

**MAKNA SIMBOL RITUAL TRADISI GREBEG SURO DALAM
KOMUNITAS ISLAM ABOGE DI DESA TAMBAKSARI
KECAMATAN PURWODADI KABUPATEN PASURUAN
PERSPEKTIF PAUL RICOEUR**

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Syarat Memperoleh Gelar Sarjana (S. Ag) dalam
Program Studi Aqidah dan Filsafat Islam



Oleh:

Ahmad Syafi'Ullah Mu'ammarr

NIM. 07040122071

**PROGRAM STUDI AQIDAH DAN FILSAFAT ISLAM
FAKULTAS USHULUDDIN DAN FILSAFAT
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA**

2026

PERNYATAAN KEASLIAN

NAMA : Ahmad Syafi'Ullah Mu'ammam

NIM : 07040122071

PRODI : Aqidah dan Filsafat Islam

FAKULTAS : Ushuluddin dan Filsafat

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi dengan judul "Makna Simbol Ritual Tradisi Grebeg Suro dalam Komunitas Islam Aboge di Desa Tambaksari Kecamatan Purwodadi Kabupaten Pasuruan Perspektif Paul Ricoeur" secara keseluruhan adalah hasil penelitian karya saya sendiri, kecuali pada bagian yang dirujuk sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini hasil plagiasi, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut dengan ketentuan yang berlaku.

Surabaya, 10 Maret 2026

Saya yang menyatakan,



Ahmad Syafi'Ullah Mu'ammam

NIM. 07040122071

LEMBAR PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul “Makna Simbol Ritual Tradisi Grebeg Suro dalam Komunitas Islam Aboge di Desa Tambaksari Kecamatan Purwodadi Kabupaten Pasuruan Perspektif Paul Ricoeur” yang ditulis oleh Ahmad Syafi’Ullah Mu’ammam telah disetujui pada tanggal 10 Maret 2026.

Surabaya, 10 Maret 2026

Dosen Pembimbing,



Dr. Loekisno Choiril Warsito, M. Ag.

NIP: 196303271993031004

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi berjudul “Makna Simbol Ritual Tradisi Grebeg Suro dalam Komunitas Islam Aboge di Desa Tambaksari Kecamatan Purwodadi Kabupaten Pasuruan Perspektif Paul Ricoeur” yang telah ditulis oleh Ahmad Syafi'Ullah Mu'ammam, telah diuji di depan tim penguji pada tanggal 31 Maret 2026.

1. Dr. Loekisno Choiril Warsito, M.Ag. (Penguji 1)
2. Dr. Muchammad Helmi Umam, S.Ag, M.Hum (Penguji 2)
3. Dr. Fikri Mahzumi, S.Hum., M.Fil.I (Penguji 3)
4. Dr. Ahmad Khoirul Fata, M.Fil.I (Penguji 4)

Surabaya, 1 April 2026

Dekan Fakultas Usholuddin dan Filsafat



Prof. Abdul Kadir Rivadi, Ph.D.

NIP. 197008132005011003

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI



**KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN**

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : AHMAD SYAFI'ULLAH MU'AMMAR
NIM : 07040122071
Fakultas/Jurusan : USHULUDDIN DAN FILSAFAT ISLAM/AQIDAH DAN FILSAFAT ISLAM
E-mail address : muammarahmadsyafiullah@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Desertasi Lain-lain (.....)
yang berjudul :

**MAKNA SIMBOL TRADISI GREBEG SURO DALAM KOMUNITAS ISLAM ABOGE DI
DESA TAMBAKSARI KECAMATAN PURWODADI KABUPATEN PASURUAN
PERSPEKTIF PAUL RICOEUR**

