

AJARAN TASAWUF DALAM NOVEL *MASTER OF THE JINN*
KARYA IRVING KARCHMAR

TESIS

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Syarat
Memperoleh Gelar Magister dalam Program Studi Studi Islam



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

Oleh:

Fikri Taufiqur Rohman
NIM: 02040123020

PASCA SARJANA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL
SURABAYA
2024

LEMBAR PENYATAAN KEASLIAN TESIS

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Fikri Taufiqur Rohman
NIM : 02040123020
Program Studi : Magister Studi Islam
Institusi : Pascasarjana Universitas Islam Negeri Sunan Ampel
Surabaya

Dengan Ini saya bersungguh-sungguh menyatakan bahwa Tesis yang berjudul “Ajaran Tasawuf dalam Novel Master of The Jinn Karya Irving Karchmar” ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian atau karya secara pribadi. Apabila dikemudian hari pernyataan ini tidak benar, maka saya bersedia menerima sanksi akademik yang diterapkan oleh pihak institusi berupa revisi atau perbaikan Tesis.

Sidoarjo, 13 Desember 2024

Saya yang menyatakan,



Fikri Taufiqur Rohman

NIM.02040123020

LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING

Tesis yang berjudul Ajaran Tasawuf Dalam Novel “Master Of The Jinn” Karya Irving Karchmar yang ditulis oleh Fikri Taufiqur Rohman (02040123020) telah disetujui pada 13 Desember 2024

Pembimbing I



Dr. H. Kharisudin, M.Ag
NIP.196807171993031007

Pembimbing II



Dr. Agus Santoso, S.Ag, M.Pd
NIP.197008251998031002

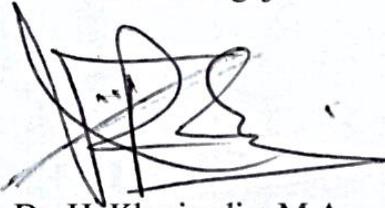
LEMBAR PENGESAHAN TIM PENGUJI

Tesis dengan judul “Ajaran Tasawuf dalam Novel *Master of The Jinn* Karya Irving Karchmar” yang ditulis oleh Fikri Taufiqur Rohman (02040123020) ini telah diujikan pada tanggal 19 Desember 2024 dan telah diperbaiki sesuai dengan arahan dan masukan Tim Penguji Tesis.

Surabaya,

Tim Penguji:

Ketua Penguji



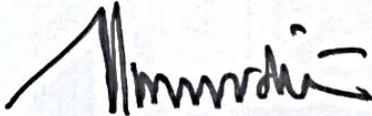
Dr. H. Kharisudin, M.Ag
NIP.196807171993031007

Sekretaris Penguji



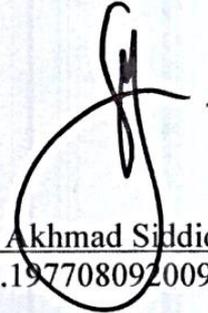
Dr. Agus Santoso, S.Ag, M.Pd
NIP.197008251998031002

Penguji 1



Prof. Dr. H. Ali Nurdin, S.Ag, M.Si
NIP.197106021998031001

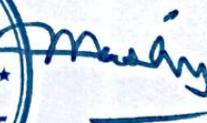
Penguji 2



Dr. Akhmad Siddiq, M.A.
NIP.197708092009121001

Mengetahui,

Direktur Pascasarjana UIN Sunan Ampel Surabaya



Prof. H. Masdar Hilmy, S.Ag., MA, Ph.D
NIP.197103021996031002



UIN SUNAN AMPEL
SURABAYA

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Fikri Taufiqur Rohman
NIM : 02040123020
Fakultas/Jurusan : Ushuluddin/Studi Islam
E-mail address : muhammadfikri4477@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Sekripsi Tesis Desertasi Lain-lain (.....)
yang berjudul :

