

**KOMUNIKASI MASYARAKAT DENGAN ARWAH DALAM TRADISI  
COLOK-COLOK DI DESA SENGANTEN GONDANG  
BOJONEGORO**

Disusun Guna Memenuhi Salah Satu Persyaratan Memperoleh Gelar

Sarjana Agama (S.Ag)

**SKRIPSI**



**UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A**

**Penyusun:**

Nadira Fadhilatun Ni'mah

NIM. (07040222066)

**PROGRAM STUDI STUDI AGAMA-AGAMA**

**FAKULTAS USHULUDDIN DAN FILSAFAT**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA**

**2026**

## PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini saya :

Nama : Nadira Fadhilatun Ni'mah

NIM : 07040222066

Program Studi : Studi Agama-Agama

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian/karya seni sendiri, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya.

Surabaya, 07 Januari 2026

Saya yang menyatakan

  
Nadira Fadhilatun Ni'mah

NIM. 07040222066

**LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING**

Nama : Nadira Fadhilatun Ni'mah  
NIM : 07040222066  
Fakultas/Prodi : Ushuluddin dan Filsafat/ Studi Agama-Agama  
Judul : Komunikasi Masyarakat Desa Senganten Dengan  
Arwah Melalui Tradisi Colok-Colok di Desa  
Senganten Gondang Bojonegoro.

Telah diperiksa dan diajukan oleh Dosen Pembimbing untuk diajukan pada sidang  
munaqosah skripsi.

Surabaya, 07 Januari 2026

Pembimbing



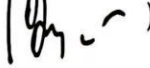
**Prof. Dr. H. Kunawi, M.Ag**

NIP.1964091819920310002

## LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi berjudul "Komunikasi Masyarakat Desa Senganten Dengan Arwah Melalui Tradisi Colok-Colok Di Desa Senganten Gondang Bojonegoro" yang telah ditulis oleh Nadira Fadhilatun Ni'mah, ini telah diuji Tim Penguji Pada Tanggal 2 April 2026.

1. Prof. Dr. H. Kunawi, M. Ag.

(  )

2. Dr. Akhmad Siddiq, MA

(  )

3. Dr. Nasruddin, S.Pd, S.Th.I, MA

(  )

4. Muhammad Afdillah, Ph.D.

(  )

Surabaya, 2 April 2026

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Filsafat



Prof. Abdul Kadir Riyadi, Ph.D

NIP. 197008132005011003



KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA  
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300  
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Nadira Fadhilatun Ni'mah  
NIM : 07040222066  
Fakultas/Jurusan : Ushuluddin dan filsafat / Studi Agama - Agama  
E-mail address : nadirafadhila27@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Skripsi  Tesis  Desertasi  Lain-lain (.....)

yang berjudul : KOMUNIKASI MASYARAKAT DENGAN AKWAH DALAM  
TRADISI COLOK-COLOK DI DESA SENGANTEN  
GONDANG BOJONEGORO

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 9 April 2026

Penulis

( Nadira Fadhilatun Ni'mah )

## ABSTRAK

Penelitian ini membahas bentuk komunikasi masyarakat Desa Senganten, Kecamatan Gondang, Kabupaten Bojonegoro dengan arwah leluhur melalui tradisi colok-colok beserta makna simbolik yang terkandung di dalamnya. Tradisi ini merupakan warisan budaya turun-temurun yang tidak hanya berfungsi sebagai ritual keagamaan, tetapi juga mengandung nilai sosial dan spiritual yang masih dipertahankan oleh masyarakat. Penelitian menggunakan metode kualitatif deskriptif melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi, dengan analisis berdasarkan perspektif antropologi agama Clifford Geertz yang memandang agama sebagai sistem simbol. Hasil penelitian menunjukkan bahwa tradisi colok-colok dimaknai sebagai media simbolik penghubung batin antara manusia dan leluhur, sekaligus sarana memperkuat solidaritas sosial, menjaga identitas budaya, serta mencerminkan akulturasi antara kepercayaan lokal dan nilai-nilai Islam dalam kehidupan masyarakat Jawa.

