

الباب الثالث الدراسة الميدانية

أ. لمحة عن معهد عمر ابن الخطاب سورابايا 1. تاريخه

اسس معهد عمر ابن الخطاب سنة 2001 م المؤسسة الإجتماعية و الدعوية "Asia Muslim Charity Foundation (AMCF)" و وقع وسط قرية رونكوت سورابايا و هو مكان سترانجي يمكن ان يتصلها الطلاب مشيا او ركبانا. وغاية بناء هذا المعهد تحت رعاية AMCF بجاكرتا تنظيما, و عن الإشتراك بالجامعة المحمدية سيدوارجو وطفيا.

و كان رئيس AMCF محمد طيب الحورى تقع ادارتها بجاكرتا و هي مؤسسة اجتماعية تتحرك في النواحي الأتية :

1. الصحية

2. كفل اليتيم

3. بناء المسجد

4. الدعوة و التربية

و كان المعهد الذي مديره الأستاذ عبد البسيط، Lc احد المؤسسة التربوية و الدراسات الإسلامية و يعدل هذا المعهد على الدرجة ديفلوما (D2). و لمعهد عمر ابن الخطاب سنة فصول و حجرة واحدة لمعلم اللغة و بناء للمسجد وله مكتبة مملوءة بأنواع الكتب الدينية العربية. و كان

المعهد يتحرك في مجال التربية, من طلابه له بعث (Visi) خاص و هو إعداد الطلاب المسلمين ذو الأخلاق الكريمة و الطاقة المنشودة في اللغة العربية شفوية كتابية وتلك أداة لهم

- في فهم الآيات الفرانية و الأحاديث النبوية فهما صحيحا سببنا
و اما نظرة (Misi) هذا المعهد فهي:
1. تعليم اللغة العربية تعليما مكشفا بوسائل التعليم
العصرى
 2. تعليم مناهج المبادئ الإسلامية
 3. تدريب الطلاب عن مهارة اللغة العربية شفوية و
كتابية داخل الفصل او خارجه
 4. اعداد المعلم الأجنبي الناطق بالعربية
 5. الإشتراك بالمؤسسات او الجامعات ذات النفس النظر و
الإرسالية

2. الموقع الجغرافى

- يقع معهد عمر ابن الخطاب فى شارع جنونج انيار
سورابايا، فأما حده فكما يلى:
- ❖ الجهة الشمالية: موقف السيارات "ميترو"
 - ❖ الجهة الجنوبية: الشعبة "فوندوك جاندر"
 - ❖ الجهة الغربية: الدكان "ياكاي"
 - ❖ الجهة الشرقية: الجامعة "UPN"

3. أحوال التسهيلات

- أما التسهيلات فى المعهد فكما يلى:
1. المبانى فى المعهد ثلاث طبقات، و تتكون من ستة فصول.
منها ثلاثة فصول فى الطبقة الأولى، و فى الطبقة الثانية.

2. ثلاثة مكاتب إدارية و منها مكتب للمدير فى الطبقة الأولى،
و مكتب السكرتير و المحاسب فى الطبقة الثانية. و مكتب
للأساتيد فى الطبقة الثالثة.
3. السكن يتكون من ثمانى حجرات، لكل حجرة ستة طلاب و
حجرة فيها حمام.
4. المعمل اللغوى فى الطبقة الثانية.
5. المكتبة فى الطبقة الثانية.
6. حجرة الحارس و حجرة للموظف.
7. المسجد.
8. حمام المعهد فى الطبقة الأولى فيها أربع حمامات، و
الطبقة الثانية فيها أربع حمامات.

1. احوال الأساتيد فيه

كان لمعهد عمر ابن الخطاب سورابايا تسعة اساتيد، و هم متخرجون من الجامعة الإسلامية العربية مثل معهد LIPIA جاكرتا، الجامعة بالقاهرة، الجامعة بالمدينة و غيرها. و سيذكرهم الباحث فى الجدول الأتى:

الجدول الأول

عن احوال المعلمين بمعهد عمر بن الخطاب

نمر	اسماء الأساتيد
1	عبد البسيط. الحاج ، Lc
2	إمام فوزى، Lc
3	عبد السلام مشكور. الحاج، Lc، MA
4	فريخ مرزوكى أمر، Lc، MA
5	محالمين ماهر. الحاج، Lc، MA
6	وافى مرزكى أمر، Lc
7	مداوى معارف. الحاج، Lc
8	محمد بيض مكنون. الحاج، Lc
9	نور المدينة

