ABSTRACT

Azizah, Humairoh. 2016. Language Style used by Jonas in "*The Giver*" movie . Thesis, English Departmen, Faculty of Arts and Humanities, State Islamic University Sunan Ampel of Surabaya.

Advisor : Endratno Pilih Swasono, M.Pd

Key Word : Language, Language style, Movie, and "*The Giver*" movie.

In Expression of communication action, every human uses language style in spoken and written form. In choosing words and languages style, every human has different way based the situation and people faced. In formal situation, speaker usually chooses polite words and gives good structure. But it becomes different when the speaker chooses casual style in relaxed condition with family and friends. In this thesis, the writer aims to analyze language style that is shown by main character in film "*The Giver*". The uses of language style and language function are shown in communication. The interest in this thesis is the story having a theme about equalization that is a society without a change to determine a life. There are many characters in this film, but writer focuses on one of characters that is Jonas. This thesis emphasizes language style in daily activity in spoken form.

This thesis uses Martin Joos theory. It distinguishes language style in five types that are frozen, formal, consultative, casual, and intimate. But, in this thesis, it does not find frozen language because the condition shown is daily activity in society. Writer uses descriptive method. Main instrument in this thesis is writer itself in description and collection data in scripts of film "*The Giver*".

After analyzing data, writer concludes that Jonas as the main character in film "The Giver" is more dominant in using intimate language style. It happens because Jonas speaks more with his friend and family. Other language style sometimes used by Jonas is casual and consultative shown in semi-formal like training. But language style seldom is formal, it is used little in formal situation. Besides that, language function used by Jonas has delivery of mean in different forms based on situation and aim.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

INTISARI

Azizah, Humairoh. 2016. Language Style used by Jonas in "*The Giver"* movie . Thesis, English Departmen, Faculty of Arts and Humanities, State Islamic University Sunan Ampel of Surabaya.

Pembimbing : Endratno Pilih Swasono, M.Pd

Kata Kunci : Bahasa, Gaya Bahasa, Film, dan Film "The Giver" .

Dalam pengungkapan suatu ekspresi berkomunikasi, setiap orang menggunakan gaya bahasa baik bertutur kata dalam bentuk lisan maupun tulisan. Dalam pemilihan kata dan tata bahasa setiap orang memiliki cara yang berbeda-beda sesuai dengan keadaan dan siapa yang dihadapi. Biasanya dalam keadaan formal pembicara memilih kata-kata yang sopan dan penyusunan kalimatnya baik. Berbeda jika menghadapi situasi yang santai dengan keluarga dan teman, pembicara menggunakan pemilihan kata yang santai dan akrab. Dalam penelitian ini, penulis bertujuan untuk menganalisa gaya bahasa yang ditunjukkan oleh pemeran utama dalam film "*The Giver*". Penggunaan gaya bahasa dan juga fungsi bahasa dalam penyampaian yang ditunjukkan dalam ucapan berkomunikasi. Ketertarikan dalam penelitian ini adalah cerita yang bertemakan kesetaraan yang mengankat cerita suatu komunitas masyarakat tanpa adanya kesempatan dalam menentukan hidup. Didalam film ini banyak memiliki karakter, tetapi penulis tertarik dan fokus hanya pada satu karakter yaitu Jonas. Penelitian ini menekankan gaya bahasa dalam kehidupan sehari-hari terutama dalam bentuk lisan.

Penelitian ini menggunakan teori dari Martin Joos yang membedakan gaya bahasa kedalam 5 tipe, yakni frozen, formal, consultative, casual, dan intimate. Namun, dalam penelitian ini tidak ditemukan gaya bahasa frozen dikarenakan situasi dan kondisi yang ti tampilkan adalah aktifitas sehari-hari didalam bermasyarakat. Penulis menggunkan metode deskriptif kualitatif dalam penelitian, ini dikarenakan analisis data dalam bentuk kata deskriptif. Alat utama dalam analisis ini adalah penulis itu sendiri dalam penggambaran dan pengumpulan data dari skrip teks film "*The Giver"*.

Setelah mendapatkan data dan menganalisisnya, penulis menyimpulkan bahwa Jonas sebagai pelaku utama didalam film "*The Giver"* lebih dominan dalam menggunakan gaya bahasa intimate. Hal ini dikarenakan Jonas lebih banyak berkomunikasi dengan teman dan keluarganya. Gaya bahasa lain yang terkadang Jonas gunakan adalah casual dan consultative yang di gunakan dalam situasi semi formal seperti halnya saat pelatihan. Namun gaya bahasa yang jarang digunakan adalah formal yang hanya beberapa kali muncul di siatuasi yang fomal. Selain itu fungsi bahasa yang digunakan Jonas memiliki penyampaian maksud dalam bentuk yang berbeda-beda sesuai dengan keadaan dan tujuan.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id