

**KONSEP RELASI GURU DAN MURID DALAM *SERAT WIRID KARYA*
R. Ng. RONGGAWARSITA MENURUT PERSPEKTIF TASAWUF**

TESIS

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Syarat
Memperoleh Gelar Magister dalam Program Studi Studi Islam



**UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A**

Oleh
Fahrijal Nurrohman
NIM. 02050122027

**PASCASARJANA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL
SURABAYA
2024**

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini saya:

Nama : Fahriral Nurrohman

NIM : 02050122027

Program : Magister (S-2)

Institusi : Pascasarjana UIN Sunan Ampel Surabaya

Dengan sungguh-sungguh menyatakan bahwa TESIS ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian atau karya saya sendiri, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya.

Surabaya, 27 Mei 2024

Saya yang menyatakan,



Fahriral Nurrohman

PERSETUJUAN PEMBIMBING TESIS

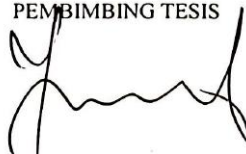
Tesis berjudul "Konsep Relasi Guru dan Murid dalam *Serat Wirid* karya R. Ng. Ronggawarsita Menurut Perspektif Tasawuf" yang ditulis oleh Fahrijal Nurrohman ini telah disetujui pada 27 Mei 2024

Oleh:
PEMBIMBING TESIS



Prof. Dr. H. Muktafi, M.Ag.

PEMBIMBING TESIS



Prof. Dr. Phil. Kamal Yusuf, SS., M.Hum

PENGESAHAN TIM PENGUJI NASKAH TESIS

Tesis berjudul "Konsep Relasi Guru Dan Murid Dalam Serat Wirid Karya R. Ng. Ronggawarsita Menurut Perspektif Tasawuf" yang ditulis oleh Fahrijal Nurrohman ini telah diujikan pada tanggal 11 Juni 2024.

Tim Penguji:

1. Prof. Dr. H. Muktafi, M.Ag:

2. Prof. Dr. Phil. Kamal Yusuf, SS., M.Hum:

3. Dr. Sanuri, S.Ag., M.Fil.I:

4. Dr. Rofhani, M.Ag:



Prof. Masdar Hilmy, MA. Ph.D.
NIP: 197103021996031002



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax. 031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Fahrijal Nurrohman
NIM : 02050122027
Fakultas/Jurusan : Magister Studi Islam
E-mail address : fahrijalnurr@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

☐ Sekripsi ☒ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain-lain (.....)
yang berjudul :

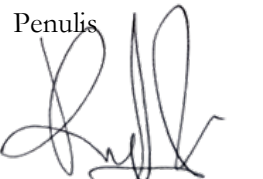
“KONSEP RELASI GURU DAN MURID DALAM SERAT WIRID KARYA R. Ng. RONGGAWARSITA MENURUT PERSPEKTIF TASAWUF”

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 11 Februari 2026

Penulis

(Fahrijal Nurrohman)

ABSTRAK

Nurrohman, Fahrijal. 2024. “Konsep Relasi Guru Dan Murid Dalam *Serat Wirid* Karya R. Ng. Ronggawarsita Menurut Perspektif Tasawuf”. Tesis Program Studi Magister Studi Islam. Program Pascasarjana Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya.

Kata Kunci: Guru, Murid, Ronggawarsita, Tasawuf

Penekanan pada tradisi Jawa dalam banyak literatur menghasilkan corak baru ke-Islaman Jawa yang khas. Corak-corak ini menciptakan istilah-istilah khusus, seperti yang ditemukan dalam penelitian Clifford Geertz. Corak ini memengaruhi ajaran dan praktik keagamaan Islam di kalangan masyarakat Jawa, termasuk pemahaman mereka tentang tasawuf. Salah satu pujangga yang karya-karya banyak bernuansa Islam-Jawa adalah R. Ng. Ronggawarsita dengan karya fenomenalnya yang berjudul *Serat Wirid*. Penelitian ini sendiri akan berfokus pada apa saja hal yang melatarbelakangi munculnya *Serat Wirid* ini dan bagaimana konsep guru dan murid yang dirangkum Ronggawarsita dalam *Serat Wirid* ditinjau dari perspektif tasawuf.

Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah kualitatif dengan melalui kajian pustaka. Data diperoleh dari pembacaan sumber utama, yakni *Serat Wirid* dengan didukung dari sumber-sumber lain seperti buku, jurnal dan kitab-kitab Islam. Selanjutnya, data yang telah diperoleh dianalisis dengan pendekatan sosiokultural dan konsep guru dan murid dalam perspektif tasawuf.

Hasil dari penelitian yang telah dilakukan oleh peneliti adalah: (1) Di antara hal yang melatarbelakangi Ronggawarsita menulis *Serat Wirid* adalah trah para pujangga mengalir dalam darah ronggawarsita dan adanya pengaruh tasawuf yang menyebar di lingkungan Kasunanan Surakarta. (2) Konsep guru dan murid yang terdapat dalam *Serat Wirid* dibagi berdasarkan klasifikasi-klasifikasi tertentu. Setiap konsep yang dibawa oleh Ronggawarsita tersebut jika ditinjau dari dimensi tasawuf memiliki beberapa kesamaan, namun juga tidak menutup adanya perbedaan

ABSTRACT

Nurrohman, Fahrijal. 2024. “The Concept of Teacher and Disciple Relationship in *Serat Wirid* By R. Ng. Ronggawarsita According to Sufism Perspective”. Thesis for Master of Islamic Studies Program. Postgraduate Program, State Islamic University of Sunan Ampel Surabaya.

Keywords: Disciple, Ronggawarsita Sufism, Teacher

The emphasis on Javanese traditions in much of the literature resulted in new, distinctive Javanese Islamic styles. These patterns created specific terms, such as those found in Clifford Geertz's research. This influenced the teachings and practices of Islam among the Javanese, including their understanding of Sufism. One of the poets whose works have many Islamic-Javanese nuances is R. Ng. Ronggawarsita with his phenomenal work entitled *Serat Wirid*. This research will focus on the background of *Serat Wirid* and how the concept of teacher and student summarized by Ronggawarsita in *Serat Wirid* is viewed from the perspective of Sufism.

The research method used in this study is qualitative through literature review. The data is obtained from reading the main source, namely *Serat Wirid* with support from other sources such as books, journals and Islamic books. Furthermore, the data that has been obtained is analyzed with a sociocultural approach and the concept of teacher and student in Sufism perspective.

The results of the research conducted by the researcher are: (1) Among the things that motivated Ronggawarsita to write *Serat Wirid* were the breed of poets flowing in the blood of Ronggawarsita and the influence of Sufism that spread in Kasunanan Surakarta. (2) The concept of teacher and student contained in *Serat Wirid* is divided based on certain classifications. Each concept brought by Ronggawarsita when viewed from the dimension of Sufism has some similarities, but also does not rule out differences.

ملخص

نورالرحمن، فاهرجال. ٢٠٢٤. "مبدأ العلاقة بين المرشد والتلميذ في سيرات ويريد لر. رونجاوارسيتا وفقاً لمنظور الصوفية". رسالة ماجستير الدراسات الإسلامية. برنامج الدراسات العليا، جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.

الكلمات الأساسية: المرشيد، المريد، رونجاوارسيتا، التصوف.

وقد أدى التركيز على التقاليد الجاوية في الكثير من الأدبيات إلى ظهور أنماط جاوية جديدة ومميزة من الإسلاميات. وقد أوجدت هذه الأنماط مصطلحات متخصصة، مثل تلك الموجودة في أبحاث كليفوردي غيرتز. وقد أثر ذلك على تعاليم الإسلام وممارساته بين الجاويين، بما في ذلك فهمهم للتصوف. ومن الشعراء الذين تحمل أعمالهم العديد من الفروق الإسلامية الجاوية ر. رونجاوارسيتا بعمله الرائع المعنون "سيرات ويريد". سيركز هذا البحث على خلفية سيرات ويريد وكيف ينظر إلى مفهوم المعلم والتلميذ الذي لخصه رونجاوارسيتا في سيرات ويريد من منظور الصوفية.

