

**PERANCANGAN DESA WISATA KREATIF
DI DESA JATIPASAR KABUPATEN MOJOKERTO
DENGAN PENDEKATAN NEO VERNAKULAR**

TUGAS AKHIR



**UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A**

Disusun Oleh:

**MUIZZU AULIA FATIMATUS HIKMAH
NIM: 09010321015**

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL
SURABAYA
2026**

PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Muizzu Aulia Fatimatus Hikmah

NIM : 09010321015

Program Studi : Arsitektur

Angkatan : 2021

Menyatakan bahwa saya tidak melakukan plagiat dalam penulisan Tugas Akhir saya yang berjudul: "PERANCANGAN DESA WISATA KREATIF DI JATIPASAR KABUPATEN MOJOKERTO DENGAN PENDEKATAN NEO VERNAKULAR". Apabila suatu saat nanti terbukti saya melakukan tindakan plagiat, maka saya bersedia menerima sanksi yang telah ditetapkan.

Demikian pernyataan keaslian ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Surabaya, 7 Januari 2026

Yang menyatakan,



Muizzu Aulia Fatimatus H.

NIM. 09010321015

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Tugas Akhir oleh

NAMA : MUIZZU AULIA FATIMATUS HIKMAH

NIM : 09010321015

JUDUL : PERANCANGAN DESA WISATA KREATIF DI DESA
JATIPASAR KABUPATEN MOJOKERTO DENGAN PENDEKATAN NEO
VERNAKULAR

Ini telah diperiksa dan disetujui untuk diujikan.

Surabaya, 5 Desember 2025

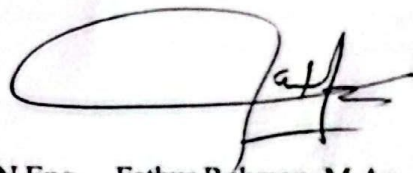
Dosen Pembimbing 1



Ir. Qurrotul A'yun, ST., MT., IPM., ASEAN Eng.

NIP: 198910042018012001

Dosen Pembimbing 2



Fathur Rohman, M.Ag

NIP: 197311302005011005

PENGESAHAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR

Tugas Akhir Muizzu Aulia Fatimatus Hikmah ini telah dipertahankan di depan tim
penguji Tugas Akhir di Surabaya, 7 Januari 2026

Mengesahkan,
Dewan Penguji

Penguji I



Ir. Qurrotul A'yun, ST., MT., IPM., ASEAN Eng.

NIP: 198910042018012001

Penguji II



Fathur Rohman, M.Ag

NIP: 197311302005011005

Penguji III



Septia Heryanti, S.T., M.T.

NIP. 199009142022032002

Penguji IV



Efa Suriani, M. Eng

NIP. 197902242014032003

Mengetahui,
Dekan Fakultas Sains dan Teknologi
UIN Sunan Ampel Surabaya



Dr. A. Saepul Hamdani, M.Pd.
NIP. 196507312000031002



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300

E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA
ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Muizzu Aulia Fatimatus H.

NIM : 09010321015

Fakultas/Jurusan : Sains dan Teknologi / Arsitektur

E-mail address : muizzuaulia@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain-lain (.....)

yang berjudul :

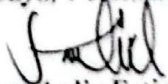
Perancangan Desa Wisata Kreatif di Desa Jatipasar Kabupaten Mojokerto dengan Pendekatan Neo Vernakular

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 7 Januari 2026


Muizzu Aulia Fatimatus H.

ABSTRAK

Perancangan Desa Wisata Kreatif di Desa Jatipasar Kabupaten Mojokerto dengan Pendekatan Neo Vernakular

Desa wisata kreatif merupakan upaya pengembangan pariwisata berkelanjutan yang menekankan pelestarian budaya dan penguatan ekonomi masyarakat lokal. Desa Jatipasar di Kecamatan Trowulan, Kabupaten Mojokerto, memiliki potensi besar sebagai desa wisata kreatif karena berada di kawasan bersejarah peninggalan Kerajaan Majapahit serta didukung oleh kerajinan lokal seperti terakota, seni pahat, batik, dan produk ekonomi kreatif lainnya. Namun, hingga saat ini potensi tersebut belum terkelola secara optimal akibat belum tersedianya fasilitas terpadu yang mampu mewadahi aktivitas produksi, edukasi, promosi, dan interaksi budaya. Tujuan perancangan ini adalah menghasilkan rancangan Desa Wisata Kreatif yang mampu mengintegrasikan fungsi wisata, pengembangan ekonomi kreatif, dan pelestarian budaya masyarakat Desa Jatipasar. Metode perancangan yang digunakan meliputi observasi tapak, wawancara dengan masyarakat dan pemangku kepentingan, tinjauan literatur, serta studi komparasi, dengan penerapan pendekatan arsitektur Neo-Vernakular sebagai dasar konsep perancangan. Hasil perancangan berupa kawasan desa wisata yang kontekstual melalui adaptasi elemen arsitektur tradisional, penggunaan material lokal, dan pengolahan ruang yang responsif terhadap kebutuhan masa kini. Perancangan ini diharapkan dapat memperkuat identitas lokal, meningkatkan kesejahteraan masyarakat, serta mendukung pengembangan kawasan Trowulan sebagai pusat wisata sejarah dan budaya.

