

**GIBAH DIGITAL PADA FILM ‘BUDI PEKERTI’ MENURUT
HADIS NABI PERSPEKTIF ANALISIS WACANA KRITIS
NORMAN FAIRCLOUGH**

Skripsi

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Syarat

Memperoleh Gelar Sarjana dalam Program Studi Ilmu Hadis



Oleh:

Hani Pratiwi

07020522032

**PROGRAM STUDI ILMU HADIS
FAKULTAS USHULUDDIN DAN FILSAFAT
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL
SURABAYA**

2026

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini saya:

Nama : Hani Pratiwi

NIM : 07020522032

Program Studi : Ilmu Hadis

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian/ karya saya sendiri, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya.

Surabaya, 10 Maret 2026

Saya yang menyatakan,



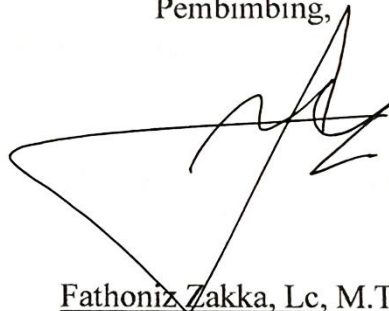
Hani Pratiwi
07020522032

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi oleh Hani Pratiwi ini telah disetujui untuk diujikan.

Surabaya, 10 Maret 2026

Pembimbing,


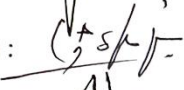


A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Fathoniz Zakka', written over a large, faint, stylized watermark or background mark.

Fathoniz Zakka, Lc, M.Th.I
NIP. 198412192023211010

PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi berjudul “GIBAH DIGITAL PADA FILM ‘BUDI PEKERTI’ MENURUT HADIS NABI PERSPEKTIF ANALISIS WACANA KRITIS NORMAN FAIRCLOUGH” yang ditulis oleh Hani Pratiwi ini telah diujikan di depan Tim Penguji pada 31 Maret 2026.

Tim Penguji:

- | | | |
|--|--------------|---|
| 1. Dr. Muhid, M.Ag | (Penguji 1): |  |
| 2. Rif'iyatul Fahimah, Lc, M.Th.I | (Penguji 2): |  |
| 3. Dr. Dakhirotul Ilmiyah, S.Ag., M.HI | (Penguji 3): |  |
| 4. Fathoniz Zakka, Lc, M.Th.I | (Penguji 4): |  |

Surabaya, 31 Maret 2026

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Filsafat



Prof. Abdul Kadir Riyadi Ph.D

NIP. 19700813200501100



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Hani Pratiwi
NIM : 07020522032
Fakultas/Jurusan : Ushuluddin dan Filsafat
E-mail address : hanipratiwi1223@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Sekripsi Tesis Desertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

GIBAH DIGITAL PADA FILM 'BUDI PEKERTI' MENURUT HADIS NABI PERSPEKTIF
ANALISIS WACANA KRITIS NORMAN FAIRCLOUGH

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya,

Penulis

(Hani Pratiwi)

ABSTRAK

Penelitian ini membahas fenomena gibah digital dalam perspektif hadis maudhu'i dengan studi kasus film 'Budi Pekerti' karya Wregas Bhanuteja. Perkembangan media sosial memunculkan berbagai persoalan etika, salah satunya praktik membicarakan dan menyebarkan keburukan orang lain di ruang digital yang berdampak sosial dan psikologis. Film tersebut merepresentasikan fenomena viralitas dan penghakiman publik yang merugikan tokoh utamanya.

