

**ANALISIS PENGGUNAAN RASM DALAM MANUSKRIP  
MUSHAF AL-QUR'AN MTJ/LT/150 KOLEKSI NAHDLATUT  
TUROTS MADURA**

**Skripsi:**

Diajukan untuk Memenuhi Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Agama dalam  
Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir



Oleh:

**THOLI' ZIYADATUL ILMIYAH**

**NIM. 07030322091**

**PROGRAM STUDI ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR  
FAKULTAS USHULUDDIN DAN FILSAFAT  
UIN SUNAN AMPEL SURABAYA**

**SURABAYA**

**2026**

## PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini saya:

Nama : Tholi' Ziyadatul Ilmiah

NIM : 07030322091

Program Studi : Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian/karya saya sendiri, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya.

Surabaya, 10 Maret 2026

Saya yang menyatakan,



Tholi' Ziyadatul Ilmiah

NIM. 07030322091

## PERSETUJUAN PEMBIMBING

Nama : Tholi' Ziyadatul Ilmiah  
NIM : 07030322091  
Program Studi : Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir  
Judul Skripsi : Analisis Penggunaan *Rasm* dalam Manuskrip Mushaf  
Al-Qur'an MTJ/LT/150 Koleksi Nahdlatut Turots Madura

Skripsi ini telah diperiksa dan disetujui oleh dosen pembimbing untuk diujikan.

Surabaya, 09 Maret 2026

Menyetujui pembimbing,



**Naufal Cholily, M.Th.I**  
**NIP. 198704272018011001**

## PENGESAHAN SKRIPSI

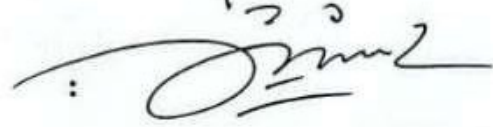
Skripsi berjudul "Analisis Penggunaan *Rasm* dalam Manuskrip Mushaf AL-Qur'an MTJ/LT/150 Koleksi Nahdlatut Turots Madura" yang ditulis oleh Tholi' Ziyadatul Ilmiah ini telah diuji di depan Tim Penguji pada tanggal 30 Maret 2026.

Tim Penguji:

1. Naufal Cholily, M.Th.I  
NIP. 198704272018011001

: 

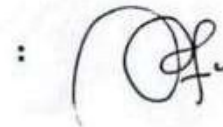
2. Dr. Hj. Iffah, M.Ag  
NIP. 196907132000032001

: 

3. Dr. H. Mohammad Hadi Sucipto, Lc., MHI  
NIP. 197503102003121003

: 

4. Dr. Abu Bakar, M.Ag  
NIP. 197304041998031006

: 

Surabaya, 5 April 2026



Prof. Dr. Abdul Kadir Rivadi, Ph.D  
NIP. 1978008132005011003

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Tholi' Ziyadatul Ilmiah  
NIM : 07030322091  
Fakultas/Jurusan : Ushuluddin dan Filsafat/Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir  
E-mail address : ziyadatulilmiah881@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Sekripsi  Tesis  Desertasi  Lain-lain (.....)

yang berjudul :

"Analisis Penggunaan Rasm dalam Manuskrip Mushaf Al-Qur'an MTJ/LT/150 Koleksi

Nahdlatut Turots Madura"

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 06 April 2026

Penulis



( Tholi' Ziyadatul Ilmiah )  
nama terang dan tanda tangan

## ABSTRAK

*Tholi' Ziyadatul Ilmiah*, Analisis Penggunaan *Rasm* dalam Manuskrip Mushaf Al-Qur'an MTJ/LT/150 Koleksi Nahdlatut Turots Madura

Setiap manuskrip mushaf al-Qur'an, khususnya yang berasal dari wilayah Nusantara memiliki karakteristik berbeda-beda. Tradisi penyalinan al-Qur'an secara manual (tulisan tangan) pada masa lampau menghasilkan beragam variasi tulisan antar penyalin satu dengan yang lainnya, yang tentu berbeda dengan al-Qur'an cetak modern yang dapat diseragamkan dengan mudah. Salah satu aspek paling krusial yakni penulisan batang tubuh huruf yang membentuk suatu lafaz atau yang dikenal dengan istilah *rasm*. Berangkat dari hal tersebut, penelitian ini difokuskan pada dua hal, yakni telaah penggunaan *rasm* dalam salah satu koleksi Nahdlatut Turots Madura yakni manuskrip mushaf al-Qur'an MTJ/LT/150 dengan berdasar pada enam kaidah yang dirumuskan al-Suyuti dalam kitab *al-Itqān fī 'Ulūm al-Qur'ān*.

Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dengan metode deskriptif-analisis dalam penyajiannya. Pengolahan data dilakukan melalui analisis sebaran penulisan lafaz dalam manuskrip yang mencakup QS al-Fātihah [1]:1 sampai Ali 'Imrān [3]:84 sebagai sumber primer, serta telaah berbagai sumber seperti buku, jurnal, skripsi, maupun artikel yang relevan. Selain itu, peneliti juga melakukan studi lapangan dengan menggunakan 3 tahapan, yaitu observasi, wawancara dan dokumentasi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat dua *rasm* dalam penulisan manuskrip ini yakni *rasm imla'i* dan *rasm 'uthmani*. *Rasm imla'i* banyak ditemukan pada penulisan lafaz *kitāb*, *malāikat*, serta lafaz-lafaz terkait *ya' nida'* dan *jama'* di akhir ayat. Adapun kaidah *rasm 'uthmani* secara umum telah banyak diterapkan dalam penulisan lafaz, namun pada kaidah *ziyādah*, *badal*, dan *al-waṣl* saja yang konsisten. Sementara kaidah lainnya belum dapat dinilai konsisten sebab masih ditemukan ketidaksesuaian antara penulisan suatu lafaz dengan kaidah yang berlaku.

**Kata Kunci:** Manuskrip Mushaf Al-Qur'an, Madura, Nahdlatut Turots, *Rasm*.

## DAFTAR ISI

<b>PERNYATAAN KEASLIAN .....</b>	<b>i</b>
<b>PERSETUJUAN PEMBIMBING .....</b>	<b>ii</b>
<b>PENGESAHAN SKRIPSI.....</b>	<b>iii</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI.....</b>	<b>iv</b>
<b>MOTTO.....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vii</b>
<b>PEDOMAN TRANSLITERASI.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>xiv</b>
<b>BAB I.....</b>	<b>1</b>
<b>PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Identifikasi dan Batasan Masalah.....	6
C. Rumusan Masalah .....	7
D. Tujuan Penelitian.....	7
E. Manfaat Penelitian .....	7
F. Kerangka Teori.....	8
G. Telaah Pustaka.....	10
H. Metode Penelitian .....	13
I. Sistematika Pembahasan .....	17
<b>BAB II .....</b>	<b>19</b>
<b>DISKURSUS SEPUTAR RASM AL-QUR'AN.....</b>	<b>19</b>
A. Definisi dan Macam-Macam <i>Rasm</i> .....	19
B. Kaidah-Kaidah <i>Rasm 'uthmani</i> .....	22
C. Sejarah Penulisan Al-Qur'an dan Perkembangan <i>Rasm</i> .....	29
D. Diskursus <i>Rasm</i> dalam Manuskrip Mushaf di Indonesia .....	32
E. Kodikologi dalam Mendekati Manuskrip .....	35
<b>BAB III.....</b>	<b>37</b>
<b>DESKRIPSI MANUSKRIP MUSHAF AL-QUR'AN MTJ/LT/150 .....</b>	<b>37</b>

