

**UPACARA NANEM PIGOLEK KENCONO PADA TRADISI  
SUROAN DALAM MEMBENTUK MODAL SOSIAL DI DESA  
KANDANGAN KECAMATAN KANDANGAN KABUPATEN  
KEDIRI**

**SKRIPSI**

**Diajukan Kepada Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya untuk  
Memenuhi Salah Satu Persyaratan Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Sosial  
(S. Sos) dalam Bidang Sosiologi**



**Oleh:  
ELVINA NUZU FAZHITYA  
NIM: 10010322009**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
JURUSAN ILMU SOSIAL  
PROGRAM STUDI SOSIOLOGI  
MARET, 2026**

## PERNYATAAN PERTANGGUNG JAWABAN PENULISAN SKRIPSI

*Bismillahirrahmanirrahim,*

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya:



Nama : Elvina Nuzu Fazhitya  
NIM : 10010322009  
Program Studi : Sosiologi  
Judul Skripsi : Upacara Nanem Pigolek Kencono Pada Tradisi  
Suroan Dalam Membentuk Modal Sosial Di Desa Kandangan Kecamatan  
Kandangan Kabupaten Kediri

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa:

- 1) Skripsi ini tidak pernah dikumpulkan pada lembaga pendidikan manapun.
- 2) Skripsi ini adalah benar-benar hasil karya saya secara mandiri dan bukan merupakan plagiasi atas karya orang lain.
- 3) Apabila skripsi ini dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan sebagai hasil plagiasi, saya bersedia menanggung segala konsekuensi hukum yang terjadi.

Surabaya, 26 Maret 2026

Yang menyatakan

  
  
E5AKX500646000  
Elvina Nuzu Fazhitya  
NIM. 10010322009

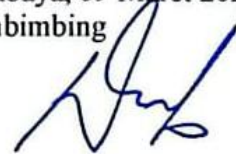
## PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING

Setelah melakukan bimbingan, arahan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi yang ditulis oleh:

Nama : Elvina Nuzu Fazhitya  
NIM : 10010322009  
Program Studi : Sosiologi

yang berjudul: "*Upacara Nanem Pigolek Kencono Pada Tradisi Suroan Dalam Membentuk Modal Sosial Di Desa Kandangan Kecamatan Kandangan Kabupaten Kediri*", saya berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah diperbaiki dan dapat diujikan dalam rangka memperoleh gelar sarjana Ilmu Sosial dalam bidang Sosiologi.

Surabaya, 09 Maret 2026  
Pembimbing



Dr. Dwi Setianingsih, M.Pd I  
NIP. 197212221999032004

## LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi oleh Elvina Nuzu Fazhitya dengan judul *Upacara Nanem Pigolek Kencono Pada Tradisi Suroan Dalam Membentuk Modal Sosial Di Desa Kandangan Kecamatan Kandangan Kabupaten Kediri*, telah dipertahankan dan dinyatakan lulus di depan Tim Penguji Skripsi pada tanggal 26 Maret 2026

### TIM PENGUJI SKRIPSI

Penguji I

Dr. Dwi Setianingsih, M. Pd I  
NIP. 197212221999032004

Penguji II

Prof. Dr. H. Isa Anshori, Drs., M. Si  
NIP. 196705061993031002

Penguji III

Husnul Muttaqin, S. Ag., S.Sos., M.S.I  
NIP. 197801202006041003

Penguji IV

Hj. Siti Azizah, S. Ag., M. Si  
NIP. 197703012007102005

Surabaya, 26 Maret 2026

Mengesahkan,  
Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya  
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Dekan



Prof. Dr. H. Abd. Chalik, M.Ag  
NIP. 197306272000031002



UIN SUNAN AMPEL  
SURABAYA

KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA  
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : ELVINA NUZU FAZHITYA  
NIM : 10010322009  
Fakultas/Jurusan : ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK / SOSIOLOGI  
E-mail address : eivinanzufazhitya@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Skripsi  Tesis  Desertasi  Lain-lain ( ..... )  
yang berjudul :

