# الفصل الربع

## عرض البيانات و تحليلها و مناقشتها

### أ طبيعة شخصية الرجال في قصة "أرني الله" لتوفيق الحكيم

١. الشخصية الرئيسية

أ. الطفال :

- ذكي الفؤاد ذلق اللسان

المكر وسرعة فهم الوضع وتبحث جبدافي حل المشاكل . الطفل هو الطفل الذى هو ذكي الفؤاد ذلق اللسان، فإنه يظهر أن سن صغيرة كان قد طلب بالفعل وجود الله. الأب والابن كصديق الحقيقيين الذين غالبا ما تتفاعل مع بعضها البعض وتبادل المعرفة. ويظهر هذا الحال في المقتطف التالي :

" رزقة الله طفلا ذكى الفؤاد ذلق اللسان . فكانت أمتع لحظاته ساعة يجلس إلى طفله يتحا دثان كأنهما صديقن "[١]

من الاقتباس أعلاه يشير إلى أن والد أعرب عن امتنانه لطبى ذكي الفؤاد ذلق اللسان

- اتفاق و التفاهم المتبادل

بين الأب والابن ليست على مايبدوق السن والمسافة والوقت لأنها دائما معا في عل مكان. أبدا بشكل منفصل. وأنهم يفهون بعضهم البعض عندما لايعرف الطفل عن لأي شيء. ثم الأب سوف تشهد نفس الشيء مع الطفل. والعكس بالعكس. ويظهر هذ الحال فى المقتطف التالي :

[١] توفيق الحكيم، *أرني الله*، (دار مصر للطباعة: مكتبة مصيم،١٩٥٣) ،ص١١

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

"فيلحظ كأن فارق السن وفاصل الزمن ار من بينهما كستارة، وهمية من حرير فإذ هما متفقان متفاهمان، لهما عين العلم وغين الجهل يحفائق الوجود وجواهر الأشياء"[٢]

من الاقتباس يشيرسبق أن الأب والابن ان تكون مشتركة في مجموعة يتنوعة من الطرق. مثل التمثيل. بالإضافة إلى أنها أيضا فهم كل مشاعر أخرى لبعضهم البعض.

- أسئلة كثيرة أو التفاعل

الطفل هو الشخص الذى لديه فضول كبير يسأل دائما عن وجود إله والده. عندما أوضح الأب سبب عصره تريد معرفة المزيد من الأشياء التي لاأعرف . ويظهر هذا الحال في المقتطف التالي :

" ولماذا ياأبت لم تره ؟ لأنى لم أفكر في ذلك قبل الآن "[٣]

ويبين الاقتباس أن الطفل هو في الواقع رجل من الفضول مانلة. كان يحاول دائما للحصو ل إجابة الأسنلة المطروحة في لأفكاره.

ب.الأب

- اليأس هو الموقف الذى ترى لم يعد موجواد (الخروج) توقعان إيجابية. عندما الأب كان يفتشون عن وجود إله لابنه الإجابة على الأسنلة.تمت يشار إلى ذلك في الاقتباس التالي:

" فتركهم يائسا.... و مشى الطرقات"[٤]

الاقتباس اعلاه يوضح كيف أن الشعور ايه بعد محاولة للبحث عن وجود الله.

---

[٢] نفس الصدر،ص١١

[٣] نفس الصدر،ص١٢

[٤] نفس الصدر، ص.١٢

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

- تردد، الناس الذين لايعرفون مايحب القيام به. يوم واحد بدا الصبي في والده وقال الحمدلله هو شكل من أشكال الشكر على نعمه التى كانت الهة معينة. ولكن الذى جعل الخلط بين والده عندما يظهر الطفل ارسال الله. هذا العنوان في المقتطف التالى:

"نظر الرجل يوما إلى طفله وقال:

شكر الله ! أنت لى نعمة من الله !

فقال الطفل:

إنك يا أبت تتحدث كثيرا عن الله... أرني الله

ماذا تقول يابنى؟! "

- خيبة أمل و فشل

كان خيبة أمل ليس مقتنعا بأن الظروف ليست مرضية توقعات، بينما قشل هو شرط لاتنجع/ لايحقق رغبة / التوقعات.

