

**STRATEGI PERSUASI FERRY IRWANDI DALAM MEMBONGKAR
KEBOHONGAN SANTET MELALUI YOUTUBE: ANALISIS RETORIKA
BERDASARKAN TEORI DRAMATISME KENNETH BURKE**

Skripsi

Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag) dalam
Program Studi Aqidah dan Filsafat Islam



Oleh:

Yoga Putra Perdana
(NIM. 07020121059)

**PROGRAM STUDI AQIDAH DAN FILSAFAT ISLAM
FAKULTAS USHULUDDIN DAN FILSAFAT
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA**

2025

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini saya:

Nama : Yoga Putra Perdana

NIM : 07020121059

Program Studi : Aqidah dan Filsafat Islam

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian/karya saya sendiri, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya.

Surabaya, 09 Desember 2025

Saya yang menyatakan,



Yoga Putra Perdana

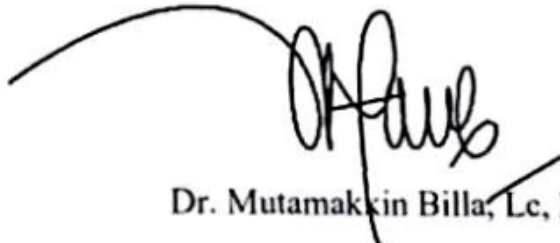
07020121059

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi yang berjudul “Strategi Persuasi Ferry Irwandi Dalam Membongkar Kebohongan Santet Melalui YouTube: Analisis Retorika Berdasarkan Teori Dramatisme Kenneth Burke” yang ditulis oleh Yoga Putra Perdana ini telah disetujui pada tanggal 18 November 2025

Surabaya, 03 Desember 2025

Pembimbing,



Dr. Mutamakkin Billa, Lc, M.Ag.

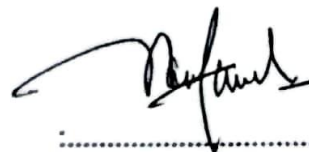
NIP. 197709192009011007

PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul “Strategi Persuasi Ferry Irwandi Dalam Membongkar Kebohongan Santet Melalui YouTube: Analisis Retorika Berdasarkan Teori Dramatisme Kenneth Burke” yang ditulis oleh Yoga Putra Perdana ini telah diuji di depan tim penguji pada hari Sel, 6 Januari 2026.

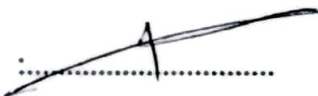
Tim Penguji

1. Dr. Mutamakkin Billa, M.Ag.(Penguji I)
2. Prof. Dr. H. Muktafi, M.Ag. (Penguji II)
3. Dr. Ahmad Khoirul Fata, M.Fil.I. (Penguji III)
4. Dr. Fikri Mahzumi, M.Fil.I. (Penguji IV)


.....


.....


.....


.....



Surabaya, 6 Januari 2026 Dekan


Prof. Abdul Kadir Riyadi, Ph.D.

NIP. 197008132005011003



UIN SUNAN AMPEL
SURABAYA

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax. 031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Yoga Putra Perdana
NIM : 07020121059
Fakultas/Jurusan : Ushuluddin dan Filsafat
E-mail address : YogaPutraPerdana07@gmail.com

Demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Strategi Ferry Irawandi dalam Membangun Ketahanan Sanksi
Melalui Yurke: Analisis Retorika Berdasarkan Teori
Proraksme Kenneth Burke

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 18 Januari 2020

Penulis

(Yoga Putra Perdana)
nama terang dan tanda tangan

ABSTRAK

Judul : Strategi Persuasi Ferry Irwandi Dalam Membongkar
Kebohongan Santet Melalui YouTube: Analisis Retorika
Berdasarkan Teori Dramatisme Kenneth Burke
Nama : Yoga Putra Perdana
Pembimbing : Dr. Mutamakkin Billa, Lc, M.Ag.
Kata Kunci : Teori Dramatisme Kenneth Burke, Strategi Persuasif,
Rasionalitas, Mistisisme, Santet, Tindakan Simbolik,
Retorika, Analisis Motif ,YouTube.

