Criticism Study of Religious Responses in East Java." *Tutur Sintaksis | Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Kajian Linguistik dan Kearifan Lokal* 1, no. 1 (Juli 2025): 25–41. <https://doi.org/10.64344/trst.v1i1.31>.
- . "Sound Horeg as A Popular Cultural Discourse: A Cultural Criticism Study of Religious Responses in East Java." *Tutur Sintaksis | Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Kajian Linguistik dan Kearifan Lokal* 1, no. 1 (Juli 2025): 25–41. <https://doi.org/10.64344/trst.v1i1.31>.

- Fitriani, Mohamad Iwan. "Kepemimpinan Kharismatis-Transformatif Tuan Guru dalam Perubahan Sosial Masyarakat Sasak-Lombok melalui Pendidikan." *Al-Tahrir: Jurnal Pemikiran Islam* 16, no. 1 (Mei 2016): 175–95.
- Foucault, Michel. *Power/Knowledge: Selected Interviews and Other Writings, 1972-1977*. New York: Knopf Doubleday Publishing Group, 1980.
- Gautama, Muhammad Isa. "Sound Horeg dan Republik Kebisingan." *Media Daring. The Columnist*, 7 Oktober 2025. <https://thecolumnist.id/artikel/sound-horeg-dan-republik-kebisingan-3573>.
- Geertz, Clifford. *Tafsir Kebudayaan*. Yogyakarta: Penerbit Kanisius, 1992.
- Hasanah, Risalatul, dan Mohammad Kosim. "Analisis Gaya Kepemimpinan Kharismatik Dalam Memelihara Nilai-Nilai Tradisi Kepesantrenan Tradisional Di Pondok Pesantren Nurul Huda Kamundung Sampang." *Re-JIEM (Research Journal of Islamic Education Management)* 4, no. 1 (Juni 2021): 72–85. <https://doi.org/10.19105/re-jiem.v4i1.4820>.
- Irawati, Dahlia. "Pro-Kontra Sound Horeg, Fenomena Hiburan hingga Gangguan Pendengaran." *Kompas*, 22 Juli 2025. <https://www.kompas.id/artikel/sound-horeg-dan-berkurangnya-pendengaran-kita>.
- Jenuri, Zulfa Zainuddin, Abdul Mutholib, Rahmat Ramdhani, dan Era Octafiona. "Dinamika Sosial Masyarakat Muslim: Studi Kasus Tentang Interaksi Antara Agama Dan Budaya Lokal Di Indonesia." *Jurnal Kolaboratif Sains* 7, no. 5 (Mei 2024): 1777–87. <https://doi.org/10.56338/jks.v7i5.5358>.
- Johnson, Doyle Paul. *Teori Sosiologi Klasik dan Modern*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 1994.
- Kartono, Kartini. *Pemimpin dan Kepemimpinan: Apakah Pemimpin Abnormal Itu?* Depok: RajaGrafindo Persada, 1998.
- Kh, Allya Salsa Bilatul, Diajeng Anugrah Cantika Sari, dan Fatkurohman Nur Rangga. "Perkembangan Sound System Sebagai Budaya Dan Kompetisi Sosial Di Desa Sumbersewu, Kecamatan Muncar, Banyuwangi." *RISOMA: Jurnal Riset Sosial Humaniora Dan Pendidikan* 2, no. 4 (Juni 2024): 220–33. <https://doi.org/10.62383/risoma.v2i4.156>.
- Khakim, Mohammad. "Hari Ini Pesona Gondanglegi 2025 Dimulai: Ini Rute, Daftar Peserta, dan Harga Tiketnya." *Media Daring. Harian Disway Malang*, 14 November 2025. <https://malang.disway.id/kanjuruhan-makmur/read/9408/hari-ini-pesona-gondanglegi-2025-dimulai-ini-rute-daftar-peserta-dan-harga-tiketnya>.
- Khalali, Muhammad, Arista Candra Irawati, dan Indra Yulawan. "ANALISIS PERAN PEMERINTAH DESA DALAM PENYELESAIAN KONFLIK MASYARAKAT DI DESA MOGA." *Pendas : Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar* 10, no. 03 (September 2025): 121–37. <https://doi.org/10.23969/jp.v10i03.36258>.