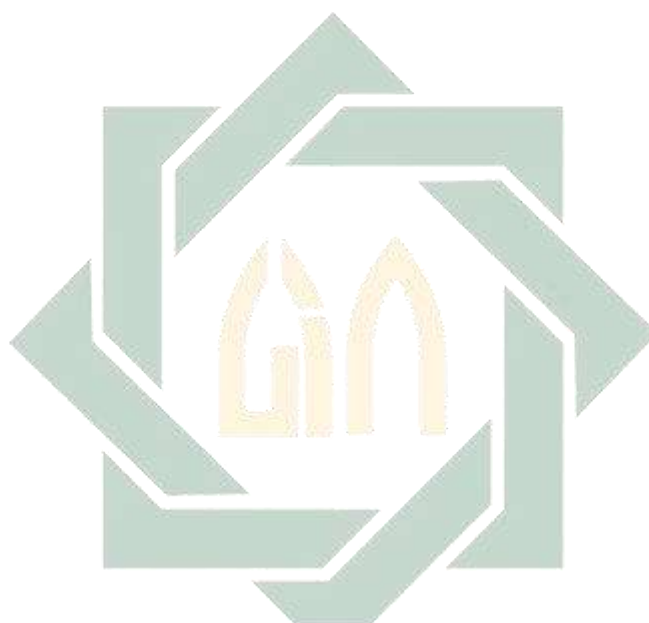
منهج البحث المستخدم في هذه الدراسة هو المنهج النوعي من خلال مراجعة الأدبيات. وقد تم الحصول على البيانات من قراءة المصدر الرئيسي، سراط ويريد، مدعومة بمصادر أخرى مثل الكتب والمجلات والكتب الإسلامية. وعلاوة على ذلك، تم تحليل البيانات التي تم الحصول عليها من خلال المنهج الاجتماعي الثقافي ومفهوم المعلم والطالب في منظور التصوف.

نتائج البحث الذي أجراه الباحث هي: (١) من بين الأمور التي حفزت رونجاوارسيتا على كتابة سيرات ويريد هي سلاله الشعراء التي تجري في دم رونجاوارسيتا وتأثير الصوفية التي انتشرت في سوراكارتا. (٢) ينقسم مفهوم المعلم والتلميذ في سيرات ويريد على أساس تصنيفات معينة. كل مفهوم جاء به رانجاوارسيتا عند النظر إليه من بُعد التصوف له بعض أوجه التشابه، ولكنه لا يستبعد وجود بعض الاختلافات.

DAFTAR PUSTAKA

HALAMAN JUDUL	
PERNYATAAN KEASLIAN	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
PENGESAHAN TIM PENGUJI TESIS	iii
MOTTO	iv
PEDOMAN TRANSLITERASI	v
ABSTRAK	vii
ABSTRACK.....	viii
ملخص	ix
KATA PENGANTAR.....	x
DAFTAR ISI.....	xii
 BAB I: PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi dan Batasan Masalah.....	8
C. Rumusan Masalah.....	8
D. Tujuan Penelitian	8
E. Manfaat Penelitian	8
F. Sistematika Pembahasan	9
 BAB II: KAJIAN TEORI	
A. Filologi	10
B. Konsep Guru dan Murid Dalam Perspektif Tasawuf	19
C. Penelitian Terdahulu	31
 BAB III: METODE PENELITIAN	
A. Objek Penelitian.....	35
B. Pendekatan Penelitian	35
C. Sumber Data.....	36
D. Teknik Pengumpulan Data.....	36
E. Analisis Data	37
 BAB IV: KONDISI PULAU JAWA ABAD-19, PERJALANAN HIDUP R. Ng. RANGGAWARSITA DAN MANUSKRIP <i>SERAT WIRID</i>	
A. Pulau Jawa Abad Ke-19	41
B. Biografi R. Ng. Ronggawarsita.....	55
C. Tentang Serat Wirid Terbitan Albert Rusche & Co.....	60
 BAB V: KONSEP RELASI GURU DAN MURID DALAM <i>SERAT WIRID</i> MENURUT PERSPEKTIF TASAWUF	
A. R. Ng. Ronggawarsita Merumuskan Relasi Guru dan Murid	72
B. Relasi Guru dan Murid Dalam <i>Serat Wirid</i> Ditinjau dari Perspektif Tasawuf.....	81
 BAB VI: PENUTUP	
A. Simpulan	97

