

**PESAN DAKWAH DALAM CERAMAH USTADZ
ABDUL SOMAD TENTANG PENERAPAN BUDAYA
ISLAM DI INDONESIA**

SKRIPSI

Diajukan kepada Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya,
guna Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu
Sosial (S.Sos.)

**Disusun Oleh :
Akbar Rizquni Mubarak**



**UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI
PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
SURABAYA
2025**

PERNYATAAN OTENTITAS SKRIPSI

PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Akbar Rizquni Mubarak
Nim : 04040121082
Prodi : Komunikasi dan Penyiaran Islam

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi berjudul *Pesan Dakwah Dalam Ceramah Ustad Abdul Somad Tentang Penerapan Budaya Islam di Indonesia*. Skripsi ini benar-benar hasil karya saya secara mandiri dan bukan merupakan hasil plagiasi atas karya orang lain.

Apabila di kemudian hari terbukti pernyataan saya tidak benar dan ditemukan pelanggaran atas karya skripsi ini, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan skripsi dan gelar yang saya terima dari skripsi tersebut.

Surabaya, 28 Februari 2025
Yang membuat pernyataan



Akbar Rizquni Mubarak
04040121082

LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING

LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING

Setelah melakukan bimbingan, arahan dan koreksi terhadap penulisan skripsi yang ditulis oleh:

Nama : Akbar rizquni mubarak
Nim : 04040121082
Program studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam

Yang berjudul **"Pesan Pakwah Dalam Ceramah Ustadz Abdul Somad Tentang Penerapan Budaya Islam di Indonesia"**. Skripsi ini siap diajukan.

Surabaya, 21 Februari 2025

Menyetujui Dosen Pembimbing


(Lukman Hakim, S.Ag, M.Si, MA)
NIP.197308212005011004

LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI

PESAN DAKWAH DALAM CERAMAH USTADZ ABDUL
SOMAD TENTANG PENERAPAN BUDAYA ISLAM DI
INDONESIA

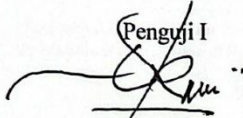
SKRIPSI

Disusun Oleh
Akbar Rizquni Mubarak
NIM. 04040121082

telah diuji dan dinyatakan lulus dalam ujian Sarjana Strata Satu pada
tanggal 11 Maret, 2025

Tim Penguji

Penguji I



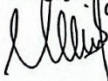
Lukman Hakim, S.Ag., M.Si., MA
NIP 197308212005011004

Penguji II



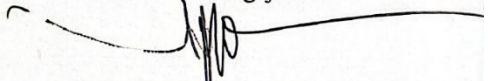
Dr. Hj. Luluk Fikri Zuhriyah, M.Ag
NIP 196912041997032007

Penguji III



UMMY CHAIRIYAH, M.I.Kom.
NIP 199110132020122021

Penguji IV



Tias Satrio Adhitama, S.Sos.I., M.A
NIP 197805092006041004

Surabaya, 20 Maret 2025

Dekan,



Dr. Moch. Cholid Arif, S.Ag. M. Fil.I.
NIP 195710171998031001

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Akbar rizquni mubarak
NIM : 04040121082
Fakultas/Jurusan : Dakwah dan Komunikasi/ Komunikasi Penyiaran Islam
E-mail address : albarrizquni@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :
☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain-lain (.....)
yang berjudul : PESAN DAKWAH DALAM CERAMAH USTADZ ABDUL SOMAD
TENTANG PENERAPAN BUDAYA ISLAM DI INDONESIA

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 11 Maret 2025

Penulis

()
Akbar rizquni mubarak

ABSTRAK **(Bahasa Indonesia)**

Akbar Rizquni Mubarak, 04040121082, 2025, *Pesan Dakwah Dalam Ceramah Ustadz Abdul Somad Tentang Penerapan Budaya Islam Di Indonesia.*

Dakwah bisa menjadi kunci dalam menyiarkan ajaran Islam serta mengharmonisasikan dengan budaya masyarakat setempat. Di Indonesia yang budaya, adat, suku dan kondisi sosial masyarakat yang sangat majemuk, memerlukan pola dakwah yang mampu diterima beragam lapisan tersebut. Salah satu tokoh adalah Ustadz Abdul Somad, menjadi salah satu pendakwah yang peduli dalam menyebarkan Islam yang terintegrasi dengan budaya masyarakat di Indonesia.