Penelitian ini bertujuan untuk mengkaji pemaknaan hadis tentang gibah terhadap problematika dalam film, mengidentifikasi bentuk-bentuk gibah digital yang ditampilkan, serta merefleksikannya melalui pendekatan hadis maudhu'i dan Analisis Wacana Kritis Norman Fairclough. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode hadis tematik, serta analisis konten dan analisis wacana kritis sebagai teknik analisis data.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa gibah digital dalam film berupa penyebaran video tanpa konteks, komentar negatif, dan pembentukan opini publik yang merusak reputasi. Dalam perspektif hadis, gibah mencakup segala bentuk penyebutan aib, baik lisan maupun tulisan. Nilai-nilai hadis seperti menjaga kehormatan dan melakukan klarifikasi informasi relevan sebagai pedoman etika bermedia sosial di era digital.

Kata kunci: Gibah digital, Hadis Maudhu'i, Film Budi Pekerti.

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	ii
PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	iii
PENGESAHAN SKRIPSI.....	iv
PERNYATAAN KEASLIAN.....	v
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	vi
MOTTO.....	vii
PERSEMBAHAN.....	viii
KATA PENGANTAR.....	x
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
PEDOMAN TRANSLITERASI.....	xv
BAB I : PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	6
1.3 Rumusan Masalah.....	8
1.4 Tujuan Penelitian.....	8
1.5 Manfaat Penelitian.....	9
1.6 Penelitian Terdahulu yang Relevan.....	10
1.7 Metodologi Penelitian.....	18
1.7.1 Pendekatan Penelitian.....	18
1.7.2 Jenis Penelitian.....	19
1.7.3 Sumber Data.....	20
1.7.4 Teknik Pengumpulan Data.....	21
1.7.5 Analisis Data dan Pengolahan Data.....	22
1.7.6 Sistematika Penulisan.....	24
BAB II : KAJIAN TEORI.....	26
2.1 Pengertian dan Metode Hadis Maudhu'i.....	26
2.1.1 Definisi Hadis Maudhu'i (Hadis Tematik).....	26
2.1.2 Ruang Lingkup dan Karakteristik Penelitian Hadis Maudhu'i.....	27
2.1.3 Tahap-tahap Metode Hadis Maudhu'i.....	29
2.2 Pengertian Analisis Konten.....	32
2.2.1 Definisi analisis konten.....	32

2.2.2	Tujuan dan kegunaan analisis konten	33
2.2.3	Tahapan analisis konten dalam penelitian kualitatif	34
2.2.4	Relevansi analisis konten dalam kajian representasi film	35
2.3	Problematika Gibah Digital di Media Sosial	37
2.3.1	Konsep gibah dalam Islam.....	37
2.3.2	Perbedaan gibah konvensional dan gibah digital	39
2.3.3	Bentuk-bentuk gibah digital di media sosial	42
2.3.4	Dampak gibah digital.....	45
2.3.5	Relevansi tema gibah digital dengan film ‘Budi Pekerti’	49
2.4	Konsep Film sebagai Media Representasi Realitas Sosial	51
2.4.1	Film sebagai Teks Budaya.....	51
2.4.2	Representasi Sosial dalam Film	53
2.4.3	Hubungan antara Film, Masyarakat, dan Kontruksi Makna.....	54
2.4.4	Film ‘Budi Pekerti’ sebagai Media Representasi Fenomena Sosial Kontemporer	56
2.5	Pengertian dan Konsep Teori Analisis Wacana Kritis Norman Fairclough.....	59
2.5.1	Definisi Analisis Wacana Kritis (AWK).....	59
2.5.2	Latar Belakang dan Gagasan Faiclough.....	61
2.5.3	Tiga Dimensi AWK Fairclough.....	64
2.5.4	Relevansi AWK untuk Menganalisis Representasi Gibah Digital dalam Film	66
BAB III : HADIS TENTANG GIBAH DAN DATA FILM		68
3.1	Data Hadis	68
3.1.1	Hadis tentang Menjaga Keselamatan Lisan dan Tangan.....	68
3.1.2	Hadis tentang Definisi Gibah dan <i>Buhtan</i>	78
3.1.3	Hadis tentang Dampak Mengerikan Gibah dan Namimah	90
3.1.4	Hadis tentang Larangan Menyakiti dan Mencari Aib Orang Lain	101
3.1.5	Hadis tentang Dampak Gibah	114
3.2	Data Film	122
3.2.1	Adegan Perekaman dan Penyebaran Video Bu Prani.....	123
3.2.2	Visualisasi Unggahan dan Peredaran Video di Media Sosial.....	123
3.2.3	Komentar Publik yang Bernada Negatif	124
3.2.4	Dampak Sosial Terhadap Viralitas Kasus Bu Prani	125
BAB IV : ANALISIS HASIL		126
4.1	Kualitas Hadis tentang Gibah.....	126