AJARAN TASAWUF DALAM NOVEL MASTER OF THE JINN KARYA IRVING
KARCHMAR

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 29 Januari 2026

Penulis

Fikri Taufiqur Rohman

ABSTRAK

Novel *Master of The Jinn* karya Irving Karchmar menyajikan narasi spiritual yang kaya akan ajaran tasawuf. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis ajaran tasawuf yang tercermin dalam novel tersebut dan mengidentifikasi karakteristik tasawufnya. Dengan menggunakan metode kualitatif dan pendekatan analisis kritis dengan pendekatan semiotika Roland Barthes, penelitian ini menguraikan penanda dan petanda pada novel serta mendeskripsikan dan memahami makna simbol konsep-konsep tasawuf yang terintegrasi dalam narasi novel.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa novel ini memuat berbagai ajaran tasawuf yang komprehensif, mencakup konsep *taubat*, *zuhd*, *faqīr*, *sabr*, *tawakkal*, *ridhā*, *mahabbah*, *khauf*, *rajā'*, *syauq*, *thuma'nīnah*, *yaqīn*, *mitsāq*, dan *fanā'*. Ajaran-ajaran ini tidak hanya disampaikan secara teoritis, tetapi juga diwujudkan melalui pengalaman spiritual para tokoh, dialog-dialog bermakna, dan simbolisme yang kaya. Keberhasilan novel dalam menerjemahkan konsep-konsep tasawuf yang kompleks ke dalam bentuk cerita yang dapat dipahami membuat ajaran-ajaran spiritual ini lebih mudah diakses oleh pembaca modern.

Dari segi karakteristik, novel ini menunjukkan dominasi tasawuf amali yang tercermin melalui penekanan kuat pada praktik-praktik spiritual dan pengalaman langsung para tokoh dalam perjalanan spiritual mereka. Meski demikian, novel ini juga mengandung unsur tasawuf falsafi yang terlihat melalui dialog-dialog filosofis yang mendalam, terutama dalam pembahasan konsep *taubat* dan *mahabbah*, serta tasawuf akhlaqi yang termanifestasi melalui penekanan pada proses pembentukan akhlak dan penyucian jiwa. Perpaduan ketiga karakteristik tasawuf ini menciptakan narasi yang utuh dan mendalam tentang perjalanan spiritual dalam tradisi tasawuf.

Kata kunci: *Ajaran Tasawuf, Karakteristik Tasawuf, Master of The Jinn, Irving Karchmar, Sastra Sufistik*

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

ABSTRACT

Irving Karchmar's *Master of the Jinn* presents a spiritual narrative rich in the teachings of Sufism. This study aims to analyze the teachings of Sufism reflected in the novel and identify the characteristics of Sufism. Using a qualitative method and a critical analysis approach with Roland Barthes' semiotic approach, this research outlines the *signifiers* and signs in the novel and describes and understands the symbolic meaning of the concepts of Sufism integrated in the novel's narrative.

The research results show that this novel contains comprehensive Sufi teachings, including the concepts of *taubah* (repentance), *zuhd* (asceticism), *faqr* (spiritual poverty), *sabr* (patience), tawakkul (trust in God), *ridhā* (contentment), *mahabbah* (love), *khauf* (fear), *rajā'* (hope), *syauq* (longing), *thuma'nīnah* (tranquility), *yaqīn* (certainty), *mitsāq* (primordial covenant), and *fanā'* (annihilation). These teachings are not only conveyed theoretically but also manifested through the characters' spiritual experiences, meaningful dialogues, and rich symbolism. The novel's success in translating complex Sufi concepts into an understandable narrative makes these spiritual teachings more accessible to modern readers.

In terms of characteristics, the novel shows the dominance of practical Sufism (tasawuf amali) reflected through strong emphasis on spiritual practices and the characters' direct experiences in their spiritual journey. Nevertheless, the novel also contains elements of philosophical Sufism (tasawuf falsafi) seen through deep philosophical dialogues, especially in the discussion of *taubah* and *mahabbah* concepts, as well as ethical Sufism (tasawuf akhlaqi) manifested through emphasis on character building and soul purification. The combination of these three Sufi characteristics creates a complete and profound narrative about spiritual journey in the Sufi tradition.

Keywords: *Sufi Teachings, Sufi Characteristics, Master of The Jinn, Irving Karchmar, Sufi Literature*

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN TESIS	iii
LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING	iv
LEMBAR PENGESAHAN TIM PENGUJI.....	v
KATA PENGANTAR	vi
MOTTO	vii
ABSTRAK.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
BAB I: PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi dan Batasan Masalah	5
C. Rumusan Masalah	5
D. Tujuan Penelitian	5
E. Kegunaan Penelitian.....	5
F. Penelitian Terdahulu	6
G. Metode Penelitian	7
H. Sistematika Pembahasan.....	10
BAB II: KERANGKA TEORI.....	11
A. Novel Sebagai Karya Sastra.....	11
1. Hakikat Sastra	11
3. Unsur-unsur Novel.....	13
B. Tasawuf.....	16
1. Pengertian Tasawuf.....	17
2. Maqamat dan Ahwal.....	21
3. Karakteristik Tasawuf.....	48
BAB III: IRVING KARCHMAR DAN NOVEL <i>MASTER OF THE JINN</i>.....	53
A. Biografi Irving Karchmar	53
B. Sinopsis Novel <i>Master of The Jinn</i>	54
C. Unsur Ekstrinsik Novel <i>Master of The Jinn</i>	55
1. Latar Belakang Penulis.....	55
2. Latar Belakang Sosio-Kultural.....	56