**Kata kunci:** tradisi colok-colok, komunikasi leluhur, budaya Jawa, Clifford Geertz.

UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

## ABSTRACT

This study examines the communication between the people of Senganten Village, Gondang District, Bojonegoro Regency, and their ancestral spirits through the colok-colok tradition, along with its symbolic meaning. This tradition is a cultural heritage passed down through generations, not only serving as a religious ritual but also containing social and spiritual values still maintained by the community. The study employed descriptive qualitative methods through observation, interviews, and documentation, with analysis based on Clifford Geertz's perspective on the anthropology of religion, which views religion as a system of symbols. The results indicate that the colok-colok tradition is interpreted as a symbolic medium for spiritual connection between humans and ancestors, as well as a means of strengthening social solidarity, maintaining cultural identity, and reflecting the acculturation of local beliefs and Islamic values in Javanese society.

**Keywords:** colok-colok tradition, ancestral communication, Javanese culture, Clifford Geertz.

UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

## DAFTAR ISI

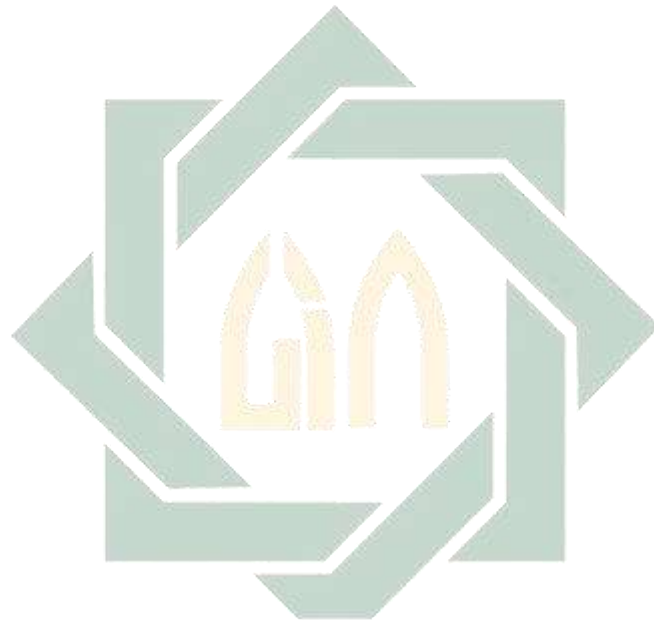
<b>PERNYATAAN KEASLIAN</b> .....	<b>i</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING</b> .....	<b>i</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	<b>ii</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>iv</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>v</b>
<b>MOTTO</b> .....	<b>vi</b>
<b>PERSEMBAHAN</b> .....	<b>vii</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>ix</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>xi</b>
<b>DAFTAR TABLE</b> .....	<b>xiii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	7
C. Tujuan Penelitian .....	7
D. Kegunaan Penelitian .....	7
E. Penelitian Terdahulu.....	8
F. Kerangka Teori.....	14
G. Metode Penelitian .....	16
H. Sistematika Pembahasan .....	21
<b>BAB II AGAMA DAN BUDAYA</b> .....	<b>23</b>
A. Agama dan Budaya .....	23
B. Akulturasi Agama dan Budaya .....	32
C. Teori Agama dan Budaya Cliford Geertz.....	36
<b>BAB III PENYAJIAN DATA</b> .....	<b>42</b>

A. Keadaan Penduduk desa Senganten.....	42
B. Keadaan Agama dan Sosial Budaya di desa Senganten.....	48
C. Sejarah Tradisi Upacara Colok-Colok .....	55
D. Proses Pelaksanaan Upacara Colok-Colok .....	58
<b>BAB IV ANALISA DATA.....</b>	<b>70</b>
A. Bentuk – Bentuk Komunikasi dengan Arwah.....	70
B. Akulturasi Agama dan Budaya Pada Tradisi Upacara Colok-Colok .....	76
C. Tradisi Upacara Colok-Colok Dalam Prespektif Cliford Geertz .....	83
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>88</b>
A. Kesimpulan .....	88
B. Saran .....	89
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>91</b>

UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

**DAFTAR TABLE**

**Tabel IV 1 Akulturasi Agama dan Budaya ..... 81**



UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

## DAFTAR GAMBAR

Gambar III. 1 Wawancara masyarakat setempat .....	57
Gambar III. 2 Wawancara Ketua Adat .....	59
Gambar III. 3 Bancaan Warga .....	60
Gambar III. 4 Wawancara Pemuka Agama .....	62
Gambar III. 5 Colok-colok di halaman .....	62
Gambar III. 6 Di Depan Rumah .....	63
Gambar III. 7 Di Pintu Dapur atau Tungku Dapur .....	65
Gambar III. 8 Di Pembuangan Sampah .....	66
Gambar IV. 1 Ritual Pitru Paksha .....	78

UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

## DAFTAR PUSTAKA

- Agnihotri, A. (2024). Pitru Paksha 2024: Tanggal, waktu, sejarah, makna, dan semua yang perlu Anda ketahui tentang Shradha. Diakses 12 November 2025, dari <https://www.hindustantimes.com/lifestyle/festivals/pitru-paksha-2024-date-timing-history-significance-and-all-you-need-to-know-about-shradha-101726500219666.html>
- Aldi, M., & Khairanis, R. (2025). Antropologi agama dan teologi agama: Menelusuri keterkaitan perspektif manusia dan keilahian dalam konteks keagamaan. *Journal Central Publisher*, 2(2), 1580–1592. <https://doi.org/10.60145/jcp.v2i2.342>
- Al Ghozali, Muhammad Iqbal, and Sri Fatmawati. “Pembelajaran Daring di Sekolah Dasar Pada Era Pandemi Covid 19.” *EduBase : Journal of Basic Education* 2, no. 2 (August 2021): 60. <https://doi.org/10.47453/edubase.v2i2.427>.
- Alif, Naufaldi, Laily Mafthukhatul, and Majidatun Ahmala. “Akulturasi Budaya Jawa Dan Islam Melalui Dakwah Sunan Kalijaga.” *Al’adalah* 23, no. 2 (October 2020): 143–62. <https://doi.org/10.35719/aladalah.v23i2.32>.
- Amalia, Rina Rizki, and Novan Ardy Wiyani. *Studi Islam dengan Pendekatan Antropologi Perspektif Clifford Geertz*. 1, no. 2 (2023): 44–45.
- Al-Maghlouth, S. bin A. (2010). *Athlas al-adyan*. Terj. (F. S. Nur & A. G. Sya’ban, Trans.). Almahira.
- Aminah, Siti, and Novia Suhastini. “Relasi Agama Dan Budaya Dalam Tradisi Ngurisang Masyarakat Islam Sasak.” *Tasamuh* 19, no. 2 (December 2021): 167–80. <https://doi.org/10.20414/tasamuh.v19i2.4134>.
- Amrozi, Shoni Rahmatullah. “Keberagamaan Orang Jawa Dalam Pandangan Clifford Geertz Dan Mark R. Woodward.” *Fenomena* 20, no. 1 (March 2021): 46. <https://doi.org/10.35719/fenomena.v20i1.46>.
- Ayuni, Putri, Anni Zuhro Syafrida Hasibuan, and Suhairi Suhairi. “Komunikasi Antar Budaya Dalam Perspektif Antropologi.” *Da’watuna: Journal of Communication and Islamic Broadcasting* 2, no. 1 (August 2021): 1–15. <https://doi.org/10.47467/dawatuna.v2i1.503>.
- Azka N. Achmad, Aditya Aprodicto, Brivan A. Studynka, Maulana Rafli, Rio Raissa, and M. Hisyam Al Ghifari. “Peran Pendidikan Agama Islam Dalam Memperkuat Moderasi Beragama.” *Jurnal Budi Pekerti Agama Islam* 2, no. 4 (June 2024): 226. <https://doi.org/10.61132/jbpai.v2i4.466>.
- Durkheim, E. (1976). *The elementary forms of religious life*. Terj. (J. W. Swain, Trans.). George Allen & Unwin.
- Fatwa, AH Fajruddin, and UIN Sunan Ampel Surabaya. *Diversifikasi Konsep Keagamaan Masyarakat Jawa*. 2 (n.d.): 145.
- Firdaus, R., Junaidi, J., Hidayu, R., & Salbila, N. (2022). Sikap Masyarakat Terhadap Festival Tradisi Lampu Colok (Studi Kasus di Kecamatan Bengkalis). *Akademika: Jurnal Keagamaan dan Pendidikan*, 18(1), 85-94.
- Clifford Geertz, *Interpretation Of Cultures*, (New York: Basic Books, Inc, 1973), 90.