B. Saran	98
DAFTAR PUSTAKA	94
Lampiran-lampiran	
Biodata Penulis	



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

Daftar Pustaka

- A'dam, Syahrul. "Implikasi Hubungan Kyai Dan Tarekat Pada Pendidikan Pesantren." *Kordinat: Jurnal Komunikasi Antar Perguruan Tinggi Agama Islam* 15, no. 1 (2016): 17–30. doi:10.15408/kordinat.v15i1.6300.
- Abdul Hadi WM, and Dkk. *Sejarah Kebudayaan Islam Indonesia Jilid I*. Jakarta: Direktorat Sejarah dan Nilai Budaya, Direktorat Jendral Kebudayaan, 2015.
- Abimanyu, Petir. *Ilmu Mistik Kejawaen: Menguak Rahasia Hidup Orang Jawa*. Depok: Noktah, 2021.
- Afdillah, Muhammad. "Agama Jawi: Sejarah, Ajaran Dan Perkembangannya." *Jurnal Kajian Keislaman "Al-Afkar"* | 3, no. 2 (2010).
- Ahmad, Muhammad Yusuf, and Balo Siregar. "Guru Profesional Menurut Imam Al-Ghazali Dan Buya Hamka." *Al-Hikmah: Jurnal Agama Dan Ilmu Pengetahuan* 12, no. 1 (2015): 21–45. doi:10.25299/jaip.2015.vol12(1).1446.
- Akmansyah, M. "Eksistensi Guru (Mursyid) Dalam Pendidikan Spiritual Perspektif Abû Hâmid Al-Ghazâlî (1058M-1111M)." *Al-Tadzkiyyah: Jurnal Pendidikan Islam* 6 (2015): 307–23.
- Al-Asy'ari, Abu Hasan. *كتاب شجرة اليقين*. Amerika: Al-Ma'had Al-Asbani Al-'Arabi li Tsaqafah, 1987.
- Al-Baiquni, Syekh Thoha bin Muhammad bin Futuh. *تقريرات البيقونية*. Kediri: Darul Muhtadiin, n.d.
- Al-Haddad, Abdullah bin Alwi. *رسالة أداب سلوك المريد*. Beirut: Darul Hawi, 1994.
- Al-Irbili, Syekh Muhammad Amin Al-Kurdi. *تنوير القلوب في معاملة علام الغيوب*. Lebanon: Darul Kutub Ilmiah, 2022.
- Al-Qur'an*, n.d.
- Almakki, Arsyad. "FILOLOGI (Sebuah Pendekatan Mengkaji Kitab Keagamaan)." *Al Qalam: Jurnal Ilmiah Keagamaan Dan Kemasyarakatan* 11, no. 23 (2017): 87–111. doi:10.35931/aq.v0i0.5.
- Anonim. "Pèngêtan Sêsorahipun Radèn Abdul Mungti." *Sastra.Org*, 2017. <https://www.sastra.org/agama-dan-kepercayaan/wulang/1737-pengetan-sesorahipun-raden-abdul-mungti-anonim-1456>.
- Anwar, Ilham Choirul. "Teori Bangladesh Masuknya Islam Ke Indonesia, Bukti Sejarah, Tokoh." *Tirto.Id*, 2022. <https://tirto.id/teori-bangladesh-masuknya-islam-ke-indonesia-bukti-sejarah-tokoh-gqcU>.
- Arifka, Angga. "TEO-ANTROPOSENTRISME KONSEP MARTABAT TUJUH RANGGAWARSITA." *KACA (Karunia Cahaya Allah)* 13, no. 1 (2023): 1–26.
- Aziz, Fikri, and Johanes Hanan Pamungkas. "Instrument Musik Pada Masa Kerajaan Majapahit." *AVATARA* 6, no. 1 (2018): 52–63.
- Aziz, Safrudin. "Pendidikan Spiritual Jawa-Islam R. Ng. Ronggowarsito Tahun 1802-1873." *Jurnal Tawadhu* 1, no. 2 (2017): 141–66.
- Bakah, Waffa Ruhul. "Etika Murid Kepada Guru Dalam Surah Al-Kahfi Ayat 65 -70 Dan Implementasinya Pada Pendidikan Modern." *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Raushan Fikr* 9, no. 1 (2020): 93–108. doi:10.24090/jimrf.v9i1.4136.
- Bakri, Syamsul. "Kebudayaan Islam Bercorak Jawa (Adaptasi Islam Dalam Kebudayaan Jawa)." *DINIKA Academic Journal of Islamic Studies* 12, no. 2 (2014).
- Baried, Siti Baroroh. *Pengantar Teori Filologi*. Jakarta Timur: Pusat Pembinaan

