

الصراع الاجتماعي في رواية " في مدرسة الحرّية " لأمين سلامة في منظور لويس ألفرد
كوسير Lewis Alfred Coser : دراسة تحليلية في الأدب الاجتماعي

البحث التكميلي

المقدم لاستيفاء بعض الشروط للحصول على الشهادة الجامعية الأولى
في اللغة العربية وأدبها (S.Hum.)



إعداد:

فارق شهرجال

رقم التسجيل . ٠٣٠١٠١٢٢٠٠٥

شعبة اللغة العربية وأدبها
كلية الآداب والعلوم الإنسانية
جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا
١٤٤٧ هـ / ٢٠٢٥ م.

الاعتراف بأصالة البحث

أنا الموقع أدناه:

الاسم : فارق شهرجال

رقم التسجيل : ٠٣٠١٠١٢٢٠٠٥

عنوان البحث : الصراع الاجتماعي في رواية " في مدرسة الحرية " لأمين سلامة في منظور

لويس ألفرد كوسير Lewis Alfred Coser: دراسة تحليلية في الأدب الاجتماعي

(S.Hum.) المذكور أعلاه من أصالة بحثي ودراستي، وليس انتحاليا كله، إلا في

بعض المواضيع رجع الباحث إلى مرجعه. ولم ينشر بأية وسائل أكاديمية وإعلامية.



تقرير المشرف

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين و الصلاة و السلام على أشرف الأنبياء و المرسلين سيدنا و مولانا محمد و على آله و صحبه أجمعين.

بعد الاطلاع و الملاحظة على هذا البحث التكميلي الذي قدمه الطالب :

الاسم : فارق شهرجال

رقم التسجيل : ٠٣٠١٠١٢٢٠٠٥

عنوان البحث : الصراع الاجتماعي في رواية " في مدرسة الحرية " لأمين سلامة

في منظور لويس ألفرد كوسير Lewis Alfred Coser : دراسة تحليلية في الأدب الاجتماعي

وافق المشرفان إلى تقديمه إلى مجلس المناقشة :

سورابايا، ٣٠ ديسمبر ٢٠٢٥

المشرف ٢

د. بوديونو الماجستير

المشرف ١

د. فطن مشهود الماجستير

رقم التوظيف. ١٩٧٦٠٥١٤٢٠٠٥٠١١٠٠٢ رقم التوظيف. ١٩٧١١٠١٠٢٠٠٧٠١١٠٥٢

يعتمد،

رئيس اللغة العربية و أدبها

د. عبد الله عبيد الماجستير

رقم التوظيف. ١٩٦٦٠٥٠٧١٩٩٧٠٣١٠٠٣

اعتماد لجنة المناقشة

العنوان:

الصراع الاجتماعي في رواية " في مدرسة الحرية " لأمين سلامة في منظور لويس ألفرد كوسير

Lewis Alfred Coser: دراسة تحليلية في الأدب الاجتماعي

بحث تكميلي للحصول على الشهادة الجامعية الأولى (S.Hum) في قسم اللغة العربية وأدبها،
شعبة اللغة والأدب، كلية الآداب والعلوم الإنسانية، جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية
سورابايا.

إعداد : فارق شهرجال

رقم التسجيل : ٠٣٠١٠١٢٢٠٠٥

قد دافع الطالب عن هذا البحث التكميلي أمام لجنة المناقشة وقُرِّر قبوله شرطاً للحصول على
الشهادة الجامعية الأولى (S.Hum) في قسم اللغة العربية وأدبها.

سورابايا، ٥ يناير ٢٠٢٦

تتكون لجنة المناقشة من السادة الأساتذة:

