

الباب الرابع الإختتام

الحمد لله رب العالمين الذي أعطى قوة و قدرة حتى أستطيع أن أنهى هذا البحث العلمي. و في هذا البحث العلمي اراد الباحث ان يعطى الخلاصة و الإقتراحات كما يلي:
أ. الخلاصة

1. إستخدمت طريقة التعبير الشفوي نحو ترقية مهارة الكلام لطلاب المستوى الثالث بمعهد عمر ابن الخطاب جونونج أنيار سورابايا كقول أستاذ اللغة العربية في مكتب المعهد, و هو يقول بأنّ طريقة التعبير الشفوي إستخدمت فيه لأنّ هم يستطيعون ان يعبروا افكارهم ولو بمساعدة الأستاذ يعني يعطى الأستاذ الطلاب مساعدة بالسؤال في عبارة فكرهم و ينموان الطلاب به.

2. استخدام طريقة الملاحظة بمشاهدة الميدان مباشرة وهي بمقاربة عملية التدريس في الفصل بين الأستاذ والطالب. وأما النتيجة من الملاحظة فكما يلي :

أ. يستخدم مدرّس المادة باللغة العربية فوراً, واستعمل أنواع الوسائل منها المعمل و الصورة و الفلم و الخطابة و القصة.

ب. يعطى الأستاذ الطلاب مساعدة بالسؤال في عبارة فكرهم و ينموان الطلاب به

ج. فى وقت تعليم اللغة العربية, يمسك أو يملك الطالب كتاب "التعبير" مساعدة فى المفردات.

3. و بعد معرفة قيمة r_{xy} (0,049) من التحليل الإحصائي السابق فإستشارات الباحث هذه اللوحة يعرف أن مجمع

البحث 30 يقع في قيمة بين 0,00 - 0,20%
و هي تدل على وجود العلاقة تأثير طريقة التعبير
الشفوي و يتصل بنجاح الطلاب في مهارة الكلام
"ضعيف".

ب. الإقتراحات

بالنظر إلى هذا البحث رأى الباحث على أن:
❖ التعبير الشفوي يستطيع ان يرقى درجة الطلاب
للمستوى الثالث بمعهد عمر ابن الخطاب في تعليم اللغة
العربية بمهارة الكلام
فينبغي على جميع الذاكرين كما يلي:
1. لرئيس المدرسة

فينبغي ان يجمع الأساتذ ليطلب اسباب ضعف
الطلاب للمستوى الثالث في طريقة التعبير الشفوي
بمعهد عمر ابن الخطاب.

2. لمدرس التعبير الشفوي

فينبغي ان لا يملوا رب الطلاب لأنهم يريدون ان
يستطيعوا التكلم بالسليم كما تكلم بعض الطلاب
الماهرين

3. للطلاب

و لا تيأسوا في تعليم اللغة العربية بمعهد عمر ابن
الخطاب لأنكم ستجدون ثمراته.