UPACARA NANEM PIGOLEK KENCONU PADA TRADISI SURDAN DALAM MEMBENTUK  
MODAL SOSIAL DI DESA KANDANGAN KELAMATAN KANDANGAN KABUPATEN KEDIRI

Beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 7 April 2026

Penulis

(Elvina Nuzu Fazhitya)

## ABSTRAK

**Elvina Nuzu Fazhitya, 2026, *Upacara Nanem Pigolek Kencono Pada Tradisi Suroan Dalam Membentuk Modal Sosial Di Desa Kandangan Kecamatan Kandangan Kabupaten Kediri*, Skripsi Program Studi Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik UIN Sunan Ampel Surabaya.**

Tradisi nanem pigolek kencono yang dilaksanakan setiap bulan Suro di Desa Kandangan merupakan warisan budaya leluhur yang telah dijalankan secara turun-temurun. Di tengah arus perubahan sosial, tradisi ini tetap bertahan dan menjadi bagian dari kehidupan masyarakat desa. Penelitian ini bertujuan untuk menjelaskan proses pelaksanaan upacara nanem pigolek kencono dan bentuk-bentuk modal sosial yang terbentuk di dalamnya. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan etnografi. Data dikumpulkan melalui wawancara, observasi, dan dokumentasi terhadap masyarakat Desa Kandangan. Analisis penelitian menggunakan teori modal sosial Robert Putnam. Hasil penelitian menunjukkan bahwa proses pelaksanaan tradisi terdiri dari tiga tahapan yaitu *Pertama* tahap pra acara yang meliputi sambang desa, penyembelihan sapi, pengolahan daging secara gotong royong, doa bersama beragam agama, dan pembuatan pigolek. *Kedua*, tahap pelaksanaan yang ditandai dengan kirab budaya dan prosesi penanaman pigolek pada jumat pahing dan *Ketiga*, tahap pasca acara yang meliputi kenduri tumpeng dan pagelaran wayang kulit sebagai sarana hiburan dan edukasi bagi generasi muda. Tradisi ini menunjukkan bentuk lima unsur modal sosial yaitu *Pertama*, kepercayaan tumbuh dari keterlibatan warga secara sukarela dan tanggung jawab bersama, memperkuat solidaritas dan gotong royong. *Kedua*, Norma sosial muncul dari kebiasaan tidak tertulis yang dijalankan bersama tanpa sanksi formal. *Ketiga*, Jaringan sosial mencakup hubungan formal dan informal antarwarga serta keterlibatan lembaga eksternal. *Keempat*, *Bonding social capital* memperkuat ikatan internal antarwarga, pelaksana ritual, dan generasi muda. *Kelima*, *Bridging social capital* membangun jembatan lintas kelompok melalui dimensi agama, ekonomi, dan pandangan sosial.

**Kata Kunci:** Tradisi Suroan, Nanem Pigolek Kencono, Modal Sosial

## ABSTRAK

**Elvina Nuzu Fazhitya, 2026**, *The Nanem Pigolek Kencono Ceremony in the Suroan Tradition in Shaping Social Capital in Kandangan Village, Kandangan District, Kediri Regency*, Thesis for the Sociology Study Program, Faculty of Social and Political Sciences, Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya.

The tradition of the Nanem Pigolek Kencono ceremony, held every Suro month in Kandangan Village, is a cultural heritage passed down from generation to generation. Amidst the tide of social change, this tradition has endured and remains an integral part of village life. This study aims to explain the process of conducting the Nanem Pigolek Kencono ceremony and the forms of social capital that emerge within it. This study employs a qualitative method with an ethnographic approach. Data were collected through interviews, observations, and documentation of the Kandangan Village community. The research analysis utilizes Robert Putnam's theory of social capital. The research findings indicate that the process of carrying out the tradition consists of three stages: *First*, the pre-event stage, which includes visiting the village, the slaughter of a cow, the communal processing of the meat, interfaith prayers, and the preparation of pigolek. *Second*, the implementation stage, marked by a cultural parade and the pigolek planting ceremony on Friday Pahing; and *Third*, the post-event stage, which includes a tumpeng feast and a wayang kulit performance as a means of entertainment and education for the younger generation. This tradition demonstrates the five elements of social capital: *First*, trust arises from residents' voluntary participation and shared responsibility, strengthening solidarity and mutual aid. *Second*, social norms emerge from unwritten customs practiced collectively without formal sanctions. *Third*, social networks encompass formal and informal relationships among residents as well as the involvement of external institutions. *Fourth*, bonding social capital strengthens internal ties among residents, ritual organizers, and the younger generation. *Fifth*, bridging social capital builds bridges across groups through religious, economic, and social perspectives.

