













يستخدم القرآن الكريم لموضعه. و فيها بتستخدم نظرية سيكولوجية أدبية عند سغمون فرويد و نظرية رأي لأدليلر و نظرية جونج. فكان الإختلاف الجلى بأن الباحثة في هذا البحث تستخدم نظرية سيكولوجية أدبية عند سغمون فرويد فحسب. فكان متساويا في مجال الأدب بمدخل السكولوجية خصوصا السيكولوجية الشخصية

٣. تانترى اندراسارى (A01210001) بحث عن شخصية "أنا" وأنواعها في رواية "مذكرات طيبة" لنوال السعداوي (دراسة سيكولوجية أدبية) تكميلي قدمه لنيل شهادة S1 في قسم اللغة العربية و أدبها كلية الآداب جامعة سون أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا إندونيسيا. في سنة 2014م. في هذا البحث يبحث عن الأشخاص في رواية "مذكرات طيبة" لنوال السعداوي. وهي : أنا في رواية "مذكرات طيبة"، و فيها تستخدم نظرية سيكولوجية أدبية عند سغمون فرويد و نظرية رأي لأدليلر و نظرية جونج. فكان الإختلاف الجلى بأن الباحثة في هذا البحث هو يبحث عن اشخصيات في قصة سليمان عليه السلام في القرآن الكريم، منه نبي سليمان و داود و ملكة بلقس و فيها بحثت بنظرية سيكولوجية أدبية عند سغمون فرويد فحسب . واما التشابه بين هذاالبحث والدرسة السابقة قلاهما يستخدمان مجال الأدب بمدخل السكولوجية خصوصا السيكولوجية الشخصية.

