

**PENGARUH MEDIA DAKWAH KESENIAN
AL-BANJARI TERHADAP RELIGIUSITAS
MASYARAKAT DESA PANDANSARI KECAMATAN
SENDURO KABUPATEN LUMAJANG**

SKRIPSI

Diajukan kepada Universitas Islam Negeri Sunan Ampel
Surabaya, Guna Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh
Gelar Sarjana Sosial (S.Sos)



**UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A**

Oleh:

Moch. Andrian Basri
NIM. B91219110

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI
PRODI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
SURABAYA
2025**

PERNYATAAN PERTANGGUNGJAWABAN OTENTISITAS SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Moch. Andrian Basri

Nim : B91219110

Prodi : Komunikasi dan Penyiaran Islam

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi berjudul *Pengaruh Media Dakwah Kesenian Al- Banjari Terhadap Religiusitas Masyarakat Desa Pandansari Kecamatan Senduro Kabupaten Lumajang* adalah benar merupakan karya sendiri. Hal-hal yang bukan karya saya, dalam skripsi tersebut diberi tanda sitasi dan ditunjukkan dalam daftar Pustaka.

Apabila di kemudian hari terbukti bahwa pernyataan saya tidak benar dan ditemukan atas karya skripsi ini, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan skripsi dan gelar yang saya peroleh dari skripsi tersebut

Surabaya, 19 Mei 2025

Yang membuat pernyataan



Moch. Andrian Basri
NIM B91219110

LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING

Nama : Moch. Andrian Basri
NIM : B91219110
Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam
Judul Skripsi : Pengaruh Media Dakwah Kesenian Al-Banjari Terhadap Religiusitas Masyarakat Desa Pandansari Kecamatan Senduro Kabupaten Lumajang

Skripsi ini telah kami setuju untuk diajukan pada ujian skripsi Fakultas Dakwah dan Komunikasi Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya.

Surabaya, 28 Mei 2025

Menyetujui
Dosen Pembimbing



Rozaqul Arif, M.Sos.I
NIP. 198210122015031004

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

PENGARUH MEDIA DAKWAH KESENIAN AL BANJARI TERHADAP RELIGIUSITAS MASYARAKAT DESA PANDANSARI KECAMATAN SENDURO KABUPATEN LUMAJANG

SKRIPSI

Disusun Oleh
Moch. Andrian Basri
B91219110

Telah diuji dan dinyatakan lulus dalam ujian Sarjana Strata Satu
Pada tanggal 11 Juni 2025

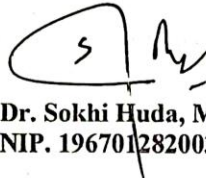
Tim Penguji

Penguji I



Rozaqul Arif, M.Sos.I
NIP. 198210122015031004

Penguji II



Dr. Sokhi Huda, M.Ag
NIP. 196701282003121001

Penguji III



Pardianto, S.Ag., M.Si
NIP. 197306222009011004

Penguji IV



Dr. H. Fahrur Razi, S.Ag, M.HI
NIP. 196906122006041018

Surabaya, 11 Juni 2025

Dekan,



Dr. Moch. Cholilul Arif, S.Ag., M.Fil.I
NIP. 197110171998031001

LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI



UIN SUNAN AMPEL
SURABAYA

KEMENTERIAN AGAMA UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Moch. Andrian Basri
NIM : B91219110
Fakultas/Jurusan : Dakwah dan Komunikasi / Komunikasi dan Penyiaran Islam
E-mail address : andrianbasri11@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

☒ Sekripsi ☐ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain-lain (.....)
yang berjudul :

**PENGARUH MEDIA DAKWAH KESENIAN AL BANJARI TERHADAP RELIGIUSITAS
MASYARAKAT DESA PANDANSARI KECAMATAN SENDURO KABUPATEN LUMAJANG**

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 19 Januari 2026

Penulis

(Moch. Andrian Basri)

ABSTRAK

Moch. Andrian Basri, NIM. B91219110, 2025. Pengaruh Media Dakwah Kesenian Al Banjari Terhadap Religiusitas Masyarakat Desa Pandansari Kecamatan Senduro Kabupaten Lumajang.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui apakah terdapat pengaruh media dakwah kesenian Al-Banjari terhadap religiusitas masyarakat Desa Pandansari, Kecamatan Senduro, Kabupaten Lumajang dan seberapa besar pengaruhnya.

