

**KRISIS SPIRITUAL TOKOH UTAMA DALAM FILM “TUHAN
IZINKAN AKU BERDOSA” KARYA HANUNG BRAMANTYO:
SEBUAH ANALISIS PSIKOSPIRITUAL**

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Agama
(S.Ag) dalam Program Studi Agama Agama



**UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A**

Disusun Oleh:

SITI USWATUN KHASANAH

NIM (07040222071)

PROGRAM STUDI AGAMA AGAMA

FAKULTAS USHULUDDIN DAN FILSAFAT

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA

2026

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Siti Uswatun Khasanah

NIM : 07040222071

Program Studi: Studi Agama Agama

Fakultas : Ushuluddin dan Filsafat

Institusi : Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul:

Krisis Spiritual Tokoh Utama dalam Film “Tuhan Izinkan Aku Berdosa” Karya Hanung Bramantyo: Sebuah Analisis Psikospiritual

Sepenuhnya merupakan hasil karya asli penulis, dan tidak mengandung unsur penjiplakan terhadap skripsi, karya penelitian, atau karya ilmiah yang telah dilakukan atau dibuat oleh pihak lain, kecuali yang secara eksplisit dikutip dalam naskah ini serta tercantum dalam daftar pustaka sebagai sumber referensi.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Surabaya, 05 Januari 2026

Yang membuat Pernyataan,



Siti Uswatun Khasanah

NIM. 07040222071

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi yang berjudul “Krisis Spiritual Tokoh Utama dalam Film “Tuhan Izinkan Aku Berdosa” Karya Hanung Bramantyo: Sebuah Analisis Psikospiritual” yang ditulis oleh Siti Uswatun Khasanah ini telah disetujui untuk diujikan

Surabaya, 05 Januari 2026

Pembimbing,



Dr. Khodijah M.Si.
NIP. 196611101993032001

PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi oleh Siti Uswatun Khasanah ini telah diuji di depan tim penguji skripsi

Surabaya, 12 Januari 2026

Mengesahkan

Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya

Fakultas Ushuluddin dan Filsafat

Tim Penguji:

1. Dr. Khodijah, M.Si
NIP. 196611101993032001

(Penguji 1):

2. Dr. Haqqul Yaqin, M.Ag
NIP. 197202132005011007

(Penguji 2):

3. Muhammad Afdillah, Ph.D.
1982042120090110318

(Penguji 3):

4. Khalimatu Nisa, M.A.
199303172022032001

(Penguji 4):

Surabaya, 12 Januari 2026

Dekan,



Prof. Abdul Kadir Riyadi, Ph.D.

NIP. 197008132005011003

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Siti Uswatun Khasanah

NIM : 07040222071

Fakultas/Jurusan : Ushuluddin dan Filsafat / Studi Agama-Agama

E-mail address : sitiuswatunkhasanah246@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain-lain (.....)
yang berjudul

Krisi Spiritual Tokoh Utama dalam Film "Tuhan Izinkan Aku Berdosa"

Karya Hanung Bramantyo: Sebuah Analisis Psikospiritual

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 14 Januari 2026

Penulis



(SITI USWATUN KHASANAH)

ABSTRAK

Judul : Krisis Spiritual Tokoh Utama dalam Film Tuhan Izinkan Aku Berdosa Karya Hanung Bramantyo: Sebuah Analisis Psikospiritual
Nama : Siti Uswatun Khasanah
Dosen Pembimbing : Dr. Khodijah, M.Si.