Tujuan penelitian ini adalah untuk menganalisis pesan dakwah terkandung dalam ceramah Ustadz Abdul Somad melalui media Youtube mengenai penerapan budaya Islam di Indonesia. Unit analisis yang digunakan mengacu pada analisis framing menurut Robert Entman, yang mengkaji sampai tahapan evaluasi teks audio secara menyeluruh.

Temuan penelitian yaitu ceramah Ustadz Abdul Somad mengenai penerapan budaya Islam di Indonesia menekankan pentingnya integrasi nilai Islam dalam tradisi lokal agar dakwah lebih efektif dan mudah diterima masyarakat. Pentingnya menjaga akhlak mulia dengan memahami dan menerapkan akidah, akhlak, serta syariah dalam kehidupan sehari-hari, di mana akidah berperan sebagai dasar keimanan yang kuat. Peran keluarga juga menjadi fokus utama dalam membentuk akhlak mulia, seperti adab, sopan santun, dan keimanan kepada Allah SWT.

Kata Kunci: Pesan Dakwah, Budaya, Islam Indonesia.

ABSTRACT

(Bahasa Inggris)

Akbar Rizquni Mubarak, 04040121082, 2025, Da'wah Messages in Ustadz Abdul Somad's Lectures on the Application of Islamic Culture in Indonesia.

Da'wah can be the key in broadcasting the teachings of Islam and harmonising with the culture of the local community. In Indonesia, where culture, customs, ethnicity and social conditions are very pluralistic, it requires a pattern of da'wah that can be accepted by various layers. One of the figures is Ustadz Abdul Somad, who is one of the preachers who cares about spreading Islam that is integrated with the culture of the people in Indonesia.

The purpose of this study is to analyse the da'wah messages contained in Ustadz Abdul Somad's lectures through YouTube videos regarding the application of Islamic culture in Indonesia. The unit of analysis used refers to framing analysis according to Robert Entman, which examines up to the stage of evaluating the text audio as a whole.

The research findings are that Ustadz Abdul Somad's lectures on the application of Islamic culture in Indonesia emphasise the importance of integrating Islamic values in local traditions so that da'wah is more effective and easily accepted by the community. The importance of maintaining noble morals by understanding and applying faith, morals, and sharia in everyday life, where faith plays a role as the basis for strong faith. The role of the family is also the main focus in shaping noble morals, such as adab, manners, and faith in Allah SWT.

Keywords: Da'wah Messages, Culture, Indonesian Islam.

ABSTRAK (Bahasa Arab)

أكبر رزكوني مبارك، 04040121082، 2025، رسائل الدعوة في محاضرات الأستاذ عبد الصمد
حول تطبيق الثقافة الإسلامية في إندونيسيا.

يمكن للدعوة إلى الله أن تكون المفتاح في بث تعاليم الإسلام والانسجام مع ثقافة المجتمع المحلي. ففي
إندونيسيا، حيث الثقافة والعادات والعرق والظروف الاجتماعية التعددية الشديدة، يتطلب الأمر نمطاً
من الدعوة يمكن أن تتقبله مختلف الطبقات. ومن هذه الشخصيات الداعية الأستاذ عبد الصمد، وهو
أحد الدعاة الذين يهتمون بنشر الإسلام المتكامل مع ثقافة الناس في إندونيسيا.

والغرض من هذه الدراسة هو تحليل الرسائل الدعوية الواردة في محاضرات الأستاذ عبد الصمد من خلال
مقاطع الفيديو على اليوتيوب فيما يتعلق بتطبيق الثقافة الإسلامية في إندونيسيا. تشير وحدة التحليل
المستخدمة إلى التحليل التأطيري وفقاً لروبرت إيتمان، الذي يفحص حتى مرحلة تقييم النص ككل.