D. Unsur Intrinsik Novel <i>Master of The Jinn</i>	56
1. Tema	56
2. Alur	57
3. Latar	59
4. Tokoh	61
5. Sudut Pandang	63
BAB IV: HASIL DAN PEMBAHASAN	63
A. Ajaran Tasawuf dalam Novel <i>Master of The Jinn</i>	63
1. <i>Taubat</i>	63
2. <i>Zuhd</i>	67
3. <i>Faqīr</i>	73
4. <i>Sabr</i>	76
5. <i>Tawakkal</i>	77
6. <i>Ridhā</i>	83
7. <i>Mahabbah</i>	88
8. <i>Khauf</i>	98
9. <i>Rajā'</i>	100
10. <i>Syauq</i>	100
11. <i>Thuma'nīnah</i>	102
12. <i>Yaqīn</i>	103
13. <i>Tauhid</i>	108
14. <i>Mitsāq</i>	135
15. <i>Fanā'</i>	139
B. Karakteristik Tasawuf Novel <i>Master of The Jinn</i>	149
1. Tasawuf Amali	149
2. Tasawuf Falsafi	151
3. Tasawuf Akhlaqi	152
BAB V: PENUTUP	118
A. Kesimpulan	118
B. Saran	118
DAFTAR PUSTAKA	122

DAFTAR PUSTAKA

- Abi Hamid Muhammad bin muhammad al-Ghazali, Imam. *Ihya' Ulumuddin*. IV. Daar al-Kitaab al-Mu'allimah, n.d.
- Ahmad bin Abdul Aziz Al-Hushain, Abdullah Mustofa Numuk. *Kesesatan Sufi Tasawuf Ajaran Budha*. Pustaka As-Sunnah, 2016.
- Al-Fasi, Ahmad Zaruq. *Qawa'id at-Tashawwuf*. Dar Kutub Al Ilmiyah, 2005.
- Al-Hujwiri, 'Ali Ibn 'Utsman. *Kasyful Mahjub: Buku Daras Tasawuf Tertua*. PT Mizan Pustaka, 2015.
- Al-Jauzi, Ibnu Qayyim. *Raudhah Al-Muhibbin Wa Nuzhah al-Musytaqin*. Dar Kutub Al-Ilmiyah, 2003.
- Al-Jauzi, Ibnu Qayyim. *Taman Pencinta*. Translated by Ahmad Dzulfikar. Penerbit Noura Books, 2019.
- Al-Jurjani, Sayyid as-Syarif Abi Hasan Ali bin Muhammad bin Ali. *At-Ta'rifat*. Dar Kutub Al-Ilmiyah, 2003.
- Al-Kalabadzi. *Al-Ta'aruf Li Madzhab Ahl al-Tashawwuf*. Al-Maktabat al-Kulliyat al-Azhariyyat, 1986.
- Al-Kalabadzi, Abu Bakar Muhammad bin Ishaq. *At-Ta'aruf Li Madzhab Ahl at-Tasawwuf*. Dar Kutub Al-Ilmiyah, 1993.
- Al-Mazid, Ahmad Ustman. *Mukhtashar Ar-Riyadh as-Shalihin*. Madar al-Wathan li an-Nasyri, 2017.
- Al-Taftazani, Abu al-wafa' al-Ghanimi. *Sufi Dari Zaman Ke Zaman*. Translated by Ahmad Rofi' Utsmani. Penerbit Pustaka, 1997.
- An-Nabbani, Syekh Yusuf Ismail. *Intisari Riyadhus Shalihin*. Translated by Mujahidin Muhayan and Heni Amalia. Keira, 2018.
- An-Naisaburi, Abul Qasim Abdul Karim Hawazin Al-Qusyairi. *Ar-Risalah al-Qusyairiyah Fi Ilmi at-Tashawwuf*. Al-Haramain, n.d.
- An-Naisaburi, Abul Qasim Abdul Karim Hawazin Al-Qusyairi. *Risalah Qusairiyah Sumber Kajian Ilmu Tasawuf*. Translated by Umar Faruq. Pustaka Amani, 2013.
- An-Nawawi, Imam Abi Zakaria bin Syarif. *Riyadh As-Shalihin*. Dar Ibnu al-Jauzi, 2000.
- Anshori, M. Afif. *Dimensi-Dimensi Tasawuf*. CV. TeaMs Barokah, 2016.
- Anwar, Rosihon. *Akhlaq Tasawuf*. Pustaka Setia, 2010.
- As-Sarraj, Abu Nashr. *Al-Luma' Rujukan Lengkap Ilmu Tasawuf*. Translated by Wasmukan and MA Samson Rahman. Risalah Gusti, 2014.
- As-Syirazi, Abu Ishak. *Al-Luma' Fi Ushulil Fiqh*. Darul Kutub Al-Islamiyyah, 2010.
- Asy-Syadzili, Syekh Abul Hasan. *Risalatul Amin Adab Mendekati Rabb*. PT Qaf Media Kreativa, 2017.
- At-Thusi, Abdullah bin Ali as-Sarraj. *Al Luma' Fi Tarikh at Tashawuf al Islami*. Dar Kutub Al Ilmiyah, 2007.
- Aziez, Furqonul, and Abdul Hasim. *Menganalisis Fiksi Sebuah Pengantar*. Penerbit Ghalia Indonesia, 2010
- Bahar, Ida Baizura Binti. "Literature Relived: 21st Century Literary Research Paradigms Amidst the 4IR." *KnE Social Sciences*, no. 1 (2019): 60–73.