- dan Pengembangan Bahasa, 1985.
- Bisri, Bisri. "AJARAN MARTABAT TUJUH DALAM SERAT WIRID HIDAYAT JATI (Perspektif Teori Emanasi)." *JURNAL YAQZHAN: Analisis Filsafat, Agama Dan Kemanusiaan* 6, no. 1 (2020): 16. doi:10.24235/jy.v6i1.6404.
- Chakim, Mohammad Lukman, and Muhammad Habib Adi Putra. "Studi Perjumpaan Aliran Mistik Kejawa Dan Mistik Islam." *Spiritualita: Journal of Ethics and Spirituality* 7, no. 2 (2023).
- Chiaralazzo, Monica Innanda. Paskalin Edwin Nyoman Paska. "Bijak Menghadapi Zaman Edan Berdasarkan Serat Kalatidha Dan Alkitab." *In Theos: Jurnal Pendidikan Agama Dan Teologi* 3, no. 4 (2023): 7–13.
- Dali, Zulkarnain. "Hubungan Antara Manusia, Masyarakat Dan Budaya Dalam Perspektif Islam." *Nuansa* 9, no. 1 (2016): 47–56.
- Darmawan, Dicky, and M Makbul. "Peran Walisongo Dalam Mengislamkan Tanah Jawa: Perkembangan Islam Di Tanah Jawa." *Wahana Karya Ilmiah Pendidikan* 6, no. 02 (2022). doi:10.35706/wkip.v6i02.8878.
- Fauzi, Rizal. "Bermursyid Kepada Mursyid Yang Sudah Wafat Menurut Para Sadat Shufiyah." *Hikamia* 2, no. 1 (2022): 19–29.
- Fitri, Ach. "Konsep Spiritual Dalam Serat Wirid Hidayat Jati Ronggowarsito." *Javano-Islamicus* 1, no. 1 (2023): 40–50.
- Florida, Nancy K. *Jawa-Islam Di Masa Kolonial*. Bantul: Buku Langgar, 2023.
- Geertz, Clifford. *Agama Jawa: Abangan, Santri, Priyayi Dalam Kebudayaan Jawa. Dialektika*. Depok: Komunitas Bambu, 2014.
- Ghadah, Abdul Fattah Abu. *الرسول المعلم وأساليبه في التعليم*. Kairo: Darus Salam, 2019.
- Hakim, Luqman Al. "Dimensi Tarbiyyah Rūhiyyah Dalam Ilmu Tasawuf." *Hikamia* 1, no. 2 (2021): 61–73. <http://journal.idrisiyyah.ac.id/index.php/hikamia/article/view/5/7>.
- Hamid, Asep Lukman. "Konsepsi Martabat Tujuh Dalam Wirid Hidayat Jati Ranggawarsita." *Al-Afkar* 2, no. 2 (2019): 88–104.
- Hasibuan, Armyn. "Guru Spiritual Perlukah." *Forum Pedagogik* 8, no. 2 (2016): 1–13.
- Hermansyah. "MANUSKRIP ACEH: REVITALISASI KEARIFAN MASYARAKAT ACEH DI ERA GLOBAL." *Wacana Etnik* 5, no. 1 (2015): 25–35.
- Hidayani, Fika. "Kajian Filologis Naskah Layang Carios Samud Kagungan Kraton Kacirebonan." *IJAS: Indonesian Journal of Arabic Studies* 1, no. 1 (2019): 89. doi:10.24235/ijas.v1i1.4921.
- Hudha, Miftachul. "Wajah Sufisme Antroposentris Kepustakaan Islam Kejawa Dalam Pandangan Simuh." *Living Islam: Journal of Islamic Discourses* 3, no. 1 (2020): 189. doi:10.14421/lijid.v3i1.2161.
- Istiqomah, Nurul, Wahyudin Darmalaksana, and Naan Naan. "Konsep Ma'rifat Dalam Serat Wirid Hidayat Jati Karya Ronggowarsito." *Syifa Al-Qulub* 6, no. 1 (2021): 84–94. <https://journal.uinsgd.ac.id/index.php/syifa-al-qulub/article/view/13223>.
- Janutama, Ki Herman Sinung. "RADEN NGABEHI RANGGAWARSITA." *Kalam* 28 (2016): 1–23.
- Karomi, Kholid. "Tuhan Dalam Mistik Islam Kejawa." *Kalimah : Jurnal Studi Agama Dan Pemikiran Islam* 11, no. 2 (2013): 287–304.