مناقشا

الاسم : أحمد فرنك الماجيستر

رقم التوظيف: ١٩٧٦٠٩٢٦٢٠٠٧١٠١٠٠٣

مشرقا ١ ومناقشا

الاسم : د. فطن مشهود الماجيستر

رقم التوظيف: ١٩٧٦٠٥١٤٢٠٠٥٠١١٠٠٢

مشرقا ٢ ومناقشا

الاسم : د. بودي أولو الماجيستر

رقم التوظيف: ١٩٧١١٠١٠٢٠٠٧٠١١٠٥٢

مناقشا

الاسم : لطفية أليندا الماجيستر

رقم التوظيف: ١٩٨٦٠٧٢٠٢٠٢٠١٢٢٠١٠



عميد كلية الآداب والعلوم الإسلامية
جامعة سونان أمبيل الإسلامية

الاسم : أ.أ. أحمد

رقم التوظيف: ١٩٧٠٠٥١٢١٩٩٥٠٣١٠٠٢



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax 031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Fariq Syahrizal
NIM : 03010122005
Fakultas/Jurusan : Adab dan Humaniora/Bahasa dan Sastra Arab
E-mail address : fariqsyahrizal58@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain-lain (.....)
yang berjudul :

الصراع الاجتماعي في رواية " في مدرسة الحرثية " لأمين سلامة في منظور لويس ألفرد كوسير Lewis
Alfred Coser : دراسة تحليلية في الأدب الاجتماعي

berserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 6 November 2026

Penulis

(Fariq Syahrizal)
nama terang dan tanda tangan

الملخص

شهرجال، ف. (٢٠٢٥). الصراع الاجتماعي في رواية " في مدرسة الحرية " لأمين سلامة في منظور لويس ألفرد كوسير Lewis Alfred Coser: دراسة تحليلية في الأدب الاجتماعي. المشرفان: (١) الدكتور فطن مشهود، الحاج الماجستير، (٢) الدكتور بودييونو، الماجستير.

في الحياة الاجتماعية، يواجه البشر حتمًا صراعات اجتماعية مع غيرهم. وأحيانًا، لا يقتصر أثر الصراع على الجانب السلبي فحسب، بل قد يكون له أثر إيجابي أيضًا. لذا، يعدّ فهم الصراع ضروريًا في الحياة. استخدم الباحث رواية " في مدرسة الحرية " لأمين سلامة كمصدر بيانات في بحثه، إذ تناول الرواية أحداثًا متنوعة مرّ بها الطلاب والمعلمون والمشرفون المدرسيون، وتتضمن صراعات مختلفة. و أما أسئلة البحث (١) ما أوجه الصراع الاجتماعي في رواية " في مدرسة الحرية " لأمين سلامة عند لويس ألفرد كوسير (Lewis Alfred Coser) و (٢) كيف يرى نظرية لويس ألفريد كوسير Lewis Alfred Coser الصراع الاجتماعي في رواية " في مدرسة الحرية " لأمين سلامة ؟

تهدف هذه الدراسة إلى تحليل الصراع الاجتماعي في رواية " في مدرسة الحرية " باستخدام نظرية لويس ألفريد كوسر (Lewis Alfred Coser). تعتمد الدراسة المنهج الوصفي النوعي، الذي يشمل جمع البيانات ومراجعتها وتحليلها المعمق. تتضمن خطوات البحث قراءة البيانات الواردة في مصادرها وفهمها وتصنيفها. ثم تصنيف الصراع الاجتماعي وتحليله باستخدام نظرية لويس ألفريد كوسر بطريقة منظمة في شكل أطروحة. تُظهر نتائج البحث أن (١) هناك سبعة عشر بيانًا تتعلق بأشكال الصراع الاجتماعي في رواية " في مدرسة الحرية " ككل. وتشمل هذه البيانات، عند تفصيلها، بيانًا واحدًا عن الشكوى، وثلاثة بيانات عن الغضب، وبيانًا واحدًا عن الحزن، وبيانًا واحدًا عن الإكراه، وبيانين عن الضرب، وبيانًا واحدًا عن الطعن، وخمسة بيانات عن الذهول، وبيانًا واحدًا عن القلق، وبيانًا واحدًا عن الموقف الحكيم، وبيانًا واحدًا عن الموقف التعاطفي. و وفقًا لنظرية لويس ألفريد كوسر Lewis Alfred Coser ينقسم الصراع الاجتماعي إلى نوعين: صراع

واقعي وصراع غير واقعي. ومن خلال تصنيف البيانات المختلفة المذكورة ، تم التوصل إلى خمس عشرة بياناً من الصراع الواقعي و بيانين من الصراع غير الواقعي. كل البيانات المذكورة من الصراع الاجتماعي لها وظيفة إيجابية، وهي تعزيز التضامن بين الأفراد أو الجماعات.