وبعد ان بين الباحث عن احوال الأساتيد يريد الباحث ان يبين احوال الموظفين بالنظر الى هذا الجدول الأتى:

الجدول الثانى

عن احوال الموظفين بمعهد عمر بن الخطاب

الوظيفة	اسماء الأساتيد	نمر
مدير	عبد البسيط. الحاج ، Lc	1
نائب المدير	إمام فوزى، Lc	2
قسم التعليم	عبد السلام مشكور. الحاج، Lc، MA	3
قسم التعليم	فريخ مرزوكى أمر، Lc، MA	4
قسم التعليم	محالمين ماهر. الحاج، Lc، MA	5
قسم التعليم	وافى مرزكى أمر، Lc	6
قسم التعليم	مداوى معارف. الحاج، Lc	7
قسم التعليم	محمد بيض مكنون. الحاج، Lc	8
قسم التعليم	نور المدينة	9
السكرتير	هرى سنطص وبوو، MM	10
اكونتان	أرندا فراتاما، Ak	11
قسم إدارة الصباح	شمس الهدى، S. Pd.	12
قسم المعمل	فطرى ونرص، S. Si.	13
قسم إدارة المساء	محمد فضيل، S. Ag.	14
قسم المكتبة	محمد راهب، S. Pdl.	15

2. أحوال الطلاب فيه

كان الطلاب بمعهد عمر بن الخطاب من الرجال فقط، و ينقسم كل نفس المستوى على فرقتين و هما صباحا و مساء، و سيفصل الباحث عدد الطلاب منذ المستوى التمهيدي حتى الرابع فى الجدول الأتى:

الجدول الثالث

عن حقائق الطلاب بمعهد عمر بن الخطاب

الجملة	عدد الطلاب كل الفصل		المستوى	الرقم
	مساء	صباحا		
16	-	16	التمهيدى	1
-	-	-	الأول	2
23	-	23	الثانى	3
28	-	28	الثالث	4
12	12	-	الرابع	5
79	12	67	الجملة	

3. المراحل الدراس

الدراسة فى معهد عمر بن الخطاب دراسة مكثفة، تتكون من خمس مراحل. و هي:

1. المستوى التمهدى
2. المستوى الأول
3. المستوى الثانى
4. المستوى الثالث
5. المستوى الرابع

4. الأهداف التعليمية حسب المراحل

إن هذا المعهد يخصص فى تعليم اللغة العربية الفصحى من جميع مهارتها من الإستماع و الكلام و القراءة و الكتابة، بالإضافة إلى القواعد النحوية و الصرفية.

قال أحد الأساتيد إن لكل مستوى من المستويات الأربعة أهدافا خاصة، و تهدف الدراسة لكل المستوى إلى تنمية مهارة

الدراس اللغوية فى جوانبها الأربعة و هى الإستماع و الكلام و القراءة و الكتابة. و تختلف النسبة فى الأهداف حسب المستويات، و بالتفصيل كما يلى:

- ❖ المستوى الأول : يهدف هذا المستوى إلى تنمية مهارات الدراسات اللغوية من جانب الإستماع و الكلام.
- ❖ المستوى الثانى : يهدف هذا المستوى إلى تنمية مهارات الدراسات اللغوية من جانب الإستماع و الكلام و القراءة.
- ❖ المستوى الثالث : يهدف هذا المستوى إلى تنمية مهارات الدراسات اللغوية من جانب الإستماع و الكلام و القراءة و الكتابة.
- ❖ المستوى الرابع : يهدف هذا المستوى إلى إتقان مهارات اللغوية من جوانبها الأربع.