- Katsir, Abil Fida' Isma'il bin Umar bin. *تفسير القرآن العظيم*. Riyadh: Dar Thayyibah Lin Nasyr wat Tauzi', 1999.
- Khadijah, Ijah. "Etika Guru Dan Murid Dalam Pendidikan Perspektif Imam Al-Ghazali." *MENDIDIK: Jurnal Kajian Pendidikan Dan Pengajaran* 5, no. 1 (2019): 89–102. doi:10.30653/003.201951.60.
- Khoirunnisa, Ardina, Ira Suryani, Bella Azahra, Nur Adila, Nurul Fadilah Nst, and Nurul Fadillah. "Etika Interaksi Guru Dan Murid Dalam Menyayangi Dan Menghormati." *Edulnovasi* 3, no. 2 (2023): 467–75.
- Kurniasih, Novita. "Kajian Stilistika Dalam Serat Pamoring Kawula Gusti Karya Raden Ngabehi Ranggawarsita." *ADITYA-Pendidikan Bahasa Dan Sastra Jawa* 3, no. 6 (2013): 36–41.
- Lubis, Masruroh, Irwanto, Rasyid Anwar Dalimunthe, and Ruslan Efendi. "ANALISIS TEORI KEDATANGAN DAN PERKEMBANGAN ISLAM DI INDONESIA." *Jurnal Asy-Syukriyyah* 22, no. 1 (2021).
- Marthinus, Domidoyo. "Hindu-Buddha: Cara Masyarakat Nusantara Dalam Berspiritual Sebelum Datang Islam." *Jurnal Kajian Islam Interdisipliner* 5, no. 2 (2020). doi:10.14421/jkii.v5i2.1142.
- Mintaningtyas, Maretha Manik, I Ketut Donder, I Gusti Putu, and Gede Widianana. "Metafisika Jawa Dalam Serat Wirid Hidayat Jati." *Jurnal Penelitian Agama Hindu* 2, no. 1 (2018): 350–58.
- Monika, Arina. "Diskursus Wilwatikta Pada Kakawin Nagarakretagama Sebagai Khitah Nusantara." In *Seminar Nasional Seni Dan Desain*, 93–98, 2019. https://id.wikipedia.org/wiki/Kain_gringsing.
- Muhammad, Syekh Yusuf Khattar. *الموسوعة البوسوفية في بيان أدلة الصوفية*. Damaskus: Darut Taqwa, 2003.
- Mulyadi, Ayuhan, and Busahdiar. "Corak Tasawuf Dalam Pemikiran Pendidikan Hasan Al-Banna." In *Seminar Nasional Penelitian LPPM UMJ*. Universitas Muhammadiyah Jakarta, 2021.
- Mursan, Sirojudin. "Teori Kedatangan Islam Dan Proses Islamisasi Di Nusantara." *Dirasat: Jurnal Studi Islam & Peradaban* 13, no. 2 (2018).
- Narimo, Sabar. "KONSEPSI NILAI NILAI PENDIDIKAN HUMANIS-RELIGIUS MENURUT PAKOE BOEWONO IV (1788-1820) DALAM SERAT WULANG-REH." *Profetika: Jurnal Studi Islam* 15, no. 02 (2016): 175–89. <http://journals.ums.ac.id/index.php/profetika/article/view/1997>.
- Nasikin, Nasikin, Faridi Faridi, Nur Hakim, and Ali Matsubir. "Teori Kedatangan Islam Hingga Proses Islamisasi Di Nusantara: Theory of the Arrival of Islam to the Process of Islamization in the Archipelago." *Experimental Student Experiences* 1, no. 1 (2023).
- Pamungkas, Jati. *Syekh Siti Jenar Dan Pedukuhan Lemahabang: Rekonstruksi Sosial Makna Manunggal Kawulo Gusti*. Kediri: IAIN Kediri Press, 2022.
- Puji, Rully Putri Nirmala, Kharisma Lutfiyatul Ilmiyah, Mahatma Fattah Rama Romansa, and Almi Marcelia Rahma. "Eksistensi Kebudayaan Kesultanan Mataram Islam Terhadap Perkembangan Tradisi Islam Di Jawa (Masa Sultan Agung 1613-1645 M)." *Jurnal Pendidikan Ilmu Sosial* 1, no. 1 (2022).
- Rahman, Wildan Taufiqur, Yoga Irama. "Tuhan Dan Hantu Dalam Teologi Kejawen: Sebuah Interpretasi Atas Ajaran R.Ng.Ronggowarsito." *Empirisma: Jurnal Pemikiran Dan Kebudayaan Islam* 31, no. 2 (2022): 165–82.