**Keywords:** Suroan Tradition, Nanem Pigolek Kencono, Social Capital.

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
PERNYATAAN PERTANGGUNG JAWABAN PENULISAN SKRIPSI .....	ii
PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING .....	iii
LEMBAR PENGESAHAN .....	iv
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	v
ABSTRAK .....	vi
MOTTO.....	vi
PERSEMBAHAN.....	vii
KATA PENGANTAR .....	xi
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR GAMBAR.....	xvi
DAFTAR GRAFIK.....	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah .....	8
C. Tujuan Penelitian .....	9
D. Manfaat Penelitian .....	9
E. Definisi Konseptual.....	10
F. Sistematika Pembahasan .....	14
BAB II KAJIAN TEORITIK.....	16
A. Penelitian Terdahulu .....	16
B. Kajian Pustaka.....	23
C. Kerangka Teori.....	31
BAB III METODE PENELITIAN.....	35
A. Jenis Penelitian.....	35
B. Lokasi dan Waktu Penelitian .....	36
C. Pemilihan Subyek Penelitian.....	37
D. Tahap-Tahap Penelitian .....	38
E. Teknik Pengumpulan Data.....	40
F. Teknik Analisis Data.....	43

G. Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data.....	45
BAB IV KAJIAN MODAL SOSIAL DALAM TRADISI NANEM PIGOLEK KENCONO DI DESA KANDANGAN.....	47
A. Gambaran Umum Desa Kandangan Kecamatan Kandangan.....	47
B. Nanem Pigolek Kencono Dalam Lintasan Sejarah Desa Kandangan.....	52
C. Proses Pelaksanaan Upacara Nanem Pigolek Kencono dalam membentuk modal sosial.....	56
D. Bentuk- Bentuk Modal Sosial Dalam Tradisi Nanem Pigolek Kencono di Desa Kandangan.....	72
E. Analisis Teori Modal Sosial Robert D. Putman dalam Upacara Nanem Pigolek Kencono Pada Tradisi Suroan di Desa Kandangan.....	91
BAB V PENUTUP.....	101
A. Kesimpulan.....	101
B. Saran.....	103
DAFTAR PUSTAKA.....	105
LAMPIRAN.....	110

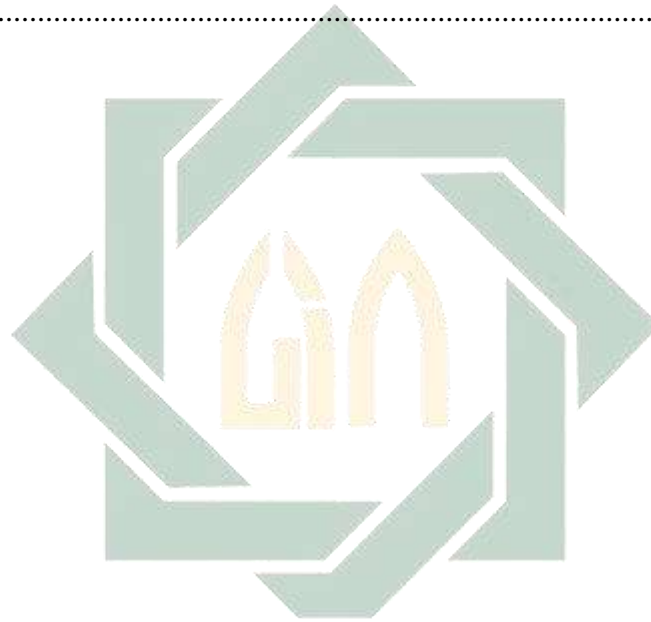


UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

## DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Daftar Informan Penelitian..... 38

Tabel 4. 1 Data Kependudukan dan Rasio Jenis Kelamin Kecamatan Kandangan  
..... 49



UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Sambang desa dan Ziarah ke makam leluhur.....	58
Gambar 4. 2 Prosesi kirab budaya dan arak-arakan.....	61
Gambar 4. 3 Pigolek.....	62
Gambar 4. 4 Prosesi kirab budaya dan arak-arakan.....	63
Gambar 4. 5 Proses Nanem Pigolek Kencono .....	64
Gambar 4. 6 Warga menyaksikan kirab budaya .....	66
Gambar 4. 7 Iring-iringan menggunakan pakaian adat.....	67
Gambar 4. 8 Perangkat desa dan Warga murak tumpeng .....	68
Gambar 4. 9 Galungan dan Sedekah bumi.....	68
Gambar 4. 10 Pagelaran wayang.....	70

UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

## DAFTAR GRAFIK

Grafik 4. 1 Data total jumlah penduduk di Kecamatan Kandangan ..... 48

Grafik 4. 2 Jumlah tempat ibadah di Kecamatan Kandangan..... 50



UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

## DAFTAR PUSTAKA

- Agustin, Fadhila Inka. "Sesambungan Legendha Babad Kandangan Karo Tradhisi Mendhem Golekan Ing Desa Kandangan Kecamatan Kandangan Kabupaten Kediri (Tinting Folklor)," n.d., 1–16.
- Agustina, Tiara, and Arif Rahman Hakim. "PERAN MODAL SOSIAL ZURIAT PANOPENGAN DALAM MENJAGA KEBERLANJUTAN TRADISI MANOPENG DI KAMPUNG BANYIUR." *Huma : Jurnal Sosiologi* 2, no. 2 (2023): 202–12.
- Aisyah, Della Puspita, Yeni Wijayanti, and Agus Budiman. "Nilai-Nilai Kearifan Lokal Tradisi Suroan Di Langensari Kota Banjar." *J-KIP (Jurnal Keguruan Dan Ilmu Pendidikan)* 6, no. 2 (2025): 565–74. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.25157/j-kip.v6i2.15860>.
- Akhmad, Nurul. *Ensiklopedia Keragaman Budaya*. Edited by Ida and Rini. ALPRIN, 2019. <https://share.google/6cwhfGsoXp66TMSaa>.
- Alfiansyah, Rafi. "Modal Sosial Sebagai Instrumen Pemberdayaan Masyarakat Desa." *Jurnal Socius: Journal of Sociology Research and Education* 10, no. 1 (2023): 41–51. <https://doi.org/10.24036/scs.v10i1.378>.
- Alfitri. *Pengukuran Modal Sosial*. Edited by Anang Dwi Santoso and A.Md Maryati. Idea Press Yogyakarta, 2023.
- Anshori, Isa. *Dinamika Pesantren Muhammadiyah & Nahdlatul Ulama: Perspektif Sosial, Ideologi Dan Ekonomi*. Nizamia Learning Center, 2020.
- Apriawan, Lalu Didik, Siti Nurjannah, and Oryza Pneumatica I. "PERAN MODAL SOSIAL SEBAGAI STRATEGI DALAM PENGEMBANGAN INDUSTRI KERAJINAN TENUN DI DESA SUKARARA KABUPATEN LOMBOK TENGAH." *Journal of Urban Sociology* 3, no. 1 (2020): 49–63.
- Aryanti, Risma. "TRADISI SATU SURO DI TANAH JAWA DALAM PERSPEKTIF HUKUM ISLAM." *AL-IMAN: Jurnal Keislaman Dan Kemasyarakatan* 4, no. 2 (2020): 342–61.
- Aslihatul Rahmawati, Nur Halimah, Karmawan, Andika Agus Setiawan. "Optimalisasi Teknik Wawancara Dalam Penelitian Field Research Melalui Pelatihan Berbasis Participatory Action Research." *Jurnal Abdimas Prakasa Dakara* 4, no. 2 (2024): 136–37.
- BPS Kabupaten Kediri. *Kecamatan Kandangan Dalam Angka*. Edited by M. Arief Aji Nugroho. BPS Kabupaten Kediri/BPS-Statistics Kediri Regency, 2025.
- Cristie Agustina br Angkat, Muhammad Zidan Hakim Lubis dan Lestari Dara Cinta, and Utami Ginting. "Warisan Budaya Karo Yang Terancam Upaya Pelestarian Dan Pengembangan Tradisi Topeng Tembut-Tembut." *Jurnal Cakrawala Ilmiah* 3, no. 8 (2024): 3–8. <https://www.bajangjournal.com/index.php/JCI/article/view/7652>.
- Dessy Nurfiyani, Imelita Rahyuni Ritonga, Mami Azzahra Lubis, and Zulfadli Lingga. "Konsep Budaya Dan Tradisi Jawa Terhadap Perayaan Tahun Baru Islam (Satu Suro) Di Desa Dusun V." *OBAT: Jurnal Riset Ilmu Farmasi Dan Kesehatan* 2, no. 1 (2024): 237–45. <https://doi.org/10.61132/obat.v2i1.57>.
- Dewi, Artia Siska, Erda Fitriani, and Lia Amelia. "Modal Sosial Tradisi Rewang Pada Masyarakat Jawa Desa Beringin Talang Muandau Riau." *Culture &*