- Dhahir, Ihsan Ilahi. *Al-Mansya' Wal Mashadir "Edisi Indonesia" Sejarah Hitam Tasawuf (Latar Belakang Kesesatan Kaum Sufi)*. Translated by Fadhli Bahri. Darulfalah, 2001.
- Djaelani, Abdul Qodir. *Koreksi Terhadap Ajaran Tasawuf*. Gema Insani Press, 1996.
- Gulen, Muhammad Fethullah. *Tasawuf Untuk Kita Semua*. Translated by Fuad Syaifudin Nur. Repubika Penerbit, 2014.
- H. Masyharuddin. *Pemberontakan Tasawuf: Kritik Ibn Taimiyyah Atas Rancang Bangun Tasawuf*. JP Books, 2007.
- Hafiun, Muhammad. "Teori Asal Usul Tasawuf." *Jurnal Dakwah* XIII, no. 2 (2012): 241–53.
- Haidar Bagir. *Buku Saku Tasawuf*. PT. Mizan Pustaka, 2005.
- Hamka. *Tasawuf Perkembangan Dan Pemurniannya*. Yayasan Nurul Islam, 1978.
- Heru Santosa, Wijaya, and Sri Wahyunigtyas. *Pengantar Apresiasi Prosa*. Pustaka Yuma, 2010.
- Isa, Syaikh Abdul Qadir. *Hakekat Tasawuf*. Translated by Khoirul Amru Harahap. Qisthi Press, 2014.
- Isa, Syaikh Abdul Qadir. *Haqaiq an At-Tashawwuf*. Dar al-'Irfan, 2007.
- Junaid, Imam Abu al-Qasim. *Rasail Junaid*. Dar al-Kutub al-Mishriyyah, 1988.
- Kader, Ali Hasan Abdel. *Imam Al-Junaid Al-Baghdadi Pemimpin Kaum Sufi*. Translated by Irfan Zakki Ibrahim. Diva Press, 2018.
- Kamba, Dr. Muhammad Nursamad. *Kids Zaman Now Menemukan Kembali Islam*. Pustaka IIMaN, 2018.
- Karchmar, Irving. *Master of the Jinn*. 1st ed. Bay Street Press, 2004.
- Karchmar, Irving. *Sang Raja Jin*. Mizan, 2012.
- Kartanegara, Mulyadhi. *Menyelami Lubuk Tasawuf*. Penerbit Erlangga, 2006.
- Khaldun, Ibnu. *Muqaddimah an Introduction to The History of The World*. Translated by Ahmadie Thaha. Wali Pustaka, 2019.
- Labib, Muhsin. *Mengurai Tasawuf, 'irfan, Dan Kebatinan*. Lentera, 2005.
- Lewisohn, Leonard. *Warisan Sufi*. Penerbit Pustaka Sufi, 2002.
- Mahmud, Abdul Halim. *Ath-Thariq Ilallah*. Dar al-Ma'arif, 2000.
- Moeslim, Abdurrahman. "Kesyahduan Sufi Dalam Transformasi Sosial." *Jurnal Pesantren* 2, no. 3 (1985).
- Nasr, Seyyed Hossein. *Ensiklopedi Tematis Spiritualitas Islam: Manifestasi*. Mizan, 2003.
- Nasr, Seyyed Hossein. *Islamic Art and Spirituality*. State University of New York Press, 1987.
- Nasution, Ahmad Bangun, and Rayani Hanum Siregar. *Akhlaq Tasawuf Pengenalan, Pemahaman, Dan Pengaplikasiannya*. PT Rajagrafindo Persada, 2013.
- Nata, Abudin. *Metodologi Studi Islam*. Rajawali Pers, 2013.
- Ni'am, Syamsun. *Tasawuf Studies: Pengantar Belajar Tasawuf*. Ar-Ruzz Media, 2014.
- Ni'am, Syamsun. *The Wisdom of K.H. Achmad Siddiq Membumikan Tasawuf*. Penerbit Erlangga, 2008.
- Nur, Edy Yusuf. *Menggali Tasawuf Yang Hakiki*. SUKA Press UIN Sunan Kalijaga, 2014.