A.	Profil Nahdlatut Turots Madura .....	37
B.	Deskripsi Manuskrip Mushaf Al-Qur'an MTJ/LT/150 .....	39
C.	Penggunaan <i>Rasm</i> dalam MMQ150.....	48
	1. Kaidah <i>Ḥadhf</i> .....	49
	2. Kaidah <i>Ziyādah</i> .....	60
	3. Kaidah <i>Hamzah</i> .....	62
	4. Kaidah <i>Badal</i> .....	64
	5. Kaidah <i>Al-faṣl wa al-waṣl</i> .....	66
	6. Kaidah <i>Mā fīhi qirā'atāni wa kutib 'ala ihdāhumā</i> .....	71
<b>BAB IV</b>	.....	<b>73</b>
<b>ANALISIS RASM MANUSKRIP MUSHAF AL-QUR'AN MTJ/LT/150</b>	.....	<b>73</b>
A.	<i>Rasm imla'i</i> dalam Manuskrip Mushaf Al-Qur'an MTJ/LT/150 .....	73
B.	<i>Rasm 'uthmani</i> dalam Manuskrip Mushaf Al-Qur'an MTJ/LT/150.....	76
C.	Konsistensi Penerapan Kaidah <i>Rasm 'uthmani</i> dalam MMQ150 .....	83
	1. Kaidah <i>Ḥadhf</i> .....	83
	2. Kaidah <i>Ziyādah</i> .....	84
	3. Kaidah <i>Hamzah</i> .....	85
	4. Kaidah <i>Badal</i> .....	86
	5. Kaidah <i>Al-faṣl wa al-waṣl</i> .....	87
	6. Kaidah <i>Mā fīhi qirā'atāni wa kutib 'ala ihdāhumā</i> .....	87
<b>BAB V</b>	.....	<b>90</b>
<b>PENUTUP</b>	.....	<b>90</b>
A.	Kesimpulan .....	90
B.	Saran.....	91
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	.....	<b>92</b>
<b>LAMPIRAN</b>	.....	<b>98</b>

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Peta lokasi Nahdlatut Turots Madura .....	39
Gambar 3.2 Fisik depan naskah .....	41
Gambar 3.3 Fisik belakang naskah .....	41
Gambar 3.4 Halaman iluminasi dalam MMQ150.....	46
Gambar 3.5 Tanda tajwid .....	46
Gambar 3.6 Tanda ayat.....	46
Gambar 3.7 Tanda waqaf .....	47
Gambar 3.8 Tanda perpindahan juz.....	47
Gambar 3.9 Keterangan awal surah .....	47
Gambar 3.10 Scholia.....	47
Gambar 3.11 Contoh <i>rasm imla'i</i> .....	48
Gambar 3.12 Contoh <i>rasm 'uthmani</i> .....	48

UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Keterangan halaman dan jumlah baris .....	43
Tabel 3.2 Membuang <i>alif</i> pada <i>ya' nida'</i> .....	49
Tabel 3.3 Membuang <i>alif</i> pada <i>ha' tanbih</i> .....	50
Tabel 3.4 Membuang <i>alif</i> pada huruf نا yang bersambung dengan damir .....	50
Tabel 3.5 Membuang <i>alif</i> pada lafaz tertentu.....	51
Tabel 3.6 Membuang <i>alif</i> pada empat cabang lafaz سبحن، الرحمن، إله، الله.....	51
Tabel 3.7 Membuang <i>alif</i> yang terletak setelah huruf <i>lam</i> .....	52
Tabel 3.8 Membuang <i>alif</i> yang terletak di antara dua huruf <i>lam</i> .....	52
Tabel 3.9 Membuang <i>alif</i> pada setiap nama yang lebih dari tiga huruf.....	52
Tabel 3.10 Membuang <i>alif</i> pada <i>muthanna</i> (berjumlah dua) .....	53
Tabel 3.11 Membuang <i>alif</i> pada setiap <i>jama' mudhakar</i> atau <i>muannath</i> .....	53
Tabel 3.12 Membuang <i>alif</i> pada setiap <i>jama'</i> yang memiliki dua <i>alif</i> .....	55
Tabel 3.13 Membuang <i>alif</i> pada setiap <i>jama'</i> yang berwazan مفاعل .....	55
Tabel 3.14 Membuang <i>alif</i> pada lafaz-lafaz tertentu.....	56
Tabel 3.15 Membuang <i>alif</i> pada kalimat yang terdapat dua atau tiga <i>alif</i> .....	57
Tabel 3.16 Membuang <i>ya</i> pada setiap isim <i>manqus</i> yang bertanwin.....	57
Tabel 3.17 Membuang <i>wawu</i> yang bersambung dengan <i>wawu</i> lainnya.....	58
Tabel 3.18 Membuang <i>lam</i> ketika <i>diidhghamkan</i> pada huruf <i>lam</i> lainnya .....	58
Tabel 3.19 <i>Hadhf alif</i> yang tidak tergolong dalam sebuah kaidah .....	59
Tabel 3.20 <i>Hadhf ya</i> yang tidak tergolong dalam sebuah kaidah.....	59
Tabel 3.21 Tambahan <i>alif</i> setelah huruf <i>wawu jama'</i> .....	60
Tabel 3.22 Tambahan <i>alif</i> pada lafaz tertentu.....	61
Tabel 3.23 Tambahan <i>ya</i> pada lafaz tertentu .....	61
Tabel 3.24 <i>Hamzah</i> sukun ditulis sesuai harakat huruf yang mendahuluinya .....	62
Tabel 3.25 <i>Hamzah</i> berharakat di awal kata .....	63
Tabel 3.26 <i>Hamzah</i> di tengah ditulis sesuai harakat yang menyertai .....	63
Tabel 3.27 <i>Hamzah</i> di akhir dan sebelumnya disukun.....	64
Tabel 3.28 <i>Badal alif</i> dengan huruf <i>wawu</i> .....	64

