

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAAN	ii
PERSETUJUAN PEMBIMBING	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
ABSTRAK	vii
KATA PENGANTAR	viii
BAB I. PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Kegunaan Penelitian	6
E. Pendekatan dan Kerangka Teori	6
F. Penelitian Terdahulu	7
G. Metode Penelitian	8
H. Sistematika Pembahasan	9
BAB II. PAGELARAN WAYANG KULIT, SEJARAH DAN PERKEMBANGANYA	
A. Pengertian Wayang dan Asal Usul Wayang Kulit	11
1. Pengertian Wayang	11
2. Asal Usul Wayang Kulit Purwa	12
B. Sejarah Perkembangan Wayang Kulit Purwa	16
C. Pakem Pagelaran Wayang Kulit Sebagai Simbol Perjalanan Hidup Manusia	22
D. Manfaat Wayang	24
E. Jenis-Jenis Wayang Kulit	26
BAB III. WAYANG KULIT DAN PERANAN WALISANGA DALAM ISLAMISASI DI JAWA	
A. Arti Walisanga	30
B. Sejarah Munculnya Walisanga	32
C. Walisanga Menurut Periode Waktu	34
D. Strategi Dakwah Walisanga	37
E. Metode Dakwah Walisanga	43
F. Wayang Kulit Sebagai Media Dakwah Walisanga	47
G. Sinopsis Cerita Walisanga Dalam Pagelaran Wayang Kulit Lakon Lahirnya Sunan Giri	54
BAB IV. ANALISIS TENTANG NILAI-NILAI ISLAM DALAM CERITA WALISANGA	
A. Nilai-Nilai Islam yang Terkandung dalam Cerita Walisanga Pada Pagelaran Wayang Kulit	62
1. Pengertian Nilai	62

2. Pengertian Nilai-Nilai Islam	63
3. Aqidah (Rukun Iman)	64
a. Pengertian Aqidah.....	64
b. Aqidah Dalam Sinopsis Cerita Walisanga Pada Pagelaran Wayang Kulit	64
4. Ibadah (Syariah).....	66
a. Pengertian Ibadah.....	66
b. Ibadah Dalam Sinopsis Cerita Walisanga Pada Pagelaran Wayang Kulit	67
5. Ikhsan (Tasawuf)	73
a. Pengertian Ikhsan.....	73
b. Pengertian Tasawuf.....	74
c. Makrifat Dalam Sinopsis Cerita Walisanga Pada Pagelaran Wayang Kulit.....	74

BAB V. PENUTUP

A. Kesimpulan	79
B. Saran	81

DAFTAR PUSTAKA LAMPIRAN- LAMPIRAN