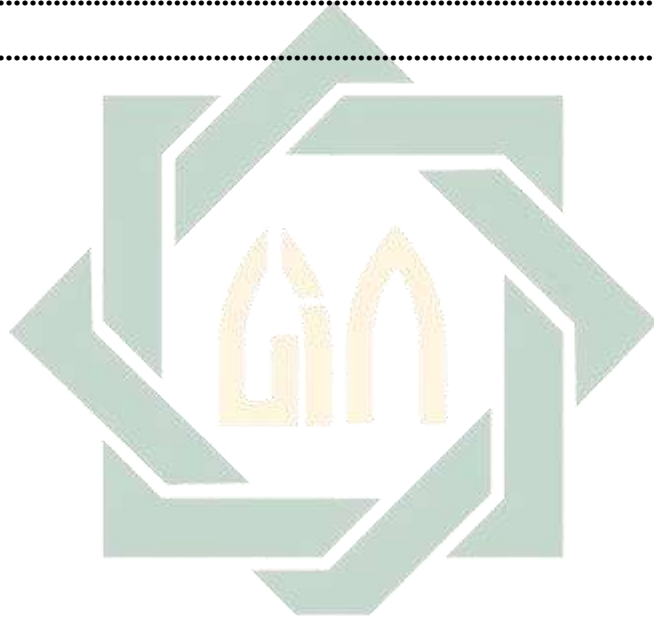
Penelitian ini membahas krisis spiritual tokoh utama dalam film “Tuhan Izinkan Aku Berdosa” dengan menggunakan pendekatan psikospiritual. Fokus penelitian meliputi bentuk krisis spiritual, faktor penyebab krisis spiritual yang dialami tokoh utama, serta pesan moral dan spiritual yang terkandung dalam perjalanan krisis tersebut. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan deskriptif melalui analisis isi (*content analysis*), dengan data yang bersumber dari dialog, adegan, dan alur cerita film. Analisis data dilakukan dengan menggunakan teori pengalaman keagamaan William James yang menjelaskan perubahan batin dan pengalaman religius individu dalam menghadapi krisis iman. Hasil penelitian menunjukkan bahwa krisis spiritual tokoh utama tidak terjadi secara tiba-tiba, melainkan akibat dari pengalaman-pengalaman negatif yang dialami secara berulang, yang ditandai dengan perubahan kondisi jiwa, keraguan terhadap agama, dan hilangnya ketenangan batin. Meskipun demikian, perjalanan tokoh utama mengandung pesan moral dan spiritual, seperti pentingnya kesabaran, keteguhan iman, serta usaha menemukan makna hidup di tengah penderitaan.

Kata kunci: Krisis spiritual, psikospiritual, film Tuhan izinkan aku berdosa, pengalaman keagamaan, William James

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	iii
PENGESAHAN SKRIPSI.....	iv
PERNYATAAN KEASLIAN	v
PERNYATAAN PUBLIKASI.....	vi
MOTTO	vii
ABSTRAK	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR TABEL	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	9
C. Tujuan Penelitian	9
D. Manfaat Penelitian	10
E. Penelitian Terdahulu.....	11
F. Metode Penelitian.....	23
G. Sistematika Pembahasan.....	33
BAB II KAJIAN TEORI	36
A. Teori Pengalaman Keagamaan William James.....	36
B. Krisis Spiritual	47
C. Konsep Psikospiritual	53
D. Relevansi Teori dan Konsep Penelitian	61
BAB III GAMBARAN UMUM.....	64
A. Gambaran Umum Film	64
B. Latar Belakang Pembuatan Film	67
C. Sinopsis Film.....	68
D. Karakter Tokoh Utama.....	72
E. Adegan Bentuk dan Faktor Penyebab Krisis Spiritual	74

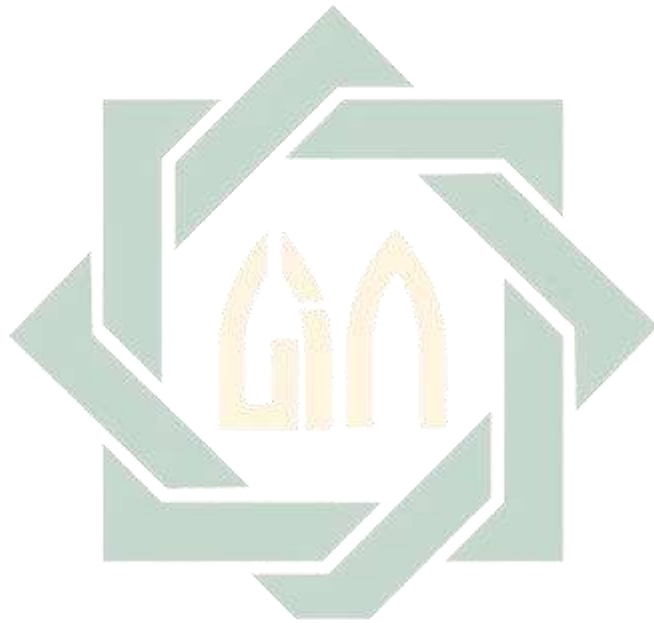
F. Adegan Pesan Moral dan Spiritual	93
BAB IV ANALISIS DATA.....	97
A. Bentuk dan Faktor Penyebab Krisis Spiritual	97
B. Pesan Moral dan Spiritual Tokoh Utama dalam Film.....	109
BAB V PENUTUP	113
A. Kesimpulan	113
B. Saran	114
DAFTAR ISI.....	115



