

**PERANCANGAN HOTEL SYARIAH DI KABUPATEN LAMONGAN DENGAN
PENDEKATAN ARSITEKTUR ISLAM**

TUGAS AKHIR



**UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A**

Disusun Oleh:

DESI HUSNI AMALIHA

NIM: 09010321006

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL

SURABAYA

2026

PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : DESI HUSNI AMALIHA

NIM : 09010321006

Program Studi : Arsitektur

Angkatan : 2021

Menyatakan bahwa saya tidak melakukan plagiat dalam penulisan Tugas Akhir saya yang berjudul: "PERANCANGAN HOTEL SYARIAH DI KABUPATEN LAMONGAN DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR ISLAM". Apabila suatu saat nanti terbukti saya melakukan tindakan plagiat, maka saya bersedia menerima sanksi yang telah ditetapkan.

Demikian pernyataan keaslian ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Surabaya, 07 Januari 2026

Yang menyatakan,



Desi Husni Amaliha

NIM.09010321006

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Tugas Akhir oleh:

NAMA : DESI HUSNI AMALIHA

NIM : 09010321006

JUDUL : PERANCANGAN HOTEL SYARIAH DI KABUPATEN LAMONGAN
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR ISLAM

Ini telah diperiksa dan disetujui untuk diujikan.

Surabaya, 08 Desember 2025

Dosen Pembimbing 1



(Oktavi Elok Hapsari, S.T.,M.T)

NIP.198510042014032004

Dosen Pembimbing 2



(Fathur Rohman, M.Ag)

NIP.197311302005011005

PENGESAHAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR

Tugas Akhir Desi Husni Amaliha ini telah dipertahankan
didepan tim penguji Tugas Akhir di Surabaya, 07 Januari 2026

Mengesahkan,
Dewan Penguji

Dosen Penguji I



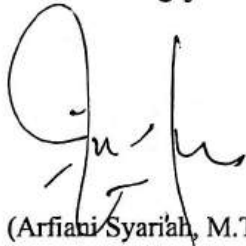
(Oktavi Elok Hapsari, S.T.,M.T
NIP 198510042014032004

Dosen Penguji II



(Fathur Rohman, M.Ag)
NIP. 197311302005011005

Dosen Penguji III



(Arfiani Syariah, M.T)
NIP 198302272014032001

Dosen Penguji IV



(Mega Ayundya Widiastuti, M.Eng)
NIP 198703102014032007

Mengetahui,
Dekan Sains dan Teknologi
UIN Sunan Ampel Surabaya



(Dr. A Saepul Hamdani, M.Pd)
NIP 196507312000031002



UIN SUNAN AMPEL
SURABAYA

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

Jl. Ir. Soekarno (MERR) Gunung Anyar Surabaya Fax.031-8413300
E-mail : arsitektur@uinsby.ac.id

BUKTI PENGUMPULAN ARTIKEL PUBLIKASI TUGAS AKHIR

Sebagai syarat yudisium Program Studi Arsitektur, Fakultas Sains dan Teknologi mahasiswa berikut telah menyerahkan artikel publikasi:

Nama : Desi Husni Amaliha

NIM : 09010321006

Judul Artikel : Perancangan Hotel Syariah di Kabupaten Lamongan dengan Pendekatan Arsitektur Islam

Bukti ini juga sebagai memo untuk syarat pengambilan ijazah bagi mahasiswa Prodi Arsitektur.
Demikian surat keterangan ini untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Surabaya, 15 Januari 2026

Ketua Prodi Arsitektur

Dr. Rifa Enfawati, MT

NIP. 198008032014032001

ABSTRAK

PERANCANGAN HOTEL SYARIAH DI KABUPATEN LAMONGAN DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR ISLAM

Keanekaragaman budaya dan potensi alam merupakan identitas strategis pariwisata nasional yang berperan dalam mendorong pertumbuhan ekonomi dan meningkatkan pendapatan daerah. Kabupaten Lamongan menunjukkan tren peningkatan jumlah kunjungan wisatawan setiap tahun, sehingga menimbulkan kebutuhan akan fasilitas akomodasi yang memadai dan berkualitas. Untuk menjawab tantangan tersebut, pemerintah daerah merencanakan pembangunan Hotel Syariah yang melayani wisatawan umum sekaligus calon jamaah haji dan umrah. Perancangan hotel syariah ini mengacu pada prinsip arsitektur Islam yang menekankan nilai spiritual, sosial, dan ekologis. Pendekatan desain mempertimbangkan aspek fisik, seperti bentuk kubah, orientasi ruang, ornamen kaligrafi, dan elemen estetika Islami, serta aspek non-fisik yang menciptakan kenyamanan, ketenangan, dan suasana harmonis bagi pengguna. Metode perancangan mengintegrasikan studi literatur, analisis kebutuhan pengguna, dan kajian prinsip arsitektur Islam untuk menghasilkan desain yang fungsional, estetik, dan berkelanjutan. Hotel Syariah di Lamongan diharapkan tidak hanya berperan sebagai fasilitas akomodasi, tetapi juga memberikan kontribusi positif terhadap masyarakat dan lingkungan sekitar melalui penerapan konsep ramah lingkungan dan nilai sosial inklusif. Implementasi desain ini mencerminkan prinsip arsitektur Rahmatan Lil 'Alamin, yang mengedepankan manfaat bagi manusia dan alam secara luas. Penelitian ini diharapkan menjadi referensi dalam pengembangan akomodasi syariah yang mengintegrasikan nilai keislaman, keberlanjutan, dan fungsionalitas dalam konteks pariwisata lokal.