Tabel 3.29 <i>Badal alif</i> dengan huruf <i>ya</i> .....	65
Tabel 3.30 <i>Badal wawu</i> dengan huruf <i>alif</i> .....	65
Tabel 3.31 <i>Badal ta</i> dengan huruf <i>ha ta 'nith</i> .....	66
Tabel 3.32 Menyambung lafaz 'أَلَا' .....	66
Tabel 3.33 Menyambung lafaz 'مِمَّا' .....	67
Tabel 3.34 Menyambung lafaz 'مِمَّنْ' .....	67
Tabel 3.35 Menyambung lafaz 'عَمَّا' .....	67
Tabel 3.36 Menyambung lafaz 'إِمَّا' .....	68
Tabel 3.37 Menyambung lafaz 'أَمَّا' .....	68
Tabel 3.38 Menyambung lafaz 'فِيمَا' .....	69
Tabel 3.39 Menyambung lafaz 'إِنَّمَا' .....	69
Tabel 3.40 Menyambung lafaz 'كُلَّمَا' .....	70
Tabel 3.41 Menyambung lafaz 'يُنْسَمَا' .....	70
Tabel 3.42 Menyambung lafaz 'نِعَمًا' .....	70
Tabel 3.43 Memisah lafaz 'أَيْنَ مَا' .....	71
Tabel 3.44 Kaidah <i>ma fihī qira'atani wa kutib 'ala ihdahuma</i> .....	72

UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

## DAFTAR PUSTAKA

- Achmad Zaidun. *Filologi*. Surabaya: UINSA PRESS, 2014.
- Ahmad Fathoni. *Ilmu Rasm Usmani*. Jakarta: Institut Ilmu Al-Qur'an (IIQ) dan Institut PTIQ, 2013.
- Aini, Adrika Fithrotul, Rif'atul Khanin Mahfudzoh, and Salamah Noorhidayati. "Karakteristik Rasm Dalam Manuskrip Mushaf Al-Qur'an KH. Abdul Hamid Chasbullah." *Studia Quranika* Vol. 8, no. 2 (February 2024): 183–213. <https://doi.org/10.21111/studiquran.v8i2.9217>.
- Al-Qattan, Manna Khalil. *Mabahits Fi 'ulum al-Qur'an*. Studi Ilmu-Ilmu Qur'an Terj: Mudzakir A.S. Beirut-Lebanon: Mansyurat al-'Asr al-Hadis, 1973. Reprint, Bogor: Pustaka Litera AntarNusa, 2001.
- Al-Qattan, Syaikh Manna'. *Mabahits fi 'ulum al-Qur'an*. Pengantar Studi Ilmu Al-Qur'an terj: Anunur Rafiq El-Mazni. Jakarta: Pustaka Al-Kautsar, 2006.
- Al-Suyuthi, Syaikh Jalal al-Din. *Al-Itqan Fi 'Ulum al-Qur'an*. Juz 4. Kairo: Al-Haiah al Misriyah al 'Ammah li al Kitab, 1974.
- Anggraini, Syania Nur, and Muhammad Taufiq Al Makmun. "Telaah Kodikologi Dan Tekstologi Pada Manuskrip Mushaf Al-Qur'an Raden Soleh Lamongan." *Mutawatir* Vol. 12, no. 2 (December 2022): 215–42. <https://doi.org/10.15642/mutawatir.2022.12.2.215-242>.
- As-Sidiq, Sholihah, and Aziizatul Khusniyah. "Manuskrip Mushaf Al-Qur'an LSM MJ 014 Di Museum Masjid Jami' Lasem: Analisis Kodikologi Dan Tekstologi." *Perada* Vol. 7, no. 2 (2024). <https://doi.org/10.35961/perada.v7i2.1682>.
- Dawud Al-'Aththar. *Mujaz 'Ulum Al-Qur'an*. Perspektif Baru Ilmu Al-Qur'an Terj: Afif Muhammad Dan Ahsin Muhammad. Beirut: Mu'assasah Al-A'lami li Al-Mathbua'at, 1979. Reprint, Bandung: Pustaka Hidayah, 1994.
- Deviyanti, Siti. "Pengatalogan Naskah Kuno: Dari Kajian Filologi Hingga Bentuk Metadata." *Biola Pustaka*, 2022.