Penelitian ini mengkaji strategi persuasif Ferry Irwandi dalam konten membongkar kebohongan santet dengan menggunakan teori dramatisitik Kenneth Burke. Melalui analisis pentad, tindakan simbolik, dan struktur motif, penelitian ini berupaya menangkap bagaimana narasi kontra-mistisisme dan pemulihan rasionalitas dibentuk dalam drama kesadaran yang ditampilkan Ferry. Data penelitian diperoleh dari transkripsi dialog empat video utama yang kemudian dianalisis secara filosofis dengan kerangka dramatisitik. Menurut Burke, manusia sebagai *symbol-using animal* selalu membangun tindakannya melalui konstruksi simbol yang memuat makna lebih dalam daripada pesan lahiriahnya. Pendekatan dramatisitik tidak hanya membaca cara manusia menyampaikan pesan, tetapi mengungkap hakikat tindakan sebagai drama eksistensial yang menyingkap motif terdalam manusia. Dengan demikian, penelitian ini tidak bertujuan memetakan strategi ekspresif, tetapi memeriksa pergulatan ontologis antara rasionalitas, iman, dan mitos yang hadir melalui drama simbolik Ferry Irwandi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa Ferry menempuh empat tahap dramatik. Pertama, melalui negativisme, ia meniadakan santet sebagai bentuk pemurnian makna dan pembongkaran ilusi mistis simbolik. Kedua, ia membangun hierarki nilai yang menempatkan akal dan kesadaran sebagai puncak tatanan moral. Ketiga, ia mengungkap dinamika rasa bersalah dan penebusan, di mana manusia menanggung beban moral dari penyimpangan makna dan menebusnya melalui tindakan simbolik yang mencerahkan. Keempat, dalam tahap instrumentasi, Ferry menggunakan bahasa sebagai instrumen pencipta realitas baru yang lebih rasional dan bermakna. Temuan ini menegaskan relevansi dramatisitik Burke dalam kajian Aqidah dan Filsafat Islam sebagai pendekatan untuk memahami manusia sebagai makhluk yang membangun dirinya melalui simbol.

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
PENGESAHAN SKRIPSI.....	iii
PERNYATAAN KEASLIAN	iv
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	v
MOTTO.....	vi
PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	9
C. Tujuan.....	9
D. Manfaat Penelitian.....	9
E. Penelitian Terdahulu.....	10
F. Metode Penelitian	17
1. Jenis Penelitian	17
2. Sumber Data.....	18
3. Teknik Pengumpulan Data	19
4. Teknik Analisis Data	20
5. Pendekatan	20
G. Kajian Teori.....	21
H. Sistematika Pembahasan.....	22
BAB II DRAMATISME SEBAGAI STRATEGI PERSUASIF DALAM MEDIA SOSIAL	24
A. Bahasa Persuasif.....	24
B. Teori Dramatisme Kenneth Burke	26
1. Dramatisme	26
2. Instrumen Pentad-Analysis.....	41
C. Media Sosial YouTube	50
BAB III STRATEGI FERRY IRWANDI DALAM MEMBONGKAR KEBOHONGAN SANTET.....	55
A. Doktrin Santet.....	55
B. Pembongkaran Santet Oleh Ferry Irwandi	63
1. Akun YouTube Ferry Irwandi	63
2. Pembahasan Konten Yang Dibangun	65
BAB IV ANALISIS MOTIF UTAMA DAN TINDAKAN SIMBOLIK PERSPEKTIF KENNETH BURKE	77
A. Video 1 Pembukaan.....	78

1.	Tantangan Yang Gagal	78
2.	Penjelasan Ilmiah	85
3.	Kemungkinan Yang Lebih Cemerlang	92
4.	Pengecualian Yang Lebih Bijak	96
5.	Hal-Hal Pendukung	101
6.	Analisis Motif.....	105
B.	Video 2 Pembuktian	108
1.	Ironi Dunia Perdukunan	108
2.	Keuntungan	112
3.	Hasil Yang Lebih Baik	115
4.	Analisis Motif.....	118
C.	Video 3 Side-Quest.....	121
1.	Tanggapan Awal Terhadap Video	121
2.	Potensi Yang Lebih Mengerikan	125
3.	Larangan Keras	130
4.	Analisis Motif.....	133
D.	Video 4 Penutupan.....	135
1.	Penyerahan Pada Yang Ahli	135
2.	Pesan Akhir	139
3.	Output Dari Tindakan.....	143
4.	Penjelasan Akhir Tentang Santet.....	146
5.	Pengungkapan Strategi	151
6.	Analisis Motif.....	158
7.	Implikasi Moral-Filosofis.....	160
E.	Sintesis Keseluruhan.....	162
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....		167
A.	Kesimpulan.....	167
B.	Saran.....	168
DAFTAR PUSTAKA.....		170

DAFTAR PUSTAKA

Buku:

Basuki Agus Suparno. *Dramatisme Retorika Politik Kenneth Burke*. PT Remaja Rosdakarya, 2022.