4.1.1	Kualitas Hadis Riwayat Al-Bukhari	126
4.1.2	Kualitas Hadis Riwayat Muslim	126
4.1.3	Kualitas Hadis Riwayat Abu Daud	126
4.1.4	Kualitas Hadis Riwayat Tirmidzi.....	127
4.1.5	Kualitas Hadis Riwayat Ibnu Majah	127
4.2	Pemaknaan Hadis tentang Gibah terhadap Problematika dalam Film ‘Budi Pekerti’	128
4.3	Bentuk-Bentuk Gibah Digital yang Diilustrasikan dalam Film ‘Budi Pekerti’	132
4.4	Refleksi Praktik Gibah Digital dalam Film ‘Budi Pekerti’ melalui Analisis Wacana Kritis Norman Fairclough.....	136
4.4.1	Adegan Perekaman Konflik Bu Prani di Pasar	137
4.4.2	Adegan Penyebaran Ulang Video di Berbagai Macam Platform Media Sosial	139
4.4.3	Adegan Komentar Netizen yang Menghakimi.....	142
4.4.4	Adegan Dampak Sosial terhadap Viralitas Kasus Bu Prani	145
BAB V : PENUTUP		149
5.1	Kesimpulan.....	149
5.2	Saran.....	151
DAFTAR PUSTAKA		153

UIN SUNAN AMPEL
SURABAYA
DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1	Adegan 1	123
Gambar 3.2	Adegan 2	123
Gambar 3.3	Adegan 3	124
Gambar 3.4	Adegan 4	125