Untuk mengetahui pengaruh antara kedua variabel tersebut, maka penelitian ini dilakukan dengan metode penelitian yang digunakan adalah kuantitatif dengan pendekatan deskriptif korelasional. Sedangkan pengujian hipotesis pada penelitian ini menggunakan analisis regresi linear sederhana dan uji koefisien determinasi (R^2). Data dikumpulkan melalui angket yang disebarakan kepada masyarakat sebagai responden.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa terdapat pengaruh antara media dakwah kesenian al banjari terhadap religiusitas masyarakat yang menunjukkan bahwa dengan adanya kegiatan kesenian al banjari dapat meningkatkan tingkat religiusitas masyarakat sebesar 0,796.

Maka dari itu penelitian ini menunjukkan bahwa media dakwah kesenian Al-Banjari sangat diminati oleh masyarakat. Partisipasi masyarakat dalam kegiatan Al-Banjari tidak hanya memberikan hiburan, tetapi juga memperdalam pengetahuan dan pengalaman keagamaan serta meningkatkan tingkat religiusitas masyarakat Desa Pandansari.

KataKunci: Al-Banjari, Media Dakwah, Religiusitas, Masyarakat.

ABSTRACT

Moch. Andrian Basri, NIM. B91219110, 2025. The Influence of Al-Banjari Art Da'wah Media on the Religiosity of the Community in Pandansari Village, Senduro District, Lumajang Regency.

This study aims to determine whether there is an influence of the Al-Banjari art da'wah media on the religiosity of the community in Pandansari Village, Senduro District, Lumajang Regency, and to measure the magnitude of this influence.

To examine the relationship between these two variables, this research uses a quantitative method with a descriptive correlational approach. Hypothesis testing in this study employs simple linear regression analysis and the coefficient of determination (R Square) test. Data were collected through questionnaires distributed to the community as respondents.

The results of this study indicate that there is an influence of the Al-Banjari art as a medium of Islamic preaching on the religiosity of the community, showing that the presence of Al-Banjari art activities can increase the level of community religiosity by 0.796.

Therefore, this research demonstrates that the Al-Banjari art as a medium of Islamic preaching is highly favored by the community. Community participation in Al-Banjari activities not only provides entertainment, but also deepens religious knowledge and experience, as well as increases the level of religiosity among the people of Pandansari Village.

Keywords: Al-Banjari, Da'wah Media, Religiosity, Community

نبذة مختصرة

موجه اندريان باسري، نيم ب. ٩١٢١٩١١٠، ٢٠٢٥. تأثير وسائل الإعلام، الوعظية الفنية البنجاري على تدين مجتمع قرية باندانساري، منطقة سيندورو مقاطعة لوماجانج

يهدف هذا البحث إلى معرفة ما إذا كان هناك تأثير لوسائل الدعوة الفنية البنجاري "على التدين في مجتمع قرية باندانساري، منطقة سندورو، مقاطعة" لوماجانج، وقياس مدى هذا التأثير

ولمعرفة العلاقة بين المتغيرين، تم إجراء البحث باستخدام المنهج الكمي مع نهج وصفي ترابطي. أما اختبار الفرضية في هذا البحث فتم باستخدام تحليل تم جمع (R Square). الانحدار الخطي البسيط واختبار معامل التحديد. البيانات من خلال استبيانات وزعت على أفراد المجتمع كمستجيبين

تشير نتائج هذا البحث إلى أن هناك تأثيراً لفن البنجاري كوسيلة للدعوة على التدين في المجتمع، حيث يظهر أن وجود أنشطة فن البنجاري يمكن أن يزيد من مستوى التدين في المجتمع بنسبة ٧٩.٦٪.

لذلك، يوضح هذا البحث أن فن البنجاري كوسيلة للدعوة يحظى باهتمام كبير من قبل المجتمع. إن مشاركة المجتمع في أنشطة البنجاري لا توفر الترفيه فحسب، بل تعمق أيضاً المعرفة والخبرة الدينية، وتزيد من مستوى التدين بين سكان قرية باندانساري.

