

"فضل الله" وارو سيدوارجا

الباب الرابع : الاختتام, وتشتمل على الخلاصة
والاقتراحات

الباب الثاني

دراسة النظرية

مراجعات حول الطريقة "السقراطي"

1. تعريف الطريقة "السقراطي"

طريقة "سقراطي" هو الطريقة الذي أدلى / مصممة

على يد الرقم اليونانية البارزة ، وهي سقراطس (عاش بين عامي 399-469) ق .

طريقة سقراطي هي وسيلة لتقديم المواد / الموضوع ، حيث طالب / تواجه الطلاب مع سلسلة من الأسئلة ، والتي من سلسلة من الأسئلة التي يتوقع من الطلبة أن تتمكن / يمكن العثور على الجواب ، على أساس ذكائه وخاصة قدرته.²²

هذه الطريقة هو تأثير كبيرا جدا في مجال التدريس. و هي أسئلة وكانت مفيدة جدا ومفيدة الطلاب . وهذه الأسئلة لم يكن لديك يمكن للمعلمين ، وكذلك بين الطلاب .

سقراطي يستخدم هذه الطريقة في كثير من الأحيان ، ونادرا يستخدم وسائل أخرى، والقصد من هذا الأسلوب لتمكين الطلاب من الوصول إلى جوهر الحقيقة في شيء ، أنهم يحبون القراءة والاطلاع ويتوقع شيئا .

أفلاطون هو أحد من طلاب سقراطي يقول : إذا كان المعلم يريد طلابها من اكا¹⁹ ، المعرفة التي كثيرا واسمحوا له استخدامها في طرق التدريس له اسئلة وأجوبة. "لذلك هناك واحد من الشخصيات يقول إن مسألة التعليم هي واحدة من الفن الجميل في تعليم تفاعل التدريس .

طريقة "السقراطي" يتضمن وجود اتجاه والاتصالات بين المعلمين واثنين من الاهداف التعليمية في هذه الطريقة ، ونشط ليست مجرد والمربين ، ولكن أيضا الأهداف

التعليمية²³.

طريقة "سقراطي" يسوي بطريقة السؤال و الجواب. هذه الطريقة تستخدم من الفكر والكلام والاستماع. فأكثر من هذه الطريقة لا يستخدم وسائل الإيضاح أو وسائل التعليم.²⁴

2. فوائد الطريقة "السقراطي"

1. الطلاب يوجهون على التفكير بعقلانية وعلمية.
2. تشجيع الطلاب على تعلم العلم .
3. للتدفيغ والتشجيع ليعطي الخاصة عن آرائهم وأفكارهم .
4. لتلزييم الثقة بالنفس .
5. لزيادة مشاركة الطلاب ويسابق في التعلم الذي يسبب منافسة دينامية.
6. زراعة الانضباط الذاتي .
7. ويمكن أن يتعرض لبعض الطلاب للخطر خلافات في الرأي أو توجه إلى مناقشة .

3. خطوات الطريقة "السقراطي"

1. هيء الصفوف من الأسئلة التي سيقدم على الطلاب.
2. مدرس يسأل أسئلة إلى الطلاب يرجى ينال على الجواب الصحيح.
3. إذا كان من الأسئلة قد أوجيبت بالطلاب, ثم يمكن للمدرسين تواصل / تحويل السؤال التالي حتى جميع الأسئلة

²³Halim.A dkk, Manajemen Pesantren

Made Pidarta,Cara Belajar Mengajar Di Universitas Negara Maju (Bumi Aksara, Jakarta)hal 48-51 ²⁴

أوجيبت على

الطلاب بتمام.

4. إذا في أي أجوبة من الأسئلة التي لم يوجد هدف ، ثم
كرر

المعلم وينبغي على هذه الأسئلة ، من خلال إعطاء أمثلة ،
وتعزيز

وتسهيل مجرد التفكير في إيجاد أجوبة الطلاب

4. ضعف الطريقة "السقراطي"

1. طريقة "سقراطي" في يؤده يزال الصعوبة على مستوى
منخفض.

بالسبب طلاب لا يقدر فكر نفسه.