الكلمات المفتاحية: الصراع الاجتماعي؛ رواية " في مدرسة الحرية "؛ لويس ألفريد كوسير



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

ABSTRAK

Syahrizal, F. (2025). Konflik Sosial dalam Novel مدرسة الحرية karya Amin

Salamah dengan teori Lewis Alfred Coser: Studi Analisis Sosiologi Sastra.

Pembimbing: (1) Dr. Fathin Masyhud, M.A., (2) Dr. Budiono, M.Ag

Dalam kehidupan sosial, manusia pasti akan menghadapi konflik sosial dengan orang lain. Terkadang, dampak konflik tidak hanya negatif; konflik juga dapat memiliki dampak positif. Oleh karena itu, pemahaman tentang konflik sangat penting dalam kehidupan. Peneliti menggunakan novel karya Amin Salamah berjudul "Di Sekolah Kebebasan" sebagai sumber data dalam penelitiannya.

Novel ini membahas berbagai peristiwa yang dialami oleh siswa, guru, dan administrator sekolah, serta mencakup berbagai konflik. Pertanyaan penelitiannya adalah: (1) Apa saja aspek konflik sosial dalam novel مدرسة الحرية karya Amin Salamah dan (2) Bagaimana pandangan Lewis Alfred Coser mengenai konflik sosial yang ada dalam novel tersebut ?.

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis konflik sosial dalam novel مدرسة الحرية. Peneliti menggunakan teori Lewis Alfred Coser. Studi ini menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif, yang meliputi pengumpulan data, peninjauan, dan analisis mendalam. Proses penelitian melibatkan membaca, memahami, dan mengklasifikasikan data dari sumbernya. Konflik sosial kemudian diklasifikasikan dan dianalisis secara sistematis menggunakan teori Lewis Alfred Coser, yang disajikan dalam format skripsi.

Temuan penelitian menunjukkan bahwa (1) terdapat tujuh belas data mengenai bentuk – bentuk konflik sosial pada novel مدرسة الحرية secara keseluruhan. Adapun jika diperinci meliputi satu data keluhan, tiga data kemarahan, satu data kesedihan, satu data keterpaksaan, dua data pemukulan, satu data penusukan, lima data tercengang, satu data kecemasan, satu data sikap bijaksana

dan satu data sikap empati. (2) konflik sosial, menurut teori Lewis Alfred Coser, terbagi menjadi dua jenis: konflik realistik dan konflik tidak realistik. Dari pengklasifikasian berbagai data diatas ditemukan lima belas data konflik realistik dan dua konflik non realistik . Setiap data dari konflik sosial mempunyai fungsi yang positif yaitu mempererat solidaritas antar individu atau kelompok

Kata kunci: konflik sosial; novel " في مدرسة الحرية "; Lewis Alfred Coser



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

محتويات البحث

ب	صفحة الموضوع.....
ج	تقرير المشرف.....
د	اعتماد لجنة المناقشة.....
هـ	الاعتراف بأصالة البحث.....
و	Persetujuan publikasi.....
ز	شكر وتقدير.....
ح	إهداء.....
ط	حكمة.....
ي	ملخص.....
ك	Abstrak.....
ل	محتويات البحث.....
	الفصل الأول: أساسيات البحث
أ -	المقدمة..... ١
ب -	أسئلة البحث..... ٤
ج -	أهداف البحث..... ٤
د -	أهمية البحث..... ٥
هـ -	توضيح المصطلحات..... ٥
و -	تحديد البحث..... ٦
ز -	الدراسات السابقة..... ٦
	الفصل الثاني: الإطار النظري
أ -	الأدب الاجتماعي..... ١٠
١ -	تعريف الأدب الاجتماعي..... ١٠
٢ -	منهج الأدب الاجتماعي..... ١٠

