# المستخلص

# ABSTRAK

## القيم الاجتماعية في رواية "أحلام النساء الحريم " لفاطمة المرنيسي

## (Nilai Sosial Dalam Novel “ Perempuan-Perempuan Harem” Karya Fatimah Mernissi)

Sastra merupakan wujud gagasan seseorang melalui pandangan terhadap lingkungan sosial yang berada disekelilingnya dengan menggunakan bahasa yang indah. Lahirnya sebuah karya sastra merupakan reaksi dari keadaan yang terjadi dilingkungan tempat karya sastra itu diciptakan. Dalam sebuah karya sastra pasti terkandung nilai-nilai kehidupan yang berlaku pada masyarakat dimana karya sastra diciptakan. Nilai-nilai tersebut menggambarkan norma, tradisi, aturan dan kepercayaan yang dianut oleh masyarakat, nilai sosial mengacu pada hubungan individu dengan individu yang lain dalam sebuah masyarakat.

Novel perempuan-perempuan harem adalah sebuah novel autobiografi karya fatimah mernissi, sosiolog dan feminis mesir asal maroko yang menerbitkan karya-karyanya dalam bahasa arab maupun prancis. Yang memotret kebudayaan timur tangah langsung dari si pemilik budaya. Novel ini bercerita tentang keseharian fatimah. Fatimah tumbuh dan menggabungkan pengetahuan yang ia dapat selama ini dengan alami yang ternyata ia dapat di dalam harem.

Peneliti mengkaji tentang nilai sosial dalam novel perempuan-perempuan harem karya fatimah mernissi, adapun yang melatarbelakangi peneliti yaitu karena peneliti ingin mengetahui nilai sosial dalam novel perempuan-perempuan harem yang mana novel ini bercerita tentang keseharian fatimah sewaktu kecil dalam menceritakan pengalaman tokoh tambahan. Berdasarkan hal tersebut penulis tertarik untuk mengkaji novel perempuan-perempuan harem yang bercerita tentang kehidupan harem.

Pada kesempatan ini penulis membahas tentang (١)Apa bentuk nilai sosial dalam novel perempuan-perempuan harem karya fatimah mernissi ? (٢) Apa jenis nilai sosial dalam novel perempuan-perempuan harem karya fatimah mernissi ?

Penelitian ini dilakukan agar bisa mengetahui dan memahami bentuk dan jenis nilai sosial yang ada di dalam novel perempuan-perempuan harem. Untuk menjawab persoalan tersebut, penulis menggunakan teori deskriptif kualitatif yaitu dengan menukil beberapa sumber yang memuat tentang nilai-nilai sosial dan buku-buku pendukung lainnya yang berhubungan dengan pembahasan yang sesuai dengan judul.

Kesimpulan dalam penelitian ini adalah terdapat bentuk dan jenis nilai sosial dalam novel perempuan-perempuan harem. Bentuk nilai sosial dalam novel perempuan-perempuan harem karya fatimah mernissi seperti agama,musyawarah, tolong menolong, gotong royong, kasih sayang dan tanggung jawab, sedangkan jenis nilai sosial dalam novel perempuan-perempuan harem karya fatimah mernissi menggunakan teori notonegoro yang dibagi menjadi tiga yaitu : Pertama,Nilai material,yaitu segala sesuatu yang bernilai materil, seperti uang. Kedua, Nilai vital,yaitu segala sesuatu yang berguna bagi kehidupan manusia, seperti kosmetik tradisional. Ketiga,Nilai spiritual, dibagi menjadi empat yang pertama nilai kebenaran seperti tolong menolong. Yang kedua adalah nilai keindahan seperti contoh kasih sayang, yang ketiga adalah nilai moral seperti contoh gotong royong, tanggung jawab,musyawarah, dan yang terakhir adalah nilai keagamaan seperti contoh agama yang di anut dalam novel.




digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id