2. طريقة "سقراطي" الميكانيكية الصفة، الذي الطلاب
ي ناظر كآلة

، واستعداد دائما للتحرك .

3. أكثر من التفكير من المشاعر ، على أنّ تدريس الدين من
حيث

المشاعر.

4. أحيانا ليس كل المعلمين يستعداد لاستخدام الطريقة
السقراطي ، لأن

الطريقة السقراطي يتطلب من جميع الأطراف، من
المعلمين والطلاب

على الأنشطة للتعلم ويملك المواد / المعرفة .

والسؤال المقدم على الطلاب أن :

1. تشجيعهم أو يدعوهم للتفكير .
 2. واضحة وسهلة الفهم .
 3. يكون وفقا ذكائهم .
 4. يكون عاما وشاملا لجميع الطلاب .
 5. تحتوي على مشكلة واحدة .
- و إجابة الطلاب يلزم بما يلي :
1. دقيقة ودقيقة ، وهذا يشير أن الطلاب على فهم حقيقة هذه الأسئلة .
 2. كاملة والكمال ، وليس فقط لإظهار الجواب .
 3. قصيرة وسهلة الفهم.
 4. سمعت من قبل جميع الطلاب ، وليس من الصعب أن تسمع وليس من الضعف حتى لا يسمع .
- إ. إن موقف المعلمين نحو إجابات الطلاب
- ا. يحترم المدرس من إجابات الطلاب . وهذا موقف تشجيعهم على
 - يجرؤ على الإجابة وليس يخشى أن يكون على خطأ .
 - احترام أو
 - السخرية أو إذلال يجعل الطلاب سوف لا يؤدي إلا إلى ضاعة
 - الشجاعة في الكلام أو الرد.

2. إذا كانت إجابة خطأ المعلم يجب أن يعطي فرصة إلى الإجابة على الإصلاح ، أو يظهر خطأه ثم يخبر الصحيحه.
3. ربما بعض الطلاب يعجب على إجابة الصحيح. على أن المعلمين لا

تظهر صحيحه .لأنه، مثل هذا الموقف يدافع أن يكون مغرورا .

طريقة "السقراطي" يتم تطبيق جيد جدا على المستويات المذكورة أعلاه والجامعات .لتدريب خفة الحركة والذكاء .هذه الطريقة تحتاج إلى تخطيط دقيق والمواد الخاضعة للرقابة / قدمت مواد ستكون في شكل أسئلة والمشاكل .كما يتخلل هذا ينبغي أن الأسلوب مع أساليب أخرى. مثل طريقة المناقشة ، وأساليب العرض التوضيحي ، والهاء الأخرى التي يمكن أن تقضي على التشبع والتوتر. مادة / المواد التي ستعرض ، سيعدل مع مستوى التنمية والذكاء لدى الطلاب .

في التعليم الديني "السقراطي" تطبيقها ، وهي طريقة تمكن في المواد الحاضرة في تاريخ الإسلام ، فقه ، الأمر الذي يتطلب التفكير والتمكن من خلال المسلمات وحجج قوية.

الفصل الثاني : مهارة الكلام
أ. تعريف مهارة الكلام

إن الحديث عن المهارت اللغوية يتطلب منا أن نتحدث

أولاً عن المهارت, قبل حديثنا عن اللغة. وسنبداً بالتعريف المعجمي. لأن التعريف المعجمي- غالباً- ما يكون أساساً للتعريف الاصطلاحي.

في محاولة تعليم اللغة، خاصة اللغة الثانية لا بد أن يشتمل على أربعة مهارات

وهي : الاستماع والكلام والقراءة والكتابة، ويعد الكلام هو الفن الثاني من فنون اللغة الأربعة بعد الاستماع. والكلام يكون من اللفظ والافادة، واللفظ هو الصوت المشتمل على بعض الحروف. أما الافادة هي مادامت على معنى من المعاني في ذهن المتكلم والسامع أو على الأقل في ذهن المتكلم.