- ٣- تصنيف الأدب الاجتماعي ١١
- ب- الصراع الاجتماعي ١١
- ١- تعريف الصراع الاجتماعي ١١
- ٢- أنواع الصراع الاجتماعي ١٢
- ٣- أسباب الصراع الاجتماعي ١٤
- ج- نظرية الصراع الاجتماعي عند لويس أكويسير ١٥
- ١- خلفية ظهور الصراع الاجتماعي عند لويس أكويسير ١٥
- ٢- التفكير في نظرية الصراع الوظيفي عند لويس أكويسير ١٥
- ٣- أنواع الصراع الاجتماعي عند لويس أكويسير ١٦
- د- أمين سلامة و رواية " في مدرسة الحرية " ١٧
- ١- سيرة أمين سلامة ١٧
- ٢- نبذة رواية " في مدرسة الحرية " ١٩

الفصل الثالث: منهج البحث

- أ- مدخل البحث ونوعه ١٩
- ب- بيانات البحث ومصادرها ٢٠
- ج- أدوات جمع البيانات ٢٠
- د- طريقة جمع البيانات ٢٠
- هـ- تحليل البيانات ٢١
- و- تصديق البيانات ٢٢
- ز- إجراءات البحث ٢٢

الفصل الرابع: عرض البيانات وتحليلها

- أ- عرض البيانات وتحليلها لسؤال البحث الأول ٢٤

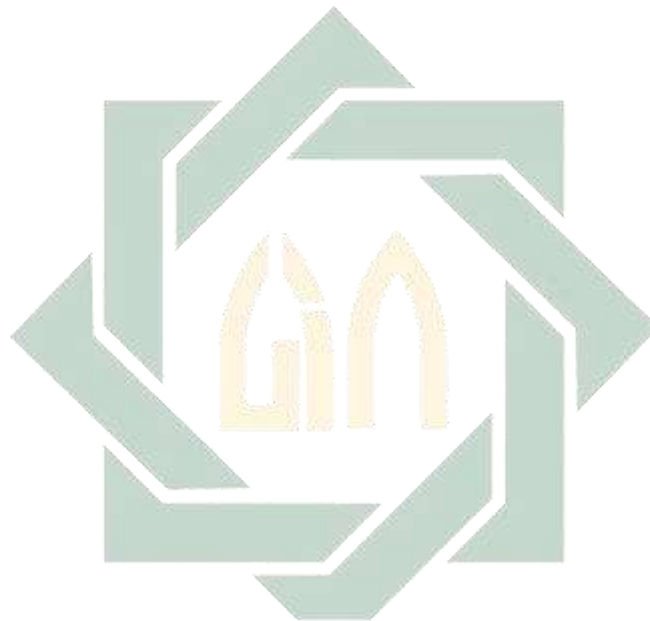
ب- عرض البيانات وتحليلها لسؤال البحث الثاني ٣٦

الفصل الخامس: الخاتمة

أ- نتائج البحث ٥١

ب- الاقتراحات ٥١

قائمة المراجع ٥٢



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

قائمة المصادر والمراجع

المراجع العربية

- الثانية، نور عالية (٢٠٢١) الصراع الاجتماعي في رواية " أحلام النساء الحريم " بقلم فاطمة المرينسي (دراسة أدبية اجتماعية بنظرية لويس كوسير) ، بحث جامعي بجامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج
- الجنة، أفريل ليلا رائحة. (٢٠٢١) الصراع الاجتماعي في الرواية " اللص و الكلاب " لنجيب محفوظ بنظرية لويس كوسير : دراسة الأدب الاجتماعي، بحث علمي جامعة مولانا مالك إبراهيم، مالانج
- الاخوان، عفيف (٢٠١٨) الصراع الاجتماعي في نص مسرحية " إمبراطورية في المزد " لعلي أحمد باكثير (دراسة أدبية اجتماعية لويس ألفريد كوسير) بحث علمي بجامعة مولانا مالك إبراهيم، مالانج
- الشهوان، د. (٢٠٢٠) العلاقة بين القيادة البداعية لدى عمداء الكليات في الجامعات الحكومية والخاصة في العاصمة عمان وإدارة الصراع التنظيمي من وجهة نظر رؤساء الأقسام الأكاديمية. رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة الشرق الأوسط، عمان، الأردن
- المللة، إناس (٢٠٢٢) الصراع الاجتماعي في رواية " دماء في الغربة " (دراسة تحليلية اجتماعية الأدبية بنظرية لويس كوسير) بحث جامعي بجامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج
- سلامة، أ ، في مدرسة الحرية، (مؤسسة هندوى، القاهرة، ٢٠٢٣)
- مصطفى، عبد القاهر إبراهيم، معجم الوسيط، ٥ ط (طهران: مؤسسة الصادق للطباعة و النشر، ١٢٢٩).

