

**TRADISI COK BAKAL DI DESA SENTONOREJO KABUPATEN
MOJOKERTO DALAM PERSPEKTIF TEORI EVOLUSIONISME**

SKRIPSI

**Diajukan kepada Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya untuk
memenuhi salah satu persyaratan memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Sosial
(S.Sos) dalam bidang Sosiologi**



**UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A**

Oleh :

Rendy Ikhazul Fikry

NIM : 10010320021

PROGRAM STUDI SOSIOLOGI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA

DESEMBER 2025

PERNYATAAN PERTANGGUNGJAWABAN PENULISAN SKRIPSI

Bismillahirrahmanirrahim

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Rendy Ikhazul Fikry

NIM : 10010320021

Program studi : Sosiologi

Judul skripsi : Tradisi Cok Bakal Di Desa Sentonorejo kabupaten Mojokerto Dalam Perspektif Teori Evolucionisme.

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa :

- 1) Skripsi ini tidak pernah di kumpulkan kepada Lembaga Pendidikan manapun untuk mendapatkan gelar akademik.
- 2) Skripsi ini benar-benar hasil karya saya secara mandiri dan bukan merupakan plagiasi atas karya orang lain.
- 3) Apabila skripsi ini kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan sebagai hasil plagiasi, saya bersedia menanggung segala konsekuensi hukum yang terjadi.

Surabaya, 12 Desember 2025

Yang menyatakan



Rendy Ikhazul Fikry

NIM. 10010320021

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Setelah memeriksa dan memberikan arahan terhadap penulisan skripsi yang ditulis oleh :

Nama : Rendy Ikhazul Fikry

NIM : 10010320021

Program Studi : Sosiologi

Yang Berjudul : *“Tradisi Cok Bakal Di Desa Sentonorejo Kabupaten Mojokerto Dalam Perspektif Teori Evolusionisme”* saya berpendapat bahwa penulisan skripsi tersebut telah diperbaiki dan dapat diajukan dalam rangka memperoleh gelar sarjana Ilmu Sosial dalam bidang Sosiologi.

Surabaya, 12 Desember 2025

Pembimbing



Prof. Dr. H. Nur Syam, M.Sj

NIP : 195808071986031002

PENGESAHAN

Skripsi oleh Rendy Ikhazul Fikry dengan judul Tradisi Cok Bakal Di Desa Sentonorejo Kabupaten Mojokerto Dalam Perspektif Teori Evolucionisme telah dipertahankan dan dinyatakan lulus oleh Tim Penguji Skripsi pada tanggal 15 Januari 2026.

Tim Penguji Skripsi

Penguji I

Prof. Dr. Nursyam, M. Si

NIP. 195808071986031002

Penguji II

Prof. Dr. Isa Anshori, Drs., M. Si

NIP. 196705061993031002

Penguji III

Husnul Muttaqin, S. Ag, S. Sos, M.S.I

NIP. 197801202006041003

Penguji IV

Dr. Dwi Setianingsih, M. Pd. I

NIP. 197212221999032004

Surabaya, 15 Januari 2026

Mengesahkan,

Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya

Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik

Dekan



Prof. Dr. H. Abdul Chalik, M. Ag.

NIP. 197306272000031002

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Rendy Ikhsazul Fikry
NIM : 10010320021
Fakultas/Jurusan : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik / Sosiologi
E-mail address : rendyikhsazul.fikry@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Skripsi Tesis Desertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Tradisi Cok Bakal Di Desa Sendorejo Kabupaten Mojokerto Dalam Perspektif
Teori Evolucionisme

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 23 Januari 2026

Penulis



(Rendy Ikhsazul Fikry)
nama terang dan tanda tangan

ABSTRAK

Rendy Ikhazul Fikry. “Tradisi Cok Bakal Di Desa Sentonorejo Kabupaten Mojokerto Dalam Teori Evolucionisme” Universitas Negeri Sunan Ampel Surabaya, 2025.