Kata kunci: Hotel Syariah, Arsitektur Islam dan Kabupaten Lamongan

ABSTRACT

DESIGNING A SYARIAH HOTEL IN LAMONGAN REGENCY WITH AN ISLAMIC ARCHITECTUR APPROACH

Cultural diversity and natural potential are strategic identities of national tourism that play a role in driving economic growth and increasing regional income. Lamongan Regency shows a trend of increasing tourist visits every year, creating a need for adequate and high-quality accommodation facilities. To address this challenge, the local government plans to build a Sharia Hotel that serves general tourists as well as prospective Hajj and Umrah pilgrims. The design of this Sharia hotel refers to the principles of Islamic architecture, which emphasize spiritual, social, and ecological values. The design approach considers physical aspects, such as the shape of the dome, spatial orientation, calligraphic ornaments, and Islamic aesthetic elements, as well as non-physical aspects that create comfort, tranquility, and a harmonious atmosphere for users. The design method integrates literature studies, user needs analysis, and a study of Islamic architectural principles to produce designs that are functional, aesthetic, and sustainable. The Sharia Hotel in Lamongan is expected not only to function as an accommodation facility but also to contribute positively to the surrounding community and environment through the implementation of eco-friendly concepts and inclusive social values. The implementation of this design reflects the principles of Rahmatan Lil 'Alamin architecture, which emphasizes benefits for both humans and nature at large. This research is expected to serve as a reference in the development of Sharia-compliant accommodations that integrate Islamic values, sustainability, and functionality within the context of local tourism.

Keyword: Sharia Hotel, Islamic Architecture and Lamongan Regency

الملخص

تصميم فندق إسلامي في مقاطعة لامونغان بنهج العمارة الإسلامية

التنوع الثقافي والإمكانات الطبيعية يُعدّان هوية استراتيجية للسياحة الوطنية تلعب دورًا في دفع النمو الاقتصادي وزيادة دخل المناطق. تُظهر محافظة لامونغان اتجاهًا تصاعديًا في عدد زيارات السياح كل عام، مما يخلق حاجة إلى مرافق إقامة مناسبة وعالية الجودة. لمواجهة هذا التحدي، تخطط الحكومة المحلية لبناء فندق إسلامي يخدم السياح العامين وكذلك الحجاج والمعتمرين المستقبليين. تصميم هذا الفندق الإسلامي يستند إلى مبادئ العمارة الإسلامية التي تركز على القيم الروحية والاجتماعية والبيئية. يأخذ نهج التصميم في الاعتبار الجوانب المادية، مثل شكل القبة، توجيه الغرف، الزخارف الخطية والعناصر الجمالية الإسلامية، وكذلك الجوانب غير المادية التي تخلق الراحة والهدوء والجو المتناغم للمستخدمين. منهجية التصميم تدمج دراسة الأدبيات، وتحليل احتياجات المستخدمين، ودراسة مبادئ العمارة الإسلامية لإنتاج تصميم وظيفي وجمالي ومستدام. من المتوقع أن يكون فندق الشريعة في لامونغان ليس مجرد مكان للإقامة، بل أيضًا أن يساهم بشكل إيجابي في المجتمع والبيئة المحيطة من خلال تطبيق مفهوم صديق للبيئة وقيم اجتماعية شاملة. ويعكس تنفيذ هذا التصميم مبادئ العمارة رحمة للعالمين، التي تركز على الفائدة للإنسان والطبيعة على نطاق واسع. ومن المتوقع أن تكون هذه الدراسة مرجعًا لتطوير أماكن الإقامة الشرعية التي تدمج القيم الإسلامية والاستدامة والوظيفية في سياق السياحة المحلية.