الكلمات المفتاحية: البنجاري، وسيلة الدعوة، التدين، المجتمع

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	iii
PERNYATAAN PERTANGGUNG JAWABAN	
OTENTISITAS SKRIPSI	iv
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	v
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	vii
ABSTRAK.....	viii
ABSTRACT.....	viii
نَبذة مختصرة.....	ix
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	6
C. Tujuan Penelitian	6
D. Manfaat Penelitian	6
E. Definisi Operasional	7
1. Media Dakwah	7
2. Kesenian Al Banjari	8
3. Religiusitas.....	9

F. Sistematika Pembahasan.....	10
BAB II KAJIAN TEORETIK	12
A. Kerangka Teoretik	12
1. Teori Jarum Hipodermik.....	12
2. Media Dakwah	13
3. Kesenian Al Banjari	15
4. Religiusitas Masyarakat	18
B. Penelitian Terdahulu Yang Relevan	20
C. Kerangka Berfikir	30
D. Paradigma Penelitian	31
E. Hipotesis	32
BAB III METODE PENELITIAN	33
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian	33
B. Lokasi Penelitian	33
C. Populasi, Sampel, dan Teknik Sampling	34
1. Populasi.....	34
2. Sampel.....	34
3. Teknik Sampling.....	35
D. Variabel dan Indikator Penelitian	35
E. Tahap-Tahap Penelitian	37
F. Teknik Pengumpulan Data	37
G. Teknik Reliabilitas dan Validitas Instrumen	
Penelitian	38
1. Teknik Reliabilitas	38

2. Validitas Instrumen Penelitian	39
H. Teknik Analisis Data	41
1. Regresi Linear Sederhana	41
2. Uji Koefisien Determinasi (R^2).....	43
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	44
A. Gambaran Umum Obyek Penelitian	44
B. Penyajian Data	45
1. Data Responden Kesenian Al Banjari.....	45
2. Data Responden Religiusitas	47
3. Analisis Data Kesenian Al Banjari	49
4. Analisis Data Religiusitas	54
C. Pengujian Hipotesis	60
1. Analisis data Regresi Linear Sederhana.....	60
2. Uji Hipotesis	60
3. Uji R.....	62
D. Pembahasan Hasil Penelitian.....	63
1. Perspektif Teoretis	63
2. Perspektif Keislaman	66
BAB 5 PENUTUP	70
A. Kesimpulan	70
B. Saran	71
C. Keterbatasan Penelitian	72
DAFTAR PUSTAKA	74
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	80

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	Penelitian Terdahulu	12
Tabel 2.2	Kerangka Berfikir.....	30
Tabel 2.3	Paradigma Penelitian.....	31
Tabel 3.1	Koefisien Reliabilitas Kesenian Al Banjari Reliability Statistics	39
Tabel 3.2	Koefisien Reliabilitas Religiusitas Reliability Statistics	39
Tabel 3.3	Koefisien Korelasi Kesenian Al Banjari	40
Tabel 3.4	Koefisien Korelasi Religiusitas.....	41
Tabel 4.1	Data Perolehan Nilai Angket Variabel X.....	45
Tabel 4.2	Data Perolehan Nilai Angket Variabel Y.....	47
Tabel 4.3	Analisis Pertanyaan X.1	49
Tabel 4.4	Analisis Pertanyaan X.2	50
Tabel 4.5	Analisis Pertanyaan X.3.....	50
Tabel 4.6	Analisis Pertanyaan X.4.....	51
Tabel 4.7	Analisis Pertanyaan X.5.....	51
Tabel 4.8	Analisis Pertanyaan X.6.....	52
Tabel 4.9	Analisis Pertanyaan X.7	52
Tabel 4.10	Analisis Pertanyaan X.8.....	53
Tabel 4.11	Analisis Pertanyaan X.9.....	53
Tabel 4.12	Analisis Pertanyaan X.10	54
Tabel 4.13	Analisis Pertanyaan Y.1	55

