الفصل الخامس

الخاتمة

أ. النتائج

وبعد أن تبحث الباحثة فى بحثها من الباب الأول إلى باب الرابع تحت الموضوع "الشخصيات فى قصة سليمان عليه السلام فى القرآن الكريم من ناحية تحليل نفسى أدبى فى ضوء نظرية سغموند فرويد فاستنبطت الباحثة تلك البحوث وحللتها كما يلى:

١. القرآن لا يصنع الإنسان لكن هو كلام الله الذي له الجمال القيم، وجمال اللغة افضل من الأعمال الأدب.

٢. الآية التي تبرز فيها الشخصيات في قصة سليمان عليه السلام في القرآن الكريم وهي سورة الأنبياء آية ٧٨ وسورة النمل آية ١٥-٤٤ وسورة ص آية ٣٥.

٣. أشكل الشخصيات في قصة سليمان عليه السلام بنظرية سغمون فرويد في القرآن الكريم تتكون على ثلاثة أشكال فهي :

أ. الأنا فى شخصية نبى سليمان يوجد فى سورة الأنبياء آية ٧٨ وسورة النمل آية ١٥، ١٦، ١٩، ٢٠-٢١، ٢٧-٢٨، ٣٦-٣٧، ٣٨، ٤١-٤٢، ٤٤ و فى سورة ص آية ٣٥

ب. الأنا فى شخصية نبى داوود يوجد فى سورة الأنبياء ٧٨

ج. الأنا فى شخصية ملكة بلقيس يوجد فى سورة النمل آية ٢٩-٣١، ٣٢، ٣٤-٣٥، ٤١-٤٢، ٤٤

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ب. الإقتراحات

الحمد لله قد استطاعت الباحثة أن تتم بحثها في هذا البحث التكميلي بعون الله وتوفيقه تحت الموضوع " الشخصية فى قصة سليمان عليه السلام فى القرآن الكريم".

إن هذا البحث الذي كتبتها الباحثة لا يكون بحثا ممتازا وجيدا لما فيه من نقصان، لتكون الباحثة ليست بعليمة، لأن العلوم التي لديها قليلة بنسبة زملائها، استدلالا على قوله تعالى "وما أوتيتم من العلم إلا قليلا" و "وفوق كل ذي علم عليم" تيقنت الباحثة أن هذا البحث التكميلي بعيد عن الكمال وعلى هذا ترجو الباحثة عن القراء والباحثين أن يلاحقوا مع التصحيح على الأخطاء والنقصان. فشكرا جميلا على كل ما ورد منكم من التصحيحات.

وأخيرا أرادت الباحثة أن يهدي أفواق الشكر لمن يعينه في كتابة هذه البحث من الأساتيذ و الزملاء والأحباء وخصوصا إلى الدكتور نصرالدّين إدريس جوهر الماجستير على عونه واهتمامه في إشراف هذا البحث التكميلي، لعل الله أن يرزقهم رزقا حسنا.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id