والكلام هو يعتبر من الأهمية المهارات بالنسبة إلى اللغة الأجنبية ويعاير من الأهم المهارات اللغوية. لأن الكلام جزء عملي الذي يمارسه المعلم. فالكلام جزء أساسي في منهج تعليم اللغة الأجنبية، ويعتبر القائمون على هذا الميدان من أهم أهداف تعليم اللغة الأجنبية، ذلك أنه في الغالب الجزء العملي في تعليم اللغة.²⁵

قال عبد المجيد أحمد منصور أن الكلام هو الشكل الرئيسي للاتصال الاجتماعي عند الإنسان وهذا يعتبر أهم جزء ممارسة اللغة ولستخدامها.²⁶ فكان الكلام وسيلة رئيسية في تعليم اللغة في مختلف مراحلها، حيث يمارس المعلم فيها الكلام من خلال الحوار والمناقشة. ولذا كانت ممارسة الكلام مهمة جداً بالنسبة إلى تعليم اللغة.

ب. أهمية مهارة الكلام

محمود كامل الناقة، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى (المملكة العربية السعودية: جامعة أم القرى) ص 151 ²⁵
²⁶ عبد المجيد سيد أحمد منصور، علم اللغة النفسي، (الرياض : جامعة الملك السعودية)، ص 240

تعبير أن اللغة هي الكلام. لأن اللغة وسيلة الاتصال التفاهم بين الناس، وذلك في نطاق الافراد والجماعة والشعوب.²⁷ و لا يفهم الناس إلا بطريقة الكلام. أن الكلام هو الشكل الرئيسي بانسبة الإنسان وكل ما يتصل بحياته من المعلومات.

والكلام هو يعتبر من الأهمية المهارات بالنسبة إلى اللغة الأجنبية ويعاير من الأهم المهارات اللغوية. لأن الكلام جزء عملي الذي يمارسه المعلم. فالكلام جزء أساسي في منهج تعليم اللغة الأجنبية، ويعتبر القائمون على هذا الميدان من أهم أهداف تعليم اللغة الأجنبية، ذلك أنه في الغالب الجزء العملي في تعليم اللغة.²⁸

وكذلك إذا نظرنا إلى العملية في المدرسة، فوجدت الصلة بين المعلم والمتعلم، وكيف إلقاء المعلم العلوم وشرح بينتها وتقديم الأسئلة التي تحتاج الطلاب إلى إجابتها. لهذا إن اللغة أداة التعلم والتعليم. ولا يتم إلقاء هذه اللغة إلا بالكلام.²⁹ فللغة – أية اللغة – وظائف هامة وصددها العلماء والباحثون، ولعل أهمها ما يلي :

- أ. اللغة أداة التفكير
- ب. اللغة وسيلة الاتصال والتفاهم بين الناس
- ج. اللغة أداة التعليم
- د. إنها الخزانة التي تحفظ للأمة عقائدها الدينية.

محمود معرف، خصائص العربية وطريق تدريسها، (لبنان: دار النفائس)، 1991، ص 31²⁷
 محمود كامل الناقة، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى (المملكة العربية السعودية: جامعة أم القرى) ص 151²⁸
 محمود معروف، خصائص العربية وطريق تدريسها، (لبنان: دار النفائس)، 1991، ص 31²⁹

- تمثل اللغة احدى الرواتب بين الناطقين بها
 • إن اللغة هي الأداة التي تمكن لسهل النطق في كل
 قوم.³⁰

ج. أهداف مهارة الكلام

هناك أهداف عامة لتعليم الحديث يمكن أن نعرض لأهمها
 فيما يلي:

1. أن ينطق المتعلم أصوات اللغة العربية. و أن يؤدي
 أنواع النبر والتنغيم المختلفة وذلك بطريقة المقبولة
 من أبناء العربية.
2. أن ينطق الأصوات المتجاورة والمتشابهة.
3. أن يدرك الفرق في النطق بين الحركات القصيرة
 والطويلة.
4. أن يعبر عن أفكاره مستخدماً النظام الصحيح
 لتركيب الكلمة في العربية خاصة في لغة الكلام.
5. أن يستخدم بعض خصائص اللغة في التعبير
 الشفاهي مثل التذكير والتأنيث والتمييز العدد
 والحال ونظام الفعل وأزمنته وغير ذلك مما يلزم
 المتكلم بالعربية.
6. أن يستخدم بعض أشكال الثقافة العربية المقبولة
 والمناسبة لعمره ومستواه الاجتماعي وطبيعة
 عملية، و أن يكتسب بعض المعلومات الأساسية

عن التراث العربي والإسلامي.

