

**SENI AL-QUR'AN: IMPLEMENTASI *NAGHAM* DALAM
PEMBELAJARAN *TILAWAH* DI PONDOK PESANTREN
RAUDLATUL MUTA'ALLIMIN LAMONGAN**

Skripsi:



**UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A**

Oleh:

Akbar Zaki Mubarok

NIM: 07030322087

**PROGRAM STUDI ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR
FAKULTAS USHULUDDIN DAN FILSAFAT
UIN SUNAN AMPEL SURABAYA**

2025

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Akbar Zaki Mubarak

NIM : 07030322087

Program Studi : Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir

Fakultas : Ushuluddin dan Filsafat

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian atau karya saya sendiri, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya.

Surabaya, 07 Januari 2026
Yang Menyatakan



Akbar Zaki Mubarak
NIM.07030322087

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Nama : Akbar Zaki Mubarak

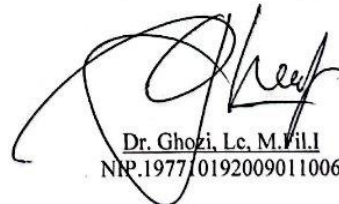
NIM : 07030322087

Program Studi : Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir

Judul : Seni Al-Qur'an: Implementasi *Nagham* Dalam Pembelajaran *Tilawah* Di Pondok Pesantren Raudlatul Muta'allimin Lamongan

Telah diperiksa dan memenuhi syarat untuk diujikan dalam sidang munaqosyah skripsi Fakultas Ushuluddin dan Filsafat Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya.

Surabaya, 25 Februari 2026
Dosen Pembimbing,



Dr. Khozi, Lc, M.Fil.I
NIP.197710192009011006

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi berjudul "SENI AL-QUR'AN: Implementasi *Nagham* Dalam Pembelajaran *Tilawah* Di Pondok Pesantren Raudlatul Muta'allimin Lamongan yang ditulis oleh Akbar Zaki Mubarak ini telah diuji dan dinyatakan lulus dalam ujian *Munaqasyah* Strata Satu (S1) pada hari Kamis tanggal 05 Maret 2026.

Tim Penguji:

1. Dr. H. Khozi, Lc, M.Fil.I.
NIP. 197710192009011006

Penguji 1

2. Muhammad Nikmal Anas Alhadi, S.Ag., M.A
NIP. 199307062022031001

Penguji 2

3. Dr. Ahmad Zaidanil Kamil, M.Ag
NIP. 199406302022031001

Penguji 3

4. Wildah Nurul Islami M.Th.I
NIP.198509232020122008

Penguji 4

Surabaya, 05 Maret 2026



Prof. Dr. Abdul Kadir Riyadi, Ph.D
NIP.

197008132005011003



**KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL
SURABAYA
PERPUSTAKAAN**

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax. 031-8413300 E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Akbar Zaki Mubarak
NIM : 07030322087
Fakultas/Jurusan : Ushuluddin dan Filsafat / Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir
E-mail address : akbarzakil227@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Skripsi Tesis Desertasi Lain-lain (.....)
yang berjudul :

**SENI AL-QUR'AN: IMPLEMENTASI *NAGHAM* DALAM PEMBELAJARAN *TILĀWAH*
DI PONDOK PESANTREN RAUDLATUL MUTA'ALLIMIN LAMONGAN**

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 12 Februari 2026

Penulis

(Akbar Zaki Mubarak)

ABSTRAK

Judul : Seni Al-Qur'an: Implementasi *Nagham* Dalam Pembelajaran Tilawah Di Pondok Pesantren Raudlatul-Muta'allimin.

Nama : Akbar Zaki Mubarok

Pembimbing : Dr. Khozi, Lc, M.Fil.

Penelitian ini membahas proses masuknya seni *nagham* ke dalam ayat-ayat Al-Qur'an melalui pembelajaran tilawah yang dilaksanakan di Pondok Pesantren Raudlatul-Muta'allimin Lamongan. Kajian mengenai seni tilawah Al-Qur'an, khususnya dari perspektif implementasi *nagham*, masih jarang dibahas oleh cendekiawan tafsir di Nusantara. Padahal, keindahan Al-Qur'an tidak hanya dapat dirasakan melalui aspek kebahasaan, tetapi juga melalui seni pembacaan tilawah. Di tengah masyarakat awam masih berkembang stigma bahwa kemampuan membaca Al-Qur'an dengan indah merupakan bakat bawaan yang ditentukan oleh faktor keturunan atau latar belakang keluarga qari'. Oleh karena itu, penelitian ini bertujuan untuk menguraikan definisi *nagham*, proses implementasinya dalam pembelajaran tilawah, serta hasil yang dicapai melalui pembelajaran tersebut. Penelitian ini menggunakan teori *talaqqi mushāfahah* yang diperkuat dengan teori *vocal range* dari Manuel Garcia II, sehingga memiliki relevansi praktis bagi masyarakat awam dalam memahami proses pembentukan bakat, sekaligus memperkaya khazanah penelitian tentang seni Al-Qur'an, khususnya dalam bidang tilawah.