- Ranggawarsita, Raden Ngabehi. *Serat Wirid*. Surakarta: Albert Rusche & Co., 1916.
- Ridlo, Abdullah. "Filologi Sebagai Pendekatan Kajian Keislaman." *Al-Munqidz : Jurnal Kajian Keislaman* 8, no. 2 (2020): 202–11. doi:10.52802/amk.v8i2.249.
- Ridwan, Nur Khalik. *Islam Di Jawa Abad XIII-XVI*. Bantul: Buku Langgar, 2021.
- Rijal, Akh. Syaiful, and Lutfi Hakim. "Etika Tasawuf Guru : Studi Pemikiran Imam Al-Ghazali Dan Syekh." *Tadris* 16, no. 1 (2021): 127–40. doi:10.19105/tjpi.v16i1.4351.
- Rosyi Ibnu Hidayat, Suyatmo, and Nawawi. "Ahlaq Tasawuf Manunggaling Kawula Gusti." *Jurnal Penelitian Agama* 24, no. 1 (2023): 49–62. doi:10.24090/jpa.v24i1.2023.pp49-62.
- Saumantri, Theguh. "Islamisasi Di Nusantara Dalam Bingkai Teoretis." *Jurnal Studi Islam Dan Budaya* 02, no. 02 (2022). <https://ejournal.stais.ac.id/index.php/trq>.
- Simuh. *Mistik Islam Kejawaen Raden Ngabehi Ranggawarsita*. Jakarta: UI-Press, 1988.
- . *Sufisme Jawa: Transformasi Tasawuf Islam Ke Mistik Jawa*. Yogyakarta: Narasi, 2018.
- SJ, Franz Magnis-Suseno. *Etika Jawa Sebuah Analisa Falsafi Tentang Kebijaksanaan Hidup Orang Jawa*. Jakarta: PT Gramedia, 1984. <http://puslit2.petra.ac.id/ejournal/index.php/int/article/view/16388>.
- Sudibyo. "Kembali Ke Filologi : Filologi Indonesia Dan Tradisi Orientalisme." *Humaniora* 19, no. 2 (2007): 107–18.
- Sujanti, and Zeniar Nur Aulia. "Sekaten Cultural Tradition At The Kasunanan Surakarta Palace." *UInScof* 1, no. 1 (2023). <http://103.84.119.236/index.php/UInScof2022/article/view/596>.
- Sulistyorini, Dwi. *Filologi Teori Dan Penerapannya*. Malang: Madani, 2015.
- Sumarno, Mokhamad Sodikin. "Sinkretisme Jawa-Islam Dalam Serat Wirid Hidayat Jati Dan Pengaruhnya Terhadap Ajaran Tasawuf Di Jawa Abad Ke-19." *Journal Pendidikan Sejarah* 1, no. 2 (2013): 308–19. <https://jurnalmahasiswa.unesa.ac.id/index.php/avatara/article/view/2439>.
- Sunyoto, Agus. *Atlas Wali Songo: Buku Pertama Yang Mengungkap Wali Songo Sebagai Fakta Sejarah*. Tangerang Selatan: Pustaka IIMaN dan LESBUMI PBNU, 2017.
- Susanto, Happy. "Filsafat Manusia Ibnu Arabi." *Tsaqafah* 10, no. 1 (2014): 109. doi:10.21111/tsaqafah.v10i1.66.
- Susilawati, Hirma. "Preservasi Naskah Budaya Di Museum Sonobudoyo." *AL MAKTABAH Jurnal Kajian Ilmu Dan Perpustakaan* 1, no. 2 (2016): 61–68.
- Syahriza, Fatwa Azmi. "Etika Guru Dan Murid Dalam Perspektif Tarekat Syadziliyah." *Muta ' Allim : Jurnal Pendidikan Agama Islam* 2, no. 1 (2023): 48–59.
- Syauqi, Muhammad Labib. "Islam (Di) Nusantara: Esensi, Genealogi Serta Identitasnya Islam." *Analisis: Jurnal Studi Keislaman* 15, no. 2 (2015). <http://ejournal.radenintan.ac.id/index.php/analisis/article/view/732>.
- Tanaya. "Wali Sana." *Sastra.Org*, 2022. <https://www.sastra.org/arsip-dan-sejarah/umum/1412-wali-sana-tanaya-1955-124-pupuh-26-38?s=walisana>.
- Taufik, Muhammad. "Harmoni Islam Dan Budaya Lokal." *Ilmu Ushuluddin* 12,