7. أن يعبر عن نفسه تعبيراً واضحاً ومفهوماً في مواقف الحديث البسيطة.

8. أن يمكن من التفكير باللغة العربية والتحديث بها بشكل متصل ومرابط لفترات زمنية المقبولة.³¹

د. طريقة تعليم مهارة الكلام

والطريقة في التعليم هي نظام الذي يسير المعلم في إلقاء دراسة ليوصل المعلومات إلى أذهان الطلاب بشكل بتحسين أغراض التربية.

أما طريقة تعليم الكلام كما قال عبد العليم إبراهيم تحتوي على ثلاثة أنواع منها :
أ. بالقصة

1. التهميد : ويكون بحديث قصير، أو أسئلة تنتهي بمشكلة القصة تتكفل بحلها. ويمكن الاكتفاء بأن يقول المدرس للتلاميذ : سأقص عليكم قصة.

2. إلقاء القصة، مع التاني والوضوح، وتمثيل المعنى.

3. إلقاء طائفة من الأسئلة مرتبة على حسب مراحل القصة.

³¹ محمود كامل الناقة، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى (المملكة العربية السعودية جامعة أم القرى) ص 157-158

4. اختيار عنوان القصة.
5. أسئلة التلاميذ بعضهم بعضا.
6. التخليص : فيطلب المدرس على الطلاب تخليص القصة.
7. التمثيل.

ب. بالتعبير الحر

1. التهميد : ويكون بأن يشرح المدرس للطلاب ما يجب عمله في هذا الدرس، ويساعدهم على اختيار موضوعات، ويذكر لهم بعض الميادين التي يمكن أن يختاروا منها موضوعاتهم : كالمشاهدات والحفلات والاعمال والرياضة وبعض المشكلات الاجتماعية ونحو ذلك.
2. يستدعي المدرس طالبا لالقاء حديثه، ويحث زملائه على أن يستمعوا إليه ويجلسوا بعض الملاحظات.
3. أن ينتهي بعض الطالب من حديثه، يوجه زملائه أسئلة فيما سمعوا منه.
4. يشترك المدرس في إلقاء بعض الأحاديث والاعمال والافكار ويوجه عليه الطلاب ما يبدو لهم من الأسئلة وهو يجيبهم.³²

³² جورت الركابي، طرق تدريس اللغة العربية، (بيروت- لبنان: دار الفكر المعاصر، 1998)، ص 122-123

ج. بالموضوعات

وفي المدارس الإعدادية والثانوية يسير المدرس على حسب خطوات الآتية :

1. إثارة نشاط الطلاب بما يحفزهم على الكلام.
2. كتابة الموضوع على السبورة وتكليف الطالب قراءته.
3. ترك الفرصة للطلاب ليكفروا الموضوع.
4. إلقاء طائفة من لأسئلة على الطلاب.
5. حدث الطلاب عن الموضوع.³³

هـ. أقسام مهارة الكلام

تنقسم مهارة الكلام الى قسمين :

أ. المحادثة

المحادثة فهي الكلام في المواقف الإتصالية غير المعدة. ومن هنا تعتبر طريقة سؤال والجواب، كما تعتبر أنسب الطرق وأبسطها

ب. التعبير الشفاهي

تعبير الشفهي هو تعبئة النفس بالوصف أو بالرد أو بالمناظرة. والتعبير الشفهي صور كثيرة نعرض بعضها فيما يلي :

1. تعبير الحر

³³ عيد العالم إبراهيم، إيموجه الفني لمدرس اللغة العربية، (القاهرة: دار المعارف)، ص 158-163

2. استخدام القصص في التعبير بالصورة الآتية :

(1) اكمال القصص الناقصة

(2) تطويل القصص القصيرة

(3) تعبير على القصص المقروءة أو المسموعة.

3. تحدث الطلاب عن حياتهم ونشاطهم داخل المدرسة أم خارجها.