Penelitian ini merupakan penelitian lapangan (*field research*), hasil penelitian menunjukkan bahwa pembelajaran tilawah Al-Qur'an dilaksanakan secara bertahap. Proses pembelajaran diawali dengan pemberian contoh bacaan oleh guru, kemudian diikuti oleh peserta didik melalui metode peniruan, dimulai dari pembacaan ta'awudz dengan nada rendah. Pendekatan ini bertujuan agar peserta didik mampu mencapai nada-nada tinggi secara optimal dan terkontrol. Pembelajaran berlangsung selama kurang lebih satu jam dengan skema: guru memberikan contoh bacaan sebanyak dua hingga tiga kali, dilanjutkan membaca bersama sebanyak dua kali, kemudian membaca secara bergantian. Selain itu, setiap pertemuan selalu diawali dengan kegiatan *muthāla'ah* atau pengulangan materi sebelumnya. Melalui pelatihan yang intensif dan sistematis ini, peserta didik mampu memahami serta mengimplementasikan materi yang diajarkan dengan baik.

Kata kunci: *Nagham*, Pembelajaran Tilawah, Seni baca Al-Qur'an.

DAFTAR ISI

MOTTO	v
KATA PENGANTAR	vii
ABSTRAK	v
PEDOMAN <i>TRANSLITERASI</i>	v
BAB I	2
SENI AL-QUR'AN: IMPLEMENTASI <i>NAGHAM</i> DALAM PEMBELAJARAN <i>TILAWAH</i> DI PONDOK PESANTREN RAUDLATUL MUTA'ALLIMIN LAMONGAN	2
A. Latar Belakang	2
B. Identifikasi dan Batasan Masalah	7
C. Rumusan Masalah	7
D. Tujuan dan Kegunaan Penelitian	8
E. Kerangka Teoritik	9
F. Konsep Seni dalam Al-Qur'an	Error! Bookmark not defined.
G. Telaah Pustaka	10
H. Metode Penelitian	13
I. Teknik Pengumpulan Data	15
1. Observasi	15
2. Wawancara	15
3. Dokumentasi	16
J. Teknik Analisis Data	16
BAB II	20
<i>Nagham</i>	20
A. Definisi <i>Nagham</i>	20
B. Dasar keilmuan <i>Nagham</i> dalam Al-Quran dan Hadis	22
C. Sejarah munculnya <i>Nagham</i> dan perkembangannya di Indonesia	25
D. <i>Tarannum</i>	32
E. Macam-macam <i>Nagham</i> yang tersebar di Indonesia	33
F. Teori <i>vokal range</i>	36
BAB III	39
PEMAPARAN DATA	39
A. Profil pondok pesantren Raudlatul-Muta'allimin Lamongan	39
B. Profil Informan	42

C. Reimplementasi pelatihan.....	46
D. Pembelajaran <i>Tila>wah</i> Al-Qur'an	48
E. Teknik Analisis Data	53
BAB IV	55
HASIL DAN PEMBAHASAN	55
A. Hasil Analisis.....	55
B. Paparan Keberhasilan Peserta	57
C. Analisis Faktor Pendukung dan Penghambat Pembelajaran <i>tila>wah</i>	66
1. Faktor pendukung	67
2. Faktor penghambat	68
BAB V	71
PENUTUP	71
A. Kesimpulan	71
B. Saran	71
DAFTAR PUSTAKA	72
Lampiran	75
Indeks pelatihan <i>tila>wah</i>	76



