# الفصل الأوّل

## المقدمة

### أ. اساسية البحث

إن الله بين في القرآن الكريم موقف الخلق مما بعث به نبيه صلى الله عليه و سلم، وأنهم انقسموا إلى ثلاثة أقسام : فالقسم الأول هم المؤمنون بالله ظاهرا وباطنا، الصادقون في أقوالهم و أعمالهم وتصرفاتهم حيث قال الله تعالى "الَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِالْغَيْبِ وَيُقِيمُونَ الصَّلَاةَ وَمِمَّا رَزَقْنَاهُمْ يُنفِقُونَ[١]".

والقسم الثاني هم الكافرون أعلنوا كفرهم و رفضوا للإسلام و عدم انقيادهم له كما قال الله تعالى "وَلَن تَرْضَىٰ عَنكَ الْيَهُودُ وَلَا النَّصَارَىٰ حَتَّىٰ تَتَّبِعَ مِلَّتَهُمْ ۗ قُلْ إِنَّ هُدَى اللَّهِ هُوَ الْهُدَىٰ ۗ وَلَئِنِ اتَّبَعْتَ أَهْوَاءَهُم بَعْدَ الَّذِي جَاءَكَ مِنَ الْعِلْمِ ۙ مَا لَكَ مِنَ اللَّهِ مِن وَلِيٍّ وَلَا نَصِيرٍ[٢]".

والقسم الثالث هم المنافقون شر الخلق، آمنت ألسنتهم و كفرت قلوبهم، آمنوا ظاهرا وكفروا باطنا، تظاهروا بالإسلام و في نفس الوقت هم أعداؤه، وهم خصومه، وهم ضد الإسلام، انتسبوا إلى الإسلام ولكن النسبة لايريدون بها إلا عصمة دمائهم و

---

[١] سورة البقرة : ٤

[2] نفس السورة : 021

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

اموالهم[٣]. كما قال الله تعالى "وَمِنَ النَّاسِ مَن يَقُولُ آمَنَّا بِاللَّهِ وَبِالْيَوْمِ الْآخِرِ وَمَا هُم بِمُؤْمِنِينَ"[٤].

وقال الجرجاني بأن المنافق هو الذي يضمر الكفر اعتقادا و يظهر الإيمان قولا[٥] . وذكر الله كثيرا في القرآن الكريم ما يتعلق بالمنافق، حيث قال الله تعالى فى القرآن الكريم "الْمُنَافِقُونَ وَالْمُنَافِقَاتُ بَعْضُهُم مِّن بَعْضٍ يَأْمُرُونَ بِالْمُنكَرِ وَيَنْهَوْنَ عَنِ الْمَعْرُوفِ وَيَقْبِضُونَ أَيْدِيَهُمْ نَسُوا اللَّهَ فَنَسِيَهُمْ إِنَّ الْمُنَافِقِينَ هُمُ الْفَاسِقُونَ[٦]" في هذه الأية الشريفة بين الله سبحانه وتعالى بأن المنافقين والمنافقات من طينة واحدة، وطبيعة واحدة، تختلف أفعالهم وأقوالهم، و هم يأمرون بالمنكر والشرك والمعصية وينهون عن الإيمان والطاعة، وهم يقبضون أيديهم عن الصدقة والإنفاق في سبيل الله ولا يبسطونها بخير . نسوا الله فنسيهم، وتركوا طاعة الله فتركهم من توفيقه وهدايته في الدنيا ومن رحمته في الآخرة. فالمنافقون هم الفاسقون ، يخادعون المؤمنين بإظهارهم ما أظهروه من الإيمان مع إسرارهم الكفر، وهم للكفر مستبطنون، وهم المفارقون طاعة الله الخارجون عن الإيمان به وبرسوله[٧].