- Society: Journal Of Anthropological Research* 4, no. 1 (2022): 19–29.  
<https://doi.org/10.24036/csjar.v4i1.102>.
- Fahrudi, Emi, and Jauharotina Alfadhilah. “MAKNA SIMBOLIK ‘BULAN SURO’ KENDURI DAN SELAMATAN DALAM TRADISI ISLAM JAWA.” *ASWALALITA (Journal Of Dakwah Manajemant)* 01, no. 02 (2022): 185–95.
- Farisa, Baiq Maulida Riska, Gunawan Prayitno, and Dian Dinanti. “FAKTOR-FAKTOR PEMBENTUK MODAL SOSIAL MASYARAKAT DI DESA PAJARAN KECAMATAN PONCOKUSUMO KABUPATEN MALANG.” *Planning for Urban Region and Environment* 8, no. 4 (2019): 71–78.
- Febriyanto, Dedi, Muslimin, and Latifatul Karimah. “MENILIK TRADISI SUROAN PADA MASYARAKAT JAWA DI KELURAHAN CAHAYA MAS.” *YASIN: Jurnal Pendidikan Dan Soaial Budaya* 3, no. 5 (2023): 1116–34. <https://doi.org/https://doi.org/10.58578/yasin.v3i5.1764>.
- Firdaus, Jeka, Jailami M.Syahrani, Risnita, and Asrulla. “Populasi Dan Sampling (Kuantitatif), Serta Pemilihan Informan Kunci (Kualitatif) Dalam Pendekatan Praktis.” *Jurnal Pendidikan Tambusai* 7, no. 3 (2023): 26320–32.
- Fisabilillah, Aqillah, Adelya Dewi Aristanty, Naryawanto, Eric Rayfaido Tri, Eka Lutviana Septianingrum, Sugiantoro, Katon Galih Setyawan, and Pendidikan. “MAKNA SIMBOL-SIMBOL DALAM TRADISI MBELEH GOLEKAN DI DESA KANDANGAN, KABUPATEN KEDIRI.” *SEUNEUBOK LADA Jurnal Ilmu-Ilmu Sejarah, Sosial, Budaya Dan Kependidikan* 11, no. 2 (2023): 75–90.
- Hapsari, Galuh Kusuma. “Makna Komunikasi Ritual Masyarakat Jawa ( Studi Kasus Pada Tradisi Perayaan Malam Satu Suro Di Keraton Yogyakarta , Keraton Surakarta , Dan Pura Mangkunegaran Solo ).” *OMPEDIART: Journal Faculty of Social Humanities* 1, no. 1 (2024). <https://jurnal.ubd.ac.id/index.php/compe>.
- Haq, Moch Izzul. “Pergeseran Makna Simbolik Pada Ritual Mendhem Golekan Dalam Tradisi Suroan Di Desa Kandangan, Kecamatan Kandangan, Kabupaten Kediri.” In *SKRIPSI*. Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2023.
- Harold, Rudy. “Penguatan Kelompok UMKM Berbasis Modal Sosial Di Desa Huangobotu Kecamatan Kabila Bone.” *Damhil: Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat*, 2, no. 2 (2023): 50–60.
- Khoiriyah, Binti. “Analisis Semiotika Tradisi Pendem Tumbal Pada Perayaan Suran Di Desa Bobang Kecamatan Semen Kabupaten Kediri.” In *SKRIPSI*. Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri, 2024.
- Lilis. “Tradisi-Tradisi Dalam Pembagian Harta Warisan Di Masyarakat Minangkabau.” *Siwayang Journal* 2, no. 1 (2023): 7–14.
- M. Husnullail Risnita M. Syahrani Jailani, Asbu. “Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data Trigulasi Sumber.” *Journal Genta Mulia* 15, no. 2 (2024): 1–9. <https://ejournal.stkipbbm.ac.id/index.php/gm>.
- Maharani, Septiana Dwiputri. “Kajian Aksiologis Upacara Tribuana Manggala Bakti” 6, no. 1 (2023): 10–20.
- Makaruku, Nathalia Debby, Feky Manuputty, Simona Christina Henderika Litaay,