- Nuridin, Ali. *Penelitian Teks Media: Teori Dan Contoh Praktik Penelitian Bidang Komunikasi*. CV. Revka Prima Media, 2021.
- Nurgiyantoro, Burhan. *Teori Pengkajian Fiksi*. Gadjah Mada University Press, 2002.
- Nurgiyantoro, Burhan. *Teori Pengkajian Fiksi*. 13th ed. Gadjah Mada University Press, 2024.
- Putri, Diana. "Korelasi Nilai-Nilai Tasawuf Dengan Permasalahan Mental Di Era Modern." *Gunung Djati Conference Series: CIIS 4th: Islamic Studies Across Different Perspective* 19 (2023).
- Rif'i, Bachrun, and Hasan Mud'is. *Filsafat Tasawuf*. CV Pustaka Setia, 2010.
- Rokom. "Kemenkes Beberkan Masalah Permasalahan Kesehatan Jiwa Di Indonesia." Sehatnegeriku.Kemkes.Go.Id, 2021.
<https://sehatnegeriku.kemkes.go.id/baca/rilis-media/20211007/1338675/kemenkes-beberkan-masalah-permasalahan-kesehatan-jiwa-di-indonesia/>.
- Salam, Aprinus. *Sastra, Negara, Dan Politik : Perlawanan Sastra Sufi Di Yogyakarta Tahun 1980-an s/d 1990-An*. 1st ed. Gajah Mada University Press, 2017.
- Saryono, Djoko. *Dasar Apresiasi Sastra*. Elmatera Publishing, 2009.
- Schimmel, Annemarie. *Dimensi Mistik Dalam Islam*. Pustaka Firdaus, 1986.
- Shihab, Alwi. *Islam Sufistik*. Mizan, 2001.
- Shihab, Muhammad Quraish. *Perempuan*. Penerbit Lentera Hati, 2013.
- Simuh. *Tasawuf Dan Perkembangannya Dalam Islam*. Grafindo, 1996.
- Sjukur, M. Asjwadie. *Ilmu Tasawuf*. PT Bina Ilmu, 1978.
- Solihin, M., and Rosihon Anwar. *Ilmu Tasawuf*. CV Pustaka Setia, 2014.
- Sumardjo, Jakob, and Saini K.M. *Apresiasi Kesusastraan*. PT Gramedia, 1988.
- Surastina. *Pengantar Teori Sastra*. Penerbit Elmatera, 2018.
- Syekh Muhammad Mutawalli al-Sya'rawi-Definisi Cinta (2020).
https://youtu.be/D_KCAcLecVE.
- Syukur, M. Amin. *Sufi Healing Terapi Dengan Metode Tasawuf*. Penerbit Erlangga, 2012.
- Tamrin, Dahlan. *Tasawuf Irfani Tutup Nasut Buka Lahut*. UIN MALIKI PRESS, 2010.
- Teeuw, A. *Sastra Dan Ilmu Sastra Pengantar Teori Sastra*. PT. Dunia Pustaka Jaya, 2015.
- Tim Reviewer MKD UINSA. *Ilmu Kalam*. UINSA Press, 2014.
- Ujaibah, Abdullah Ahmad bin. *Mi'raj at-Tasyawwuf Ila Haqaiq at-Tashawwuf*. Markaz at-Turats al-Thaqafi al-Maghribi, 1809.
- Utara, Tim Penyusun IAIN Sumatera. *Pengantar Ilmu Tasawuf*. IAIN Sumatera Utara, 1982.
- Waluyo, Herman J. *Pengkajian Dan Apresiasi Prosa Fiksi*. UNS Press, 2011.
- Wellek, Rene, and Austin Warren. *Teori Kesusastraan*. Translated by Melani Budianta. PT Gramedia, 1989.