Kenneth Burke. *A Grammar of Motives*. PRENTICE-HALL, INC., 1945.

Kenneth Burke. *A Rhetoric of Motives*. University of California Press, 1969.

Kenneth Burke. *Language As Symbolic Action: Essay On Life, Literature, Method*. University of California Press, 1967.

Moleong, Lexy J. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. PT Remaja Rosdakarya, 1989.

Book Section:

Suparno, Basuki Agus. "Pentad Analysis Dalam Dramatisme Kenneth Burke." Dalam *MIX Metodologi*. ASPIKOM dan BPC Perhumas, 2011.

Skripsi:

Fatih Amrulloh. "Wacana Logika Mistika Pada Channel Youtube Ferry Irwandi (Analisis Wacana Teun A. Van Dijk)." Skripsi, Universitas Islam Negeri Prof. K.H. Saifudin Zuhri, 2025.

Karim, Iklikul. "Retorika Dakwah KH Bahauddin Nursalim Dalam Video YouTube." Skripsi, Universitas Negeri Sunan Ampel, 2021.

Rayhan Iqbalul Hanif. "Pro Kontra kebohongan Santet dan Indigo (Studi Analisis Konten Ferry Irwandi Perspektif Teun Van Dijk)." Skripsi, Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya, 2025.

Zidan Muhammad Fajri. "Strategi Komunikasi Ferry Irwandi Dalam Sayembara Santet (Studi Kasus: Konten Youtube @Ferryirwandi 'Membongkar Kebohongan Santet & Indigo')." Skripsi, Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga, 2025.

Artikel Jurnal:

- Arafat, Gusti Yasser. "Membongkar Isi Pesan Dan Media Dengan Content Analysis." *Jurnal Al-Hadharah* 17, no. 33 (2018).
- Basuki Agus Suparno. *Dramatisme Retorika Politik Kenneth Burke*. PT Remaja Rosdakarya, 2022.
- Dimas Rahman Rizqian. "Pemberdayaan Masyarakat Dalam Perspektif Teori Tindakan Komunikatif Jurgen Habermas." *Jurnal El-Hamra: Kependidikan dan Kemasyarakatan* 8, no. 2 (2023).
- Erwan Effendy, M. Fauzan Al Anshori, Muhammad Surya, dan Arobiyah Siregar. "Media Youtube Sebagai Dakwah Pemersatu Umat Islam (Analisis Channel YouTube Ustadz Abdul Somad, Lc., MA, Ph.D.)." *INNOVATIVE: Journal Of Social Science Research* 3, no. 5 (2023).
- Febby Fajriah, Sentia Fita Ama, Silvina Noviyanti, dan Faizal Chan. "Peran Manusia Sebagai Makhluk Individu dan Makhluk Sosial." *INNOVATIVE: Journal Of Social Science Research* 4, no. 3 (2024).
- Gultom, Andri Fransiskus. "Konsumtivismen Masyarakat Satu Dimensi Dalam Optik Herbert Marcuse." *WASKITA: Jurnal Pendidikan Nilai dan Pembangunan Karakter* 2, no. 1 (2018).
- Haryanto, Sri. "Dinamika Pemikiran Dan Perkembangan Psikologi Dalam Perspektif Historis." *PRIMER: Jurnal Ilmiah Multidisiplin* 1, no. 5 (2023).
- Inosensius Enryco Mokos. "Konstruksi Identitas Diri Remaja di Media Sosial: Analisis Konsep Dramaturgi Erving Goffman." *MUKASI: Jurnal Ilmu Komunikasi* 4, no. 3 (2025).
- Iqlima Fahrulnisa Afada. "YouTube Sebagai Media Dakwah Kreatif (Analisis Wacana Kritis Ngaji Online Gus Baha')." *Jurnal of Islamic Communication* 1, no. 1 (2023).
- Islam, Muhammad Fajrul. "Pemikiran Politik (Madilog) Tan Malaka Menuju Kemerdekaan Indonesia." *El-Banat: Jurnal Pemikiran Dan Pendidikan Islam* 6, no. 2 (2016).
- Jacqueline Tuwanakotta. "Manusia-tindakan sebagai Manusia Politik: Sebuah Autentisitas dari Teori Politik Hannah Arendt." *Jurnal Dekonstruksi* 10, no. 1 (2024).