- and Afdhal Afdhal. "Kai-Wait Sebagai Modal Sosial Inklusif: Tradisi Lokal Dalam Membangun Solidaritas Lintas Agama Di Maluku." *Edu Cendikia: Jurnal Ilmiah Kependidikan* 4, no. 03 (2025): 1609–22. <https://doi.org/10.47709/educendikia.v4i03.5453>.
- Manan, Abdul. *Metode Penelitian Etnografi*. Edited by Cut Intan Salasiyah. Vol. 17. AcehPo Publishing, 2021.
- Maria, Zulkarnaen Me'akhir Yanus Putra Hulu, Maria Heny Pratiknjo, and Mahyudin Damis. "TRADISI LEBARAN KETUPAT DI KAMPUNG JAWA KOTA TOMOHON Oleh." *Jurnal Holistik* 16, no. 4 (2023): 1–15.
- Martini, Sri. "Tradisi Bersih Desa Putukrejo Nganjuk Jawa Timur Melalui Kearifan Lokal Wayang Timplong." *Spatial: Wahana Komunikasi Dan Informasi Geografi* 23, no. 2 (2023): 104–13. <https://doi.org/https://doi.org/10.21009/spatial.232.002>.
- Maulina, Syalsa Riski, and Fitri Jannah. "Penyajian Data Referensi Pertemuan 1." *Lincih : Jurnal Inovasi Dan Tren* 3, no. 1 (2025): 59–68.
- Mawaddah, Siti, and Hasnah Nasution. "Bubur Merah Putih Dalam Upacara Suro : Simbolisme Dan Integrasi Komunal Muslim Di Desa Martoba , Siantar Utara." *Jurnal Studi Sosial Keagamaan Syekh Nurjati* 05 05, no. 02 (2025): 137–50.
- Munir, Muhammad Haris Badrul. "Tradisi Mbeleh Golekan Di Desa Kandangan Kecamatan Kandangan Kabupaten Kediri (Studi Perbandingan Pandangan Tokoh Nahdlatul Ulama Dan Muhammadiyah)." In *SKRIPSI*. Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2024.
- Nasution, Abdul Fattah. *Metode Penelitian Kualitatif*. Edited by Meyniar Albina. Vol. 17. CV. Harfa Creative, 2023.
- Nu Online. "Al-Baqarah · Ayat 152." Nu Online, n.d. <https://quran.nu.or.id/al-baqarah/152>.
- Nur Hasanah, Intan, Faniya Al Ferina, Alhimmah Aurastanasarif Syahar, Sinta Sinta, and Didik Tri Setiyoko. "Kearifan Lokal Dalam Tradisi Upacara Adat Pada Masyarakat Desa Jalawastu." *Journal on Education* 7, no. 2 (2025): 10257–64. <https://doi.org/10.31004/joe.v7i2.8034>.
- Nurhidayat, M. Zubair, Sawaludin, and Yuliatin. "Tradisi ' Rebo Bontong ' Dalam Membentuk Civic Culture Masyarakat Sasak Desa Pringgabaya Kecamatan Pringgabaya Kabupaten Lombok Timur." *Jurnal Ilmiah Profesi Pendidikan* 8, no. 1b (2023): 752–61. <https://doi.org/https://doi.org/10.29303/jipp.v8i1b.1228> dan.
- Preby. "Budaya Indonesia: Kekayaan Warisan Nusantara." [kulkubali.co](http://kulkubali.co), 2024. <https://kulkubali.co/post/budaya-indonesia-kekayaan-warisan-nusantara-oleh-made-preby?>
- Qomaruddin, and Halimah Sa'diyah. "Kajian Teoritis Tentang Teknik Analisis Data Dalam Penelitian Kualitatif: Perspektif Spradley, Miles Dan Huberman." *Journal of Management, Accounting and Administration* 1, no. 2 (2024): 77–84.
- Quran.com. "Ali 'Imran: 200." Quran.com, n.d. <https://quran.com/id/keluarga-imran/200>.
- Rahmawati, Rahmawati, Adenan Adenan, and Endang Ekowati. "Tradisi Suroan Dan Pengaruhnya Terhadap Keberagaman Masyarakat Dusun Bantan,