وتتمثل نتائج البحث في أن محاضرات الأستاذ عبد الصمد حول تطبيق الثقافة الإسلامية في إندونيسيا
تؤكد على أهمية دمج القيم الإسلامية في التقاليد المحلية حتى تكون الدعوة أكثر فاعلية ويسهل تقبلها
من قبل المجتمع. وأهمية الحفاظ على الأخلاق النبيلة من خلال فهم وتطبيق العقيدة والأخلاق والشرعية
في الحياة اليومية، حيث يلعب الإيمان دوراً في ذلك باعتباره أساس الإيمان القوي. كما أن دور الأسرة
هو المحور الرئيسي في تشكيل الأخلاق النبيلة كالأدب والأخلاق والإيمان بالله سبحانه وتعالى.

الكلمات المفتاحية: الرسائل الدعوية، الثقافة، الإسلام الإندونيسي

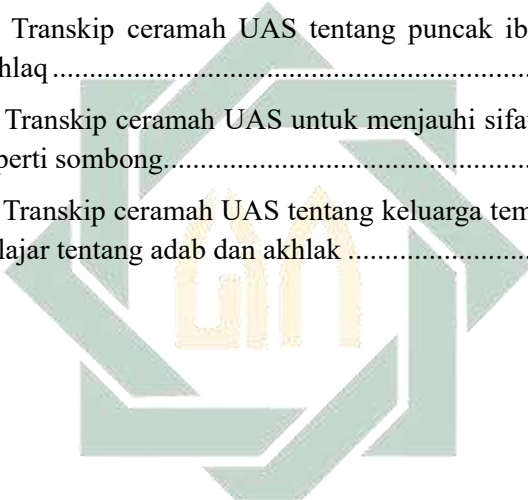
DAFTAR ISI

SAMPUL DALAM	i
LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING	ii
LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI Error! Bookmark not defined.	
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	iv
PERNYATAAN OTENTITAS SKRIPSI	v
ABSTRAK.....	vi
ABSTRACT	viii
ABSTRAK.....	ix
KATA PENGANTAR.....	x
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR TRANSLITERASI	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian.....	7
D. Manfaat Penelitian	7
E. Definisi Konsep	7
F. Sistematika Pembahasan.....	9
BAB II KAJIAN TEORETIK	11
A. Kajian Teoretik	11
B. Penelitian Terdahulu yang Relevan.....	27

BAB III METODE PENELITIAN	34
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian	34
B. Jenis dan Sumber Data	35
C. Teknik Penggalan Data	36
D. Objek Penelitian dan Unit Analisis	37
E. Teknik Analisis Data	40
F. Tahap-Tahap Penelitian	41
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN PENELITIAN	45
A. Penyajian Data	45
B. Analisis Data	72
C. Interpretasi Teoritik	77
1. Integrasi Nilai Islam dalam Tradisi Lokal.....	78
2. Pesan Dakwah tentang Pentingnya Menjaga Akhlak Mulia dalam Kehidupan Sosial	83
3. Pesan Dakwah tentang Peran Keluarga dalam Membentuk Akhlak Mulia	89
BAB V PENUTUP	95
A. Kesimpulan.....	95
B. Saran	95
C. Keterbatasan Penelitian	96
DAFTAR PUSTAKA	98

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Transkrip Ceramah UAS tentang hukum kenduri dalam Islam.....	44
Gambar 4.2 Transkrip ceramah UAS tentang puncak ibadah adalah akhlaq.....	51
Gambar 4.3 Transkrip ceramah UAS untuk menjauhi sifat-sifat buruk seperti sombong.....	55
Gambar 4.4 Transkrip ceramah UAS tentang keluarga tempat pertama belajar tentang adab dan akhlak	57