DAFTAR PUSTAKA

- Abd al-Rahim al-Mubarakfuri, Abu al-Ala Muhammad Abd al-Rahman bin. *Tuhfat Al-Ahwa>dhi> Bi Sharh Jami' al-Tirmidzi>*. Beirut: Da>r al-Kutub al-Ilmiyyah, n.d.
- Abdul Mu'ti: Ghibah Digital Jangan Menjadi Budaya Muhammadiyah - Suara Muhammadiyah*. Berita. February 26, 2023. <https://web.suaramuhammadiyah.id/2023/02/26/abdul-muti-ghibah-digital-jangan-menjadi-budaya-muhammadiyah/>.
- Abu> 'Abdilla>h Muhammad ibn al-Qazwi>ni>, Ibn Ma>jah. *Sunan Ibn Ma>jah*. Delhi: Da>r Ihya>' al-Kitab al-'Arabiyah, n.d.
- Abu> Abdillah al-Bukha>ri> al-Ju'fi>, Muhammad ibn Isma>'i>1. *S{ahi>h Al-Bukha>ri>*. 1st ed. Beiru>t: Da>r T{u>q al-Naja>h, 1422.
- Abu> al-Hasan al-Qushairi al-Naisa>bu>ri, Muslim ibn al-Hajja>j. *S{ahi>h Muslim*. Beiru>t: Da>r Ihya>' al-Tura>th al-'Arabi, n.d.
- Abu> al-H{asan al-Qushayri> al-Naysa>bu>ri, Muslim ibn al-H{ujja>j. *S{ahi>h Muslim*. Vol. 4. Beiru>t: Da>r ih{ya> al-Tura>th al-'Arabi>, t.th.
- Amien, Ustadz Al. "Ghibah Lewat Status WhatsApp: Dosa Tersembunyi." *Cahaya Islam*, May 28, 2025. <https://www.cahayaislam.id/ghibah-lewat-status-whatsapp/>.
- Arianti, Julinar, and Abdullah Abdullah. "DAMPAK GIBAH TERHADAP KEHARMONISAN DI KALANGAN PEREMPUAN PADA MASYARAKAT PESISIR KELURAHAN GADING KOTA TANJUNG BALAI." *JMM (Jurnal Masyarakat Mandiri)* 8 (n.d.).
- Arifin, Ibrahim, Nirwana, Nurmagfira, and Aksayanti. "Dinamika Cyberbullying di Media Sosial dan Dampaknya Terhadap Kehidupan Sosial Remaja." *DISCOURSE: Indonesian Journal of Social Studies and Education* 2, no. 2 (March 2025): 92–102. <https://doi.org/10.69875/djosse.v2i2.133>.
- Ayuanda, Winda, Dindasari Sidabalok, and Alemina Br. Perangin-angin. "Budaya Jawa dalam Film Primbon: Analisis Representasi Stuart Hall." *ALFABETA: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pembelajarannya* 7, no. 2 (September 2024): 440–49. <https://doi.org/10.33503/alfabeta.v7i2.4184>.
- Azhari Hasibuan, Munawir. "ETIKA KOMUNIKASI DALAM PERSPEKTIF HADIS." Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, 2023.
- Dampak Negatif Ghibah & "Ngrasani" melalui Media Sosial – MTS DARUL FALAH*. n.d. Accessed October 5, 2025. <https://darulfalah->

tulungagung.sch.id/dampak-negatif-ghibah-ngrasani-melalui-media-sosial/.

En.KapanLagi.com. "Synopsis of the Film BUDI PEKERTI, the Struggle of a Female Teacher Facing Cyber Bullying That Threatens Her Career." Accessed February 6, 2026. <https://en.kapanlagi.com/indonesian-movie/synopsis-of-the-film-budi-pekerti-the-struggle-of-a-female-teacher-facing-cyber-bullying-that-threatens-her-career.html>.

Eriyanto, Eriyanto. *Analisis Wacana: Pengantar Analisis Teks Media*. Yogyakarta: LKiS, 2001.

Fairclough, Norman. *Critical Discourse Analysis: The Critical Study of Language*. 2. ed., [Nachdr.]. London: Routledge, 2013.

———. *Discourse and Social Change*. Reprinted. Cambridge: Polity Press, 2009.

———. *Media Discourse*. London: Arnold, 1995.

"Film Dan Representasi Budaya." *YEARRY PANJI SETIANTO*, January 3, 2009. <https://yearrypanji.wordpress.com/2009/01/03/film-dan-representasi-budaya/>.

Hamama, Syifa. "Etika Komunikasi dalam Media Sosial: Tantangan dan Solusinya." *Selasar KPI: Referensi Media Komunikasi dan Dakwah* 4 (2024).

Hermawan, Elpa, S. I. Kom, Riastrri Novianita, and M. I. Kom. "Representasi Etika Bermedia Sosial Pada Film "Budi Pekerti" (Analisis Semiotik Charles Sanders Peirce)." *Jurnal Ilmu Komunikasi*, 2024.

Ibn 'Abd al'Ha>di> al-Sindi>, Muhammad, *Ha>shiyah Al-Sanadi> 'Ala> Sunan Ibn Ma>jah*. Beiru>t: Da>r al-Jabal, n.d.

Ibrahim, Idi Subandy. *Budaya Populer Sebagai Komunikasi : Dinamika Popscape Dan Mediascape Di Indonesia Kontemporer*. Yogyakarta: Jalasutra, 2007.