Tradisi Cok Bakal adalah ritual tradisional yang masih dilestarikan oleh masyarakat petani di Desa Sentonorejo, Kecamatan Trowulan, Kabupaten Mojokerto. Tradisi ini dilakukan sebelum penanaman dan sebelum panen sebagai ungkapan rasa syukur, doa untuk keselamatan, dan harapan akan hasil pertanian yang melimpah. Penelitian ini bertujuan untuk memahami makna tradisi Cok Bakal bagi masyarakat petani Desa Sentonorejo dan menganalisis keberlanjutan dan perubahan tradisi ini dari perspektif teori evolusionisme budaya. Penelitian ini menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif dengan teknik pengumpulan data termasuk observasi partisipan, wawancara mendalam, dan dokumentasi. Informan dipilih secara purposif menggunakan teknik snowball sampling, yang melibatkan petani, pemimpin masyarakat, dan penduduk yang masih atau sudah tidak lagi mempraktikkan tradisi Cok Bakal.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa tradisi Cok Bakal ditafsirkan sebagai simbol awal kehidupan, media doa, dan sarana untuk menjaga keseimbangan hubungan antara manusia, alam, dan Tuhan. Dalam praktiknya, tradisi ini mengandung unsur animisme dan dinamisme yang berakar pada kepercayaan pra-Islam, tetapi telah mengalami proses adaptasi dan reinterpretasi seiring dengan perkembangan Islam dan modernisasi masyarakat. Dari perspektif teori evolusionisme budaya, tradisi Cok Bakal belum sepenuhnya hilang, tetapi telah mengalami transformasi dari praktik ritual magis-religius menjadi simbol budaya dan identitas lokal. Perbedaan sikap antara komunitas tradisional dan non-tradisional menunjukkan dinamika perubahan budaya yang bertahap. Dengan demikian, tradisi Cok Bakal mewakili bentuk kesinambungan budaya lokal yang beradaptasi dengan perubahan sosial tanpa kehilangan makna fundamentalnya.

Kata kunci: Tradisi Cok Bakal, komunitas pertanian, evolusionisme budaya, ritual agraria, Desa Sentonorejo.

ABSTRACT

Rendy Ikhzazul Fikry. "The Cok Bakal Tradition in Sentonorejo Village, Mojokerto Regency, in the Theory of Cultural Evolutionism" Sunan Ampel State University, Surabaya, 2025.

The Cok Bakal tradition is a traditional ritual still preserved by the farming community in Sentonorejo Village, Trowulan District, Mojokerto Regency. This tradition is performed before planting and before harvesting as an expression of gratitude, a prayer for safety, and a hope for abundant agricultural yields. This study aims to understand the meaning of the Cok Bakal tradition for the farming community of Sentonorejo Village and to discuss issues surrounding changes and modifications in this tradition from the perspective of cultural evolutionism theory. This study used a qualitative descriptive approach with data collection techniques including participant observation, in-depth interviews, and documentation. Informants were selected purposively using a snowball sampling technique, involving farmers, community leaders, and residents who still or no longer practice the Cok Bakal tradition.

The research findings indicate that the Cok Bakal tradition is blessed as a symbol of the beginning of life, a medium for prayer, and a means of maintaining a balanced relationship between humans, nature, and God. In practice, this tradition contains elements of animism and dynamism that were omitted in pre-Islamic beliefs, but have undergone a process of adaptation and reinterpretation along with the development of Islam and the modernization of society. From the perspective of cultural evolutionism theory, the Cok Bakal tradition has not been completely lost, but has undergone a transformation from a magical-religious ritual practice to a symbol of local culture and identity. The differences in attitudes between traditional and non-traditional communities demonstrate the gradual dynamics of cultural change. Thus, the Cok Bakal tradition represents a form of local cultural continuity that adapts to social change without losing its fundamental meaning.

Keywords: Cok Bakal tradition, agricultural community, cultural evolutionism, agrarian ritual, Sentonorejo Village.