---

[٣] سلام سيد. النفاق و أثره فى حياة الأمة. رسالة الماجستير (بمصر : مكتبة الإيمان المنصورة. ٢٠٠٧) ص : ١٩

[٤] سورة البقرة : 8

[٥] الجرجاني. التعريفات (بيروت. لبنان : دار الكتاب العربي. ٢٠٠٠) ص : ٣٤

[٦] سورة التوبة : ٦٨

[٧] ابن كثير. *تفسير القرآن العظيم*. المجلد الرابع (بيروت. لبنان : دار الكتب العلمية. ١٩٨٢ م) ص : ١٩٧



digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

وكان القرآن يبين المنافق بأسلوب عجيبة جميلة متنوعة، فيها كثير من الإعجاز و البلاغة، بين القرآن المنافق أحيانا بالتمثيل او التشبيه و أحيانا يصور القرآن المنافق بالاستعارة والكناية . المثال الذي يدل على بيان القرآن عن المنافق بالتشبيه في قول الله تعالى"مَثَلُهُمْ كَمَثَلِ الَّذِي اسْتَوْقَدَ نَارًا فَلَمَّا أَضَاءَتْ مَا حَوْلَهُ ذَهَبَ اللَّهُ بِنُورِهِمْ وَتَرَكَهُمْ فِي ظُلُمَاتٍ لَّا يُبْصِرُونَ[٨]" في هذه الأية شبه الله سبحانه وتعالى المنافق في اشترائهم الضلالة بالهدى ، وصيرورتهم بعد التبصرة إلى العمى ، بمن استوقد نارا ، فلما أضاءت ما حوله وانتفع بها وأبصر بها ما عن يمينه وشماله طفئت ناره ، وصار في ظلام شديد ، لا يبصر ولا يهتدي ، وهو مع ذلك أصم لا يسمع، أبكم لا ينطق، أعمى لو كان ضياء لما أبصر[٩]. فالتشبيه في هذه الأية تشبيه مرسل، حيث ذكر الله فيها المشبه (المنافقون) والمشبه به (استوقد نارا) و أداة التشبيه (حرف الكاف).

وكذلك ، حينما أراد الله أن يبين المنافق بالإستعارة، بينه الله في قوله "فِي قُلُوبِهِمْ مَرَضٌ فَزَادَهُمُ اللَّهُ مَرَضًا وَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ بِمَا كَانُوا يَكْذِبُونَ[١٠]" في هذه الأية بين الله المنافق بالإستعارة ، وردت فيها كلمة "مرض" التي لاتدل على معناها الحقيقي بل هي تدل على معنى مجازي ، حيث استعار الله لبعض أمراض القلب، كسوء الاعتقاد، والحسد، والميل إلى

---

[٥] سورة البقرة : ١٧

[٦] ابن كثير. *تفسير القرآن العظيم*. المجلد الرابع. ص : ١٨٢

[٧] سورة البقرة : ١٠



digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

المعاصي والعزم عليها، واستشعار الهوى، والجبن، والضعف وغيرذلك مماهو فساد وآفة شبيهة بالمرض، كما استعيرت الصحة بالسلامة في نقائض ذلك. والمراد به مافي قلوبهم من سوء الاعتقاد، والكفر أو من الغل والحسد والبغضاء لأن صدورهم كانت تغلي على رسول الله والمؤمنين غلا وحنقا[١١]. ومن سنة الله، أن المريض إذا لم يعالج مرضه زاد لا محالة مرضه .وكما أن هؤلاء المنافقين قد زادهم رجساً على رجسهم، ومرضا على مرضهم، وحسدا على حسدهم، لأنهم عموا وصموا عن الحق، ولأنهم كانوا يحزنون لأي نعمة تنزل بالمؤمنين[١٢]. وهذه الاستعارة التي بينه الله بها استعارة تصريحية ، لأن المشبه به (مرض) قد صُرِّح به (أي ذكر) في الآية وأما المشبه فقد حذف.