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR PUSTAKA

- Alawiyah, Tuti. "PEMAKNAAN LAFADZ TARTIL DALAM QS. ALMUZZAMMIL AYAT 4 PERSPEKTIF METODE AS-SYIFA (STUDI KASUS DI TPQ AN-NAWAWIYAH DESA KEBAGUSAN KECAMATAN BOJONG KABUPATEN TEGAL)." *Fakultas Ushuluddin, Adab dan Humaniora Universitas Islam Negeri Prof. K.H. Saifuddin Zuhri Purwokerto*, Juni 2022.
- Amalia, Ade, dan Junaidi. "Implementasi Program Seni Tilawah Dalam Membaguskan Bacaan Al-Qur'an Di Rumah Tahfidz Al-Ghifari Desa Sialang Dusun Iv." *At-Tarbiyah: Jurnal Penelitian dan Pendidikan Agama Islam* 1, no. 1 (2023): 1–9. <https://journal.staittd.ac.id/index.php/at/article/view/1>.
- Ashari, Suhartini. "MAKNA TARTIL DALAM AL-QUR'AN SURAH AL-MUZAMMIL AYAT 4 DAN IMPLEMENTASINYA." *Tahdzib Al-Akhlaq: Jurnal Pendidikan Islam* 6, no. 1 (2023): 116–28. <https://doi.org/10.34005/tahdzib.v6i1.2652>.
- Chairunisa, Alma, Kharisa Shalsabila, dan Fikri Ramadhan. "KONSEP QIRA'AH DAN TILAWAH MENURUT AL-QUR'AN." *AL-DIROSAH JURNAL PENDIDIKAN AGAMA ISLAM* Vol. 1, no. No. 01 (2024).
- "Dimensi Tartil, Qiraah, Tilawah dan Nagham dalam al Quran PDF." Diakses 13 November 2025. <https://text-id.123dok.com/document/y95vv8rz-dimensi-tartil-qiraah-tilawah-dan-nagham-dalam-al-quran-pdf.html>.
- Dr. H. Abdur Rokhim Hasan, MA. *Kaidah Tahsin Tilawah Al-Qur'an*. PTIQ press, 2018.
- Dr Sholihul Mahdi. *المعهد الرشيدى للموسيقى التنسية*, Vol. 3. 1970. مقامات الموسيقى العربية.
- FATIMAH. "IMPLEMENTASI NAGHAM DALAM SENI TILAWAH AL-QUR'AN DI PESANTREN AL-MUHSININ KEC. RIMBA MELINTANG." *FAKULTAS USHULUDDIN UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU*, 2024, 10.
- Fithri, Radhiyatul, Cici Saputri, Aisyah Harianto, Atiqah Zhafirah, dan Siska Amalia. "Implementasi Metode Tilawah Dan Tahfizh Dalam Meningkatkan Kemampuan Membaca Al-Qur'an Siswa SD IT Bunayya Pekanbaru." *Indonesian Research Journal on Education* 5, no. 2 (2025): 765–69. <https://doi.org/10.31004/irje.v5i2.2391>.
- gema. "Musabaqah Tilawatil Quran (MTQ) dari Definisi dan Sejarahnya." *Gema Risalah*, 22 Desember 2025. <https://www.gemarisalah.com/musabaqah-tilawatil-quran/>.

- “Hasil Pencarian - KBBI VI Daring.” Diakses 29 Desember 2025. <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/tartil>.
- Iffatul Malihah. “Aplikasi Ilmu Naghham pada Bacaan Al-Qur’an (Studi Analisis Resepsi Estetis dan Fungsional Para Qari dan Qari’ah di Pondok Pesantren Al-Kautsar Pondok Cabe Ilir Pamulang).” *UlumulQur’an: Jurnal IlmuAl-Qur’an dan Tafsir* 3, no. UlumulQur’an: Jurnal IlmuAl-Qur’an dan Tafsir (2023).
- Jakarta, Hiqma Uin. *Macam-macam naghham dalam membaca Al-Qur’an - HIQMA UIN Syarif Hidayatullah Jakarta*. Artikel. 24 Desember 2022. <https://hiqmauinjakarta.com/macam-macam-naghham-dalam-membaca-al-quran/>.
- Japilan, Nurul Hamimi Awang, Norhisham Muhamad, dan Jahidih Saili. “Dimensi Pengalaman Mengajar dan Pengetahuan Pedagogi Kandungan dalam Pengajaran Tilawah Al- Quran: Sebuah Analisis Korelasi.” *Journal of Islamic Educational Research (JIER)* 10 (Desember 2024): 5.
- Kirom, Muhammad Awaluddin Al. “Sejarah dan Perkembangan Seni Baca Al-Quran.” Tarikh. *Tanwir.ID*, 14 September 2020. <https://tanwir.id/sejarah-dan-perkembangan-seni-baca-al-quran/>.
- LPTQ. “SEJARAH MUSABAQOH TILAWATIL QUR’AN (MTQ) DI INDONESIA – LPTQ Kabupaten Tangerang.” *LPTQ Kab. Tangerang*, 2020. <https://lptqkab Tangerang.com/2020/02/26/sejarah-musabaqoh-tilawatil-quran-mtq-di-indonesia/>.
- Lukita, Jimmy. “PELESTARIAN DAN PERKEMBANGAN NAGHAM AL-QURAN: Kajian Resepsi Estetis Al-Quran Di Pondok Pesantren Baitul Qurra Tangerang Selatan.” *Jalsah : The Journal of Al-Quran and As-Sunnah Studies* 3, no. 2 (2023): 1–20. <https://doi.org/10.37252/jqs.v3i2.562>.
- Lycke, Hugo, dan Nora Siupsinskiene. “Voice Range Profiles of Singing Students: The Effects of Training Duration and Institution.” *Folia Phoniatrica et Logopaedica* 68, no. 2 (2016): 53–59. <https://doi.org/10.1159/000448136>.
- M. Husni Thamrin, NIM 05213460. “NAGHAM AL-QUR’AN (Telaah Atas Kemunculan Dan Perkembangan Nagham Di Indonesia).” Masters, UIN Sunan Kalijaga, 2008. <https://digilib.uin-suka.ac.id/id/eprint/6835/>.
- Mahfudhiyah, Silfi, dan Adrika Fithrotul Aini. “RESEPSI ESTETIS: SENI BACA AL-QUR’AN DALAM ACARA PERNIKAHAN.” *Ushuluna: Jurnal Ilmu Ushuluddin* 8, no. 1 (2022): 92–109. <https://doi.org/10.15408/ushuluna.v6i2.23435>.
- Masrur Ikhwan. “PERKEMBANGAN NAGHAM DI INDONESIA: SEJARAH