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	i
PENGESAHAN	ii
MOTTO	iii
PERSEMBAHAN	iv
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Fokus Penelitian	14
C. Tujuan Penelitian	14
D. Manfaat Penelitian	14
1. Secara teoretis	14
2. Secara praktis.....	14
E. Definisi konseptual	15
a. Tradisi	15
b. Cok Bakal.....	17
c. Teori Evolusionisme.....	18
F. SISTEMATIKA PEMBAHASAN	20
BAB II	24
KAJIAN PUSTAKA	24
A. Penelitian Terdahulu.....	24
B. Ritual	27
C. Kebudayaan dalam perspektif evolusi.....	34

E. Perspektif Teoritis.....	37
BAB III.....	41
METODOLOGI PENELITIAN.....	41
A. Jenis Penelitian.....	41
B. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	42
C. Pemilihan Subjek Penelitian.....	42
D. Tahap-Tahap Penelitian.....	44
E. Teknik Pengumpulan Data.....	46
F. Teknik Analisis Data.....	48
G. Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data.....	49
BAB IV.....	51
HASIL PENELITIAN.....	51
A. Selayang Pandang Desa Sentonorejo.....	51
B. Jenis-Jenis Ciri Khas Tradisi.....	56
C. Sejarah Munculnya Cok Bakal di Sentonorejo.....	59
D. Perubahan dalam Tradisi Cok Bakal.....	78
E. Analisis Cok Bakal Menggunakan Teori Revolusionisme.....	79
KESIMPULAN DAN SARAN.....	88
A. Kesimpulan.....	88
B. Saran.....	89
Daftar Pustaka.....	90
LAMPIRAN.....	94

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Informan Penelitian.....	47
Tabel 2 Jumlah Penduduk Tingkat Pendidikan.....	54
Tabel 3 Perubahan Bahan Tradisi Cok Bakal.....	82
Tabel 4 Perubahan Bahan Tradisi Cok Bakal.....	83



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1: Snowball Sampling.....	43
Gambar 2 : Cok Bakal.....	76
Gambar 3 : Sisir dan Wewangian.....	77
Gambar 4 : Rokok	78
Gambar 5 : Kendi.....	78
Gambar 6 : Dokumentasi Bahan-Bahan Ritual Cok Bakal.....	94
Gambar 7 : Foto Wawancara dengan Mbah Bas.....	95
Gambar 8 : Foto Wawancara dengan Cak Asik.....	95
Gambar 9 : Foto Wawancara dengan Pembuat Cok Bakal.....	96
Gambar 10 : Wawancara dengan Bu polo.....	96



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

Daftar Pustaka

- Agama, Diskursus Fenomenologi. “DISKURSUS FENOMENOLOGI AGAMA DALAM STUDI AGAMA-AGAMA Ryan Arief Rahman Universitas Darussalam Gontor Ponorogo Rodhi Hakiki Bin Cecep Mustopa Universitas Darussalam Gontor Ponorogo M . Dhiaul Fikri Universitas Darussalam Gontor Ponorogo Amir Reza Kusuma Un.” *Al-Adyan: Jurnal Lintas Agama* 16, no. 2 (2021): 147–78.
<https://ejournal.radenintan.ac.id/index.php/alAdyan/article/view/9853>.
- Anshori, Isa. *Masyarakat Santri Dan Pariwisata: Kajian Makna Ekonomi Dan Religius. Nizamia Learning Center*. Vol. 3, 2020. www.nizamiacenter.net.
- . *Perspektif Sosial, Ideologi Dan Ekonomi*, 2020. www.nizamiacenter.net.
- Astuti, Santi Indra. “‘Cultural Studies’ Dalam Studi Komunikasi: Suatu Pengantar.” *Mediator* 4, no. 1 (2003): 55–68.
- Budaya, Evolusi, D A N Pertentangan, and Ahmad Hadi Ramdhani. “TRANSFORMASI ETNO-MUSIK TRADISIONAL” 1, no. 2 (2020): 1–18.
- Fatikhul, A, and Amin Abdullah. “Seminar Nasional Islam Moderat RITUAL AGAMA ISLAM DI INDONESIA DALAM BINGKAI BUDAYA 1,” 2018, 1–11.
- Febiana, Maissy, Ava Emalia Selviana Putri, Ernova Viorely Purba, and Darmadi Darmadi. “Tradisi Bubak Manten Dalam Pernikahan Di Duku Balong Gobang

Desa Karangsono Ngawi.” *Jurnal Review Pendidikan Dan Pengajaran* 5, no. 2 (2022): 216–22. <https://doi.org/10.31004/jrpp.v5i2.10107>.