وكما بين الله المنافق بالتشبيه والإستعارة، بينه الله أيضا بأسلوب الكناية، حيث قال الله تعالى "وَمِنَ النَّاسِ مَن يَقُولُ آمَنَّا بِاللَّهِ وَبِالْيَوْمِ الْآخِرِ وَمَا هُم بِمُؤْمِنِينَ يُخَادِعُونَ اللَّهَ وَالَّذِينَ آمَنُوا وَمَا يَخْدَعُونَ إِلَّا أَنفُسَهُمْ وَمَا يَشْعُرُونَ[١٣]" في هذه الآية بين الله المنافق بأسلوب الكناية عن صفته المذمومة ألا وهي النفاق اي اظهار الخير وإسرار الشر، وهو يخالف قوله فعله، وسره علانِيته ومدخله مخرجه ، ومشهده مغيبه[١٤]. وإذا نظرنا إلى

---

[٨] الزمخشري. تفسير الكشاف. الطبقة الثالثة (ببيروت– لبنان : دار المعرفة سنة ٢٠٠٩) ص : ٤٧

[٩] محمد سيد طنطاوي. *التفسير الوسيط للقرآن الكريم*. المجلد الأول (بمصر : دار الفكرة. ١٩٩٣) ص : ٣٤

[١٠] سورة البقرة : ٨

[١١] ابن كثير. تفسير القرآن العظيم. المجلد الأول. ص : ١٧٧



digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

سبب نزولها فنزلت هذه الأية في المنافقين عبد الله بن أُبَي بن سلول، ومعتب بن قشير، وجَدّ بن قيس وأصحابهم حيث أظهروا كلمة الإسلام ليَسْلَمُوا من النبي صلى الله عليه وسلم وأصحابه واعتقدوا خلافها، وأكثرهم من اليهود. وهم يعتقدون أنهم يخدعون الله بإظهارهم ما أظهروه من الإيمان مع إسرارهم الكفر، وأن ذلك نافعهم عنده، و هم يظهرون لا إله إلا الله يريدون أن يحرزوا بذلك دماءهم وأموالهم. ولكن هؤلاء المنافقين لم يخادعوا الله لعلمه بما يسرون، ولم يخادعوا المؤمنين لأن الله يدفع عنهم ضرر خداع المنافقين، وإنما يخدعون أنفسهم لأن ضرر المخادعة عائد عليهم ولكنهم لا يشعرون بذلك . لأن ظلام الغي خالط قلوبهم ، فجعلهم عديمي الشعور[١٥].

و نظرا إلى ما قد سبق ذكره، فأراد الباحث أن يبحث عن أسلوب البيان عن المنافق فى القرآن الكريم.

## ب. أسئلة البحث

أما سؤال البحث الذي سوف يحاول الباحث الإجابة عليه فهو ما يلي :

١. كيف أسلوب البيان عن المنافق في القرآن الكريم ؟

## ج. أهداف البحث

أما الهدف الذي سلك الباحث إلى تحقيقه فهو ما يلي :

---

[05] محمد سيد طنطاوي. *التفسير الوسيط للقرآن الكريم*. المجلد الأول. ص : ٢٩



digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١. لمعرفة أسلوب البيان عن المنافق في القرآن الكريم

**د. أهمة البحث**

تأتي أهمية البحث مما يلي :

0. **للباحث** : لزيادة المعرفة القرآنية من ناحية علم البلاغة، خصوصا من ناحية علم البيان ، عن أسلوب البيان عن المنافق، ولآداء الوظيفة النهائية في مرحلة S-١
2. **للقارئين** : لمساعدة القارئين على فهم القرآن والتعمق فيه ، وفهم أسلوب البيان عن المنافق من ناحية بيانه.
3. **للجامعة** : لإسهام الأفكار للجامعة، وأن يكون هذا البحث نافعا ومرجعا أولا للباحثين الأخرين الذين يبحثون عن البلاغة من ناحية علم البيان.
4. **لدراسة اللغوية** : هذا البحث العلمى يساعد الباحثين ودارسين العربية في تعميق فهمهم وثقافتهم نحو أسلوب البيان عن المنافق في القران الكريم.

**هـ. توضيح المصطلحات و تحديده**

يوضح الباحث فيما يلي المصطلحات التي تتكون منها صياغة عنوان هذا البحث، وهي :

0. **أسلوب** : لفظ مفرد و جمعه أساليب ، بمعنى : طريقة الكاتب أو المتكلم في كتابته



digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

أو كلامه[١٦].

2. **البيان** : لغة الكشف والإيضاح أي هو إسم لكل شيء كشف لك بيان المعنى. و اصطلاحا هو أصول وقواعدُ بها إيراد المعنى بطرقٍ يختلف بعضها عن بعض في وضوح الدلالة على نفس ذلك المعنى[١٧].