4. مماثلة الحيوان والنبات والطيور.³⁴

وقال محمد علي الخوالي في كتابه عن الاختبار في التعبير الشفهي كما يلي :

(1) يطلب الطلاب أن تتحدث عن موضوع مؤلف لديه ويقيم على أسس الطلاقة والصحة.

(2) توجه إلى الطلاب أسئلة كتابية أو شفوية تطلب إجابة شفوية قصيرة.

(3) من الممكن أن تكون الأسئلة مسجلة على شريط ويترك بين كل سؤال وآخر وقت كاف للإجابة.

(4) تقدم إلى الطلاب صورة يطلب منه أن يعلق عليه شفاها في وقت محدد.

³⁴ محمد علي خولي، أساليب تدريس اللغة، (جمع الحقوق المحفوظة المؤلف، 1986)، ص 165

(5) تشترك الطلاب في محاوره شفهيّة حول موضوع معين أو في محادثة حرّة.

و. عوامل فعالية في مهارة الكلام

أ. النطق

من أهم هذه الجوانب هي الجانب الصوتي، إذ يرى التربويون الأهمية الكبرى لتعليم النطق منذ بداية تعليمها صحيحاً. فالنطق أكثر عناصر اللغة صعوبة في تغييره أو تصحيحه بعد تعلم بشكل خطأ.

وليس المطلوب في النطق أن ينطق الدارس بشكل كامل وتام، أي يسيطر على النظام الصوتي للغة سيطرة متحدثيها، ولكن السيطرة هنا تعني القدرة على إخراج الأصوات بالشكل الذي يمكن المتعلم من الكلام مع أبناء اللغة بصرف النظر عن الدقة الكاملة في إخراج أصواتهم ونبراتهم وتنفيذهم.³⁵

ب. المفردات

المفردات هي أدوات جمل المعنى كما أنها في ذات الوقت وسائل للتفكير. بالمفردات يستطيع المتكلم أن يفكر ثم يترجم فكره إلى كلمات تحمل ما يريد. وعادة ما تكتسب المفردات في اللغة الأجنبية من خلال مهارات الاستقبال وهي الاستماع، القراءة، ويأتي مهارة الكلام والكتابة.

الكلمات لا تعلم إلا من خلال السياق، أي من خلال استخدامها في مواقف شفوية أو في موضوعات للقراءة، ولذلك

³⁵ محمود كامل الناقة، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى (المملكة العربية السعودية جامعة أم القرى) ص 159

يفضل تقديم الكلمات للدارسين من خلال موضوعات يتكلمون فيها بحيث تتناول هذه الموضوعات جوانب مهمة من حياتهم. وكثير من الخبرات والطرق التي يمكن استخدامها في تنمية المفردات لتطوير القدرة على الكلام لدى الدارسين. ولذلك فالوصول إلى تنمية مفردات الدارس يجب أن يتم من خلال :

- أ. تقديم الكلمات تتصل اتصالا مباشرا بالمواقف التي يتحدثون فيها عن أنفسهم.
- ب. إعطى الفرصة لممارسة استخدام هذه الكلمات في مواقف اتصال.
- ج. محاولة إعادة تقديم هذه الكلمات في الافتراضات حتى لا تنسي.³⁶

ج. القواعد

كثيرا ما يهمل المهتمون بتعليم اللغة الأجنبية الإشارة إلى القواعد، بل يرى بعضهم ينكرها تماما. أما المتعلمون للغة أجنبية فكثيرا ما يصرحون بأن القواعد ليست ضرورية في تعلم استخدام اللغة، أى ليست ضرورية للتحدث باللغة. ومهما يكن الأمر فتمت حقيقة لا يمكن إنكارها وهي أن اللغة تحكمها مجموعة من القواعد التي ينبغي أن يعرفها جيدا المتكلم بها والتي يجب أيضا أن يعرفها الراغب في تعلمها سواء ثم ذلك في وقت مبكرا أو وقت متأخر. ونحن إذ نقرر هذا إنما نقرره ونحن وأعون تماما بأن صعوبات تدريس

³⁶ مرجع السابق، محمد كامل الناقة، ص 163-161

القواعد لا تحل ولا يتم التغلب عليها بتجاهل المشكلة،
 فالقواعد شئ ضروري لتعلم مهارات اللغة.³⁷
 ولن نتناول هنا مشكلة القواعد لتعليم اللغة العربية
 للأجانب بالفضيل، وذلك إذا نظرنا على كتب تعليم اللغة
 الأجنبية نجد أن القواعد عادة ما تقدم بواحد من طريقتين.
 أ. تقديم القاعدة الجديدة من خلال حوار أو موقف
 قصصي، ثم تستنبط وتستخدم في مواقف حوارية
 جديدة.