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Poster Film Tuhan Izinkan Aku Berdosa.....	64
Gambar 3.2 Pemeran Kiran (Aghniny Haque).....	72

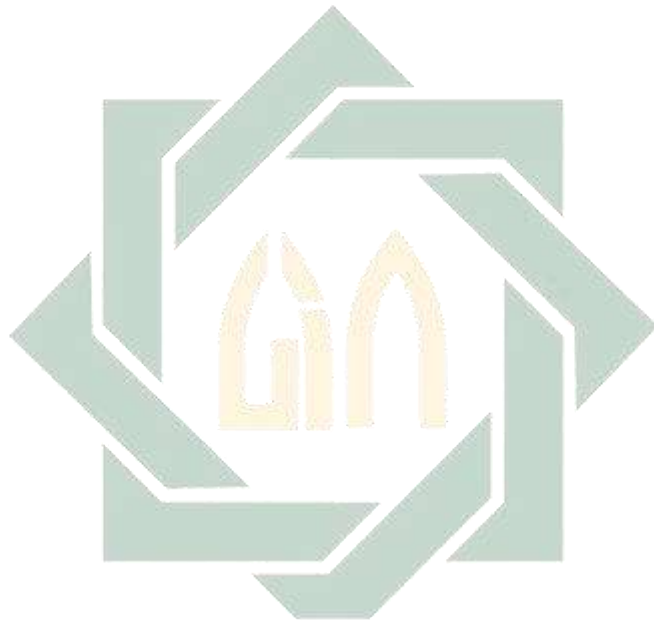


UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Unsur dan Keterangan Film	65
Tabel 3.2 Adegan Kiran Diusir Dari Ruang Pertemuan	75
Tabel 3.3 Adegan Kiran Diancan Teman Seperjuangan	75
Tabel 3.4 Adegan Kiran Mendapatkan Surat Ancaman	76
Tabel 3.5 Adegan Kiran Diusir Masyarakat Agamis	76
Tabel 3.6 Adegan Kiran Menelpun Ibunya	77
Tabel 3.7 Adegan Kiran Disalahkan Darul	77
Tabel 3.8 Adegan Kiran Memberikan Rumusan Dakwah	78
Tabel 3.9 Adegan Kiran Menjawab Pertanyaan	79
Tabel 3.10 Adegan Kiran Saat Beribadah	79
Tabel 3.11 Adegan Kiran Mendengarkan Ceramah	80
Tabel 3.12 Adegan Kiran Memahami Agama	81
Tabel 3.13 Adegan Kiran dan Darul Berdiskusi	81
Tabel 3.14 Adegan Kiran dan Darul Berdiskusi Pendapat Ulama	82
Tabel 3.15 Adegan Kiran Mempertanyakan Kesalahan	82
Tabel 3.16 Adegan Kiran Mulai Kecewa Terhadap Tuhan	83
Tabel 3.17 Adegan Kiran Mulai Menentang Tuhan	83
Tabel 3.18 Adegan Kiran Mulai Masuk Pergaulan Negatif	84
Tabel 3.19 Adegan Kiran Menyatakan Manusia Seperti Tuhan	86
Tabel 3.20 Adegan Kiran Membuktikan Kuasa Manusia dan Tuhan	86
Tabel 3.21 Adegan Puncak Kekecewaan Kiran Terhadap Tuhan	86
Tabel 3.22 Adegan Kiran Membuka Jilbab dan Menentang Tuhan	87
Tabel 3.23 Adegan Kiran Masuk Dunia Malam	88
Tabel 3.24 Adegan Kiran Melakukan Perilaku Amoral	89
Tabel 3.25 Adegan Kiran Marah dan Ingin Pejabat Pura-pura Alim	90
Tabel 3.26 Adegan Perlawanan Simbolik Terhadap Tuhan	90
Tabel 3.27 Adegan Mempertanyakan Penderitaan Terhadap Tuhan	91
Tabel 3.28 Adegan Refleksi Diri	91
Tabel 3.29 Adegan Kiran Menyadari Kesalahannya	92