- Torgamba, Kabupaten Labuhanbatu Selatan.” *Edu Society: Jurnal Pendidikan, Ilmu Sosial Dan Pengabdian Kepada Masyarakat* 2, no. 2 (2023): 678–83. <https://doi.org/10.56832/edu.v2i2.227>.
- Ridho, Ali. “Keterikatan Kerja: Sebuah Reviu Konseptual.” *Buletin Psikologi* 31, no. 1 (2023): 56. <https://doi.org/10.22146/buletinpsikologi.55589>.
- Rijali, Ahmad. “Analisis Data Kualitatif Ahmad Rijali UIN Antasari Banjarmasin” 17, no. 33 (2018): 81–95.
- Rizqina, Niken Mutiara. “MAKNA DAN PEMAHAMAN TRADISI MBELEH GOLEKAN TERHADAP SOLIDARITAS SOSIAL MASYARAKAT DESA KANDAT KECAMATAN KANDAT KABUPATEN KEDIRI.” *SKRIPSI*. 2024.
- Rofiq, Ainur. “Tradisi Slametan Jawa Dalam Perspektif Pendidikan Islam.” *Attaqwa: Jurnal Ilmu Pendidikan Islam* 15, no. September (2019): 93–107.
- Saputra, Angga Ade, and Dio Samudra. “PERAN TRADISI KENDURI DALAM MEMBANGUN MODAL SOSIAL (ASPEK BAHASA KOMUNIKASI) DI MASYARAKAT PEDESAAN.” *Lafdzuna : Jurnal Bahasa Dan Sastra* 1, no. 1 (2025): 1–7.
- Saputri, Retno, and Nugroho Brata. “Hubungan Tradisi Rewang, Budaya Bekerja, Dan Modal Sosial Pada Masyarakat Multietnis Di Kabupaten Oku Timur.” *Jurnal Budaya Etnika* 6, no. 2 (2022): 81–90.
- Sari, Indah Puspita. “Satu Suro Dan Songkran: Makna Simbolik Dan Religius Tahun Baru Dalam Perspektif Budaya Jawa Dan Thailand.” *Al-Isnad: Journal of Islamic Civilization History and Humanities* 6, no. 02 (2025): 72–90. <https://doi.org/10.22515/isnad.v6i02.12487>.
- Sari Permata, Meisya, Andi Kusuma, Bagus Hidayatullah, Rusdy Sirodj A, and M Afgani Win. “Penggunaan Metode Etnografi Dalam Penelitian Sosial Meisy.” *Jurnal Pendidikan Sains Dan Komputer* 3, no. 1 (2023): 31–39.
- Sari, Yurike Indah, and Nindi Prasetyo Utami. “Pelaksanaan Tradisi Sesuci Diri Di Petirtaan Jolotundo Desa Seloliman Kecamatan Trawas Kabupaten Mojokerto.” *Jurnal Online Baradha* 20, no. 1 (2024): 70–84. <https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/baradha%0APELAKSANAAN>.
- Sekarsari, Fira Nadiar. “Nilai Spiritualisme Islam Dalam Upacara Mendhem Golekan Tradisi Suroan Di Desa Kandangan Kecamatan Kandangan Kabupaten Kediri.” In *SKRIPSI. UNIVERSITAS NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA*, 2024.
- Sikumbang, Muhammad Haris, Mahfudin Arif Ridho, and Aswan Lubis. “Tradisi Upacara Satu Suro Di Tanah Jawa Dalam Pandangan Al-Qur’an.” *Innovative: Journal Of Social Science Research* 3, no. 2 (2023): 10979–88. <https://j-innovative.org/index.php/Innovative/article/view/1207>.
- Sukmawati, Vitri Dia, and Dita Hendriani. “UPACARA MENDHEM GOLEKAN DALAM TRADISI SUROAN SEBAGAI WUJUD PELESTARIAN KEARIFAN LOKAL (Studi Etnografi: Desa Kandangan Kecamatan Kandangan Kabupaten Kediri).” *Historia : Jurnal Program Studi Pendidikan Sejarah* 7, no. 1 (2022): 1–13. <https://doi.org/10.33373/hstr.v7i1.4291>.
- Sulung, Undari, and Mohamad Muspawi. “MEMAHAMI SUMBER DATA PENELITIAN: PRIMER, SEKUNDER, DAN TERSIER.” *Jurnal Edu*