Kata kunci: Desa wisata kreatif, Ekonomi kreatif, pelestarian budaya, arsitektur Neo-Vernakular.

UIN SUNAN AMPEL
SURABAYA

ABSTRACT

Design of Creative Tourism Village in Jatipasar Village, Mojokerto Regency with Neo Vernacular Approach

A creative tourism village represents an effort to develop sustainable tourism that emphasizes cultural preservation and the strengthening of the local community's economy. Jatipasar Village, located in Trowulan District, Mojokerto Regency, holds significant potential as a creative tourism village because it is situated in a historically rich area of the Majapahit Kingdom and is supported by local crafts such as terracotta, sculpture, batik, and other creative economy products.

However, until now, this potential has not been optimally managed due to the lack of integrated facilities capable of accommodating production activities, education, promotion, and cultural interactions. The objective of this design is to create a Creative Tourism Village that can integrate tourism functions, the development of the creative economy, and the preservation of the cultural heritage of the Jatipasar community. The design methods employed include site observation, interviews with local residents and stakeholders, literature review, and comparative studies, with the Neo-Vernacular architectural approach serving as the conceptual foundation for the design. The design outcome is a contextual tourism village achieved through the adaptation of traditional architectural elements, the use of local materials, and spatial arrangements that are responsive to contemporary needs. This design is expected to strengthen local identity, improve community welfare, and support the development of Trowulan as a center for historical and cultural tourism.

Keywords: *Creative tourism village, creative economy, cultural preservation, Neo-Vernacular architecture.*

UIN SUNAN AMPEL
SURABAYA

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING	iii
PENGESAHAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR	iv
PERNYATAAN KEASLIAN	v
MOTTO.....	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS.....	viii
PEDOMAN TRANSLITERASI	ix
KATA PENGANTAR.....	x
ABSTRAK	xi
ABSTRACT.....	xii
DAFTAR ISI	xiii
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR GAMBAR	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah dan Tujuan Perancangan	2
1.3 Ruang Lingkup Proyek.....	3
1.4 Metode Perancangan.....	3
BAB II TINJAUAN OBJEK DAN LOKASI PERANCANGAN	5
2.1 Tinjauan Objek.....	5
2.1.1 Desa Wisata.....	5
2.1.2 Aktivitas dan Ruang Desa Wisata.....	7
2.1.3 Standar Kebutuhan Ruang dan Fasilitas	7
2.2 Lokasi Perancangan	11
BAB III PENDEKATAN DAN KONSEP PERANCANGAN	13
3.1 Pendekatan Rancangan	13
3.1.1 Pendekatan Neo - Vernakular.....	13
3.1.2 Intergrasi Nilai Keislaman	15

3.2	Konsep Perancangan.....	17
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....		20
4.1	Konsep Tapak.....	20
4.1.1	Tata Massa (Zoning)	20
4.1.2	Konsep Ruang Luar	21
4.1.3	Konsep Vegetasi.....	23
4.2	Konsep Bangunan.....	24
4.2.1	Konsep Tampilan Bangunan dan Material.....	25
4.3	Konsep Struktur dan Utilitas.....	26
4.3.1	Konsep Struktur.....	26
4.3.2	Konsep Utilitas	28
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....		34
5.1	Kesimpulan.....	34
5.2	Saran	34
DAFTAR PUSTAKA.....		36

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Analisis Aktivitas dan Ruang Desa Wisata	7
Tabel 2. 2 Standar Kebutuhan Fungsi edukasi	8
Tabel 2. 3 Standar Kebutuhan Fungsi rekreasi.....	8
Tabel 2. 4 Standar Kebutuhan Fungsi Komersial.....	9
Tabel 2. 5 Standar Kebutuhan Fungsi penerima	9
Tabel 2. 6 Standar Kebutuhan akomodasi wisata.....	10
Tabel 2. 7 Standar Kebutuhan fungsi pendukung	10
Tabel 2. 8 Total estimasi luasan keseluruhan	11
Tabel 3. 1 Penerapan Prinsip Neo Vernakular pada Tapak.....	13
Tabel 3. 2 penerapan prinsip neo vernakular pada bangunan	14
Tabel 3. 3 Penerapan Prinsip Neo Vernakular pada Ruang.....	14
Tabel 3. 4 Penerapan Prinsip Neo Vernakular pada Struktur	15
Tabel 3. 5 Penerapan Prinsip Neo Vernakular pada Utilitas	15

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Tapak Perancangan.....	12
Gambar 3. 1 Konsep Perancangan	18
Gambar 4. 1 Tata masa, zoning kawasan	21
Gambar 4. 3 Konsep vegetasi.....	24
Gambar 4. 4 Konsep bangunan	25
Gambar 4. 5 Tampilan dan material	26
Gambar 4. 6 Utilitas air bersih	29
Gambar 4. 7 Utilitas air kotor	30
Gambar 4. 8 Utilitas persampahan.....	32
Gambar 4. 9 Utilitas Listrik	33