Tabel 3.30 Adegan Kiran Mengungkap Kejahatan	92
Tabel 3.31 Adegan Kiran Berpikir Kritis	93
Tabel 3.32 Adegan Darul Menyesal	94
Tabel 3.33 Adegan Kiran Berdzikir	94
Tabel 3.34 Adegan Berprasangka Baik Terhadap Tuhan	95
Tabel 3.35 Adegan Kiran Menyadari Keimanannya	96



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR PUSTAKA

BUKU

- Abdussamad, Zuchri. *Metode Penelitian Kualitatif*. t.k: SyakirMedia Press, 2021.
- Helpiastuti, Selfi Budi, dkk. *Dasar-dasar Penelitian Administrasi (Teknik dan Pendekatan Metodologis)*. Bandung: Widina Media Utama, 2025.
- James, William. *The Varieties of Religious Experience (Pengalaman-Pengalaman Religius)*, Ahli Bahasa. Luthfi Anshari. Yogyakarta: IRCiSoD, 2015.
- Kandi, dkk. *Pengantar Psikologi Umum*. Bandung: Widina Bhakti Persada Bandung, 2023.
- Laksono, Rudy Dwi, dkk. *Pengantar Psikologi Umum*. Daerah Istimewa Yogyakarta: PT. Green Pustaka Indonesia, 2024.
- Nizamuddin, dkk. *Metodologi Penelitian (Kajian Teoritis dan Praktis Bagi Mahasiswa)*. Bengkalis: DOTPLUS Publisher, 2021.
- Purwanto, Anim. *Konsep Dasar Penelitian Kualitatif Teori dan Contoh Praktis*. Praya: Pusat Pengembangan Pendidikan dan Penelitian Indonesia, 2022.
- Purwanza, Sena Wahyu, dkk. *Metodologi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan Kombinasi*. Bandung: Media Sains Indonesia, 2022.
- Rachman, Helmy Aulia, Muhammad Dimar Alam, dan Intan Lifinda Ayuning Putri. *Prinsip Penelitian Kualitatif*. Depok: Rajagrafindo Persada, 2025.
- Setyawan, Febri Endra Budi. *Metodologi Penelitian Konsep dan Model Analisis*. Malang: UMMPRESS, 2025.
- Sugiyono. *Metode Penelitian Kualitatif (Untuk Penelitian yang Bersifat: Eksploratif, Enterpretif, Interaktif, dan Konstruksi)*. Bandung: Alfabet Bandung, 2022.
- Umrati dan Hengki Wijaya. *Analisis Data Kualitataif (Teori Konsep Dalam Penelitian Pendidikan)*. Makassar: Sekolah Tinggi Theologia Jaffray, 2020.

JURNAL

- Ahnur, Triani Putri, Difa Febriyana Pratiwi, dan Sheila Hariry. "Faktor Internal dan Eksternal sebagai Pemicu Gangguan dalam Perkembangan Jiwa Keagamaan Remaja: Antara Krisis, Ketaatan Ekstrem, dan Fanatisme". *JIMU: Jurnal Ilmiah Multidisipliner*, Vol. 03, No. 03 (2025).