5. المادة التعليمية فيه

إن المواد الدراسية هى إحدى العناصر التعليمية، لذلك يجب على المدرس أن يختار المواد الدراسية المناسبة لمستوى الطلاب و معلوماتهم ليكون الغرض المرجو يتحقق جيداً. و كان معهد عمر بن الخطاب العالى مؤسسة تربوية لتعليم اللغة العربية و الدراسات الإسلامية. و المنهج الدراسى المستعمل لعملية التعليم هو موافق بالمنهج الدراسى بمعهد LIPIA جاكرتا. و أما المواد الدراسية من المستوى التمهيدى إلى المستوى الرابع بهذا المعهد فتضمنها فى الكتابة المقررة كما فى هذا الجدول الأتى:

الجدول الرابع

عن مادة الطلاب للمستوى التمهيدى

الجزء	كتب المقررة	عدد الحصة	المواد	رقم
30	جزء عم (النباء، النازعات، عبس، التكوير خمس سور الأخيرة)	4	القرآن الكريم و تفسيره	1
	مذكرة الحديث (في بحث الإختيار بين المدراء)	2	الحديث الشريف	2
2+1	كتاب الصور + العربية للناشئين ج 1 + ج 2	8	الحوار	3
2+1	العربية للناشئين	8	تدريبات لغوية	4
1	الأصوات و فهم المسموع المستوى الأول	2	الأصوات	5
1	كراسة تدريبات الخط من كتب السلسلة و مرحلة النقل	1	الإملاء و الخط	6

الجدول الخامس
عن مادة الطلاب للمستوى الأول

الجزء	كتب المقررة	عدد الحصة	المواد	رقم
-------	-------------	--------------	--------	-----

30،1	(الجن إلى المرسلات)، و دروس من القرآن	4	القرآن الكريم و تفسيره	1
3	كتب السلسلة و العربية للناشئين	6	قراءة	2
1	التعبير الموجه للمبتدئين	4	التعبير الشفهي	3
1	التعبير من كتب السلسلة	4	التعبير التحريري	4
1	التدريبات على الأنماط	4	تدريبات لغوية	5
1	القراءة و الكتابة	1	الأصوات	6
2	الإملاء للبنين (إملاء) و الكتابة من كتب السلسلة (الخط 2)	2	الإملاء و الخط	6

الجدول السادس
عن مادة الطلاب للمستوى الثاني

الجزء	كتب المقررة	عدد الحصة	المواد	رقم
2+29	(النوح إلى الملك)، و دروس من القرآن	3	القرآن الكريم و تفسيره	1
2	الحديث من كتب السلسلة	2	الحديث الشريف	2
2،3	القراءة من كتب السلسلة 2 و العربية للناشئين ج3	6	قراءة	3
2	النحو و الصرف من	6	النحو و الصرف	4

	كتب السلسلة			
ب	التعبير للمتوسطة الموجه	4	التعبير الشفهي	5
2	التعبير من كتب السلسلة	2	التعبير التحريري	6
2،3	الكتابة من السلسلة و كراسة تدريبات الخط من السلسلة	2	الإملاء و الخط	7

الجدول السابع
عن مادة الطلاب للمستوى الثالث

الجزء	كتب المقررة	عدد الحصة	المواد	رقم
28	(المجادلة إلى القرآن) و دروس من القرآن	3	القرآن الكريم و تفسيره	1
2	الحديث من كتب السلسلة	2	الحديث الشريف	2
3	الفقه من كتب السلسلة	1	الفقه	3
3	التوحيد من كتب السلسلة	1	التوحيد	4
3	القراءة من كتب السلسلة	3	القراءة	5
3	النحو و الصرف من كتب السلسلة و الصرف	4	قواعد اللغة	6

	من السلسلة			
5	العربية للناشئين	3	التعبير الشفهي	7
3	التعبير من كتب السلسلة	4	التعبير التحريري	8
3	الثقافة الإسلامية لإبراهيم و خلدون 3	1	الثقافة الإسلامية	9
4	التاريخ من كتب السلسلة (نصف الكتاب)	1	التاريخ الإسلامي	10
3	الأدب من كتب السلسلة	1	الأدب العربي	11
2	الكتابة من كتب السلسلة	1	الإملاء	12

الجدول الثامن
عن مادة الطلاب للمستوى الرابع

الجزء	كتب المقررة	عدد الحصة	المواد	رقم
28،4	(المجادلة إلى القرآن) و دروس من القرآن	2	القرآن الكريم و تفسيره	1
4	الحديث من كتب السلسلة	2	الحديث الشريف	2
4	الفقه من كتب السلسلة	1	الفقه	3
4	التوحيد من كتب السلسلة	1	التوحيد	4
4	القراءة من كتب السلسلة	2	فهم المقروء	5