Ibrahim, Mohd Nor Adzhar, and Roshimah Shamsudin. "Konsep Hadith Mawdu'i Menurut Perspektif Pengkaji Hadith Kontemporer: Antara Dirasah Al-Mawdu'Iyyah min Al-Hadith dan Syarh Al-Mawdu'I li Al-Hadith: The Concept of Hadith Mawdu'i (Thematic Hadith) in Contemporary Hadith Scholars Perspective: A Comparative Study of Dirasah Al-Mawdu'Iyyah min Al-Hadith and Sharh Al-Mawdu'I li Al-Hadith." *Ma'ālim al-Qur'ān wa al-Sunnah* 16, no. 1 (June 2020): 15–34. <https://doi.org/10.33102/jmq.v16i1.213>.

inforadar.id. "Apa Itu Ghibah Digital yang Dosanya Bisa Berlipat-lipat? Ini Penjelasan Sekum PP Muhammadiyah." inforadar.id. Accessed December

9, 2025. <https://inforadar.disway.id/news/read/649780/apa-itu-ghibah-digital-yang-dosanya-bisa-berlipat-lipat-ini-penjelasan-sekum-pp-muhammadiyah>.

Ishaq ibn Bashi, Ibn Shida, Ibn 'Amr al-Azdi al-Sijista, Abu Dawud Sulaiman ibn al-Ash'ath ibn. *Sunan Abi Dawud*. Beirut: Al-Maktabah al-'Isriyyah, n.d.

Ismail, M. Syuhudi. *HADIS NABI YANG TEKSTUAL DAN KONTEKSTUAL: TELAAH MA'ANI AL-HADITS TENTANG AJARAN ISLAM YANG UNIVERSAL, TEMPORAL, DAN LOKAL*. Jakarta: PT BULAN BINTANG, 2009.

kumparan. "Film Budi Pekerti: Sebuah Cermin Kehidupan dan Nilai Moral di Era Modern." Accessed December 14, 2025. <https://kumparan.com/salsabila-hidayat/film-budi-pekerti-sebuah-cermin-kehidupan-dan-nilai-moral-di-era-modern-23n72kfUOxy>.

———. "Ghibah (Gossip) Digital, Ghibah Tak Berujung." Accessed December 9, 2025. <https://kumparan.com/user-01062022095539/ghibah-gossip-digital-ghibah-tak-berujung-24eaY3w9b6W>.

Lailatul Qudriyah, Ida. "MAKNA PESAN BERETIKA DALAM BERMEDIA SOSIAL PADA FILM BUDI PEKERTI (Analisis Semiotika Model John Fiske)." Universitas Satya Negara Indonesia, 2024.

Larasati, Zu'ama Anggun, Umi Afifah, Ainal Gani, and Guntur Cahaya Kesuma. *ETIKA BERKOMUNIKASI: MENGHINDARI BAHAYA GIBAH DENGAN BIJAK MENURUT IMAM NAWAWI*. 10 (2025).

Lende, Nadia Delsiana, Archangela Trivonia Langkas, Vicka Anataya, G. Lasi, Afrona Elisabeth Lelan Takaeb, and Marni Marni. *DAMPAK MEDIA SOSIAL TERHADAP KESEHATAN*. 7, no. 8 (2025). <https://doi.org/10.6578/triwikrama.v8i1.12766>.

Luthfi Riyani, Fadia. "Pengkajian Makna Gibah Dalam Perspektif Hadis: Studi Takhrij Dan Syarah Hadis." *CATAH: Conference Article of Takhrij Al-Hadith* 16 (2022).

M Taufani, Eka, and Hasnidar Karim. "Ghibah Melalui Media Sosial Dalam Identifikasi Proses Komunikasi." *Islamic Education Studies: An Indonesian Journal* 1 (2019). <https://doi.org/10.30631/ies.v1i1.12>.

Macnamara, Jim. "Content Analysis." In *Mediated Communication*, 191–212. 2018. <https://doi.org/10.1515/9783110481129-012>.