الكلمات المفتاحية: فندق شرعي، العمارة الإسلامية، ومقاطعة لامونغان

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING	iii
LEMBAR PENGESAHAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR	iv
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN	v
PEDOMAN TRANSLITERASI	vi
KATA PENGANTAR	vii
ABSTRAK	viii
ABSTRACT	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR TABEL	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah dan Tujuan	3
1.3 Batasan Perancangan	3
BAB II TINJAUAN OBJEK DAN LOKASI PERANCANGAN	4
2.1 Tinjauan Objek Hotel	4
2.1.1 Definisi Hotel dan Hotel Syariah	4
2.1.2 Fungsi dan Peranan Hotel	11
2.1.3 Syarat Pembangunan Hotel Syariah	11
2.1.4 Klasifikasi dan Jenis Hotel	13
2.1.5 Pembagian Area Hotel	15
2.2 Penjelasan Lokasi Perancangan	16
2.2.1 Kebijakan Pengguna Lahan	17
2.2.2 Penentuan Lokasi	18
2.2.3 Kondisi Lahan	19
2.2.4 Gambaran Umum Kondisi Eksisting Tapak	20
BAB III PENDEKATAN DAN KONSEP PERANCANGAN	21
3.1 Pendekatan Perancangan	21
3.1.1 Pendekatan Arsitektur Islam	21
3.1.2 Penerapan Pendekatan pada Bangunan	21
3.1.3 Integrasi Keislaman	23

3.2 Konsep Perancangan	24
3.2.1 Tagline	24
3.2.2 Peta Konsep	24
3.2.3 Aktivitas dan Ruang di Hotel Syariah	25
3.2.4 Besaran Ruangan	26
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	29
4.1 Rancangan Arsitektur	29
4.1.1 Konsep Tata Massa dan Sirkulasi	29
4.1.2 Konsep Bangunan	30
4.1.3 Konsep Ruang luar	31
4.2 Rancangan Stuktural	35
4.3 Rancangan Utilitas	36
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	38
5.1 Kesimpulan	41
5.2 Saran	41

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1. Peta Kabupaten Lamongan	17
Gambar 2. 2. Peta Rencana Tata Ruang (RTRW) Kabupaten Lamongan.....	18
Gambar 2. 3. Lokasi Site.....	19
Gambar 2. 4. Kondisi Lahan	19
Gambar 2. 5. Batas dan Kondisi Eksisting Tapak.....	20
Gambar 3. 1. Lima Prinsip dalam Arsitektur	22
Gambar 3. 2. Peta Konsep.....	25
Gambar 4. 1. Konsep Tata Massa dan Sirkulasi	29
Gambar 4. 2. Konsep Desain Bangunan	30
Gambar 4. 3. Konsep Ruang Dalam	32
Gambar 4. 4. Desain Kamar, Lobby dan Taman.....	35
Gambar 4. 5. Desain Eksterior Hotel.....	35
Gambar 4. 6. Desain Masjid	37
Gambar 4. 7. Konsep Struktur.....	33
Gambar 4. 8. Konsep Utilitas Kebakaran.....	35
Gambar 4. 9. Konsep Utilitas Air Bersih.....	35

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1. Persyaratan hotel berdasarkan Bintang	15
Tabel 3. 1. Prinsip Arsitektur Islam dan Penerapannya dalam Perancangan Hotel Syariah di Kabupaten Lamongan	22
Tabel 3. 2. Analisis Aktivitas dan Kebutuhan Ruang	25
Tabel 3. 3. Analisis Besaran Ruang	26