- Dewi Maliha. "Rasm Dalam Manuskrip Al-Qur'an Koleksi Pondok Pesantren Al-Akhyar Tambak Agung (Analisis Kaidah Hadhf Dalam Rasm Uthmani)." Skripsi, UIN Sunan Ampel, 2025.
- Dewi Nailatul Fadilah and Muhammad Asif. "Mushaf Kuno Al-Qur'an Di Desa Pakis, Rembang: Kajian Kodikologi Dan Konsistensi Penggunaan Kaidah Rasm 'Uthmani." *AL ITQAN: Jurnal Studi Al-Qur'an* Vol. 10, no. 1 (2024).
- Elfira Rosa, Novizal Wendry, and M. Hanif. "Kaidah Rasm Dalam Manuskrip Mushaf Al-Qur'an Nagari Tuo Pariangan." *AL-QUDWAH: Jurnal Studi Al-Qur'an Dan Hadis* Vol. 1, no. 2 (2023). <https://doi.org/10.24014/alqudwah.v1i2.25446>.
- Fadlilah, Asna Nur. "Rasm dalam Manuskrip Mushaf AL-Qur'an di Museum Kambang Putih Tuban." Skripsi, UIN Walisongo, 2022.
- Fais, Nor Lutfi, Nurul Khasanah, and Kun Khoiro Umam Al Muafa. "Pembakuan Rasm Riwayat Abu 'Amr Ad-Dani Dalam Mushaf Standar Indonesia." *SUHUF* Vol. 15, no. 2 (December 2022): 223–44. <https://doi.org/10.22548/shf.v15i2.733>.
- Fathul Amin. "Kaidah Rasm Utsmani Dalam Mushaf Al-Qur'an Indonesia Sebagai Sumber Belajar Baca Tulis Al-Qur'an." *Tadris: Jurnal Penelitian Dan Pemikiran Pendidikan Islam* Vol. 14, no. 1 (June 2020): 72–91. <https://doi.org/10.51675/jt.v14i1.73>.
- Fathurahman, Oman. *Filologi Indonesia Teori dan Metode*. Prenada Media, 2015.
- Gumilar, Setia, Aam Abdillah, Agus Permana, and Mardani Mardani. "Daluang: Rekayasa teknologi alas tulis dalam proses penyebaran dan penyuburan Islam di Nusantara." Monograph No. 1. Laporan Penelitian, Bandung: -, July 13, 2013. <https://digilib.uinsgd.ac.id/3539/>.
- Hakim, Abdul. "Perbandingan Rasm Mushaf Standar Indonesia, Mushaf Pakistan, Dan Mushaf Madinah." *SUHUF* Vol. 10, no. 2 (2017): 371–404. <https://doi.org/10.22548/shf.v10i2.291>.
- Harahap, Nurhayati. *Filologi Nusantara Pengantar Ke Arah Penelitian Filologi*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group, 2021.
- Harun, Makmur Haji, Muhammad Bukhari Lubis, and Abu Hassan bin Abdul. *Sejarah Penulisan Mushaf Al-Qur'an Nusantara: Satu Kajian*

*Perbandingan Antara Mushaf Istiqlal Indonesia dengan Mushaf Tab'an Ain al-Taqwa Malaysia.* n.d.