Maha, Lasmini. *GHIBAH VIRTUAL DALAM MEDIA SOSIAL MENURUT IMAM AL-QURTUBI DALAM TAFSIR AL-JAMI'LI AHKAM AL-QUR'AN*. 9, no. 1 (2023).

Maulana Yusup Aldi R, M. Hasibuddin. "Aplikasi Metode Tahlili, Ijmali, dan Maudhu'iy (Tematik)." Preprint, Zenodo, July 17, 2025.
<https://doi.org/10.5281/ZENODO.16040496>.

Miski, Miski. *PENGANTAR METODOLOGI PENELITIAN HADIS TEMATIK*. 1st ed. Malang: MAKNAWI, 2021.

Mizzi>, Yu>suf ibn 'Abd al-Raman al-. *Tahdhi>b Al-Kama>l Fi> Asma>' al-Rija>l*. 1st ed. Beiru>t: Muassasah al-Risa>lah, 1440.

Muhammad Shamsul Ha>q al-'Az>i>m Aba>di, Abu> al-T{ayyi>b. *'Aun al-Ma'Bu>d S{harh Sunan Abi> Da>wud*. 2nd ed. Beiru>t: Da>r al-Kitab al-'Ilmi>yah, 1415.

Murdiyanto, Dr Eko. *METODE PENELITIAN KUALITATIF*. 1st ed. Yogyakarta: Lembaga Penelitian dan Pengabdian Pada Masyarakat UPN "Veteran" Yogyakarta Press, 2020.

Mutiarani, Unika Putry, Iztiyaul Nur Karimah, and Yudistira Phrygian Syarafa. "Etika Komunikasi dalam Penggunaan Media Sosial di Kalangan Mahasiswa." *JURNAL HARMONI NUSA BANGSA* 1, no. 2 (April 2024).
<https://doi.org/10.47256/jhnb.v1i2.301>.

Naufal Hanif, Naufal Hanif and Fitria Nur 'Aini. "Representasi Nilai Kebangsaan dan Persahabatan dalam Film Sekawan Limo: Analisis Semiotika Roland Barthes." *Semantik : Jurnal Riset Ilmu Pendidikan, Bahasa dan Budaya* 3, no. 4 (September 2025): 01–09.
<https://doi.org/10.61132/semantik.v3i4.2236>.

Nur Azizah, Ira. "STUDI TEMATIK HADIS TENTANG ETIKA BERKOMUNIKASI." Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta, 2017.

Nurul Hidayah Siregar and Ambar Sari Dewi. "Etika Dalam Menggunakan Media Sosial Pada Film Budi Pekerti." *Muqoddima: Jurnal Pemikiran dan Riset Sosiologi* 5, no. 2 (December 2024): 77–90.
<https://doi.org/10.47776/MJPRS.005.02.03>.

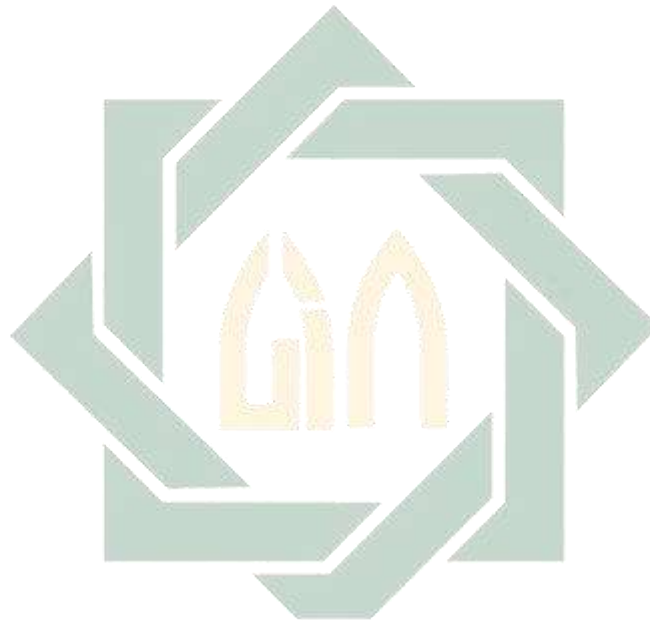
Nurul Sidiqah and Syahidin Syahidin. "Spill the Tea: Fenomena Ghibah Virtual dalam Perspektif Islam dan Kewarganegaraan." *Jurnal Yudistira : Publikasi Riset Ilmu Pendidikan dan Bahasa* 2, no. 3 (June 2024): 85–94.
<https://doi.org/10.61132/yudistira.v2i3.880>.