وحدة، نعمة، (٢٠٢١) الصراع الاجتماعي في القصة القصيرة " الملك لير " لكامل
 كيلايني عند لويس كوسير ، بحث علمي جامعة مولانا مالك إبراهيم، مالانج
 وادي، طه، دراسات في نقد الرواية، ٣ ط (القاهرة: دار المعارف، ١٩٩٢).
 هدارة، مصطفى. (1990). دراسات في الأدب العربي الحديث. دار العلوم العربية.
 هندوي. (2023). في مدرسة الحرية. هندوي

المراجع الأجنبية

- Ahmadi, A. (2009). *Psikologi Sosial* (٣ ط). Rineka Cipta.
- Arikunto, & Suharsimi. (2002). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*.
 Rineka Cipta.
- Atmazaki. (1990). *Ilmu Sastra Teori dan Terapan*. Angkasa Raya.
- Bogdan, & Taylor. (1975). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Remaja Rosdakarya.
- Chaer, A. (2007). *Kajian Bahasa Struktur Internal, Pemakaian dan Pembelajaran*. PT. Rineka Cipta.
- Coser, L. A. (1956). *The Fungtions of Social Conflict*. The Free Press.
- Denzim, N. K., & Licoln, Y. S. (2009). *Handbook of Qualitative Research (Edisi Terjemahan oleh Daryatno, Badrus Syamsul Fata, Abi dan John Rinaldi)*.
 Pustaka Pelajar.
- Endarswara. (2008). *Metode Penelitian Sastra*. Media Pressindo.
- Faruk. (2002). *Pengantar Sosiologi Sastra Edisi Revisi*. Pustaka Pelajar.
- Maliki, Z. (2012). *Rekontruksi Teori Sosial Modern*. (1 ط). Gadjah Mada
 University Press.
- Milles, B. M., & Michael, H. (1992). *Analisis Data Kualitatif Buku Sumber Tentang Metode-Metode Baru*. Universitas Indonesia Press.

- Nugrahani, F. (2014). *Metode Penelitian Kualitatif dalam Penelitian Pendidikan Bahasa. Al-Ma'ruf*.
- Nurgiyantoro, B. (2018). *Teori Pengkajian Fiksi* (1 ط). Gajah Mada University Press.
- Purhantara. (2010). *Metode Penelitian Kualitatif untuk Bisnis*. Graha Ilmu.
- Ratna, N. K. (2003). *Paradigma Sosiologi Sastra*. Pustaka Pelajar.
- Rofiah, K. (2016). *Dinamika Relasi Muhammadiyah dan NU Dalam Perspektif Teori Konflik Fungsional Lewis A. Coser. Kalam: Universitas Raden Intan Lampung, 10*.
- Rufaida, R. (2017). *Konflik Sosial pada Tokoh Rosa Van Hogendrop dalam Novel Tsumi No Hi Karya Abe Tomoji. Jurnal Unesa, 5*.
- Santana, S. (2007). *Menulis Ilmiah: Metode Penelitian Kualitatif*. Yayasan Obor Indonesia.
- Soerjono Soekanto. (1993). *Kamus Sosiologi* (2 ط). PT. Raja Grafindo Persada.
- Soerjono Soekanto. (2007). *Sosiologi Suatu Pengantar*. Raja Grafindo Persada.
- Wellek, R., & Warren, A. (1993). *Teori Kesusastraan*. Gramedia Pustaka Utama.
- Wirawan. (2013). *Konflik dan Manajemen Konflik: Teori, Aplikasi dan Penelitian*. Salemba Humanika.
- Zed, M. (2004). *Metode Penelitian Kepustakaan*. Yayasan Obor Indonesia.

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A