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 6 April 2026

Penulis

(Ahmad Syafi'Ullah Mu'ammarn)
07040122071

ABSTRAK

Penelitian dengan judul “Makna Simbol Ritual Tradisi Grebeg Suro dalam Komunitas Islam Aboge di Desa Tambaksari Kecamatan Purwodadi Kabupaten Pasuruan Perspektif Paul Ricoeur” yang ditulis oleh Ahmad Syafi’Ullah Mu’ammam ini bertujuan untuk menganalisis pelaksanaan serta makna simbolik ritual tradisi Grebeg Suro pada komunitas Islam Aboge di Desa Tambaksari, Kecamatan Purwodadi, Kabupaten Pasuruan dalam perspektif hermeneutika simbolik Paul Ricoeur. Metode yang digunakan adalah penelitian kualitatif dengan pendekatan studi lapangan melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi. Analisis data dilakukan dengan menggunakan tahapan hermeneutika Ricoeur, yaitu *explanation*, *understanding*, dan *appropriation*. Hasil penelitian menunjukkan bahwa pelaksanaan Grebeg Suro berlangsung secara sistematis, dimulai dari ritual di sumber atau sendang, penghormatan terhadap pepunden, kirab ancak sebagai representasi hasil bumi, penyajian cokbakal dan sandingan sebagai sesaji, selamatan melalui asahan pitu, serta ujub sebagai inti doa ritual. Dalam pelaksanaannya terdapat pembagian peran antara juru kunci, tukang nyajen, perangkat desa, dan masyarakat. Meskipun terdapat pergeseran pada aspek hiburan, inti ritual tetap dipertahankan. Secara simbolik, Grebeg Suro mengandung makna mendalam, di mana setiap unsur ritual merepresentasikan hubungan manusia dengan Tuhan, alam, dan leluhur. Melalui hermeneutika Ricoeur, simbol-simbol tersebut dipahami tidak hanya sebagai praktik budaya, tetapi sebagai ekspresi religius dan refleksi eksistensial masyarakat Islam Aboge dalam memaknai kehidupan.

Kata Kunci: Grebeg Suro, Islam Aboge, Simbol Ritual, Hermeneutika, Paul Ricoeur

DAFTAR ISI

COVER	ii
LEMBAR PERSETUJUAN	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
PERNYATAAN KEASLIAN	v
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	vi
MOTTO	vii
UCAPAN TERIMAKASIH	viii
KATA PENGANTAR	x
ABSTRAK	xii
DAFTAR ISI	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	9
C. Tujuan Penelitian	9
D. Manfaat Penelitian	9
E. Kajian Terdahulu.....	10
F. Metode Penelitian.....	16
G. Kajian Teori	34
H. Sistematika Pembahasan	37
BAB II ISLAM ABOGE, GREBEG SURO, HERMENEUTIKA SIMBOLIK PAUL RICOEUR	40
A. Islam Aboge	40
B. Ritualitas Tradisi Grebeg Suro.....	52
C. Hermeneutika Simbolik Paul Ricoeur.....	68
BAB III DEMOGRAFI, BUDAYA DAN KEPERCAYAAN, RITUAL GREBEG SURO DI DESA TAMBAKSARI	79
A. Gambaran Umum Desa Tambaksari Kecamatan Purwodadi Kabupaten Pasuruan	79

B. Kondisi Budaya dan Kepercayaan Warga Desa Tambaksari Kecamatan Purwodadi Kabupaten Pasuruan.....	85
C. Ritual Tradisi Grebeg Suro di Desa Tambaksari Kecamatan Purwodadi Kabupaten Pasuruan	90
BAB IV ANALISIS SIMBOL-SIMBOL RITUALITAS TRADISI GREBEG SURO DALAM KOMUNITAS ISLAM ABOGE PERSPEKTIF PAUL RICOEUR.....	128
A. Pelaksanaan dan Simbol Ritual Tradisi Grebeg Suro dalam Komunitas Islam Aboge di Desa Tambaksari, Kecamatan Purwodadi, Kabupaten Pasuruan	128
B. Simbol-simbol Ritual Tradisi Grebeg Suro dalam Komunitas Islam Aboge Di Desa Tambaksari, Kecamatan Purwodadi, Kabupaten Pasuruan dalam Perspektif Hermeneutika Simbolik Paul Ricoeur.....	148
BAB V PENUTUP.....	169
A. Kesimpulan	169
B. Saran.....	170
DAFTAR PUSTAKA.....	172

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah, M. Amin. *Islam dan Kearifan Lokal*. UIN Sunan Kalijaga Press, 2018.
- Al Munir, M. Ied. “Hermeneutika Sebagai Metode dalam Kajian Kebudayaan.” *Titian: Jurnal Ilmu Humaniora* 5, no. 1 (2021): 101–16.
- Alatas, Mochamad Arifin, Darni, Suyatno, dan Syamsul Sodiq. “Simbol Kehamilan dalam Cerita Rakyat Madura Digital Libraries of IOWA: Analisis Hermeneutika Paul Ricoeur.” *GHANCARAN: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia* 7, no. 1 (2025): 174–85. <https://doi.org/10.19105/ghancaran.v7i1.17987>.
- Asad, Talal. *Genealogies of Religion: Discipline and Reasons of Power in Christianity and Islam*. Johns Hopkins University Press, 1993.
- Azra, Azyumardi. *Islam Nusantara: Jaringan Global dan Lokal Islam di Indonesia*. Mizan, 2002.
- B. Merriam, Sharan. *Qualitative Research: A Guide to Design and Implementation*. 4th ed. Jossey-Bass, 2016.
- B. Miles, Matthew, dan A. Michael Huberman. *Qualitative Data Analysis*. sage. An Expanded Sourcebook, 1994.
- Bell, Catherine. *Ritual: Perspectives and Dimensions*. Oxford University Press, 1997.
- Creswell, John W. *Research design: qualitative, quantitative, and mixed methods approaches*. 4th ed. SAGE Publications, 2014.
- E. Sutrisno dan M. Wahyudi. “Kearifan Lokal dalam Sistem Penanggalan Jawa: Relevansinya terhadap Ketahanan Budaya.” *Jurnal Al-Adyan* 15, no. 2 (2020): 201–18.
- Eliade, Mircea. *The Sacred and the Profane: The Nature of Religion*. Harcourt, Brace & World, 1980.
- Endraswara, Suwardi. *Falsafah Hidup Orang Jawa*. Narasi, 2006.