- Akib, Mohd Manawi Mohd, dkk. "Masalah Spiritual Remaja Berisiko dari Sudut Pandang Psikospiritual Islam". *Tinta Artikulasi Membina Ummah*, Vol. 9, No. 2 (2023).
- Anggraini, Fitria, Mezi Oktaliza, dan Yuliana. "Ruang Lingkup Psikologi dan Permasalahan Kode Etik Psikolog". *Journal of Development Economics and Digitalization, Tourism Economics (JDEDTE)*, Vol. 2, No. 5 (2025).
- Azhima, Fauzan, dan Miftahul Jannah. "Analisis Faktor Psikologis Dalam Ketidakesuain Pemahaman dan Pengamalan Ajaran Agama". *PAEDAGOGY: Jurnal Ilmu Pendidikan dan Psikologis*, Vol. 5, No. 2 (2025).
- Dalle, Ambo, dan Tobroni. "Dimensi-Dimensi Dalam Beragama: Spiritual, Intelektual, Emosi, Etika, dan Sosial. *Ikhlas: Jurnal Ilmiah Pendidikan Islam*, Vol. 2, No. 1 (2025).
- Dianto, Icol. "Konversi Agama dalam Pendekatan Perdebatan Akademis". *Al-Irsyad: Jurnal Bimbingan Konseling Islam*, Vol. 4, No. 1, (2022).
- Faozi, Akhmad, dan Didik Himmawan. "Nilai-nilai Pendidikan Spiritual Menurut Syekh Zainal Abidin Abdul Karim Al Husaini dalam Kitab Al Barzanji". *Journal Islamic Pedagogia*, Vol. 3, No. 1 (2023).
- Ferdaus, Farah Mohd, dkk. "Penguatan Psikospiritual: Kajian Terhadap Kepentingan Ibadah Doa". *AL-ABQARI: Journal of Islamic Social Science and Humanities*, Vol. 27, No. 1 (2022).
- Ginanjari, Taufik, dan Cucu Setiawan. "Krisis Makna Hidup pada Muslimah Figur Publik Pasca Pelepasan Hijab (Analisis Psikospiritual Melalui Pendekatan Konseling Sufistik)". *JKAKA: Jurnal Komunikasi dan Konseling Islam*, Vol. 5, No. 2, (2025).
- Handita, Kurnia. "Analisis Framing Film Tuhan Izinkan Aku Berdosa". *Dawatuna: Journal of Communication and Islamic Broadcasting*, Vol. 4, No. 5 (2024).
- Ilahi, Restu Prana, dan Dadang Kuswana. "Pengalaman Keberagamaan Mahasiswa Muslim di Era Pandemi". *Jurnal Iman dan Spiritualitas*, Vol. 2, No. 4 (2022).

- Irawan, Afridho, dan Indria Flowerina. “Peran Aktor Utama dalam Menyampaikan Pesan Kepada Penonton Melalui Film Antara Kopi dan Skripsi”. *Jurnal Ilmu Komunikasi dan Sosial Politik*, Vol. 02, No. 02, (2024).
- Masyito, Siti Hazar, dan Zulfiana Ilmia Firdausi. “Meningkatkan Ketenangan Spiritual dan Jiwa Keagamaan Melalui Metode Meditasi: Tinjauan Psikologi Agama”. *Jurnal Kajian Pendidikan Islam*, Vol. 4, No. 1 (2025).
- Mazlan, Nur Masitah, dan Norhapizah Mohd Burhan. “Analisa Kajian Psikospiritual Islam di Malaysia: Sorotan Kajian Sistematis (SLR). *Gading Journal for the Social Science*, Vol. 27 Special Issue: KONAKA (2024).
- Mustang, Abubakar. “Mengatasi Krisis Mental Spiritual Melalui Pendekatan Tasawuf di dalam Dunia Pendidikan”. *Dahzain Nur: Jurnal Pendidikan, Keislaman dan Kemasyarakatan*, Vol. 12, No. 2 (2024).
- Natasya, Abdur Rozaq, dan Muslimin. “Analisis Pesan Dakwah dalam Film Tuhan Izinkan Aku Berdosa”. *Jurnal Kajian Islam dan Sosial Keagamaan*, Vol. 1, No. 4 (2024).
- Rahmah, Syifaur, Reza Abineri, Nasya Puspa Angely, dan Girinda Fatihu Risqi. “Analisis Semiotika Roland Barthes: Representasi Disonansi Kognitif Tokoh Kiran dalam Film Tuhan, Izinkan Aku Berdosa”. *MUKASI: Jurnal Ilmu Komunikasi*, Vol. 4, No. 3 (2025).
- Sirojuddin, Ahmad Sholihin, dan Ahmad Kowin Sabilillah. “Menggali Krisis Psikospiritual dan Akhlak Manusia Melalui Lensa Tasawuf”. *SUHU: Journal of Sufism and Humanities*, Vol. 01, No. 01 (2025).
- Taruh, Sanny Sari, Teresa Anandda Kristina Mongkau, Gerry Harkel Lahose, dan Dohana Maniwu. “Konseling Pastoral Sebagai Penopang Spiritualitas di Tengah Krisis Rohani”. *Maleosan: Jurnal Pastoral Konseling dan Budaya*, Vol. 1, No. 1 (2025).
- Walida, Dewi Taviana. “Al-Qur’an dan Psikologi: Pendekatan Spiritual Dalam Kesehatan Mental”. *ULIL ALBAB: Jurnal Ilmiah Multidisiplin*, Vol. 4, No. 2 (2025).

