مستخلص

ABSTRAK

حاجات شخصية إريان في رواية "الرجل الذي آمن" لنجيب الكيلاني

KEBUTUHAN TOKOH IRYAN DALAM NOVEL "AL-RAJUL AL-LADZI AMAN" KARYA NAJIB AL-KAELANI
(Kajian Psikologi Sastra)

Novel *"Al-Rajul al-Ladzi Aman"* adalah salah satu novel karya Najib Kaelani. Dalam novel ini Najib Kaelani menceritakan tentang penemuan hidup baru seorang lelaki bernama Iryan. Lingkungan lama yang serba modern ternyata tidak memberikan kebahagiaan dan kenyamanan bagi Iryan. Perasaan seperti itu terus menyeruak dalam diri Iryan. Gemerlap dunia Barat justru melahirkan keterasingan dan kejemuan baginya. Balada kehidupan serta elegi cinta yang mendorongnya pergi ke Timur untuk menemukan dunia baru. Keyakinan lama, Nasrani ditinggalkan untuk memeluk agama baru, Islam. Setelah memeluk keyakinan yang baru, dari sinilah dia mengubah jalan hidupnya. Dia meninggalkan dunia musik dan ketenarannya. Dendang musik dia rubah menjadi dendang kepada Tuhan, dan akhirnya dia mendapatkan kebahagiaan.

Dalam penelitian ini peneliti akan mengangkat ٢ rumusan masalah, sebagai berikut: ١) Bagaimana gambaran tokoh Iryan dalam novel *"Al-Rajul al-Ladzi Aman"* karya Najib al-Kaelani?, ٢) Bagaimana bentuk kebutuhan tokoh Iryan dalam novel *"Al-Rajul al-Ladzi Aman"* karya Najib al-Kaelani?. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan gambaran dan bentuk kebutuhan tokoh Iryan dalam novel *"Al-Rajul al-Ladzi Aman"* karya Najib al-Kaelani.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif yang bersifat deskriptif. Adapun pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan psikologi sastra yang difokuskan pada teori kebutuhan milik Abraham Maslow dalam Psikologi Humanistik. Data yang dihasilkan berupa kata-kata dalam bentuk kutipan-kutipan dari teks dalam novel.

Berdasarkan hasil penelitian, diperoleh data yang menunjukkan bahwa: *gambaran tokoh Iryan*, yaitu Iryan seorang laki-laki berambut pirang, keturunan seorang pendeta, Ia bekerja sebagai seorang musisi, Ia sering merasakan kesedihan, kecemburan, kemarahan dan kebahagiaan karena seorang perempuan yang dicintainya. *Bentuk kebutuhan tokoh Iryan*, yaitu ١) Kebutuhan Fisiologis telah terpenuhi, yaitu: tidur, makan, minum, dan mempunyai tempat berteduh yaitu hotel. ٢) Kebutuhan akan rasa aman muncul ketika Iryan ingin pergi minum bir, Ia merasa takut akan hukuman sebagai peminum minuman keras dan ia juga takut tidak mendapatkan pekerjaan setelah ia meninggalkan dunia musik. ٣) Kebutuhan akan rasa cinta dan memiliki telah terpenuhi dengan mencintai dan menikahi seorang wanita shalihah bernama maisun, dan mempunyai keturunan. ٤) Kebutuhan akan penghargaan telah terpenuhi ketika Iryan mempunyai kecukupan prestasi sebagai seorang musikus, dan ketika Iryan mendapat hadiah sebagai bentuk perhatian dari Syekh dan Jamaah disekitar tempat tinggalnya. ٥) Kebutuhan Aktualisasi diri telah terpenuhi ketika Iryan menjadi seorang musisi.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id