- Laia, Wendy Darman, dan Haposan Siallagan. "DPRD Sebagai Mediator: Studi Kasus Penanganan Konflik Agraria Di Masyarakat Sumatera Utara." *Mahkamah : Jurnal Riset Ilmu Hukum* 2, no. 1 (Januari 2025): 131–39. <https://doi.org/10.62383/mahkamah.v2i1.436>.

- Lestari, Sabrina Dwi, dan Abel Yap Shun Kit. "The Integration of Customary Law within the Framework of Indonesia's Constitutional Law in a Plural Society." *Indonesian Journal of Administrative Law and Local Government* 1, no. 01 (November 2024). <https://doi.org/10.26740/ijalgov.v1i01.35852>.
- Madani, Muhlis, Muhammad Irvan Nur Iva, dan Iswadi Amiruddin. "Peran Street Level Bureaucracy Dalam Implementasi Kebijakan Perlindungan Lahan Pertanian Pangan Berkelanjutan Di Kota Makassar." *Kolaborasi : Jurnal Administrasi Publik* 7, no. 3 (Desember 2021): 333–43. <https://doi.org/10.26618/kjap.v7i3.6406>.
- Marbun, Syahwidad Syahrudin Fahmi. "Pemerintahan Berdasarkan Kekuasaan Dan Otoritas." *Jurnal Hukum IUS QUIA IUSTUM* 3, no. 6 (1996): 28–43. <https://doi.org/10.20885/iustum.vol3.iss6.art4>.
- Meilinda, Nurly, Caesar Giovanni, Nunik Triana, dan Syanaz Lutfina. "Resistensi Musisi Independen Terhadap Komodifikasi Dan Industrialisasi Musik Di Indonesia." *Jurnal Komunikasi* 16, no. 1 (Oktober 2021): 77–88. <https://doi.org/10.20885/komunikasi.vol16.iss1.art6>.
- Muhid, Hendrik Khoirul. "MUI Tunggu Pemerintah Ambil Langkah Tegas Penggunaan Sound Horeg." *Tempo*, 29 Juli 2025. <https://www.tempo.co/politik/mui-tunggu-pemerintah-ambil-langkah-tegas-penggunaan-sound-horeg-2052374>.
- "MUI Jatim Resmi Tetapkan Fatwa Sound Horeg, Berikut Isi Fatwanya." Diakses 14 November 2025. <https://mui.or.id/baca/berita/mui-jatim-resmi-tetapkan-fatwa-sound-horeg-berikut-isi-fatwanya>.
- Mushonnif, Ahmad. "Fragmentasi Otoritas Antar Organisasi Pemerintah Dan Organisasi Keagamaan Dalam Penentuan Awal Bulan Islam." *Al-Hukama': The Indonesian Journal of Islamic Family Law* 3, no. 2 (Desember 2013): 165–79. <https://doi.org/10.15642/al-hukama.2013.3.2.165-179>.
- Muzaky, Iqbal Ali, dan Azis Muslim. "Polemik Peraturan Pengeras Suara Masjid di Indonesia: Perspektif Agama sebagai Bagian Sistem Budaya." *Umbara* 8, no. 1 (Juli 2023): 15–28. <https://doi.org/10.24198/umbara.v8i1.41511>.
- Nailul, Muhammad. "Cultural Festivals as Drivers of Community Economic Empowerment." *International Journal of Contemporary Sciences* 3, no. 6 (Juli 2025): 705–18. <https://doi.org/10.55927/ijcs.v2i8.99>.
- Nugroho, A. "Pesona Gondang Legi Makin Spektakuler, Warga Malang Bersiap Menyambut Festival Terbesar Tahun Ini!" *Media Daring. Radar Malang*, 15 November 2025. <https://radarmalang.jawapos.com/malang-raya/816835467/pesona-gondang-legi-makin-spektakuler-warga-malang-bersiap-menyambut-festival-terbesar-tahun-ini>.
- Permatasari, Mayana Ratih, dan Subaidi. "Kepemimpinan Masyarakat Jawa (Analisis Pemikiran Max Weber: Masyarakat Abangan, Santri, Priyayi Di Surakarta, Indonesia) (Javanese Community Leadership (Max Weber's Thought Analysis: Communities of Abangan Santri, Priyayi in Surakarta, Indonesia))." *Global Journal of Educational Research and Management* 1, no. 4 (Desember 2021): 232–45.