4	النحو و الصرف من كتب السلسلة و الصرف من السلسلة	2	قواعد	6
6	العربية للناشئين	3	التعبير الشفهي	7
4	التعبير من كتب السلسلة	3	التعبير التحريري	8
4	الثقافة الإسلامية لإبراهيم و خلدون	1	الثقافة الإسلامية	9
4	التاريخ الإسلامي من كتب السلسلة (نصف الأخير)	1	التاريخ الإسلامي	10
4	الأدب من كتب السلسلة	3	الأدب العربي	11
4	البلاغة و النقد من كتب السلسلة	1	البلاغة	12
4	الأصول من علم الأصول (محمد صالح العثيمين)	1	أصول الفقه	13
4	الكتابة من كتب السلسلة	2	الإملاء	12

أسماء الطلاب بمعهد عمر بن الخطاب
المستوى الثالث صباحا

رقم	رقم الانتظام	أسماء الطلاب
1	005191031706	م. عفان دافيد جاتور
2	005191031707	لطفی صدقان
3	005191031708	رضوان فجر

محمد رحمة الله	005191031766	4
لازمان	005191031824	5
حزب اللع حتى	005191031776	6
حصون	005181021671	7
أفطان يزيد	005181021676	8
أحمد شوقي مطاعي	005191031779	9
هادي إسمانتو	005170911633	10
مستقيم	005170911635	11
محمد عاندين	005170911650	12
م. عارف الدين	005170911638	13
فيصل	005170911627	14
فردوس عالم هودي	005170911648	15
غينارتو	005170911621	16
عزويني	005150801566	17
شهرول	005170911618	18
نور رحيم	005130701459	19
سفاريانتو	005191031805	20
سيف الله	-	21
سوسيلو	005130701488	22
حنفي	005150801565	23
دونى بريستيان حارس	005170911620	24
أندي أتماجا	005150801529	25
إيماني باسوكي	005170911616	26
إنجونج عارفين	005170911644	27
نور الدين	005191031812	28

الفصل الثاني : عرض الحقائق و تحليلها

أ. الدليل على إستخدام التعبير الشفوي بمعهد عمر ابن الخطاب
جونونج أنيار سورابايا

لمعرفة الدليل على إستخدام التعبير الشفوي بمعهد عمر ابن الخطاب رونكوت جونونج أنيار سورابايا أخذ الباحث الطريقة الواحدة هي : المقابلة (Wawancara) مع أستاذ اللغة العربية للتعبير الشفوي و الطلاب. و المقابلة سأشرح كما يلي:

• من المقابلة (Wawancara) ⁵¹

إستخدمت طريقة التعبير الشفوي نحو ترقية مهارة الكلام لطلاب المستوى الثالث بمعهد عمر ابن الخطاب جونونج أنيار سورابايا كقول أستاذ اللغة العربية فى مكتب المعهد, و هو يقول بأنّ طريقة التعبير الشفوي إستخدمت فيه لأنّ هم يستطيعون ان يعبروا افكارهم ولو بمساعدة الأستاذ يعني يعطى الأستاذ الطلاب مساعدة بالسؤال فى عبارة فكرهم و ينموان الطلاب به.

ب- طريقة التعبير الشفوي نحو ترقية مهارة الكلام لطلاب
المستوى الثالث بمعهد عمر ابن الخطاب جونونج أنيار
سورابايا

طريقة التعبير الشفوي هي الطريقة التي تساعد الطالب ان يعبر فكره بلسانه. الأساس من التعبيرات هو التعبير

⁵¹مقابلة مع أستاذ اللغة العربية للتعبير التحريري في المستوى التمهيدي و الثالث "فارج مرزوقي" في التاريخ 29 ديسمبر 2010

الشفوي و بهذه الواقعة و جب الطلاب ان يملكوها إذا ارادوا ان يتعلموا اللغة العربية.

اما طريقة التعبير الشفوي تساعد في تعليم اللغة بمعهد عمر ابن الخطاب نحو ترقية مهارة الكلام, يستخدم فيه طريقة التعبير الشفوي من المستوى التمهيدي حتى المستوى الرابع, و بحث الباحث في المستوى الثالث, وجد الباحث الأستاذ الذي قد أمر طلابه أن يعبروا أفكارهم و المرجع الذي يستعمل بتعليمهم يعنى بكتاب "التعبير" من المملكة العربية السعودية بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية.