Hastuti, Qona'ah Dwi, and Moh. Abdul Kholiq Hasan. "Manuskrip Mushaf Al-Qur'an Daun Lontar Koleksi Kiai Abdurrochim (Kajian Pemakaian Rasm Dan Qira'at)." *Profetika: Jurnal Studi Islam* Vol. 21, no. 1 (June 2020): 57–76. <https://doi.org/10.23917/profetika.v21i1.11060>.

Humam, Abdul Wadud Kasyful, and Vina Tsuroyya Najihah. "Manuskrip Mushaf Al-Qur'an Kertas Kuno (MMKK-A) Koleksi Museum Jenang Dan Gusjigang Kudus Jawa Tengah Kajian Kodikologi Dan Rasm Berkaidah Hamzah." *STUDIA QURANIKA: Jurnal Studi Quran* Vol. 9, no. 2 (2025). <https://doi.org/10.21111/studiaquranika.v9i2.13411>.

Iffah Muzammil and Abu Dzarrin Al-Hamidy. "Keistimewaan Rasm Al-Mushaf (Rasm 'Uthmani) Sebagai Bentuk Penulisan al Qur'an." *MAGHZA Jurnal Ilmu Al-Qur'an Dan Tafsir* Vol. 9, no. 2 (2024). <https://doi.org/10.24090/maghza.v9i2.10859>.

Iskandar Mansibul A'la. "Manuskrip Mushaf Al-Qur'an Koleksi Ponpes Al-Yasir Jekulo: Kajian Kodikologi, Rasm Dan Qira'at." *AL ITQAN: Jurnal Studi Al-Qur'an* Vol. 5, no. 2 (August 2019): 1–28. <https://doi.org/10.47454/itqan.v5i2.52>.

Jalaluddin Al-Suyuti. *Al-Itqan Fi 'Ulum Al-Qur'an*. Beirut Lebanon: Al-Resalah, 2008.

Kementerian Agama Republik Indonesia. "Perbedaan Penulisan Mushaf Alquran Cetak." October 23, 2018. <https://kemenag.go.id/opini/perbedaan-penulisan-mushaf-alquran-cetak-nehtzg>.

KH. Ahmad Warson Al-Munawwir. *Kamus Arab Indonesia AL MUNAWWIR S.* 2022. <http://archive.org/details/kamus-arab-indonesia-al-munawwir-s>.

Kuswandi, Dedi, Abdul Rohman, and Ghazi Abdullah Muttaqien. "The Quran Manuscripts in Indonesia: A Historical Review." *Suhuf: International Journal of Islamic Studies* Vol. 36, no. 2 (November 2024). <https://doi.org/10.23917/suhuf.v36i2.6513>.

*Laporan MBKM Riset 2025 Bersama Nahdlatut Turots.* Surabaya: UIN Sunan Ampel, 2025.

Lestari, Anis Puji. "Manuskrip Mushaf Al-Qur'an Koleksi Museum Sunan Drajat: Kajian Kodikologi Dan Tekstologi." Skripsi, STAI Al-Anwar, 2022. <https://repo.staialanwar.ac.id/252/>.

Moh Sanabila Alfian N H. "Rasm Dalam Mushaf Al-Qur'an Kampung Kusamba, Bali." Skripsi, UIN Walisongo, 2022.

Mohammad Aly Ash-Shabuny. *At-Tibyan Fi 'Ulum al-Qur'an*. Pengantar Studi Al-Qur'an Terj: Moch Chudlori Umar Dan Moh Matsna H.S. Bandung: Alma'arif, 1996.

Mustopa, Mustopa. "Beberapa Aspek Penggunaan Rasm dan Tanda Tajwid pada Mushaf Kuno Lingga." *SUHUF* 8, no. 2 (November 2015): 283–302. <https://doi.org/10.22548/shf.v8i2.6>.