- Pradana, Hafid Adim. "Securitizing Sound Horeg: Music, Morality, and Religious Authority in Indonesia." *Jurnal Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Malikussaleh*

- (JSPM) 6, no. 2 (Agustus 2025): 474–90.
<https://doi.org/10.29103/jspm.v6i2.23340>.
- Pratiwi, Annisa Rahma. “Persepsi Dan Sikap Majelis Ulama Indonesia (MUI) Terhadap Sound Horeg Serta Kritik Terhadap Budaya Lokal.” *Jurnal Jendela Hukum* 12, no. 2 (September 2025): 140–51.
<https://doi.org/10.24929/jjh.v12i2.4667>.
- Prianto, Budhy. “Fenomena Kepemimpinan Karismatis di Era Transisi Menuju Demokrasi Pasca Reformasi.” *Spirit Publik: Jurnal Administrasi Publik* 18, no. 2 (November 2023): 219–32. <https://doi.org/10.20961/sp.v18i2.78534>.
- Puspita, Dian Permata, Wandi Adiansah, dan Dyana Chusnulitta Jatnika. “Urgensi Kebijakan Inklusif Dalam Konflik Tren Parade Sound Horeg: Kajian Literature.” *Jurnal Kolaborasi Resolusi Konflik* 7, no. 1 (Agustus 2025): 23–31. <https://doi.org/10.24198/jkrk.v7i1.65695>.
- Rachmadhani, Arnis. “Otoritas Keagamaan di Era Media Baru: Dakwah Gusmus di Media Sosial.” *Panangkaran: Jurnal Penelitian Agama dan Masyarakat* 5, no. 2 (Desember 2021): 150–69.
<https://doi.org/10.14421/panangkaran.v5i2.2636>.
- Rahmawati, Mimi, dan Siti Ikramatoun. “Charisma, Tradition, and Rationality: The Authority of Teungku in Maintaining Social Order.” *BELIEF: Sociology of Religion Journal* 3, no. 1 (Juli 2025): 1–12.
<https://doi.org/10.30983/belief.v3i1.9526>.
- Ritzer, George. *Teori Sosiologi: Dari Sosiologi Klasik sampai Perkembangan Terakhir Postmodern*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2012.
- Rohman, Hainor, Imadudin Muhammad, dan Lucky Setyo Hendrawan. “Pesona Gondanglegi Malang 2025 Tampilkan Karnaval Bertema Illusory, Libatkan 4.300 Peserta.” Media Daring. TIMES Indonesia, 15 November 2025.
<https://timesindonesia.co.id/peristiwa-daerah/565105/pesona-gondanglegi-malang-2025-tampilkan-karnaval-bertema-illusory-libatkan-4300-peserta>.
- Rosdahliani. “Ritual Dan Tradisi Sebagai Identitas Budaya: Kajian Antropologi Di Masyarakat Indonesia.” *Jurnal Ilmu Bahasa, Sastra, Dan Budaya* 1, no. 1 (Juli 2025): 8–13.
<https://sihojurnal.com/index.php/basadya/article/view/767>.
- Safinah, Safinah, dan Zainal Arifin. “Otoritas Kepemimpinan Karismatik Tuan Guru Dalam Membentuk Budaya Religius.” *Evaluasi: Jurnal Manajemen Pendidikan Islam* 5, no. 2 (September 2021): 311–30.
<https://doi.org/10.32478/evaluasi.v5i2.754>.
- Suhala, Ahmad Wildan, Aditya Prastian Supriyadi, dan Miftahul Huda. “Tingkat Kesadaran Hukum Pelaku Usaha Sound Gigantic (Sound Horeg) dalam Karnaval di Kabupaten Malang.” *Ekspose: Jurnal Penelitian Hukum dan Pendidikan* 24, no. 1 (Juni 2025): 81–96.
<https://doi.org/10.30863/ekspose.v24i1.8954>.
- Sulhan, M., dan Zulkipli Lessy. “Otoritas Tuan Guru Dan Dakwah Islam Pada Masyarakat Sasak Lombok: Analisis Teori Otoritas Max Weber.” *An-Nawa: Jurnal Studi Islam* 4, no. 2 (Desember 2022): 101–13.
<https://doi.org/10.37758/m7cd7v15>.