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR PUSTAKA

- A, Morrison M. (2017). *Metode Penelitian Survei*. Jakarta: Kencana.
- Abu Khalil, Syauqi. (2012). *Atlas Penyebaran Islam*. Jakarta: PT. Niaga Swadaya.
- Aziz, Moh Ali. (2012). *Ilmu Dakwah Edisi Revisi*. Jakarta: Kencana.
- Ashari, P., Kamil, P., & Yansah, S. (2023). *Strategi Komunikasi Ustadz Abdul Somad Dalam Menyampaikan Pesan Dakwah Di Youtube* (Doctoral dissertation, Institut Agama Islam Negeri Curup).
- Ayulanda, I., Husin, M. S., Basith, A., & Rahman, M. R. N. (2024). Nilai-nilai Pendidikan Islam dalam Komik Liqomik Kumpulan Hikmah Ustadz Abdul Somad Karya Tim Liqomik. *FENOMENA*, 16(1), 31-47.
- Bahri, Fathul. (2008). *Meniti Jalan Dakwah: Bekal Perjuangan Para Da'I*. Jakarta: Amzah.
- Dalimunthe, T., & Rizki, J. W. S. (2024). Kesetaraan Gender di Ruang Publik (Analisis Pesan Dakwah Kesetaraan Gender Pada Youtube Ustadz Abdul Somad). *Ittishol: Jurnal Komunikasi dan Dakwah*, 2(2), 202-232.
- Departemen Agama RI. (2002). *Al Quran dan Terjemahnya*. Semarang: PT Karya Toha Putra.
- Donal, A., Rasyid, Y., & Anwar, M. (2022). Representasi Ideologi Islam Terhadap Sikap Toleransi Pada Podcast Daniel Mananta Edisi Ustad Abdul Somad. *NIVEDANA: Jurnal Komunikasi dan Bahasa*, 3(2), 120-128.
- Entman, R. M. (1993). Framing: Toward clarification of a fractured paradigm. *Journal of communication*, 43(4), 51-58.
- Hamzah, Amir. (2020). *Metode Penelitian Kepustakaan*. Malang: CV. Literasi Nusantara Abadi.
- Harmia, C. D. (2023). Refleksi Identitas Sosial dalam Strategi Dakwah Ustadz Abdul Somad Dan Habib Jafar. *Kajian Variasi Bahasa. Madah: Jurnal Bahasa dan Sastra*, 14(2), 245-257.
- Hendra, T., Adzani, S. A. N., & Muslim, K. L. (2023). Dakwah Islam dan Kearifan Budaya Lokal: Konsep dan Strategi Menyebarkan Ajaran Islam. *Journal of Da'wah*, 2(1), 65-82.

- Ilaihi, Wahyu. (2010). *Komunikasi Dakwah*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Madya, D. P., Farhana, Y. W., Bekti, D. S., Putri, V. R., & Fadhil, A. (2025). Pemikiran Ustadz Abdul Somad tentang Islam Moderat di Nusantara: Relevansi dalam Konteks Sosial dan Politik Kontemporer. *Jurnal Budi Pekerti Agama Islam*, 3(1), 144-157.
- Mualfah, D., Gunawan, R., & Suratno, D. M. (2023). Analisis Sentimen Komentar YouTube TvOne Tentang Ustadz Abdul Somad Dideportasi Dari Singapura Menggunakan Algoritma SVM. *JURNAL FASILKOM*, 13(01), 72-80.
- Moleong, Lexy J. (2013). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Muslim, A. S., & Mujab, S. (2022). Dakwah Islam dalam Masyarakat Abangan: Analisis Sejarah dan Sosial di Desa Sidomulyo, Kecamatan Bakung, Kabupaten Blitar. *Indonesian Journal of Humanities and Social Sciences*, 3(3), 419-434.
- Naz, I. R. (2024). Implikasi Dakwah Moderat Ustadz Abdul Somad Terhadap Toleransi Beragama di Indonesia. *Mu'ashir: Jurnal Dakwah dan Komunikasi Islam*, 2(1), 423-444.
- Pratama, M. R., Ramadan, Z. A., Solichah, I., Sari, S. A. N. W., Jannah, S. N., & Syaipudin, L. (2023). Applicability of Islamic Education Philosophy to Educational Level Units from an Islamic Studies Perspective. *ATTAQWA: Jurnal Pendidikan Islam dan Anak Usia Dini*, 2(4), 179-189.
- Refno, R. (2021). *Tanggapan Tentang Akun Dakwah Di Sosial Media (studi Tentang Tanggapan Mahasiswa Lembaga Dakwah Kampus Universitas Islam Riau Tentang Akun Dakwah Ustadz Abdul Somad Di Instagram* (Doctoral dissertation, Universitas Islam Riau).
- Saputra, Wahidin. (2012). *Pengantar Ilmu Dakwah*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Suwardi, Endraswara. (2015). *Agama Jawa*. Jakarta: PT. Buku Seru.
- Sauma, M. S. (2021). Etika Dakwah Dan Profesionalisme Da'I (Studi Psikologi Komunikasi Pesan Dakwah Ustadz Abdul Somad Di Channel Youtube Ustadz Abdul Somad Official). *An-Nida': Jurnal Komunikasi dan Penyiaran Islam*, 9(2), 24-45.