- Geertz, Clifford. (1981). *The Religion of Java*. Glencoe–London: The Free Press, 1960. Diterjemahkan ke dalam bahasa Indonesia dengan judul *Abangan, Santri, Priyayi dalam Masyarakat Jawa*. Jakarta: Dunia Pustaka Jaya.
- Ghozali, Achmad. “Sinkretisme Agama Dan Budaya Bagi Masyarakat Jawa.” *Javano Islamicus* 1, no. 1 (October 2023): 67–79. <https://doi.org/10.15642/Javano.2023.1.1.67-79>.
- Hannan, A. (2022). Penganut Agama Kepercayaan Dan Problem Kebebasan Berkeyakinan Di Indonesia: Perspektif Sosiologi Agama. *Mawaizh: Jurnal Dakwah dan Pengembangan Sosial Kemanusiaan*, 13(1), 1-26.
- Hasan, Fahdi, Jaeni B. Wastap, and Sukmawati Saleh. “Budaya Individu Spesial dalam Perspektif Antropologi.” *PANTUN: Jurnal Ilmiah Seni Budaya* 8, no. 1 (August 2023): 42. <https://doi.org/10.26742/pantun.v8i1.2552>.
- Hasan, Rozzaqul. “Agama Dalam Pandangan Antropolog: Perspektif Sosial-Budaya.” *Tajdid: Jurnal Pemikiran Keislaman Dan Kemanusiaan* 9, no. 1 (May 2025): 185–99. <https://doi.org/10.52266/tajdid.v9i1.4315>.
- Hasan, Safira Fauziah, Alifia Azahra, Azkiyatul Hawa, Natasya Putri Zanuba, and Edi Amin. “Kajian Komparatif Ilmu Filsafat Dan Agama Serta Relevansinya Terhadap Filsafat Komunikasi Islam.” *MUDABBIR Journal Research and Education Studies* 5, no. 2 (December 2025): 3579–88. <https://doi.org/10.56832/mudabbir.v5i2.1999>.
- Ifit Novita Sari, Devita Sulistiana, Lilla Puji Lestari, Dkk, *Metode Penelitian Kualitatif*, ed. M.Si Dr. Hayat, S.Ap. (UNISMA PRESS, 2022).
- Inayah, Putri. “Hakikat Konseling Multibudaya, Pengertian Budaya, dan Kebudayaan.” *Jurnal Multidisiplin Ilmu Akademik* 2, no. 3 (May 2025): 372. <https://doi.org/10.61722/jmia.v2i3.4822>.
- Isti, Desfanti Meliana, and Heri Kurnia. “Akulturasi Budaya Lokal Dan Agama Dalam Grebeg Apem Di Kabupaten Jombang, Provinsi Jawa Timur.” *Academy of Social Science and Global Citizenship Journal* 2, no. 1 (June 2022): 31. <https://doi.org/10.47200/aossagcj.v2i1.1850>.
- Istiqoma, F. (n.d.). Agama dalam perspektif budaya: Telaah antropologis atas studi Islam. <https://kumparan.com/tips-dan-trik/cara-menulis-footnote-dari-artikel-dan-contohnya-20hWkvxUoDf/full>. diakses pada 9 Oktober 2025.
- Jannah, H., & Rosyidah, A. (2024). Tradisi Nonoe Colok (Studi Living Qur’an di desa Angon-Angon Arjasa Sumenep). *Al-Qolam: Journal Ilmu Al-Quran dan Tafsir*, 1(2), 68-82.
- Khasanah, Lastri. “Akulturasi Agama Dan Budaya Lokal.” *At-Thariq: Jurnal Studi Islam dan Budaya* 2, no. 02 (August 2022). <https://doi.org/10.57210/trq.v2i02.171>.
- Koentjaraningrat. (1989). *Metode penelitian masyarakat*. Gramedia
- Kunci, Kata. *Setiap manusia pasti pernah berkomunikasi*. 1 (2021).
- Kurniaawati, Nurul Qolbi. “Islam Jawa Dan Ritual Slametan Dalam Perspektif Antropologi.” *Jurnal Ilmu Agama: Mengkaji Doktrin, Pemikiran, dan Fenomena Agama* 22, no. 2 (December 2021): 193–204. <https://doi.org/10.19109/jia.v22i2.10964>.
- Mawikere, Marde Christian Stenly, Sudiria Hura, and Virginia Rebeca Tulung. “Dinamika Agama Dan Potensi Konflik Dalam Riset Clifford Geertz:

- Urgensi Moderasi Beragama Dan Relevansi Dengan Teologi Kristen.” *Manna Rafflesia* 10, no. 2 (May 2024): 245–63. [https://doi.org/10.38091/man\\_raf.v10i2.364](https://doi.org/10.38091/man_raf.v10i2.364).
- Miftakhur Ridlo. “Tafsir Komprehensif Karya Clifford Geertz: Abangan, Santri, Dan Priyayi Dalam Masyarakat Jawa.” *Humanistika : Jurnal Keislaman* 7, no. 2 (June 2021): 224. <https://doi.org/10.55210/humanistika.v7i2.625>.
- Miokbun, Y., & Sodiq, S. (2024). Simbol Budaya Pada Novel Namaku Tewelaut Karya Ani Sekarningsih (Kajian Interpretasi Simbolik Clifford Geertz). *BAPALA*, 11(02), 28-35.
- Muasmara, Ramli, and Nahrim Ajmain. “Akulturasi Islam Dan Budaya Nusantara.” *Tanjak: Journal of Education and Teaching* 1, no. 2 (August 2020): 111–25. <https://doi.org/10.35961/tanjak.v1i2.150>.
- Muhammad Aldi and Retisfa Khairanis. “Antropologi Agama Dan Teologi Agama: Menelusuri Keterkaitan Perspektif Manusia Dan Keilahian Dalam Konteks Keagamaan.” *Journal Central Publisher* 2, no. 2 (April 2025): 1580–92. <https://doi.org/10.60145/jcp.v2i2.342>.
- Munna, Uskuri Lailal, and Lutfiah Ayundasari. “Islam Kejawaen: Lahirnya akulturasi Islam dengan budaya Jawa di Yogyakarta.” *Jurnal Integrasi dan Harmoni Inovatif Ilmu-Ilmu Sosial* 1, no. 3 (March 2021): 317–25. <https://doi.org/10.17977/um063v1i3p317-325>.
- Nelwan, Gerry. “Response of Christian Youth to Interfaith Scriptural Reasoning: A Descriptive Analysis from a Hospitality Perspective.” *Societas Dei: Jurnal Agama Dan Masyarakat* 11, no. 2 (November 2024): 179. <https://doi.org/10.33550/sd.v11i2.473>.
- Nurrahmah Laili, Adisty, Ega Restu Gumelar, Husnul Ulfa, Ranti Sugihartanti, and Hisny Fajrussalam. “Akulturasi Islam Dengan Budaya Di Pulau Jawa.” *Jurnal Soshum Insentif* 4, no. 2 (December 2021): 137–44. <https://doi.org/10.36787/jsi.v4i2.612>.
- Nurul Qolbi Kurniawati and Farhan Agung Ahmadi. “Ritual Slametan Sebagai Bentuk Akulturasi Budaya Jawa Dan Islam Dalam Perspektif Antropologi.” *An-Nas* 6, no. 1 (March 2022): 51–62. <https://doi.org/10.32665/annas.v6i1.2021>.
- Putri, Emilia Amanda, and Arie Yuanita. *Kepercayaan Dan Makna Simbolik Budaya Jawa Dalam Novel Kisah Tanah Jawa: Pocong Gundul (kajian Interpretatif Clifford Geertz)*. 11, no. 1 (2024): 66.
- Qomari, Rohmad. 2021. “Teknik Penelusuran Analisis Data Kuantitatif Dalam Penelitian Kependidikan Rohmad,” *Jurnal Pemikiran Alternatif Kependidikan Teknik* 14, no. 3.
- Rahayu, Lia, Wulan Rhomadhona, Fitria Wandani, Gracie Angelica, and Mahmud Alpusari. *Transformasi dan Pelestarian Lampu Colok dalam Masyarakat Perawang Kecamatan Tualang Kabupaten Siak, Riau*. 9, no. 2 (2025): 20027.
- Rahmawati, Richa Dwi. “Nilai Kearifan Lokal Festival Lampu Colok Ditinjau Dari Aspek Psikologis.” *Tsaqifa Nusantara: Jurnal Pembelajaran Dan Isu-Isu Sosial* 1, no. 2 (September 2022): 189. <https://doi.org/10.24014/tsaqifa.v1i2.18502>.