- . “Otoritas Tuan Guru Dan Dakwah Islam Pada Masyarakat Sasak Lombok: Analisis Teori Otoritas Max Weber.” *An-Nawa: Jurnal Studi Islam* 4, no. 2 (Desember 2022): 101–13. <https://doi.org/10.37758/m7cd7v15>.
- Sulistiyowati, Sulistiyowati, dan Kusnul Kusnul. “Studi Fenomenologi Dinamika Carnival Sound System Di Beberapa Kecamatan Kabupaten Malang.” *Humanities Horizon* 1, no. 1 (2024): 14–21. <https://doi.org/10.63373/3047-8014/3>.
- Sunandar, Agus, dan Dharsono Dharsono. “CARNIVAL FASHION CREATIVITY AT MALANG FLOWER CARNIVAL (MFC).” *ARTISTIC: International Journal of Creation and Innovation* 1, no. 1 (Maret 2020): 1–10. <https://doi.org/10.33153/artistic.v1i1.2996>.
- Surine, H. G. *Ilmu Administrasi Negara: Suatu Bacaan Pengantar*. Jakarta: PT Gramedia, 1987.
- Tampubolon, Agustinus, dan Cecep Darmawan. “Fashion Budaya Nasional dalam Konteks Wawasan Kebangsaan: Studi Kasus pada Jember Fashion Carnival.” *Journal of Urban Society's Arts* 3, no. 1 (April 2016): 19–26. <https://doi.org/10.24821/jousa.v3i1.1473>.
- Tribrata News. “Polisi Akan Tindak Tegas Pelanggaran SE Bersama Sound System.” 13 Agustus 2025. <https://tribratanews.polri.go.id/blog/nasional-3/polisi-akan-tindak-tegas-pelanggaran-se-bersama-sound-system-di-jawa-timur-91204>.
- Vince, Miles. “‘Sound Horeg’ vs. Jaranan: Local Wisdom Confronting the Challenge of Noise Pollution.” Preprint, SSRN, 2025. <https://doi.org/10.2139/ssrn.5340859>.
- Wahyuni, Willa. “‘Sound Horeg’ Kini Ada Aturannya, Ini Batas Kebisingan Resmi di Jawa Timur.” [hukumonline.com](https://www.hukumonline.com/berita/a/sound-horeg-kini-ada-aturannya--ini-batas-kebisingan-resmi-di-jawa-timur-lt689c56d5b149d/), 13 Agustus 2025. <https://www.hukumonline.com/berita/a/sound-horeg-kini-ada-aturannya--ini-batas-kebisingan-resmi-di-jawa-timur-lt689c56d5b149d/>.
- . “‘Sound Horeg’ Kini Ada Aturannya, Ini Batas Kebisingan Resmi di Jawa Timur.” [hukumonline.com](https://www.hukumonline.com/berita/a/sound-horeg-kini-ada-aturannya--ini-batas-kebisingan-resmi-di-jawa-timur-lt689c56d5b149d/). Diakses 14 November 2025. <https://www.hukumonline.com/berita/a/sound-horeg-kini-ada-aturannya--ini-batas-kebisingan-resmi-di-jawa-timur-lt689c56d5b149d/>.
- Wardana, Fajar Rahmad Ali. “Akhirnya, Polres Blitar Putuskan Kebijakan Kegiatan Acara Sound Horeg.” *Media Daring. Radar Blitar: Blitar Kawentar*, 30 Juli 2025. <https://blitarkawentar.jawapos.com/kawentaran/2276366552/akhirnya-polres-blitar-putuskan-kebijakan-kegiatan-acara-sound-horeg>.
- Weber, Max. *Economy and Society: An Outline of Interpretive Sociology*. Berkeley: University of California Press, 1978.
- . *Max Weber, the Theory of Social and Economic Organization*. New York: Free Press, 1964.
- . *Sosiologi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2009.
- Wicaksono, Isvandanu, dan Muhammad Prakoso Aji. “Weber’s Ideal Bureaucracy Implementation in the Secretariat Bureau of Headship at the Secretariat General of the Regional Representative Council.” *Administratio* 16, no. 1 (Juni 2025): 69–84. <https://doi.org/10.23960/administratio.v16i1.483>.

Wirawan. *Kepemimpinan Teori, Psikologi, Perilaku Organisasi, Aplikasi dan Penelitian*. Jakarta: PT RajaGrafindo Persada, 2014.



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A