- Obaidullah, Dr Mohammed. "Designed to Provoke: Shariah Perspectives on Social Media Posts." *Netversity International by IBF Net*, June 18, 2025. <https://netversity.io/designed-to-provoke-shariah-perspectives-on-social-media-posts/>.
- Puja Setia Kirana, Marsha Jihan Alisah, Marta Erika Putri, Risma Anita Puriani, and Rizki Novirson. "Cyberbullying : Pola Perilaku, Faktor Pemicu, dan Dampak Psikologis." *Jurnal Nakula : Pusat Ilmu Pendidikan, Bahasa dan Ilmu Sosial* 3, no. 3 (May 2025): 192–99. <https://doi.org/10.61132/nakula.v3i3.1813>.
- Rachman, Rio Febriannur. "Representasi Dalam Film." *PARADIGMA MADANI: Ilmun Sosial, Politik, Agama* 7 (2020).
- Rajab ibn al-Hasan al-Sala>mi> al-Baghda>di> al-Dimashqi> al-Hanbali>, Zain al-Di>n 'Abd al-Rahman ibn Ahmad ibn. *Fath Al-Ba>ri Sharh S{ahi>h al-Bukha>ri>*. 1st ed. Al-Madi>nah al-Nabawi>yah: Maktabah al-Ghuraba>' al-Athari>ya, 1417.
- Rizki, Kayla Adinda, and Ranu Iskandar. *ETIKA BERMEDIA SOSIAL : PERAN LITERASI DIGITAL DALAM MENCEGAH CYBERBULLYING*. 2, no. 6 (2025). <https://doi.org/10.62017/merdeka>.
- Sawrah ibn Mu>sa> ibn al-D{aha>k, Muhammad ibn 'Isa> ibn. *Sunan Al-Tirmidhi>*. 2nd ed. Mis}r: Shirkah Maktabah wa Mat}ba'ah Mus}t}afa al-Ba>bi> al-Halabi, 1395.
- Sharaf al-Nawawi, Abu> Zakariya> Muhyi> al-Di>n ibn. *Al-Minha>j Sharh S{ahi>h Muslim Ibn al-Hajja>j*. 2nd ed. Beiru>t: Da>r Ihya>' al-Tura>th al-'Arabi, 1392.
- Sholikhah, Mar'atus. "KONTEKSTUALISASI HADIS LARANGAN GIBAH PADA SIKAP PEREMPUAN SALIHAH (Studi Ma'anil Hadis)." Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2022.
- Sifa, Layyinat. "GHIBAH DALAM ENTERTAINMENT PERSPEKTIF HADIS (APLIKASI TEORI DOUBLE MOVEMENT FAZLUR RAHMAN)." *Kontemplasi: Jurnal Ilmu-Ilmu Ushuluddin* 7, no. 2 (December 2019): 282–98. <https://doi.org/10.21274/kontem.2019.7.2.282-298>.
- Siti Rabiah and Nurliah. "Representasi Pelanggaran Etika Media Digital dalam Film Budi Pekerti Karya Wregas Bhanuteja." *Da'watuna: Journal of Communication and Islamic Broadcasting* 5, no. 3 (June 2025). <https://doi.org/10.47467/dawatuna.v5i3.8022>.