- Suharyo. (2021). *Kajian Bahasa dengan Pendekatan Analisis Framing*. Semarang: CV. Tigamedia Pratama.
- Surbakti, M. F. A. (2023). *Strategi Dakwah Ustadz Abdul Somad Melalui Youtube Dan Instagram (Studi Kasus Pada Generasi Milenial)* (Doctoral dissertation, State Islamic University of North Sumatera).
- Syahputra, I. I. (2020). *Analisis Pesan Dakwah Ustadz Abdul Somad Dalam Kitab Fathul Mubin BAB Jatuh Ke Syubhat, Jatuh Ke Haram Di Channel Youtube Ustadz Abdul Somad Official* (Doctoral dissertation, UIN Ar-Raniry Banda Aceh).
- Syaipudin, L. (2023). Teacher Learning Strategies In Shaping Student Character In Islamic Cultural History Lessons At SMP 45 Latukan Karanggeneng Lamongan. *Jurnal Pendidikan Indonesia*, 1(02), 57-65.
- Syaipudin, L. (2023). Patterns And Concepts Of Teacher Strategies In Forming Student Character In The Technological Era (Analysis Study With A Systematic Literature Review Approach). *DIROSAT: Journal of Education, Social Sciences & Humanities*, 1(3), 91-101.
- Tabroni, R., Rifai, A., Wibawa, A. T., Malik, D. A., & Hunafa, Z. D. (2023). Mengkaji Pesan Dakwah Dalam Program Religi Di Televisi Digital. *Tatar Pasundan: Jurnal Diklat Keagamaan*, 17(1), 12-32.
- Verolyna, D., & Syaputri, I. K. (2021). Cyber Dakwah: Plus Minus Penyiaran Islam Pada Era Disruptif. *Jurnal Dakwah dan Komunikasi*, 6(1), 23-38.
- Wahyuni, S. (2019). *Teknik Retorika Ustadz Abdul Somad Dalam Nasihat Pernikahan Di Youtube*. (Doctoral dissertation, Universitas Islam Riau).
- Wati, Sarina. (2023). *Pesan Dakwa Ustadz Abdul Somad Di Channel Youtube Uztadz Abdul Somad Official*. Diss IAIN Pontianak.
- Yanuar, D. (2020). Gaya Retorika Dakwah Ustadz Abdul Somad Pada Ceramah Peringatan Maulid Nabi Muhammad Saw Tahun 1440 H Di Mesjid Raya Baiturahman Banda Aceh. *Jurnal Al-Bayan: Media Kajian Dan Pengembangan Ilmu Dakwah*, 25(2), 354-385.

- Zuhri, A., Miftahurrahmah, M., Putra, H. R., & Amri, S. (2023). Analisis Clickbait Terhadap Tajuk Dan Keluku Kanal Youtube Johannes Liong Pada Kontennya Tentang Ustad Abdul Somad. *Telangke: Jurnal Telangke Ilmu Komunikasi*, 5(2), 45-61.



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A