- Juidah, Imas, Nofrahadi, dan Achmad Sultoni. "Konflik Batin Tokoh Utama Dalam Novel Lelaki Harimau Karya Eka Kurniawan: Tinjauan Psikoanalisis Sigmund Freud." *Bahtera Indonesia: Jurnal Penelitian Bahasa Dan Sastra Indonesia* 6, no. 1 (2021).
- Justine, Felicia, Karina Jodie, Muhammad Rafi Alfajri, Muhammad Syakir Dilo, dan Zidan Hidayat Al Kautsar. "Budaya Mengaitkan Berbagai Oeristiwa Dengan Hal Mistis Oleh Masyarakat Indonesia." *Jurnal Kewarganegaraan* 5, no. 2 (2021).
- Kafomai, Bastian, dan ST Ramlah. "Peran Orang Tua dalam Mendampingi Anak Belajar Pada Masa Pandemi Covid-19 di Kelurahan Maulafa Kecamatan Maulafa Kota Kupang." *JIP: Jurnal Ilmu Pendidikan* 8, no. 1 (2023).
- Kenneth Burke. *A Grammar of Motives*. PRENTICE-HALL, INC., 1945.
- Kenneth Burke. *A Rhetoric of Motives*. University of California Press, 1969.
- Kenneth Burke. *Language As Symbolic Action: Essay On Life, Literature, Method*. University of California Press, 1967.
- M. Reza Syahputra dan Fajar Hidayat. "Dinamika Komunikasi Persuasif dalam Media Massa: Teknik, Strategi, dan Pengaruh terhadap Perilaku Masyarakat." *Al-Nahyan: Jurnal Komunikasi dan Penyiaran Islam* 2, no. 1 (2025).
- Moleong, Lexy J. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. PT Remaja Rosdakarya, 1989.
- Muhmidayeli. "Filsafat Analitik. Kritik Epistemologi Ide Analitik Logis Bertrand Russell." *TEOLOGIA* 25, no. 1 (2014).
- Nur Shadiq Sandimula dan Syarifuddin Syarifuddin. "Menyadarkan Homo Economicus: Tilikan Psiko-ekonomi Islam dalam Paradigma Attasian." *INNOVATIVE: Journal Of Social Science Research* 4, no. 3 (2024).
- Rizqotus Sa'diyah. "Analisis Strategi Persuasif pada Tindak Tutur Ria Ricis dalam Channel Youtube Ricis Official." *Jurnal Simki Pedagogia* 4, no. 2 (2021).
- Sudarsyah, Asep. "Kerangka Analisis Data Fenomenologi (Contoh Analisis Teks Sebuah Catatan

- Harian).” *Jurnal Penelitian Pendidikan* 13, no. 1 (2013).
- Syafiuddin, Arif. “Pengaruh Kekuasaan Atas Pengetahuan (Memahami Teori Relasi Kuasa Michel Foucault).” *Jurnal Filsafat dan Pemikiran Islam* 18, no. 2 (2018).
- Syafrina, Riska Fauziah. “Hukum dan Legitimasi Pemutusan Hubungan Kerja Massal: Meminjam Lensa Slavoj Zizek: Studi Kasus PT Sri Rejeki Isman.” *Das Sollen: Jurnal Kajian Kontemporer Hukum dan Masyarakat* 3, no. 1 (2023).
- Syarifuddin, Achmad Sigit, dan Irwansyah. “Identifikasi Dan Guilt Pada Teori Dramatisme Kenneth Burke Dalam Film “They Live 1988”.” *Jurnal Lensa Mutiara Komunikasi* 5, no. 2 (2021).
- Tri Pujiati dan Meria Zakiyah Alfisuma. “Optimalisasi Bahasa Persuasif Sebagai Media Promosi: Sebuah Studi Literatur.” *Prosiding Pijar: Pedagogi Bahasa dan Sastra* 1 (2024).
<http://dx.doi.org/10.31000/cpu.v0i0.12381>.
- Uyun, Unsiyatul. “Retorika Dakwah Husain Basyaiban Dalam Pemanfaatan Media Sosial Tiktok.” *Al-Ittishol: Jurnal Komunikasi Dan Penyiaran Islam* 4, no. 2 (2003).
- Widagdo, Muhammad Bayu. “Dramatisme Dalam Strategi Penuangan Gagasan Melalui Street Art Komunitas Visual Grafis.” *Jurnal Ilmu Sosial* 15, no. 1 (2016).