- Raho, Bernardus, Dr. Alexander Jebadu, and Kletus Hekong, Drs.,Lic. "Studi Kritis Atas Kepercayaan Orang Manggarai – Flores Tentang Komunikasi Antara Arwah Dengan Orang-Orang Hidup." *Jurnal Ledalero* 22, no. 1 (June 2023): 72. <https://doi.org/10.31385/jl.v22i1.328.72-87>.
- Ramadhana, Yuan Edo. 2025. "Menilik Kembali Potensi Kecamatan Gondang dan Pertaniannya, Punya Banyak Hasil Budidaya", <https://radarbojonegoro.jawapos.com/daerah/716509472/menilik-kembali-potensi-kecamatan-gondang-dan-pertaniannya-punya-banyak-hasil-budidaya> diakses pada 27 Desember 2025
- Riady, Ahmad Sugeng. "Agama Dan Kebudayaan Masyarakat Perspektif Clifford Geertz." *Jurnal Sosiologi Agama Indonesia (JSAI)* 2, no. 1 (March 2021): 13–22. <https://doi.org/10.22373/jsai.v2i1.1199>.
- Rosydiana, Wildan Novia. "Nyadran: Bentuk Akulturasi Agama Dengan Budaya Jawa." *Humanis: Jurnal Ilmu-Ilmu Sosial Dan Humaniora* 15, no. 1 (January 2023): 15–23. <https://doi.org/10.52166/humanis.v15i1.3305>.
- Saputri, Ravita Mega, Alil Rinenggo, and Suharno Suharno. "Eksistensi Tradisi Nyadran Sebagai Penguatan Identitas Nasional Di Tengah Modernisasi." *Civics Education And Social Science Journal (CESSJ)* 3, no. 2 (December 2021): 100. <https://doi.org/10.32585/cessj.v3i2.2080>.
- Sari, Meita Sekar and Muhammad Zefri. 2019. "Pengaruh Akuntabilitas, Pengetahuan, Dan Pengalaman Pegawai Negeri Sipil Beserta Kelompok Masyarakat (Pokmas) terhadap Kualitas Pengelola Dana Kelurahan di Lingkungan Kecamatan Langkapura," *Jurnal Ekonomi* 21, no. 3, 311.
- Setiawan, Agus, Wilda Kurniati, and Zamrizal Zamrizal. "Nilai-Nilai Islam Dan Estetika Yang Terdapat Pada Lampu Colok Pada Malam 27 Ramadhan Di Desa Pedekik Kecamatan Bengkalis." *JURNAL PAI: Jurnal Kajian Pendidikan Agama Islam* 2, no. 1 (June 2023): 9. <https://doi.org/10.33507/pai.v2i1.1122>.
- Syarif, Fajar. "Memahami I Geertz Membaca Islam Jawa." *Realita : Jurnal Penelitian dan Kebudayaan Islam* 17, no. 2 (August 2022): 4. <https://doi.org/10.30762/realita.v17i2.122>.
- Syarifah, Nurus, and Zidna Zuhdana Mushthoza. *Antropologi Interpretatif Clifford Geertz: Studi Kasus Keagamaan Masyarakat Bali Dan Maroko*. 14, no. 2 (n.d.): 69.
- Syaroh, Winanda Nurul Mei. *Tradisi Colokan: Representasi Datangnya Malam Lailatul Qadar*. 1 (n.d.): 442.
- Tanpa nama. (n.d.). Pitru Paksha Puja: Pentingnya, ritual, dan panduan langkah demi langkah. Diakses 12 November 2025, dari <https://panditsnearme.com/blog/pitru-paksha-puja-importance-and-rituals>
- Taufik Usman, Sam'un Mukraimin, and Fatimah Azis. "Akulturasi Islam Nusantara Membawa Peradaban Budaya Dan Agama." *Jurnal Pendidikan, Bahasa Dan Budaya* 2, no. 3 (July 2023): 239. <https://doi.org/10.55606/jpbb.v2i3.2018>.
- Tohir Muntoha, Ahmad Sodik, Muhammad Taufiq, and Fajar Ramadhan. "Islam Nusantara Sebuah Hasil Akulturasi Islam Dan Budaya Lokal." *Jurnal Tarbiyatuna: Jurnal Kajian Pendidikan, Pemikiran Dan Pengembangan*