Tabel 4.14 Analisis Pertanyaan Y.2	55
Tabel 4.15 Analisis Pertanyaan Y.3	56
Tabel 4.16 Analisis Pertanyaan Y.4	56
Tabel 4.17 Analisis Pertanyaan Y.5	57
Tabel 4.18 Analisis Pertanyaan Y.6	57
Tabel 4.19 Analisis Pertanyaan Y.7	58
Tabel 4.20 Analisis Pertanyaan Y.8	58
Tabel 4.21 Analisis Pertanyaan Y.9	59
Tabel 4.22 Analisis Pertanyaan Y.10	59
Tabel 4.23 Analisis data Regresi Linear Sederhana.....	60
Tabel 4.24 Uji Hipotesis.....	61
Tabel 4.25 Titik Persentase Distribusi t (df = 41-50).....	62
Tabel 4.26 Uji R.....	62

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR PUSTAKA

- Alwi Mukminun, Hamdan, dan Retno Widyaningrum. "PEMBELAJARAN KESENIAN HADROH AL-BANJARI; SPIRIT UNTUK MENINGKATKAN KEGIATAN RUTINAN GRUP SHOLAWAT PEMUDA KARANG TARUNA DSN. MBURENG DS. JAMBON KEC. JAMBON KAB. PONOROGO." *Prodimas* 1, no. 17 (2021): 469–79.
- Alwi, Said. "Perkembangan Religiusitas Remaja." *Kaukaba Dipantara*, 2014, 4.
- Amalia, Ika, Ella Suzanna, dan Liza Adyani. "Peran Religiusitas Bagi Masyarakat Aceh dalam Menghadapi Pandemi Covid-19." *Jurnal Diversita* 7, no. 1 (2021): 79–84. <https://doi.org/10.31289/diversita.v7i1.4535>.
- Aminuddin. "Media Dakwah." *Al-Munzir* 9, no. 2 (2016): 344–63.
- Anggraini, Rika, Ashlihah, dan Anton Muhibuddin. "Pelatihan Al-Banjari Untuk Meningkatkan Semangat Kegiatan Rutinan Malam Lailatus Sholawat Santriwati Pondok Pesantren Bahrul 'Ulum, Ribath Sabilul Huda Jombang." *Jumat: Jurnal Pengabdian Masyarakat Bidang Pendidikan* 2, no. 1 (2021): 37–42.
- Atianingsih, Nurfiyah. "Bab-Ii-20180725063353-Pengaruh-Terpaan-Iklan-Produk-Wardah-Terhadap-Keputusan-Pembelian-Konsumen-Pada-Mahasiswi-Fakultas-Ekonomi-Di-Universitas-Semarang-(Usm)-Pagi." *Universitas Semarang (USM)*, 2018, 1–85. <https://repository.usm.ac.id/files/skripsi/G31A/2014/G.311.14.0021/G.311.14.0021-05-BAB-II-20180725063353-PENGARUH-TERPAAN-IKLAN-PRODUK-WARDAH-TERHADAP-KEPUTUSAN-PEMBELIAN-KONSUMEN-PADA-MAHASISWI-FAKULTAS->

EKONOMI-DI-UNIVERSITAS-SEMARANG-(USM)-
PAGI.pdf%0Ah.

- Azwar, Saifuddin. “Reliabilitas dan Validitas,” 2018.
- Bagus Satriya, Raga. “Seni sebagai Media Dakwah Pembinaan Akhlak.” *Jurnal Komunikasi* 13, no. 2 (2019): 201–10. <https://doi.org/10.20885/komunikasi.vol13.iss2.art7>.
- Bayhaqi, Hasmi Nur, Iszanul Dani Nurdiansah, Moch Hasan Sidqi, Amir Bandar, Abdul Majid, Yusron M. Maulana El-Yunusi, Ahmad Juaini, et al. “Membentuk Generasi Religius Melalui Pelatihan Seni Hadrah Al Banjari dan Pembacaan Sholawat Maulid Diba’.” *Abdi Laksana : Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat* 5, no. 3 (2024): 790–806.
- Bukhori, Baidi. “Dakwah Melalui Bimbingan dan Konseling Islam.” *KONSELING RELIGI: Jurnal Bimbingan Konseling Islam* 5, no. 1 (2014): 1–18.
- Bungo, Sakareeya. “Pendekatan Dakwah Kultural.” *Jurnal Dakwah Tabligh* 15, no. 2 (2014): 209–19.
- Farihah, Irzum. “Media dakwah pop.” *AT-TABSYIR, Jurnal Komunikasi Penyiaran Islam* 1, no. 2 (2013): 25–45. <http://journal.stainkudus.ac.id/index.php/komunikasi/article/view/432>.
- Fitriyani Puspa Samodra. “100 Quotes Imam Syafi’i Berisi Pelajaran Berharga bagi Kehidupan.” *Liputan* 6, 2024. <https://www.liputan6.com/hot/read/5507236/100-quotes-imam-syafii-berisi-pelajaran-berharga-bagi-kehidupan?page=3>.
- Hapni, Elida, Faisal Akbar, dan Ardimen Ardimen. “Bimbingan Konseling Islam Dalam Membangun Religiusitas Remaja Di Sekolah.” *Jurnal Mahasiswa BK An-Nur : Berbeda, Bermakna, Mulia* 10, no. 2 (2024): 120. <https://doi.org/10.31602/jmbkan.v10i2.12726>.