و لمعرفة طريقة التعبير الشفوي في المستوى الثالث بمعهد عمر ابن الخطاب رونكوت جونونج أنيار سورابايا أخذ الباحث طريقة واحدة. و هي الملاحظة (Observasi) و عرض الباحث البيانات أو معلومات كما يلي:

• من الملاحظة (Observasi) ⁵²

استخدام طريقة الملاحظة بمشاهدة الميدان مباشرة وهي بمقاربة عملية التدريس فى الفصل بين الأستاذ والطالب. وأما النتيجة من الملاحظة فكما يلي :

أ. يستخدم مدرس المادة باللغة العربية فوراً, واستعمل أنواع الوسائل منها المعمل و الصورة و الفلم و الخطابة و القصة.

ب. يعطى الأستاذ الطلاب مساعدة بالسؤال فى عبارة فكرهم و ينموان الطلاب به

ج. فى وقت تعليم اللغة العربية, يمسك أو يملك الطالب كتاب "التعبير" مساعدة فى المفردات.

ج- تأثير طريقة التعبير الشفوي نحو ترقية مهارة الكلام لطلاب المستوى الثالث بمعهد عمر ابن الخطاب جونونج أنيار سورابايا

و لمعرفة تأثير طريقة التعبير الشفوي نحو ترقية
مهارة الكلام لطلاب المستوى الثالث بمعهد عمر ابن الخطاب
جونونج أنيار سورابايا ما أخذ الباحث طريقة واحدة بل
طرائق متنوعة و هي جمع الوثائق (Dokumentasi), و المقابلة
(Wawancara), و الملاحظة (Observasi), و الإستبيانات (Angket) و
عرض الباحث البيانات أو المعلومات كما يلي:

1. من جمع الوثائق (Dokumentasi)

انّ الحقائق التي حصلها الباحث بجمع الوثائق هي
استخدمها الباحث لتكميل نتائج البحث العلمي عن أحوال
المعهد, والموقع الجغرافي, و أحوال المتعلمين والمدرّسين,
والمنهج الدراسي المستخدم بذلك المعهد.

2. من المقابلة (Wawancara)⁵³

إستخدمت طريقة التعبير الشفوي نحو ترقية مهارة
الكلام لطلاب المستوى الثالث بمعهد عمر ابن الخطاب
جونونج أنيار سورابايا كقول أستاذ اللغة العربية في مكتب
المعهد, و هو يقول بأنّ طريقة التعبير الشفوي استخدمت
فيه لأنّ هم يستطيعون ان يعبروا افكارهم ولو بمساعدة
الأستاذ يعني يعطى الأستاذ الطلاب مساعدة بالسؤال في
عبارة فكرهم و ينموان الطلاب به.

3. من الملاحظة (Observasi)

⁵³ المقابلة في يوم السبت, تاريخ 22 يناير 2011, في الساعة الثمانية والنصف, في مكتب المعهد

استخدام طريقة الملاحظة بمشاهدة الميدان مباشرة وهي بمقاربة عملية التدريس فى الفصل بين الأستاذ والطالب. وأما النتيجة من الملاحظة فكما يلى :

أ. يستخدم مدرس المادة باللغة العربية فوراً, واستعمل أنواع الوسائل منها المعمل و الصورة و الفلم و الخطابة و القصة.

ب. يعطى الأستاذ الطلاب مساعدة بالسؤال فى عبارة فكرهم و ينموان الطلاب به

ج. فى وقت تعليم اللغة العربية, يمسك أو يملك الطالب كتاب "التعبير" مساعدة فى المفردات.

4. من الإستبيانات (Angket)⁵⁴

وفىها عشرة أسئلة لتحويل اللغة تسهيلا لتحليل البيانات من الاستبيانات الموجودة أعطى الباحث ثلاثة أجوبة بدلا لتعيين النتيجة التالية :

أ- الاجوبة "أ" دل على النتيجة "3" برتبة جيدة.

ب- الاجوبة "ب" دل على النتيجة "2" برتبة مقبولة.

ت- الاجوبة "ج" دل على النتيجة "1" برتبة ناقصة.