3. **المنافق** : من يُظهر الإيمان بالله، وملائكته، وكتبه، ورسله، واليوم الآخر، وبالقدر خيره وشره، ويُبطن ما يُناقض ذلك كلّه أو بعضه[١٨].

4. **القرآن الكريم** : كلام الله المعجز المنزل على خاتم الأنبياء والمرسلين، بواسطة الأمين والمكتوب في المصحف المنقول إلينا بالتواتر والمتعبد بتلاوته المبدء بسورة الفاتحة المختوم بسورة الناس[١٩].

وستقتصر هذه الدراسة على تناول الآيات القرآنية التى تبحث عن أسلوب التصوير عن المنافق، من ناحية علم البيان يعني التشبه، والاستعارة والكناية.

---

[١٣] إبرهيم أنيس و إخوانه. *معجم الوسيط* (قاهرة : مكتبة الشروق الدولية. ٢٠٠٧) ص : ٥٤٨

[١٧] الهاشمي، السيد أحمد. *جواهرالبلاغة في المعاني والبيان والبديع* (بيروت لبنان : دار الكتب العلمية) ص : ١٩٧

[١٥] عبد الرحمن الدوسري. *النفاق و آثره و مفاهمه* (رياض: مكتبة الرشد للتشر والتوزيع. دون سنة) ص : ١٠٨

[١٦] محمد علي الصبوني. *التبيان في علوم القرآن* (ببيروت. لبنان : دار القرآن الكريم. ١٩٨١) ص : ٨



digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

## و. الدراسات السّابقة

بعد البحث والإطلاع استطاع الباحث أن يصل إلى بعض الدراسات المتعلقة بموضوع الدراسة وقد سجلها الباحث على النحو التالي :

١) دراسة عبد الحليم (١٩٩٧) بعنوان : *"أسلوب التصوير في آيات مشاهد القيامة"* بحث تكميلي قدمه لنيل شهادة البكالوريوس في اللغة العربية و أدبها في قسم اللغة العربية و أدبها كلية الآداب جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا إندونيسا. منهج تحليل البحث : ١) المنهج البياني : بين الباحث الأراء التى تتعلق بالمسئلة التى وردت فى هذه المسئلة. ٢) المنهج التحليلي : اعتمد الباحث فى تأكيد رأيه على المنهج الإستقراء و الإستنباط. الإطار النظري : ١) البحث عن الأسلوب هو مفهوم، وأهمية، وأنواع الأسلوب. ٢) فروع الأسلوب الأدبي هو الأسلوب بالتشبه، بالمجاز، بالكناية. ٣) آيات مشاهد القيامة فى ضوء أسلوب التصوير البياني هي تصوير آيات مشاهد القيامة بالتشبه، وبالمجاز، وبالكناية. نظرى هذه الرسالة من الدراسة البلاغية. وكان من نتائج الدراسة ما يلي :

أ.آيات مشاهد القيامة تدرك تصويرتها عندما التحقت بالنظريات البيانية و إن كانت هي مأخوذة من تعارف و معانى القرآن من التشبه، والمجاز، والكناية.



digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ب. ومن أمثلة تصويرات فى آية القيامة بالتشبه تصور الناس والجبال يوم القيامة بالفراش المبثوث و العهن المنفوش: "يَوْمَ يَكُونُ النَّاسُ كَالْفَرَاشِ الْمَبْثُوثِ وَتَكُونُ الْجِبَالُ كَالْعِهْنِ الْمَنفُوشِ". ومن أمثلة تصويرات فى آية القيامة بالإستعارة إستعارة صفات الناس لجهنم حتى تعقل، وتنطق، وتحرص. " يَوْمَ نَقُولُ لِجَهَنَّمَ هَلِ امْتَلَأْتِ وَتَقُولُ هَلْ مِن مَّزِيدٍ". ومن أمثلة تصويرات فى آية القيامة بالكنابة ذكر الأية " قَاصِرَاتُ الطَّرْفِ" و " لَمْ يَطْمِثْهُنَّ إِنسٌ قَبْلَهُمْ وَلَا جَانٌّ" كناية عن عفيفات : "فِيهِنَّ قَاصِرَاتُ الطَّرْفِ لَمْ يَطْمِثْهُنَّ إِنسٌ قَبْلَهُمْ وَلَا جَانٌّ"