- Sitinjak, Erni Kusriani, Anotona Ziliwu, Ruth Ningsih Nababan, Dina Lorenza Br, and Mira Putri Lumban Tobing. *Pencegahan Cyberbullying Melalui Penggunaan Media Sosial di SMA Negeri 1 STM Hilir*. 5 (2025). <https://doi.org/10.31004/jh.v5i2.2415>.
- Sobur, Alex. *Analisis Teks Media: Suatu Pengantar Untuk Analisis Wacana, Analisis Semiotik, Dan Analisis Framing*. 4th ed. Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2006.
- Soenjoto, Wening Purbatin Palupi. *FENOMENA GHIBAH VIRTUAL PADA KOMUNIKASI ERA MILENIAL MENURUT PERSPEKTIF ISLAM*. 2019.
- Sulung, Undari, and Mohamad Muspawi. "MEMAHAMI SUMBER DATA PENELITIAN : PRIMER, SEKUNDER, DAN TERSIER." *Jurnal Edu Research Indonesian Institute For Corporate Learning And Studies (IICLS)* 5 (2024). <https://doi.org/10.47827/jer.v5i3.238>.
- Surau.co, Fahrizal. "Ghibah Digital: Etika Komentar dan Like dalam Islam." *Surau.co*, July 13, 2025. <https://www.surau.co/2025/07/23705/ghibah-digital-etika-komentar-dan-like-dalam-islam/>.
- Syifa, Azkiyatus, and Dany Miftahul Ula. "DAMPAK CYBERBULLYING TERHADAP MENTAL DAN PERILAKU SOSIAL REMAJA." *Open Access* 6, no. 1 (2024). <https://doi.org/10.6578/triwikrama.v6i1.8054>.
- Syifaullah Syifaullah and Nandang Sunandar. "Ghibah dalam Perspektif Hadis." *Karakter : Jurnal Riset Ilmu Pendidikan Islam* 2, no. 2 (December 2024): 192–204. <https://doi.org/10.61132/karakter.v2i2.564>.
- TIMES Indonesia. "Tantangan Memerangi Ghibah Digital." December 1, 2019. <https://timesindonesia.co.id/kopi-times/241414/tantangan-memerangi-ghibah-digital>.
- Ulfah, Almira Keumala, Ramadhan Razali, Habibur Rahman, Abd Ghofur, Umar Bukhory, Sri Rizqi Wahyuningrum, Muhammad Yusup, Rita Inderawati, and Faqihul Muqoddam. *RAGAM ANALISIS DATA PENELITIAN (Sastra, Riset Dan Pengembangan)*. 1st ed. Madura: IAIN Madura Press, 2022.
- Ulva, Ulva. "GHIBAH LIL FASIQIN DALAM RUANG PUBLIK DI ERA DIGITAL PERSPEKTIF MUFASIR MUHAMMAD QURAIH SHIHAB (STUDI ANALISIS SURAH AL- HAJURAT AYAT 12)." Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, 2024.
- Wheatley Research Consultancy, Bagley, Minnesota, USA, and Mary Wheatley. "Media Representation and Cultural Identity." *Premier Journal of Social Science* 2024 (2024). <https://doi.org/10.70389/PJSS.100004>.

Wiranata, Satria, and Abdillah Riziq Dhofin. "ETIKA KOMUNIKASI MUSLIM DALAM BERMEDIA SOSIAL PERSPEKTIF HADITS." *JOISCOM (Journal of Islamic Communication)* 4, no. 2 (October 2023): 11–19. <https://doi.org/10.36085/joiscom.v4i2.6048>.

Zainuddin, Zainuddin. "The Mawdu'i Method in Hadith Studies: Conceptual Framework and Practical Application." *EL-SUNAN: Journal of Hadith and Religious Studies* 3, no. 1 (2025): 105–20.



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A