اللوحة التالية أجوبة المستجيبين عن طريقة التعبير الشفوي فكما ورد فى اللوحة التالية :

اللوحة: 1

الجملة	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	النمرة
27	2	3	2	3	3	3	2	3	3	3	1
22	2	1	1	2	2	3	2	3	3	3	2
25	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	3

27	3	1	3	3	3	3	2	3	3	3	4
23	1	2	2	2	2	3	2	3	3	3	5
25	2	1	3	2	3	3	2	3	3	2	6
24	2	3	2	2	3	3	2	2	2	3	7
26	2	3	2	3	3	2	3	2	3	3	8
23	2	3	2	3	2	3	2	3	2	1	9
26	2	3	3	2	2	3	2	3	3	3	10
22	2	2	1	3	2	3	2	3	3	1	11
26	2	3	2	3	2	3	2	3	3	3	12
25	2	3	2	3	2	3	2	3	3	2	13
29	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	14
29	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	15
26	2	3	2	3	2	3	2	3	3	3	16
24	2	1	3	2	2	3	2	3	3	3	17
27	3	2	3	3	2	3	2	3	3	3	18
25	2	3	2	3	2	3	2	2	3	3	19
25	2	3	2	3	2	3	2	2	3	3	20
26	2	3	2	3	2	3	2	3	3	3	21
23	2	3	2	3	2	3	2	2	3	2	22
28	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	23
26	2	3	2	3	2	3	2	3	3	3	24
24	2	2	2	3	1	3	2	3	3	3	25
26	3	3	1	3	2	3	3	2	3	3	26

25	3	1	3	2	3	3	2	3	2	3	27
24	2	2	3	3	3	3	1	2	2	3	28

بناء على محاسن اللوحة السابقة يتمكن الباحث أن نعرف عن طريقة التعبير الشفوي في تعليم اللغة العربية بمعهد عمر ابن الخطاب جونونج أنيار سورابايا.

وذلك باستخدام الرموز المئوية كما يلي :
أ- تطبيق طريقة التعبير الشفوي على مهارة الكلام.
اللوحة 1

لزوم تطبيق طريقة التعبير الشفوي نحو ترقية مهارة الكلام

رقم	أنواع الإجابة	المجيب	%
1	مهم	24	89,28%
2	ناقص	2	14,7%
3	غير مهم	2	14,7%
	مجموع	28	% 100

اللوحة 2

عملية تعليم المدرس باستخدام اللغة العربية

رقم	أنواع الإجابة	المجيب	%
1	دائماً	5	80،17%
2	أحياناً	23	14،82%
3	لا	-	-
	مجموع	28	% 100

اللوحة 3

رأي الطلاب عن تعليم المدرس

رقم	أنواع الإجابة	المجيب	%
1	محب	26	85،92%
2	ناقص	2	14،7%
3	غير محب	-	-
	مجموع	28	% 100

اللوحة 4

مساعدة طريقة التعبير الشفوي على مهارة الكلام

رقم	أنواع الإجابة	المجيب	%
1	مساعد	23	14،82%
2	غير مساعد	3	71،10%
3	لا	2	14،7%

% 100	28	مجموع
-------	----	-------

اللوحة 5

مناسبة استخدام كتاب "التعبير" بطريقة التعبير الشفوي

رقم	أنواع الإجابة	المجيب	%
1	مناسب	22	57،78%
2	ناقص	6	42،21%
3	غير مناسب	-	-
	مجموع	28	% 100

اللوحة 6

فهم الطلاب على بيان المدرس باللغة العربية

رقم	أنواع الإجابة	المجيب	%
1	نعم	9	14،32%
2	أحيانا	16	14،57%
3	لا	3	71،10%
	مجموع	28	% 100

ج- إنجاز الطلاب على مهارة الكلام

اللوحة 7

كفاءة كلام الطلاب مدة تعلم التعبير الشفوي

رقم	أنواع الإجابة	المجيب	%
1	ترقية	21	75 %
2	ثابت	6	42،21 %
3	منخفضة	1	57،3%
	مجموع	28	% 100

اللوحة 8

المواد المساعدة عند الطلاب فى مهارة الكلام

رقم	أنواع الإجابة	المجيب	%
1	المحادثة	18	28،64%
2	الإنشاء	5	80،17 %
3	القواعد	5	80،17 %
	مجموع	28	% 100

اللوحة 9

كفاءة كلام الطلاب

رقم	أنواع الإجابة	المجيب	%
1	جيد	9	14،32%
2	ناقص	18	28،64 %
3	قابح	1	57،3 %
	مجموع	28	% 100