*Nahdhatut Turots* · VQ2R+G3H, Jl. Tambak Agung, Baagung, Ba'engas, Kec. Labang, Kabupaten Bangkalan, Jawa Timur 69163. n.d. Accessed November 27, 2025. [https://www.google.com/maps/place/Nahdhatut+Turots/@-7.1563111,112.7721823,14z/data=!4m14!1m7!3m6!1s0x2dd80300016f4271:0x381fe93e49dae8a5!2sNahdhatut+Turots!8m2!3d-7.1491303!4d112.7902573!16s%2Fg%2F11y6hln161!3m5!1s0x2dd80300016f4271:0x381fe93e49dae8a5!8m2!3d-7.1491303!4d112.7902573!16s%2Fg%2F11y6hln161?entry=tту&g\\_ep=EgoyMDI1MTEyMy4xIKXMDSOASAFQAw%3D%3D](https://www.google.com/maps/place/Nahdhatut+Turots/@-7.1563111,112.7721823,14z/data=!4m14!1m7!3m6!1s0x2dd80300016f4271:0x381fe93e49dae8a5!2sNahdhatut+Turots!8m2!3d-7.1491303!4d112.7902573!16s%2Fg%2F11y6hln161!3m5!1s0x2dd80300016f4271:0x381fe93e49dae8a5!8m2!3d-7.1491303!4d112.7902573!16s%2Fg%2F11y6hln161?entry=tту&g_ep=EgoyMDI1MTEyMy4xIKXMDSOASAFQAw%3D%3D).

Nahdlatut Turots. *Profil Nahdlatut Turots*. Arsip Lembaga. Bangkalan Madura: Nahdlatut Turots, 2025.

Nasution, Nurhasanah, and Ahmad Fathoni. "Konsistensi Rasm dan Dabt Mushaf Kuno Nusantara: (Analisis Mushaf Kuno Simalungun Sumatera Utara)." *MUSHAF JOURNAL: Jurnal Ilmu Al-Quran dan Hadis* Vol. 4, no. 1 (2024): 60–73.

NU Online. "Mengenal Nahdlatut Turats, Forum Filolog Pesantren." Accessed November 16, 2025. <https://nu.or.id/nasional/mengenal-nahdlatut-turats-forum-filolog-pesantren-11JFr>.

Parwanto, Wendi, and Riyani Riyani. "Manuskrip Al-Qur'an Di 'Bumi Senentang': Aspek Kodikologi Pada Manuskrip Al-Qur'an Koleksi Kesultanan Al-Mukarramah Kabupaten Sintang, Kalimantan Barat." *Jurnal Lektur*

*Keagamaan* Vol. 21, no. 1 (June 2023): 259–88.  
<https://doi.org/10.31291/jlka.v21i1.1116>.

Permadi, Tedi. “Identifikasi Bahan Naskah (Daluang) Gulungan Koleksi Cagar Budaya Candi Cangkuang Dengan Metode Pengamatan Langsung Dan Uji Sampel Di Laboratorium.” *Jumantara: Jurnal Manuskrip Nusantara* Vol. 3, no. 1 (2012): 128–47. <https://doi.org/10.37014/jumantara.v3i1.453>.

———. “Rekonstruksi Pembuatan Daluang Gulungan Dan Salin Ulang Teks Khotbah.” In *Khazanah Pernaskahan Nusantara: Rekam Jejak Dan Perkembangan Kontemporer*, by Sumarno, Titi Mumfangati, Yustina Hastrini Nurwanti, Tugas Tri Wahyono, Ilham Mahendra Darmawan, Tedi Permadi, Dede Hidayatullah, et al. Edited by Wiwin Indiarti and Suyami. Penerbit BRIN, 2023. <https://doi.org/10.55981/brin.909.c770>.

*Pohon Saeh (Broussonetia papyrifera (L.) Vent.)*. n.d. Accessed November 18, 2025. <http://floranegeriku.blogspot.com/2011/06/pohon-saeh-broussonetia-papyrifera-l.html>.