ب. تقديم القاعدة الجديدة في أمثلة على شكل جمل في
 أول الدرس، ثم يستخرج القاعدة ويتم تدريس
 عليها.

الفصل الثالث : عن فعالية تطبيق الطريقة "سقراطي" في ترقية مهارة الكلام

طول وقت عملية التعليم في بعض المؤسسات لا تزال
 هناك، أكثر هناك طريقة التعليم الرتيبة و المملة، لذلك
 يسبب الطلاب كسلانا في فهم مواد تدريسهم. التعليم ليس من
 العملية فقط، ولكن التعليم ينطلق مشاركة الطلاب العقلية
 حتى التعليم الطلاب الفعلي. و في التعليم تحتاج إلى الأشياء
 لجعل تعليم الطلاب فعلي، وإحدى منهم تعليم النشاط.
 كثير الطرق و استرتجية في تعليم اللغة العربية، ولكن

³⁷ مرجع السابق، محمد كامل الناقة، ص 163

بعض منهم مسوى في تعليم مهارة الكلام، لأن كما عرفنا في تطبيقها مهارة الكلام أصعب المهارات لدى متعلمها عدم البيئة اللغوية المتوفرة بإندونيسيا، و إحدى الطريقة هي طريقة "سقراطي"، لأن باستخدام هذه استراتيجية يجعل فعالية التعليم يكون مسرورا وغير مملّة. و هذه استراتيجية يعطى الحرية لتواصل يهدف شعور الحياء والخوف و الخطاء لأن أهم العامل بدور على أنشطة التكلم هي تشجيع الطلاب والشعور سلبية الطلاب. وبالعبادة النطق اللغة العرابية الطلاب يستطيع أن يشرح المحتبة القراءة إلى كل أصحابه. لذلك هذه الإستراتيجية مناسب في التعليم مهارة الكلام فى المدرسة.

درس اللغة العربية في المدرسة الذي يكون الباحث كمثل درس في معهد عصير كونتر فونوركا. أكثر الكتاب باللغة العربية مثل النحو الواضح, مطالعة, محفوظات, بلاغة وما أشبه ذلك.

هنا البحث, الباحث أشخص درس المحفوظات والمطالعة ليطبق طريقة "سقراطي". لأن درس المطالعة يشتمل من الحكاية و يجعل الطلاب ماهرين في الكلام بالعربية. أما في درس المحفوظات, الطلاب يعلمون الحفظ بحفظ اللغة العربية.

لذلك باستخدام تطبيق طريقة سقراطي يستطيع ان يحل مشكلات تدريس اللغة العربية لأنها يعبر الطلاب بأنهم "الشخص الجامع" "whole persons" بكلمة الآخر أن تدريس اللغة لا تعلم اللغة فقط. ولكن مساعدة الطلاب على تطوير أنفسهم كبشر، وهذه الثقة تقدم عدد الاسلوب وطرق التعليم

على تركيز الانسانية للتعليم.
 هذه الطريقة تعلم كيف ينطق باللغة الثانية بجيد. يعطي
 الحرية لتواصل يهدف شعور الحياء والخوف والخطاء لأن
 أهم العامل بدور على أنشطة التكلم هي تشجيع الطلاب
 وشعور سلبية الطلاب.

الباب الثالث

الدراسة الميدانية و الدراسة التحليلية

الفصل الأول : نظر عام عن المدرسة الثانوية "فضل الله" وارو
 سيدوارجا

أ. لمحة عن المدرسة الثانوية "فضل الله" وارو سيدوارجا

1. تاريخ تأسيس المدرسة