٢) دراسة عفيفة (٢٠٠٤) بعنوان : *النار فى القرآن الكريم"* بحث تكميلي قدمه لنيل شهادة البكالوريوس في اللغة العربية و أدبها في قسم اللغة العربية و أدبها كلية الآداب جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا إندونيسا. منهج تحليل البحث : ١) طريقة الوصف اللغوي : الطريقة التي اعتمدت على المعنى اللغوي و المعنى المعجمي . ٢) طريقة المعالجة البلاغية : طريقة تحليل المواد اللغوية اعتمادا على النظرية البلاغية. نظرى هذه الرسالة من الدراسة البلاغية. وكان من نتائج الدراسة ما يلي :



digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

أ. النار هي إسم العلم على مقر العذاب الذي أعده الله لمن أعرض عن عبادته و أشرك به. وصفة النار فى القرآن، جهنم و الجحيم، والسعير، وسقر، و لظى، و الهاوية، والحطمة.

ب. إن صورة النار فى القرآن الكريم مذكور بأجزاء : أحيانا تصور فيها طعامها أو شرابها المنوعة فقط، أو وقود و شذة حرها، وإ ذا جمع تلك الأجزاء أو بصورة واحدة فسمية النار.

٣) دراسة رضا عناية (٢٠١٤) بعنوان : *"أسلوب التصوير عن الشيطان في آية القرآن"* بحث تكميلي قدمه لنيل شهادة البكالوريوس في اللغة العربية و أدبها في قسم اللغة العربية و أدبها كلية الآداب جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا إندونيسا. منهج تحليل البحث : ١) من المدخل كان هذا البحث من البحث الكيفي أو النوعي الذي من أهم سماته أنه لا يتناول بياناته عن طريقة معالجة رقمية إحصائية. أما من حيث نوعه فهذا البحث من نوع البحث التحليل أدبي. الإطار النظري : ١) مفهوم الأسلوب، و مفهوم التصوير. ٢) أنواع الأسلوب : الأسلوب الأدبي، الأسلوب العلمي، الأسلوب الخطابي. ٣) إضلال الشيطان إلى الناس هو معنى كلمة الشيطان، حجة الله فى خلق الشيطان والإبليس، اصطلاح القرآن لتعبير وسوسة الشيطان، بيان



digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

تفصيل مداخل الشيطان إلى القلب. نظرى هذه الرسالة من الدراسة البلاغية .

وكان من نتائج الدراسة ما يلي :

أ. الشيطان هو مخلوق لطيف الذي يخلق من النار، عدو للمسلمين و المسلمات، وهو يستطيع أن يحمل الناس إلى النار.

ب. الشيطان له طرائق لضلالة الناس، ومن يخالف و يدعو إلى مخالفة الله فهو الشيطان وكذلك الناس. إذان ليست الشياطين على وجه الجن فقط بل إنما هو على وجه الناس كذلك.

٤) دراسة أيو زلفية (٢٠١٥) بعنوان: "*أسلوب التصوير عن الكافر في القرآن الكريم*" بحث تكميلي قدمه لنيل شهادة البكالوريوس في اللغة العربية و أدبها في قسم اللغة العربية و أدبها كلية الآداب جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا إندونيسا. منهج تحليل البحث : ١) من المدخل كان هذا البحث من البحث الكيفي أو النوعي الذي من أهم سماته أنه لا يتناول بياناته عن طريقة معالجة رقمية إحصائية. أما من حيث نوعه فهذا البحث من نوع البحث التحليل أدبي. الإطار النظري : ١) مفهوم الأسلوب، و مفهوم التصوير، وأنواع الأسلوب. ٢) فروع الأسلوب الأدبي هو الأسلوب بالتشبه،



digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

بالمجاز، بالكناية".٣) تعريف الكفر، و أنواع الكفر. وكان من نتائج الدراسة ما يلي :

أ. الكفر بأنه إنكار شخص ما للدين الإسلامي جحوداً وعناداً، رغم ظهور الحق له بكل السبل المقنعة، بمعنى أنه لابد أن تصله صورة نقية صحيحة مشوّقة عن الإسلام، فإذا رفضها حينها تعمداً واستكباراً فهو كافر .