no. 2 (2013).

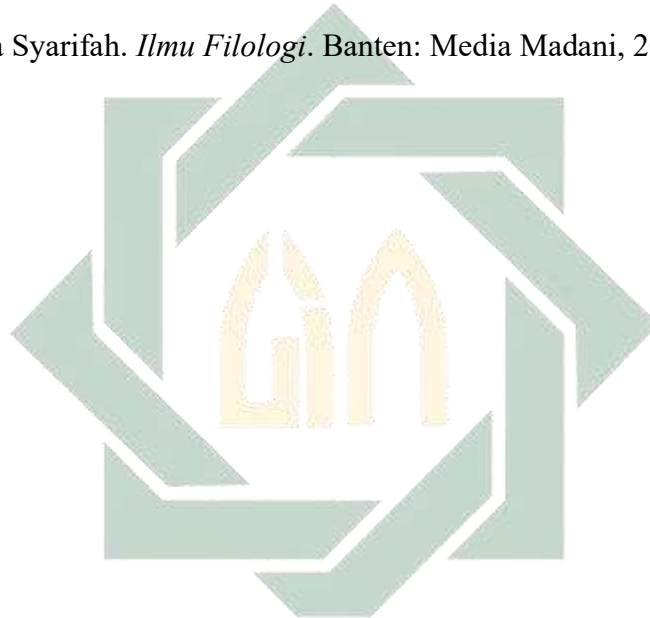
Travel, Tim Detik. "Indonesia Salip Arab Saudi Jadi Negara Paling Religius Di Dunia." *Detikjabar*, 2023. <https://www.detik.com/jabar/berita/d-6972375/indonesia-salip-arab-saudi-jadi-negara-paling-religius-di-dunia>.

Triwibowo, Sugeng. "Nilai Pendidikan Moral Dalam Serat Pamoring Kawula Gusti Dan Relevansinya Dalam Kehidupan Sekarang." *ADITYA - Pendidikan Bahasa Dan Sastra Jawa* 6, no. 2 (2015): 30–35. <http://ejournal.umpwr.ac.id/index.php/aditya/article/view/2108>.

Utomo, Imam Budi. "Konsepsi Tasawuf Dalam Beberapa Karya Raden Ngabehi Ranggawarsita." *Litera* 6, no. 1 (2015): 33–46. doi:10.21831/ltr.v6i1.6809.

Wach, Indonesia Corruption. "Laporan Akhir Tahun ICW 2022." *Indonesia Corruption Watch*, 2023. <https://antikorupsi.org/id/laporan-akhir-tahun-icw-2022>.

Wardah, Eva Syarifah. *Ilmu Filologi*. Banten: Media Madani, 2022.



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A