المستخلص

ABSTRAK

Perwatakan Kepribadian Tokoh laki-laki dalam Situasi Kebatinan dari Cerpen "Arinillah" karya Taufiq el-Hakim

(Kajian Psikologi Sastra)

الطبيعة الشخصية للرجال في الظروف الباطنية من قصة "أريني الله" لتوفيق الحكيم

(بحث سيكولوجي أدبي)

Fokus permasalahan dalam pembahasan ini adalah: (١) Bagaimana perwatakan kepribadian tokoh-tokoh dalam cerpen Arinillah karya Taufiq el-Hakim, (٢) Bagaimana bentuk perwatakan kepribadian tokoh-tokoh dalam cerpen Arinillah karya Taufiq el-Hakim apakah cenderung ke introvert atau ekstrovert, (٣) Bagaimana situasi kebatinan yang mempengaruhi perwatakan kepribadian dalam diri tokoh-tokoh dalam cerpen Arinillah karya Taufiq el-Hakim.

Tujuan dari penelitian ini untuk: (١) untuk menganalisis Perwatakan kepribadian tokoh laki-laki dalam cerpen Arinillah karya Taufiq el-Hakim, (٢) untuk menganalisis bentuk perwatakan kepribadian tokoh laki-laki dalam cerpen Arinillah karya Taufiq el-Hakim cenderung ke aliran Introvert atau Ekstrovert,(٣) untuk menganalisis situasi kebatinan mempengaruhi perwatakan kepribadian dalam diri tokoh laki-laki dalam cerpen Arinillah karya Taufiq el-Hakim.

Adapun metode pendekatan yang digunakan oleh peneliti adalah metode deskriptif kualitatif, yaitu menggunakan pendekatan Psikologi Sastra, berdasarkan teori dari tokoh Psikologi, yakni Carl Gustav Jung.

Temuan hasil penelitian ini menunjukkan bahwa dalam cerpen Arinillah karya Taufiq el-Hakim dibagi menjadi tiga, yaitu (١) Perwatakan kepribadian tokoh laki-laki dalam cerpen Arinillah karya Taufiq el-Hakim adalah tokoh utama anak yang memiliki sifat cerdik dan fasih berbicara, banyak bertanya, kompak dan saling memahami. Sedangkan tokoh utama lainnya adalah ayah yang memiliki sifat semangat, putus asa, bingung, kecewa dan gagal, cemas, dan tamak. Adapun tokoh tambahan kakek tua yang memiliki sifat lemah lembut dan shalih. Tokoh tambahan lainnya para ulama yang memiliki sifat bijaksana. (٢) Bentuk perwatakan kepribadian tokoh laki-laki dalam cerpen Arinillah karya Taufiq el-Hakim cenderung ke aliran Introvert, karena berdasarkan analisis yang dilakukan tokoh-tokoh tersebut banyak yang masuk dalam aliran Introvert. Seperti tokoh anak yang memiliki sifat cerdik dan fasih berbicara, sifat tersebut murni berasal dari dalam diri manusia. (٣) Situasi kebatinan yang mempengaruhi perwatakan kepribadian dalam diri tokoh laki-laki dalam cerpen Arinillah karya Taufiq el-Hakim adalah dalam diri ayah terdapat pertentangan batin yang terjadi dalam pikiran dan hati, hal tersebut membuat ayah merasa pesimis. dan konflik batin juga terjadi ketika sang anak merasa bersalah karena telah menyuruh ayahnya untuk diperlihatkan Allah. Dengan demikian, cerpen Arinillah karya Taufik el-Hakim ini mengandung Psikologi Sastra Carl Gustav Jung karena penokohan anak dan ayah yang paling mendominasi adalah sikap introvert.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id