- Hasibuan N. “Jabnour. Naceur, Islam and Manajemen , Riyadh: International Islamic Publishing House, 2005, hlm.39 : pada Thesis S 2, Erike Anggraini, ‘Hubungan Religiusitas Terhadap etos Kerja dan Produktifitas Karyawan’ 1,” 2017, 22–68.
- Husniyah, Nur Iftitahul, dan Ahmad Andi Susanto. “Perkembangan Kegiatan Keagamaan Melalui Pogram Seni Hadrah Al Banjari.” *Tadarus* 9, no. 2 (2020): 126–37. <https://doi.org/10.30651/td.v9i2.7523>.
- Juafsan Liadia Cici, Tuti Sarwita, dan Irfandi, Universitas Bina Bangsa Getsempena. “Survei Tingkat Presepsi Guru dan Orang Tua Terhadap Pembelajaran Daring (Terhadap Jaringan) Selama Covid 19 Pada SMA 1 Baitusalam Aceh Besar.” *Jurnal Ilmiah Mahasiswa* 3, no. 2 (2022).
- Junaidi. “Titik Persentase Distribusi t (df = 81 –120),” 2013, 1–5. <http://ledhyane.lecture.ub.ac.id/files/2013/04/tabel-t.pdf>.
- Kayo, Khatib Pahlawan. *Manajemen Dakwah: dari Dakwah Konvensional Menuju Dakwah Profesional*. Jakarta: Sinar Grafika, 2007.
- Khasanah, Siti. “EKSISTENSI SENI HADRAH BANJARI DALAM MEMBENTUK SOLIDARITAS ANGGOTA BANJARIULUL MUSTHOFA UNIVERSITAS NEGERI MALANG” 5, no. 5 (2024): 0.
- Kristi, Rika Yulia, Program Studi, Komunikasi Islam, Jurusan Ushuluddin, Sekolah Tinggi, dan Agama Islam. “Madinatul Muftadi-Ien Desa Badal Kecamatan Madinatul Muftadi-Ien Desa Badal Kecamatan,” 2015.
- Kriyantono, Rachmat. “Teknik Praktis Riset Komunikasi: Disertai Contoh Praktis Riset Media, Public Relations, Advertising, Komunikasi Organisasi, Komunikasi Pemasaran,” 2006.
- Mahnun, Nunu. “MEDIA PEMBELAJARAN (Kajian terhadap

