ABSTRACT

Supandini Setiosari, Gadis. 2016. *The Study of Deixis Used in Shirley Jackson's Short Story The Lottery* Thesis. English Department, Faculty of Arts and Humanities, State Islamic University of Sunan Ampel Surabaya.

Advisor: Raudlotul Jannah M.App.Ling

Key Words: Deixis, Three Kinds of Deixis, Short Story "*The Lottery*".

This research analyze about Deixis in Short Story *The Lottery* by Shirley Jackson. The goals of this research are to find out three kinds of deixis used in *The Lottery* and the important of context to interpret the intended message of *The Lottery*. Deixis can be interpreting if we know the context, because deixis tied with context. So, to answer the second question of this research context is needed.

In this research the researcher used qualitative method. The researcher used qualitative method because the data are in the form of sentences or utterance. It found in short story *The Lottery* by Shirley Jackson which contain three kinds of deixis: person, spatial and temporal deixis. Then, the researcher explains the data by descriptive explanation.

The techniques of the collecting data in this research are reading, underlying and segmenting. After collecting the data the researcher analyzes the data that include three kinds of deixis. From the analysis the researcher found 139 deitic words. Those are 37 words of first person deixis (10 inclusive of *we*), 26 words of second person deixis, 52 words of third person deixis, 12 words of spatial deixis (5 proximal and 7 distal of place) and 12 words of temporal deixis (7 proximal and 5 distal of time).

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

INTISARI

Supandini Setiosari, Gadis. 2016. *The Study of Deixis Used in Shirley Jackson's Short Story The Lottery* Thesis. English Department, Faculty of Arts and Humanities, State Islamic University of Sunan Ampel Surabaya.

Pembimbing : Raudlotul Jannah M.App.Ling

Kata Kunci : Deixis, Tiga jenis Deixis, cerita pendek "*The Lottery".*

Skripsi ini menganalisis tentang deixis dalam cerita yang berjudul "*The Lottery"* yand ditulis oleh Shirley Jackson. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui tiga jenis deixis yang digunakan dalam cerita "*The Lottery"* dan mengetahui pentingnya konteks untuk menafsirka maksud yang ingin disampaikan dari cerita "*The Lottery".* Deixis hanya biasa ditafsirkan jika kita mengetahui konteksnya, karena deixis terikat dengan konteks. Jadi untuk menjawab pertanyaan yang kedua dari penelitian ini, konteks sangat dibutuhkan.

Pada penelitian ini peneliti menggunakan metode qualitatif. Peneliti menggunakan metode qualitatif karena data berupa kalimat dan ucapan. Itu ditemukan pada cerita "*The Lottery"* oleh Shirley Jackson yang termasuk tiga jenis deixis: deixis orang, deixis tempat, dan deixis waktu. Kemudian, peneliti menjelaskan data dengan menguraikannya.

Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah membaca, menggaris bawahi dan membagi berdasarkan tiga jenis deixis. Setelah mengumpulkan data peneliti menganalisis kata yang termasuk tiga jenis deixis. Peneliti menemukan 139 kata deixis dari analisis. Yaitu 37 kata deixis orang pertama (10 kata *we*),26 kata deixis orang kedua, 52 kata deixis orang ketiga, 12 kata deixis tempat (5 kata yang menunjukkan dekat dengan pembicara dan 7 kata yang menunjukkan jauh dari pembicara) dan 12 kata deixis waktu (7 kata yang menunjukkan waktu yang berkenaan dengan saat penutur berbicara dan 5 kata deixis waktu yang mengimplikasikan hubungan waktu lampau maupun waktu yang akan datang dengan waktu penutur sekarang).

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id