Zakiy, Ahmad. “Teori Ragam Pengalaman Keagamaan William James: Sebuah Aplikasi terhadap Pengalaman Spiritual Pendiri Paguyuban Sumarah”. *YASIN: Jurnal Pendidikan dan Sosial Budaya*, Vol. 4, No. 1 (2023).

SKRIPSI

Agustina, Selvina Diana. “Resepsi Audiens Terkait Transformasi Perempuan Religius di Film Tuhan Izinkan Aku Berdosa”, *Skripsi* (Yogyakarta: Fakultas Ekonomi dan Sosial Universitas Amikom Yogyakarta, 2025).

Andrean, Dio. "Representasi Kesetaraan Gender dalam Film Tuhan Izinkan Aku Berdosa", *Skripsi* (Jakarta: Fakultas Komunikasi dan Bahasa Universitas Bina Sarana Informatika Jakarta, 2024).

Mufidah, Nailil. "Kritik Sosial dalam Film Tuhan Izinkan Aku Berdosa Karya Hanung Bramantyo (Kajian Sosiologi Sastra)", *Skripsi* (Kediri: Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Nusantara PGRI Kediri, 2025).

Nurhasanah, Salvira Dewi. “Pengalaman Keagamaan Pelaku Konversi Agama (Studi Kasus Anggota Mualaf Center Bogor)”, *Skripsi* (Bandung: Fakultas Ushuluddin UIN Sunan Gunung Djati Bandung, 2025).

Purnomo, Muhamad Vicky. “Representasi Pesan Moral pada Transformasi Karakter Utama pada Film “Tuhan, Izinkan Aku Berdosa”. *Skripsi*, (Semarang: Fakultas Bahasa dan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Sultan Agung Semarang, 2025).

Ritan, Frederikson Pehan. “Relevansi Pemikiran Eksistensialisme Jean Paul Sartre sebagai Respons atas Krisis Makna Hidup Generasi Milenial”. *Skripsi*, (Bandung: Universitas Katolik Parahyangan, 20224).

Syarifudin, M Rouful Hadi. “Krisis Spiritual Perspektif Murtadha Muthahhari”, *Skripsi* (Jakarta: Fakultas Ushuuddin UIN Syarif Hidayatullah Jakarta, 2021).

TESIS

Limbong, Desfianti. “Analisis Pendekatan Psikospiritual Penggunaan Gadget bagi Pertumbuhan Spiritual Pemuda Jemaat Minanga”, *Tesis*, (Toraja: Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja, 2024).

MEDIA ONLINE

ImanK. “Tuhan, Izinkan Aku Berdosa: Sinopsis, Pemain, Hingga Fakta Menarik”.

Dikutip dari <https://www.merahputih.com/post/read/tuhan-izinkan-aku-berdosa-sinopsis-pemain-hingga-fakta-menarik>, (diakses pada tanggal 17 November 2025).

Noviandi, Ferry, dan Adiyoga Priyambodo. “Kembali Bikin Film Kontroversi Lewat Tuhan, Izinkan Aku Berdosa, Hanung: Ini Memang Ada di Sekitar Kita”, dikutip dari

<https://www.suara.com/entertainment/2024/05/04/104000/kembali-bikin-film-kontroversi-lewat-tuhan-izinkan-aku-berdosa-hanung-ini-memang-ada-di-sekitar-kita>, (Diakses pada tanggal 16 Oktober 2025).

Umi. “Sinopsis dan Pemain Film Tuhan Izinkan Aku Berdosa”. Dikutip dari <https://kumparan.com/profil-tokoh/sinopsis-dan-pemain-film-tuhan-izinkan-aku-berdosa-23hRxNhTSE0/full>, (diakses pada tanggal 19 Oktober 2025).

Zuhriyah, Umi. “Sinopsis Film Tuhan Izinkan Aku Berdosa Besutan Hanung Bramantyo”. Dikutip dari <https://tirto.id/sinopsis-film-tuhan-izinkan-aku-berdosa-besutan-hanung-bramantyo-gYTL>, (diakses pada tanggal 14 Oktober 2025).

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A