DAN DISKURSUS IMPLEMENTASINYA.” *ALIF LAM: JOURNAL OF ISLAMIC STUDIES AND HUMANITIES* 5 (2024): 57.

Muhammad Lukman b. Ibrahim, Anuar b. Hasin, Mohd Azhar Abdullah, dan Zainora b. Daud. “VARIASI METODOLOGI ILMU TARANNUM: SUATU PERBINCANGAN KRITIS.” *Journal of Ma’alim al-Quran wa al-Sunnah* 17 (19 november2021): 87.

“Musabaqah Tilawatil Qur’an (MTQ) Festival Keagamaan Islam di Indonesia.” *bunyukita*, 9 November 2021. <https://www.bunyukita.com/2021/11/musabaqah-tilawatil-quran-mtq-festival-keagamaan-islam-di-indonesia.html>.

Naim (Admin), Muhamad. “Maksud Hadis ‘Hiasilah Al-Quran Dengan Suara Kamu.’” *Aku Islam*, 5 November 2024. <https://akuislam.com/fekah/maksud-hadis-hiasilah-al-quran-dengan-suara-kamu/>.

Noorhidayati, Salamah, Hibbi Farihin, dan Thoriqul Aziz. “MELACAK SEJARAH DAN PENGGUNAAN NAGHAM ARABI DI INDONESIA.” *QOF* 5, no. 1 (2021): 43–58. <https://doi.org/10.30762/qof.v5i1.3592>.

Nuzul Fitriansyah. *Menelisik Sejarah Tradisi Seni Tilawah Al-Qur’an*. Tafsiralqur’an.id, 2021.

Pepen Supendi, Ana Anisa, dan Ardiansyah. “Al-Qur’an sebagai Sumber Ilmu Pengetahuan.” *Hamalatul Qur’an: Jurnal Ilmu-Ilmu AlQur’an* 3 (2022): 21.

Rifqi. *Mengenal Irama Hijaz: Pengertian, Sejarah, & Tingkatannya - PESANTREN TERBAIK*. Tahsin. 22 Februari 2023. <https://biayapesantren.com/tahsin/irama-hijaz/>.

Rifqi. *Mengenal Irama Nahawand: Pengertian, Sejarah & Tingkatannya - PESANTREN TERBAIK*. Tahsin. 24 Februari 2023. <https://biayapesantren.com/tahsin/irama-nahawand/>.

Rifqi. *Mengenal Irama Shaba: Pengertian, Sejarah, & Tingkatannya - PESANTREN TERBAIK*. Tahsin. 22 Februari 2023. <https://biayapesantren.com/tahsin/irama-shaba/>.

“Sahih al-Bukhari 5050 - Virtues of the Qur’an - كتاب فضائل القرآن - Sunnah.com - Sayings and Teachings of Prophet Muhammad (صلى الله عليه و سلم).” Diakses 21 Februari 2026. <https://sunnah.com/bukhari:5050>.

Sayyid Muhammad Bin Alawi Al Maliki Al Hasani. *Qawaid al-Asasiyah Fi Ulumi Al-Qur’an*. Maktabah Al Malik, 1424.

Subhan Nur, Lc. *Energi Ilahi Tilawah*. Republika Penerbit, 2012.

Zaini, M. *TRADISI TILAWAH DALAM LITERATUR TAFSIR DAN PERUBAHANNYA DI ERA DIGITAL: STUDI ANALISIS KUALITATIF*. 1, no. 2 (2025).

¹ Wawancara Informan 8 Desember 2025