- Pendidikan Islam* 4, no. 1 (June 2023): 141–52. <https://doi.org/10.30739/tarbiyatuna.v4i1.2493>.
- Trivaika, Erga, and Mamok Andri Senubekti. “Perancangan Aplikasi Pengelola Keuangan Pribadi Berbasis Android.” *Nuansa Informatika* 16, no. 1 (January 2022): 33–40. <https://doi.org/10.25134/nuansa.v16i1.4670>.
- Wiwin Tania and Tri Yatno. “Akulturasi Buddhisme Di Jawa: Integrasi Ajaran Buddha Dan Budaya Lokal Dalam Pembentukan Simbolik Sosial.” *Jurnal Budi Pekerti Agama Buddha* 3, no. 3 (September 2025): 29–40. <https://doi.org/10.61132/jbpab.v3i3.1842>.
- Yoki Apriyanti, Evi Lorita, Yusuarsono. 2019. “Kualitas Pelayanan Kesehatan di Pusat Kesehatan Masyarakat Kembang Seri Kecamatan Talang Empat Kabupaten Bengkulu Tengah,” *Jurnal Professional FIS UNIVED* 6, no. 1.
- Yusra, Zahra, Ruffran Zulkarnain, and Sofino Sofino, “Pengelolaan Lkp Pada Masa Pandemi Covid-19,” *Journal Of Lifelong Learning* 4, no. 1 (2021): 15–22
- Zulfadli, Muhammad, Luqmanul Hakim, Novizal Wendry, and Edriagus Saputra. “Akulturasi Islam Dan Budaya Lokal Dalam Tradisi Mangaji Kamatian Pada Masyarakat Lareh Nan Panjang Kabupaten Padang Pariaman.” *Jurnal SMART (Studi Masyarakat, Religi, Dan Tradisi)* 7, no. 01 (June 2021): 104. <https://doi.org/10.18784/smart.v7i01.1257>.
- Zulkifli, Zulkifli, and Risa Pramita Wilda Fitria. “Mistisisme Pocong Sebagai Representasi Arwah Gentayangan (Studi Tipologi Clifford Geertz).” *Ri’ayah: Jurnal Sosial Dan Keagamaan* 8, no. 2 (December 2023): 72. <https://doi.org/10.32332/riayah.v8i2.7415>.



UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A