Laman Web:

- Accurate. “Rencana Strategis dan Taktis: Pengertian dan Perbedaannya.” 2021.
<https://accurate.id/marketing-manajemen/rencana-strategis-dan-taktis-pengertian-dan-perbedaannya/>.
- EBSCO. “Dramatisme (Teori Studi Komunikasi).” 2025. <https://www.ebsco.com/research-starters/communication-and-mass-media/dramatism-communication-studies-theory>.
- Historia. “Tan Malaka Dan Logika Mistika Kaum Sebangsa.” 2024.
<https://historia.id/politik/articles/tan-malaka-dan-logika-mistika-kaum-sebangsa-P4nAm/page/1>.

Kemdikbud. “Balada Retorika.” 2024. <https://bbaceh.kemdikbud.go.id/2020/11/27/balada-retorika/>.

Prambors. “YouTube Jadi Aplikasi Yang Sering Diakses Orang Indonesia Hingga 69,9 Miliar Jam, Berikut Daftarnya!” 2024. https://www.pramborsfm.com/tech/youtube-jadi-aplikasi-yang-sering-diakses-orang-indonesia-hingga-699-miliar-jam-berikut-daftarnya/all#google_vignette.

Quote Fancy. “Kenneth Burke Quote.” 2024. <https://quotefancy.com/quote/1114049/Kenneth-Burke-Wherever-there-is-persuasion-there-is-rhetoric-and-whenever-there-is>.

Thesaurus. “Understand The Difference Between Ethos, Pathos, And Logos To Make Your Point.” 2024. <https://www.thesaurus.com/e/writing/ethos-pathos-logos/>.

V-cube Indonesia. “Live Streaming vs Video on Demand: Mana yang Lebih Efektif?” 2025. <https://vcube.co.id/live-streaming-vs-video-on-demand-mana-yang-lebih-efektif/>.

Postingan Forum:

Ferry Irwandi. “Membongkar Kebohongan Santet & Indigo.” YouTube. 2024. <https://youtu.be/9XmYUUNcwAw?si=GJNmtuKEoEXRVtiq>.

Ferry Irwandi. “Mengakhiri Penipuan Klenik dan Perdukunan.” YouTube. 2025. https://youtu.be/hMqyY4cb_x0?si=rGBsg8X4k7sYl0pW.

Ferry Irwandi. “Menunggu Santet Yang Kata Dukunnya Datang Pukul 00.00 WIB.” YouTube. 2024. <https://www.youtube.com/live/UpqxSiJ4ha0?si=987kSP2NuGvTza4K>.

Ferry Irwandi. “Ultimatum 1×24 jam untuk mantan dukun santet Ria Puspita.” YouTube. 2024. <https://youtu.be/WuU6tDdSPFY?si=lvT5F7QIO1HCfhiG>.

Muhammad Faizar. “Penjelasan Ilmiah Santet.” YouTube. 2023. https://youtu.be/8Kff_ZX43JA?si=XdVB-7ecBVU_jnaC.

Ngaji Filsafat. “Kenneth Burke.” YouTube. 2024. <https://youtu.be/ZKsU3fRIoS8?si=XIHlZr2iibJGETPD>.

RJL 5 - Fajar Aditya. “Saya bahas sihir, atheis pada muncul di komen! Ustad Faizar buka-bukaan tentang santet!” YouTube. 2024. <https://youtu.be/00atmnaJekc?si=PztHKcSv1P6M428w>.