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR PUSTAKA

- Ahmad, L. (2024). *Konsep Arsitektur Islam: Menggabungkan Nilai-nilai Islami dan Fungsi Modern*. Wislah.Com. <https://wislah.com/konsep-arsitektur-islam-menggabungkan-nilai-nilai-islami-dan-fungsi-modern/>
- Arianty, F. D. (2020). *Perancangan Hotel Syariah dengan Pendekatan Islamic Architecture di Kota Mataram, Lombok*. <http://etheses.uin-malang.ac.id/id/eprint/18514>
- Astuty, M. (2024). *Syarat Utama Sebuah Hotel Antara Lain Menggunakan Bangunan: Panduan Lengkap*. Hotel.or.Id. <https://hotel.or.id/syarat-utama-sebuah-hotel-antara-lain-menggunakan-bangunan/#:~:text=Sebagai syarat utama, sebuah hotel harus memiliki Izin>
- Darmawan, A. D. (2024). *Statistik Penduduk Beragama Hindu di Kabupaten Lamongan 2015-2023*. Databoks.Katadata.Co.Id. <https://databoks.katadata.co.id/demografi/statistik/8b0a76de2384d8f/0-02-penduduk-di-kabupaten-lamongan-beragama-hindu>
- Hillyah Sadiyah, H. (2019). Pengelolaan Hotel Syariah Menurut Fatwa DSN-MUI Nomor 108 Tahun 2016 Tentang Pedoman Penyelenggaraan Pariwisata Berdasarkan Prinsip Syariah (Studi Kasus di Hotel Ratna Syariah Kota Probolinggo). *Jurnal Justisia Ekonomika: Magister Hukum Ekonomi Syariah*, 3(1), 1–23. <https://doi.org/10.30651/justeko.v3i1.2934>
- Morodjojo, B. C. P., Supardjo, S., & Prijadi, R. (2020). HOTEL SYARIAH DI MANADO. Simbolisme Arsitektur Islam. *Jurnal Arsitektur Daseng*, 9(1), 320–326. <https://ejournal.unsrat.ac.id/index.php/daseng/article/view/30168>
- PERATURAN DAERAH KABUPATEN LAMONGAN, & 2021, N. 3 T. (2021). *Rencana Tata Ruang Wilayah Kabupaten Lamongan Tahun 2020-2039*. March, 1–19.
- Pratomo, A., & Subakti, A. G. (2017). Analysis of the Sharia Hotel Concept at Sofyan Hotel Jakarta as the World's Best Family Friendly Hotel. *Jurnal Sains Terapan Pariwisata*, 2(3), 354–367.
- Puji Rahayu, I., & Latiefa, U. (2022). Perancangan Resort Hotel di Kawasan Wisata Waduk Gondang Lamongan dengan Pendekatan Arsitektur Ekologi. *ARCHIteria Journal*, 1(1), 40–46.
- Rahayu, K. M. (2020). *Apa itu Hotel Syariah*. Uai.Ac.Id. <https://wr4.uai.ac.id/apa-itu-hotel->

syariah-yuk-kita-simak-penjelasan-lengkapnya/

- Rahayu, Y. D., Nurazizah, N., & Alfianita, D. (2020). Impelemntation of Sharia Principles on Noor Bandung Hotel Management. *TSARWATICA (Islamic Economic, Accounting, and Management Journal)*, 1(2), 42–52.
- Republik Indonesia, M. K. dan P. (2021). Keputusan Menteri Pariwisata dan Ekonomi Kreatif / Kepala Badan Pariwisata dan Ekonomi Kreatif Republik Indonesia. *Menteri Kebudayaan Dan Pariwisata*, 4(1), 88–100.
- Sri Mulyani, Kasuwi Saiban, & Misbahul Munir. (2022). Pengembangan Hotel Syariah dalam Tinjauan Ekonomi Islam dan Maqashid Syariah. *Jurnal Mu'allim*, 4(2), 303–316. <https://doi.org/10.35891/muallim.v4i2.3160>
- Sunyoto, W. U. (2018). *DESAIN MODIFIKASI STRUKTUR GEDUNG HOTEL NAMIRA SYARIAH 9 LANTAI DI SURABAYA DENGAN MENGGUNAKAN BETON PRACETAK DESAIN MODIFIKASI STRUKTUR GEDUNG HOTEL NAMIRA SYARIAH 9 LANTAI DI SURABAYA*.
- Ummah, M. S. (2019). No *Sustainability (Switzerland)*, 11(1), 1–14. http://scioteca.caf.com/bitstream/handle/123456789/1091/RED2017-Eng-8ene.pdf?sequence=12&isAllowed=y%0Ahttp://dx.doi.org/10.1016/j.regsciurbeco.2008.06.005%0Ahttps://www.researchgate.net/publication/305320484_SISTEM_PEMBETUNGAN_TERPUSAT_STRATEGI_MELESTARI
- Alhafez, R. R., Wicaksono, B., & Solikhudin, M. (2017). Perencanaan dan perancangan Islamic Center di Kabupaten Lumajang. *Jurnal Tekno Global*, 6(1), 14–20. <https://doi.org/10.36982/jtg.v6i1.422>
- Edrees, M. B. (2010). *Konsep arsitektur Islami sebagai solusi dalam perancangan arsitektur*. *Journal of Islamic Architecture*, 1(1), 16–20. <https://doi.org/10.18860/jia.v1i1.1712>
- Edward, F. R., Kridarso, E. R., & Handjajanti, S. (2018). Masjid Jakarta Islamic Center dalam Perspektif Arsitektur Islam. *Prosiding Seminar Nasional Cendekiawan*, 303–309.
- Neuferst, Ernst. (1996). *Data Arsitek Ernst Neufferst*. Jakarta: Erlangga.
- Rutes, Walter A., & Penner, Richard H. (1985). *Hotel Planning and Design*. New York: Whitney Library of Design.