- Research Indonesian Institute For Corporate Learning And Studies (IICLS)* 5, no. 3 (2024): 110–16. [https://doi.org/10.1163/9789004263925\\_015](https://doi.org/10.1163/9789004263925_015).
- Sundawa, Dadang, and Lodovikus Bomans Wadu. “Implementasi Nilai Karakter Religius Dalam Tradisi Bersih Desa.” *Jurnal Moral Kemasyarakatan* 6, no. 2 (2021): 77–82. <https://doi.org/https://doi.org/10.21067/jmk.v6i2.6488>.
- Sunyoto Utomo. *Modal Sosial*. Edited by Dimaswids. Pustaka Pelajar, 2023.
- Virgin Diana Paramita. “Eksistensi Tradisi ‘Mbeleh Golekan’ Di Desa Kandangan Kediri.” *CONITIES (International Conference on Islamic Civilization and Humanities)*, 2023, 367–82.
- Wikipedia. “Tradisi Malam Satu Suro.” Wikipedia, 2025. [https://id.wikipedia.org/wiki/Tradisi\\_malam\\_satu\\_suro](https://id.wikipedia.org/wiki/Tradisi_malam_satu_suro).
- Za’farullah Jamaly. “Bulan Suro Dalam Perspektif Islam Dan Tradisi Bulan Suro Di Pulau Jawa” 2, no. April (2024): 1–9.
- Zainurofi, M. “Warga Kandangan Gelar Tradisi Mendhem Golek Kencono, Wujud Syukur Dan Penolak Bala.” *Jurnal Mataraman.Com*, 2025. <https://jurnalmataraman.com/warga-kandangan-gelar-tradisi-mendhem-golek-kencono-wujud-syukur-dan-penolak-bala/>.
- Zanariyah, Sri. “Teknik Observasi Yang Efektif Dan Efisien Pada Kegiatan Kuliah Kerja Nyata (KKN).” *Jurnal Pengabdian Multidisiplin* 4, no. 3 (2024): 2–4.
- Zuhdi, Mushamad Hasan. “MAKNA DAN SIMBOL DALAM TRADISI MBELEH GOLEKAN DI DESA KANDANGAN KECAMATAN KANDANGAN KABUPATEN KEDIRI.” In *SKRIPSI. INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI* 2, 2020. <https://www.golder.com/insights/block-caving-a-viable-alternative/>.

UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A