ب.وجود آية القرآن التى تدل على تصوير الكافر بالتشبه أربع آيات، وآية القرآن التى تدل على تصوير الكافر بالاستعارة أربعة عشر آيات، وآية القرآن التى تدل على تصوير الكافر بالكناية عشر آية.

وبعد الملاحظة و الاطلاع استطاع الباحث أن يلخص أن هذه البحوث الأربعة من البحوث التكميلية عن أسلوب التصوير في القرآن الكريم من جوانب مختلفة، حيث تناولها البحث الأول من ناحية القيامة، و تناولها الثاني من ناحية النا، و تناولها الثالث من ناحية الشيطان، و تناولها الرابع من ناحية الكافر، وهذه البحوث الأربعة تختلف عن هذا البحث الذي يقوم به الباحث و هو أسلوب التصوير عن المنافق في القرآن الكريم.



digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

## ز. منهج البحث

إن الباحث سلك منهجين في هذه الرسالة

١) منهج التحليل

أ. المنهج الاستقرائي (Induksi) وهو الاستنباط من الخاصة إلى القواعد أو نظرية العامة.

ب. المنهج الا ستدلالي (Deduksi) هو تطبيق القواعد العامة في مسئلة خاصة.

٢) منهج جمع المواد

أ. الطريقة المباشرة وهي أخذ المواد الذي من أراء العلماء نفس نصوصهم وعبارتهم بدون التغيير و التبديل

ب. الطريقة غير المباشرة وهي أخذ أراء العلماء معنا لا نصا حيث أن الباحث أخذ صلب فكرتهم

## ح. هيكل البحث

ليكون هذا البحث مرتبا منظما يفصل الباحث هذا البحث إلى أربعة فصول:

الفصل الأول المقدمة التي تحتوي على أساسية البحث، وأسئلة البحث، وأهداف البحث، وأهمية البحث، وتوضيح المصطلحات وتحديده، والدراسات السابقة، و منهج البحث، و هيكل البحث.



digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ثم الفصل الثاني يتكلم الباحث فيه عن أسلوب البيان ، ويقسم الباحث هذا الفصل إلى ثلاثة مباحث : المبحث الأول يتكلم الباحث عن التشبيه الذي ينقسم الى ثمانية أقسام : التشبيه المرسل، والتشبيه المؤكد، والتشبيه المفصل، والتشبيه المجمل، والتشبيه البليغ، والتشبيه الضمني، والتشبيه التمثيل، والتشبيه غير التمثيل. والمبحث الثاني يتكلم الباحث فيه عن الاستعارة التي تنقسم إلى ثلاثة أقسام : الاستعارة باعتبار طرفيها، الاستعارة باعتبار لفظها، الاستعارة باعتبار لازمها. والمبحث الثالث يتكلم الباحث فيه عن الكناية التي تنقسم إلى ثلاثة أقسام . الكناية عن الصفة ، الكناية عن الموصوف ، والكناية عن النسبة .

ثم الفصل الثالث يتكلم الباحث فيه عن تحليل أسلوب البيان عن المنافق في القرآن الكريم. ويقسم الباحث هذا الفصل إلى ثلاثة مباحث. المبحث الأول يتكلم الباحث عن بيان القرآن عن المنافق بأسلوب التشبيه. والمبحث الثاني يتكلم الباحث عن بيان القرآن عن المنافق بأسلوب الاستعارة. والمبحث الثالث يتكلم الباحث عن بيان القرآن عن المنافق بأسلوب الكناية.

ثم الفصل الثالث يتكلم الباحث فيها عن استنباط البحث بعد تحليله ومناقشته ويتكلم الباحث أيضا في هذا الفصل عن الاقتراح الذي يحتاج الباحث عليه.



digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id