- Erwhintiana, Ifi, dan Mukhammad Syaiful Milal. “Apropriasi Spiritual dalam Konteks Tradisi: Pembacaan Hermeneutika Ricoeur dalam Kitab Negarakertagama.” *Arif: Jurnal Sastra dan Kearifan Lokal* 1, no. 2 (2022): 334–51.
- F. Rahardjo. *Ensiklopedi Kebudayaan Jawa*. Balai Pustaka, 2015.
- Fatimah, Nurul. “Kearifan Lokal Islam Aboge dalam Perspektif Sosio-Religius.” *Jurnal Al-Adyan* 17, no. 2 (2022): 102–17.
- Fatimah, Nurul. “Symbolisme dalam Tradisi Keagamaan Islam Aboge di Kabupaten Banyumas.” *Jurnal Ushuluddin* 30, no. 1 (2022): 55–72.
- Fudhaili, Ahmad. “Hermeneutika Paul Ricoeur dan Implikasinya bagi Studi Agama.” *Jurnal Filsafat* 32, no. 1 (2022): 78–92.
- Geertz, Clifford. *After the Fact: Two Countries, Four Decades, One Anthropologist*. MA: Harvard University Press, 1995.
- Geertz, Clifford. “*Religion as a Cultural System*,” dalam *The Interpretation of Cultures*. Basic Books, 1973.
- Geertz, Clifford. *The Interpretation of Cultures*. Basic Books, 1973.
- Geertz, Clifford. *The Religion of Java*. University of Chicago Press, 1976.
- Haryanto. “Makna Simbolik Tradisi Grebeg Suro di Surakarta.” *Jurnal Sabda* 10, no. 2 (2015): 167–79.
- J. Moleong, Lexy. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Ed. revisi. PT Remaja Rosdakarya, 2017.
- Ja’far, Suhermanto, Haqqul Yaqin, dan Muhammad Febriansyah. “Islam Aboge Between Heritage Tradition and Religious Sect in the Horseshoe Area.” *RELIGIA: Jurnal Ilmu-ilmu Keislaman* 26, no. 2 (2023): 190–212.
- Kartanegara, Mulyadhi. *Menembus Batas Waktu: Etika dan Spiritualitas Islam*. Erlangga, 2015.
- Kartanegara, Mulyadhi. *Menyelami Lubuk Tasawuf*. Erlangga, 2012.
- Kearney, Richard. *On Paul Ricoeur: The Owl of Minerva*. Ashgate, 2004.

- Khanifah, Millatul. "The Existence of the Aboge Islamic Javanese Date in the Samin Klopoduwur Blora Community." *Al-Hilal: Journal of Islamic Astronomy* 5, no. 2 (2023): 175–88.
- Khisbiyah, Yahya, dan Sukron Kamil. *Islam dan Budaya Lokal: Pergulatan Pemikiran dan Praktik Keagamaan*. Prenadamedia, 2017.
- Koentjaraningrat. *Kebudayaan Jawa*. Balai Pustaka, 1984.
- Kuntowijoyo. *Budaya dan Masyarakat*. Tiara Wacana, 2006.
- M. Asyari dan M. Arif. "Integrasi Kalender Islam dan Tradisi Jawa pada Masa Sultan Agung." *Jurnal Lektur Keagamaan* 17, no. 2 (2019): 265–86.
- M. W. Rakhmat. "Makna Sosial Grebeg Suro dalam Perspektif Interaksi Simbolik." *Jurnal Komunikasi dan Sosial Budaya* 11, no. 2 (2021): 144–59.
- Muhtada, Dani. "The Decline of Islamic Local Authority and the Dilemma of Islamic Aboge Community in Central Java." *Islamic Studies Review* 2, no. 1 (2023): 52–71.
- Mulkhan, Abd. Munir. *Islam Murni dalam Masyarakat Petani*. Benteng Budaya, 2000.
- Muttaqin, Ahmad. "Sistem Penanggalan Aboge dalam Kehidupan Keagamaan Masyarakat Islam Jawa." *Jurnal Analisa: Journal of Social Science and Religion* 21, no. 1 (2014): 37–52.
- N. Bellah, Robert. *Religion in Human Evolution*. MA: Harvard University Press, 2011.
- Natsir, Muhammad. "Penanggalan Jawa-Islam: Akulturasi dan Identitas." *Jurnal Sejarah dan Budaya* 15, no. 1 (2020): 88–102.
- Nurcholis, Ahmad. "Hermeneutika Paul Ricoeur dan Relevansinya terhadap Studi Keislaman di Indonesia." *Jurnal Filsafat Islam* 23, no. 2 (2023): 101–18.
- Nurhadi, N. S. "Sinkretisme Islam dan Tradisi Jawa dalam Grebeg Suro di Ponorogo." *Jurnal Ilmiah Keagamaan dan Kemasyarakatan* 6, no. 2 (2020): 88–97.
- R. Subiyantoro. "Nilai Pendidikan Islam dalam Tradisi Grebeg Suro." *Jurnal Lentera Pendidikan Islam* 7, no. 1 (2023): 33–46.
- R. Woodward, Mark. *Islam in Java: Normative Piety and Mysticism in the Sultanate of Yogyakarta*. University of Arizona Press, 1989.