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR PUSTAKA

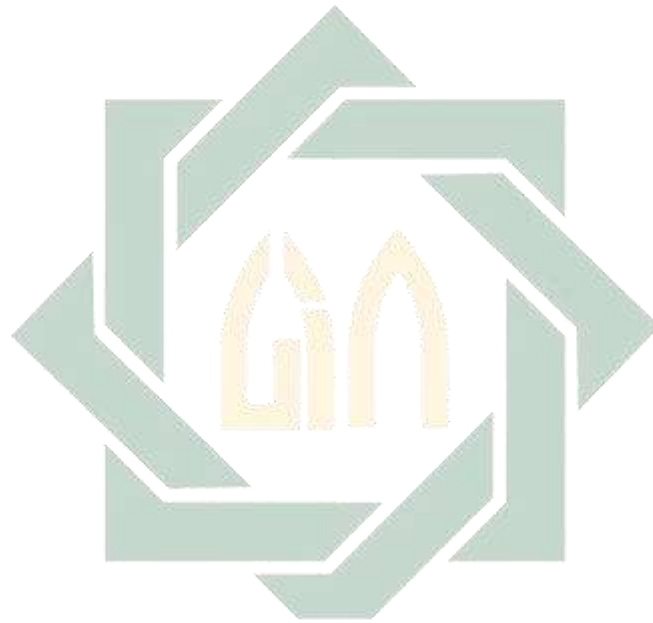
- Agama. (2001). Al-Mulk: Tafsir dan terjemahan. Jakarta: Lembaga Tafsir Al-Quran.
- Ekonomi Go.id. (2025). Kebijakan pengembangan ekonomi kreatif di Kabupaten Mojokerto. Ekonomi Go.id.
- Helfaya, A. (2018). Peran Al-Quran sebagai pedoman hidup umat Muslim. Yogyakarta: UIN Sunan Kalijaga Press.
- Kementerian Pariwisata dan Ekonomi Kreatif. (2021). Pedoman pengembangan desa wisata kreatif. Jakarta: Kementerian Pariwisata dan Ekonomi Kreatif Republik Indonesia.
- Martda, V. (2024). Konsep desa wisata kreatif dalam pemberdayaan masyarakat lokal. Surabaya: Universitas Negeri Surabaya Press.
- Pamungkas, R. (2025). Neo-Vernakular: Adaptasi arsitektur tradisional dalam konteks modern di Indonesia. Yogyakarta: Penerbit Andi.
- Pamungkas, R. (2025). Pendekatan arsitektur Neo-Vernakular untuk kawasan wisata kreatif. Jakarta.
- Peraturan Daerah Kabupaten Mojokerto Nomor 8 Tahun 2019 tentang Rencana Induk Pembangunan Kepariwisata Daerah Kabupaten Mojokerto Tahun 2019–2034. Mojokerto: Pemerintah Kabupaten Mojokerto.
- Perda Kabupaten Mojokerto No. 8 Tahun 2019 tentang Rencana Tata Ruang dan Kawasan Wisata Kabupaten Mojokerto. Mojokerto: Pemerintah Kabupaten Mojokerto.
- Quthb, S. (2004). Fi Zhilalil Quran (Dalam Bayangan Al-Quran). Jakarta: Mutiara.
- Rahmat, M. B., & Masruchin. (2025). The idea of Islamic ecotheology in responding to the global environmental crisis: An analysis of the concepts of Khalifah, Mīzān, and Maṣlaḥah. Indonesian Journal of Islamic Theology and Philosophy, 7(1).
- Radar Mojokerto. (2025, 10 Januari). Potensi ekonomi kreatif di Desa Jatipasar, Trowulan, Mojokerto. Radar Mojokerto.
- Radar Mojokerto. (2025). Desa Jatipasar dan potensi wisata kreatif. Mojokerto: Radar Mojokerto.
- Satrya, A. (2023). Pengembangan kawasan Trowulan sebagai pusat wisata budaya Jawa Timur. Malang: Universitas Brawijaya Press.

Songko, D. (2024). *Arsitektur Neo-Vernakular sebagai pendekatan kontekstual dalam perancangan kawasan wisata*. Bandung: Institut Teknologi Nasional.

Sururi, A., Nugroho, A., & Rusmiati, F. (2025). *Arsitektur Neo-Vernakular: Hubungan berkelanjutan antara warisan budaya dan kebutuhan modern*. *Jurnal Teknik Gradien*, 17(02), 25–34.

Sururi, A., Nugroho, A., & Rusmiati, F. (2025). *Integrasi nilai keislaman dalam pengembangan desa wisata kreatif*. Mojokerto.

Hadis Nabi Muhammad SAW. (n.d.). (Sahih al-Bukhari, Sahih Muslim).



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A