Firda, Sanjaya. “Ritual Cok Bakal Bagi Petani Di Desa Gayam Kecamatan Gayam Kabupaten Bojonegoro Dalam Pandangan Akidah Islam Skripsi.” *Skripsi*, 2019, 1–85.

Gafur, Abdul, Risan Rusli, Anisatul Mardiyah, Anica Anica, and Mungafif Mungafif. “Agama, Tradisi Budaya Dan Peradaban.” *Tamaddun: Jurnal Kebudayaan Dan Sastra Islam* 21, no. 2 (1970): 124–38. <https://doi.org/10.19109/tamaddun.v21i2.10665>.

Heddy Shri Ahimsa Putra. “The Living Al-Qur’an.” *Walisongo: Jurnal Penelitian Sosial Keagamaan* 20 (2012): 235–60.

Hidayat, Arif, and Laga Sugiarto. “Strategi Penangkalan & Penanggulangan Radikalisme Melalui Cultural Reinforcement Masyarakat Jawa Tengah.” *Jurnal Usm Law Review* 3, no. 1 (2020): 135–54. <https://doi.org/10.26623/julr.v3i1.2203>.

Lailatushiam, Izzatunnisa. “Program Studi Ilmu Al- Qur ’ an Dan Tafsir Jurusan Studi Al- Qur ’ an Dan Sejarah.” *Skripsi*, 2024, 1–143.

Leo, Muhammad Taufik. “Teori Evolusi Darwin : Dulu, Kini Dan Nanti.” *Jurnal Filsafat Indonesia* 2, no. 2 (2019): 83.

- Marius, Jelamu Ardu. "Penggunaan Teknologi Bagi Remaja." *Penyuluhan* 2, no. 2 (2006): 1–8.
<https://journal.ipb.ac.id/index.php/jupe/article/download/2190/1219/>.
- Mayun Susandhika, I Gusti Ngurah. "Globalisasi Dan Perubahan Budaya: Perspektif Teori Kebudayaan Modern." *Jurnal Ilmiah Cakrawarti* 1, no. 2 (2020): 1–6.
<https://doi.org/10.47532/jic.v1i2.10>.
- Misbahul Mujib, Muhammad. "Fenomena Tradisi Ziarah Lokal Dalam Masyarakat Jawa: Kontestasi Kesalehan, Identitas Keagamaan Dan Komersial." *Ibda* 14, no. 2 (2016): 204–24. <https://doi.org/10.24090/ibda.v14i2.2016pp.204-224>.
- Novianti, Kurnia. "Kebudayaan, Perubahan Sosial, Dan Agama Dalam Perspektif Antropologi." *Harmoni* 12, no. 2 (2013): 8–20.
<http://jurnalharmoni.kemenag.go.id/index.php/harmoni/article/view/171>.
- Priyastuti, Kurnia Emi. "Upaya Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Menggunakan Metode Snowball Throwing." *Jurnal Kewarganegaraan* 5, no. 1 (2021): 92–100. <https://doi.org/10.31316/jk.v5i1.1400>.
- Rahmah, Nur Fitriyah. "Mengkaji Makna Sosiologi Budaya Menurut Perspektif Islam Beserta Teori-Teorinya." *Jurnal Dinamika Sosial Budaya* 25, no. 1 (2023): 149.
<https://doi.org/10.26623/jdsb.v25i2.4291>.
- Rumahuru, Yance Z. "Rumahuru, Yance Z." *Jurnal Pemikiran Islam Dan Ilmu Sosial* | 11, no. 01 (2018): 22–30.

Safrudin, Rizal, Zulfamanna, Martin Kustati, and Nana Sepriyanti. “Penelitian

Kualitatif.” *Journal Of Social Science Research* 3, no. 2 (2023): 1–15.

Sapta Kartika Putri, Eka, Antariksa, and Wisnu Sasongko. “Citra Kawasan Cagar

Budaya Trowulan Di Desa Trowulan Dan Desa Sentonorejo, Kabupaten

Mojokerto.” *Arsitektur E-Journal* 10, no. 1 (2017): 1–11.

Syam, N. (2007). *Madzhab-madzhab antropologi*. LKIS Pelangi Aksara.



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A