- Langkah-langkah Pemilihan Media dan Implementasinya dalam Pembelajaran).” *Jurnal Pemikiran Islam* 37, no. 1 (2012): 27–28. <https://doi.org/10.4236/ce.2020.113020>.
- Miftahuddin Yusuf. “Peran Jamaah Sholawat Fatahillah dalam Meningkatkan Religiusitas Siswa Madrasah Aliyah Negeri 4 Madiun.” Institut Agama Islam Negeri Ponorogo, 2024.
- Mustofa, B. “Kesenian Hadrah Al-Banjari Meningkatkan Kecerdasan Spiritual Remaja Hubbun Nabi Kediri.” ... *Proceedings Annual Conference of Da'wah* ..., 2021, 19–24. <https://prosiding.uit-lirboyo.ac.id/index.php/dup/article/view/355%0Ahttps://prosiding.uit-lirboyo.ac.id/index.php/dup/article/download/355/152>.
- Najtama, Fikria. “Religiusitas Dan Kehidupan Sosial Keagamaan.” *Tasamuh: Jurnal Studi Islam* 9, no. 2 (2018): 421–50. <https://doi.org/10.32489/tasamuh.214>.
- nikolaskristiyantosj. “DRIYARKARA : BUDAYA, SENI, DAN RELIGI,” 2013. <https://nikolaskristiyantosj.wordpress.com/2013/06/27/driyarkara-budaya-seni-dan-religi/>.
- Nurdin, H Suarin. “Media Sebagai Sarana Komunikasi Dalam Dakwah.” *Ta'dib: Jurnal Pendidikan Islam dan Isu-Isu Sosial* 16, no. 2 (2018): 54.
- Nurul Fitria Aprilia. “Integrasi Majelis Sholawat dalam Kegiatan Keagamaan.” Institut Agama Islam Badrus Sholeh Kediri, 2024.
- Oviyanti, Adelia Martha, dan Warih Handayani. “PEMBELAJARAN MUSIK HADRAH AL-BANJARI PADA GRUP EL-HASANUDDIN DI DESA TEBEL KECAMATAN GEDANGAN KABUPATEN SIDOARJO.” *Jurnal Pendidikan Sendratasik* 11, no. 1 (2021): 89–107. <https://doi.org/10.26740/jps.v11n1.p89->

107.

Qur'an, Al. "Surah Al-Ahzab," 56. NU Online, n.d.
<https://quran.nu.or.id/al-ahzab/56>.

Rahma Salsabila, Ulfa. "Penanaman Karakter Cinta Kesenian Islam Melalui Kegiatan Ekstrakurikuler Grup Shalawat Al-Banjari Di MTSN 1 Magetan," 2019.

Rahmawati, Heny Kristiana. "Kegiatan Religiusitas Masyarakat Marginal di Argopuro." *Jurnal Community Development* 1, no. 2 (2016): 35–52.

Ridha Nikmatur. "Proses Penelitian, Masalah, Variabel dan Pradigma Penelitian." *Hikmah* 14, no. 1 (2017): 67.
<https://doi.org/10.1111/cgf.13898>.

Silvia Maulidatus Sholikha. "PENGARUH KESENIAN HADRAH AL-BANJARI DALAM UPAYA MENINGKATKAN KECERDASAN SPIRITUAL (SQ) REMAJA DI DESA KONANG KECAMATAN GLAGAH KABUPATEN LAMONGAN." *digilib.uinsby.ac.id*. Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya, 2018.

Soulisa, M Syafin, Institut Agama, Islam Negeri, dan Iain Ambon. "RELIGIUSITAS MASYARAKAT ISLAM PESISIR : Studi tentang Perilaku Religi Masyarakat Hena Lima Kecamatan Leihitu Kabupaten Maluku Tengah" 19, no. 2 (n.d.): 169–89.

Suriani, Nidia, Risnita, dan M. Syahrani Jailani. "Konsep Populasi dan Sampling Serta Pemilihan Partisipan Ditinjau Dari Penelitian Ilmiah Pendidikan." *Jurnal IHSAN : Jurnal Pendidikan Islam* 1, no. 2 (2023): 24–36.
<https://doi.org/10.61104/ihsan.v1i2.55>.

Suryadi, Bambang, dan Bahrul Hayat. *Religiusitas_Cover_setengah isi Buku_Daftar Pustaka*, 2021.

- Tasruddin, Ramsiah. “Teori Komunikasi Dakwah Dalam Penyebaran Pesan Islam Theory of Islamic Communication in Spreading the Message of Islam.” *Kolaboratif Sains* 7, no. 11 (2024): 4290–92. <https://doi.org/10.56338/jks.v7i11.6087>.
- Yusuf, Muhammad, Marsiah, Ajahari, dan Surawan. “PEMBINAAN REMAJA DALAM PELESTARIAN KESENIAN AYusuf, M., Marsiah, Ajahari, & Surawan. (2022). PEMBINAAN REMAJA DALAM PELESTARIAN KESENIAN AL-BANJARI MELALUI GEBYAR NASYID. *Jurnal Pendidikan Pancasila Dan Kewarganegaraan*, 3(1), 13–25.L-BANJARI MELALUI GEBYA.” *Jurnal Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan* 3, no. 1 (2022): 13–25.

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A