وبعدما عرض الباحث الحقائق من جمع الوثائق, الملاحظة,
مقابلة والإستبيانات ثم يحلل الباحث برمز المستوى الأهميّة (Product
Moment) لمعرفة تأثير طريقة التعبير الشفوي نحو ترقية مهارة الكلام
لطلاب المستوى الثالث بمعهد عمر ابن الخطاب جونونج أنيار
سورابايا, كما يلي :

اللوحة 14:

رقم	الاسم	x	y	x ²	y ²	xy
1	م. عفان دافيد جاتور	5	40	250	1600	200
2	لظفي صدقان	9	27	81	729	243
3	رضوان فجر	29	21	841	441	609
4	محمد رحمة الله	8	43	64	1849	344
5	لازمان	36	38	1296	1444	1364
6	حزب اللع حتى	26	41	676	1681	1066
7	حصون	37	41	1369	1681	1517
8	أفطان يزيد	27	49	729	2401	1323
9	أحمد شوقي مطاعي	3	42	9	1764	126
10	هادي إسمانتو	8	34	64	1156	272
11	مستقيم	29	28	841	784	812
12	محمد عائدين	34	60	1156	3600	2040

1652	3481	784	59	28	م. عارف الدين	13
768	576	1024	24	32	فيصل	14
260	1600	81	40	9	فردوس عالم هودي	15
1189	1681	841	41	29	غينارتو	16
1059	1024	1089	32	33	عزويني	17
1209	1521	961	39	31	شهرول	18
952	1156	784	34	28	نور رحيم	19
1482	1521	1444	39	38	سفاريانتو	20
1184	1681	1024	37	32	سيف الله	21
1120	1600	784	40	28	سوسيلو	22
960	5024	9900	32	30	حنفي	23
1925	3025	1225	55	35	دوني بريستيان حارس	24
60	40	9	20	3	أندي أتماجا	25
1034	2009	484	47	22	إيماني باسوكي	26
210	1764	25	42	5	إنجونج عارفين	27
440	3025	64	55	8	نور الدين	28
25520	49858	2767 4	1090	643	جملة	

البيان :

$$\begin{aligned} \text{عدد المستجيبين (28)} &= N \\ \text{جملة حاصل الضرب من قيمة X وقيمة Y (25520)} &= XY \\ \text{جملة جميع قيمة X (643)} &= X \\ \text{جملة جميع قيمة Y (1090)} &= Y \\ \text{جملة الدرجات التربيعية من قيمة متغير X} &= X^2 \\ &= (27674) \\ \text{جملة الدرجات التربيعية من قيمة متغير Y (4988)} &= Y^2 \end{aligned}$$

كما يظهر فى رمز المستوى الأهمية التالي :

$$\begin{aligned} r_{xy} &= \frac{N \sum xy - (\sum x)(\sum y)}{\sqrt{\{N \sum X^2 - (\sum X)^2\} \{N \sum Y^2 - (\sum Y)^2\}}} \\ &= \frac{28 \times 25520 - (643)(1090)}{\sqrt{\{28 \times 27674 - (643)^2\} \{28 \times 4988 - (1090)^2\}}} \\ &= \frac{714560 - 700870}{\sqrt{\{774872 - 413449\} - (1396024 - 1188100)}} \\ &= \frac{13690}{\sqrt{361423 \times 207924}} \\ &= \frac{13690}{\sqrt{75148515852}} \end{aligned}$$

$$= \frac{13690}{274132,2963}$$

$$= 0,049$$

أما التفسير والتعيين في تحليل البيانات المجموعة وتحقيق الإقتراص العلمي, فيستعمل الباحث المقدار الذي قدّمه سوهارسمي أريكوطا, كما يلي:

علاقة صغيرة جدًا	= 0,20	-	0,00
علاقة صغيرة	= 0,40	-	0,20
علاقة بسيطة	= 0,70	-	0,40
علاقة قوية	= 0,90	-	0,70
علاقة قوية جدًا	= 1,00	-	0,90

و بعد معرفة قيمة r_{xy} (0,049) من التحليل الإحصائي السابق فالاستشارات الباحث هذه اللوحة يعرف أن مجمع البحث 28 يقع في قيمة بين 0,00 - 0,20% و هي تدل على وجود علاقة تأثير طريقة التعبير الشفوي و يتصل بنجاح الطلاب في مهارة الكلام "ضعيف".