- R. Woodward, Mark. *Islam Jawa: Kesalehan Normatif versus Kebatinan*. LKiS, 2011.
- Ricklefs, M. C. *Mystic Synthesis in Java: A History of Islamization from the Fourteenth to the Early Nineteenth Centuries*. EastBridge, 2006.
- Ricoeur, Paul. *Fallible Man*, trans. Walter E. Conn. Henry Regnery Company, 1965.
- Ricoeur, Paul. *Figuring the Sacred: Religion, Narrative, and Imagination*, ed. Mark I. Wallace. Fortress Press, 1995.
- Ricoeur, Paul. *Freud and Philosophy: An Essay on Interpretation*. Yale University Press, 1970.
- Ricoeur, Paul. *Hermeneutics and the Human Sciences: Essays on Language, Action and Interpretation*, ed. John B. Thompson. Cambridge University Press, 1981.
- Ricoeur, Paul. *Interpretation Theory: Discourse and the Surplus of Meaning*. Texas Christian University Press, 1976.
- Ricoeur, Paul. *The Conflict of Interpretations: Essays in Hermeneutics*. Northwestern University Press, 1974.
- Ricoeur, Paul. *The Symbolism of Evil*. Beacon Press, 1967.
- Rohmah, Siti. "Sinkretisme dan Kearifan Lokal dalam Tradisi Islam Aboge." *Jurnal Lektur Keagamaan* 19, no. 2 (2021): 311–28.
- S. Lincoln, Yvonna, dan Egon G. Guba. *Naturalistic Inquiry*. CA: SAGE Publications, 1985.
- Saefudin, Arif, Ayu Citra, Arief Fahmi, dan Sabil Mokodenseho. "History, Cultural Shifts, and Adaptation in Social Change: An Ethnographic Study in the Aboge Islamic Community." *Journal of Innovation in Educational and Cultural Research* 4, no. 2 (2023): 303–10.
- Santoso, Budi. "Grebeg Suro sebagai Upacara Adat dan Identitas Kultural." *Jurnal Patanjala* 9, no. 1 (2017): 45–49.
- Simuh. "Islam Jawa dan Akulturasi Budaya." *Jurnal Ulumuna* 1, no. 1 (1996): 15–28.
- Subaharianto, Bambang. *Ritual dan Simbolisme dalam Budaya Jawa*. Airlangga University Press, 2015.

Sutrisno, Hadi. “Pendekatan Filsafat dalam Studi Islam Kontemporer.” *Jurnal Filsafat* 32, no. 1 (2022): 65–78.

Suyono. *Islam Kejawaen dan Kearifan Lokal*. LKiS, 2018.

Syukroni, Muhammad. “Tradisi dan Keberagamaan Komunitas Islam Aboge.” *Jurnal Tasamuh* 19, no. 2 (2021): 185–98.

Syukroni, Muhammad. “Tradisi Grebeg Suro sebagai Representasi Identitas Islam Jawa.” *Jurnal Al-Adyan: Studi Lintas Agama* 17, no. 2 (2022): 144–60.

T. Poespowardojo. *Filsafat dan Budaya*. Gramedia, 1993.

Taylor, Charles. *Sources of the Self: The Making of the Modern Identity*. Harvard University Press, 1989.

Turner, Victor. *The Ritual Process: Structure and Anti-Structure*. Aldine Publishing, 1969.



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A