Rafly, Muhammad. “Inkonsistensi Rasm Al-Qur’an Dalam Manuskrip Nusantara: Antara Kaidah Utsmani Dan Tradisi Imla’i.” *IMTIYAZ: Jurnal Ilmu Keislaman* 9, no. 3 (July 2025): 618–33. <https://doi.org/10.46773/imtiyaz.v9i3.2392>.

Rahmayani, Tati. “Karakteristik Manuskrip Mushaf H. Abdul Ghaffar Di Madura.” *Nun: Jurnal Studi Alquran Dan Tafsir Di Nusantara* Vol. 3, no. 2 (June 2019): 59–80. <https://doi.org/10.32495/nun.v3i2.45>.

Rofi’i, Muhammad Arwani, Nurin Alfiani, and Zahrotus Tsaniyah Duhia Shofianah. “Perbedaan Rasm Uthmani dan Kaidah Imla’i dalam Penulisan Al-Qur’an Serta Implikasinya Terhadap Penafsiran.” *AL ITQAN: Jurnal Studi Al-Qur’an* 10, no. 2 (December 2024): 186–214. <https://doi.org/10.47454/alitqan.v10i2.1086>.

Rohmah, Luluk Asfiatur. “Kajian Terhadap Rasm Dalam Naskah Mushaf Al-Qur’an Madura.” *AL ITQAN: Jurnal Studi Al-Qur’an* Vol. 4, no. 2 (August 2018): 27–54. <https://doi.org/10.47454/itqan.v4i2.683>.

Saleh, Fauzi, and Ulil Azmi. “Rasm Manuskrip Mushaf Al-Qur’an: Kajian Terhadap Naskah Koleksi Pedir Museum Aceh Nomor 278/16.” *TAFSE: Journal of Qur’anic Studies* 8, no. 1 (June 2023): 1–18. <https://doi.org/10.22373/tafse.v8i1.17986>.

- Satriyo, Ahmad Bagas, and Aziizatul Khusniyah. "Analisis Kodikologi Dan Tekstologi Manuskrip Mushaf Al-Qur'an Mbah Syatawi Kudus: Aspek Kodikologi Dan Aspek Tekstologi." Articles. *Ulumul Qur'an: Jurnal Kajian Ilmu Al-Qur'an Dan Tafsir* Vol. 5, no. 2 (September 2025): 158–78. <https://doi.org/10.58404/uq.v5i2.675>.
- Sukamto, Sri. "Sejarah Perkembangan Penulisan Al-Qur'an Dan Tafsir Di Indonesia." *AL-MIKRAJ Jurnal Studi Islam Dan Humaniora* 5, no. 01 (November 2024): 1341–53. <https://doi.org/10.37680/almikraj.v5i01.6268>.
- Syamsi, Nur, Muhammad Rosli, Siti Aqilah, and Siti Aisyah. "Penggunaan Kaidah Rasm Manuskrip Mushaf Qur'an Masjid Asasi Padang Panjang (Qs. An-Nisa': 24-147)." *Al-Misykah: Jurnal Studi Al-qur'an dan Tafsir* Vol. 5, no. 2 (December 2024): 191–99. <https://doi.org/10.19109/almisykah.v5i2.26020>.
- Sya'roni, Mazmur. *Pedoman Umum Penulisan dan Pentashihan Mushaf Al-Qur'an dengan Rasm Usmani*. Cet. 1. Jakarta: Departemen Agama RI, Badan Penelitian dan Pengembangan Agama, Puslitbang Lektur Agama, 1998.
- Vika Madinatul Ilmi and Siti Fahimah. "Analisis Filologis Manuskrip Al-Qur'an Bangkalan Abad Ke-19: Studi Komparatif Antara Rasm 'Uthmani Dan Imla'i." *AL ITQAN: Jurnal Studi Al-Qur'an* Vol. 11, no. 1 (2025).
- Zainal Arifin Madzkur. "Mengenal Rasm Usmani: Sejarah, Kaidah, dan Hukum Penulisan Al-Qur'an dengan Rasm Usmani." *SUHUF* Vol. 5, no. 1 (2012): 1–18. <https://doi.org/10.22548/shf.v5i1.47>.
- . *Perbedaan Rasm Usmani Mushaf Standar Indonesia Dan Mushaf Madinah*. Depok: Azza Media, 2018.