ويظهر الشور بخيبة الأمل والفشل عندما سأل الأب اللاهو تيين، لشرح كيف أن تظهر وجود إله لابنه، ويظهر هذ الحال في المقتطف التالي:

"فذهب الرجال تواً إلى ذلك الناسك وقال له:

جئتك في أمر أرجو أن لاتردنر عند خائب"[٥]

من الاقتباس اعلاه يشير إلى أن والد يشعر حقا كيف صعوبة العثور على وجود إله لدرجة أنه يشعر بخيبة أمل و تفشل اذ الم تقدم جوابا لابنه.

---

[٥] نفس الصدر،ص١٢

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

- حريصة ليس بالقلب السلمية (يهدا) خوفا/ الخوف. يشأ الفلق لأن الأب التقى مع رجل عجوز في الشارع وطلب من والد جده. يمكن الجد تظهر ما إذا كان الله لي. ثم الجواب يمكن أن يكون نعم ! ورأى الأب حريصة (بين غير متأكد وغير مؤكد) مع الإجابات الجد. يشار إلى ذلك في المقتطف التالي محادثة:

" اعرض حاجتك !

أريد أيها الناسك أن ترينى الله !

فأطرق الناسك وأمسك لحيته البيضاء بيده وقال:

أتعرف معنى ماتقول ؟

نعم...أريد أن ترينى الله![٦]

ونقلت اعلاه يظهر والد كيف قلقا عندما يكون هناك الجد الذي يريد أن يظهر نفسه للألهة.

- الطمع هو الشعور يريدون دائما الحصول على الكثير عن نفسك. الأب الطمع تنشأ عندما سأل الأب لقطعة من حبه الله، ثم الأب سأل أعطى حبه لدرهما واحدا. لكن جده سأل الأب أن بخسر مرة أخرى. ثم سأل الأب حبه على الرغم وزنها فقط نصف حبة القمح. دانغ منحة جده. يشار إلى ذلك المقتطف التايي محادثة :

" تواضع أيضع أيها الرجل واطلب قليل القيل

فلأ طلب إذن مقدار درهم من محبته

ياللطمع !... هذا كثير...كثير

ربع درهم إذن؟

---

[٦] نفس الصدر،ص١٣

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

مثقال ذرة من محبته

لاتطيق مثقال ذرة منها...

نصف ذرة إذن ؟ ربما..."[٧]

**٢. أرقام إضافية**

أ. الناسك :

– لطيف

الناسك لطيف في التحدث والتصرف،وقال انه يحتفظ دائما كرامته في كل شحص والتصرف تصرفا لانقا. يعتقد الناسك القديم أن جميع البشر متساوون في نظرالله، لذلك لا نحتاج إلى أن تخضع له. يشار إلى ذلك في المقتطف التالي:

"فرفع إليه الناسك رأسه بصوت عميق لطيف"[٨]

الاقتباس اعلاه يدل على أن الرجل العجوز ليكون لطيف على الجميع. لاتحتاج إلى الرضوخ رأسك عند الحديث معه. لأن درجة متساوون في نظر الله.

– الصالح

ويقال الكلمات التى صالح العبادة الخبراء من قبل ولده في طلب شيء أن تعطي جده قطعة من حبه الالهة. لأنه يعتقد الجد يمكن أن تحل الشكلة. يشار إلى ذلك في المقتطف التالي:

"أيها الناسك الصالح ... سل الله أن يرزقني سيأ من محبته"[٩]

---

[٧]نفس الصدر،ص١٤

[٨] نفس الصدر،ص١٢

[٩]نفس الصدر،ص١٣

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

من الاقتبا أعلاه يشير إلى أن العبادة هي جد خبير أصيلة أنه من المعروف أن منح شخص.

ب. رجال الدين :

- مدروس

على طبيعة رجال الدين قد انتهينا بحكمة لأن رجال الين كان يحاول التحدث ومناقشة مع النصوص الدينية هي أيضا مجموعة متنوعة الصياغة المتعلقة التعاليم الدينية للإجابة على الأسنلة نظرا للأب، العلماء قتمسك لتعاليم. يشار إلى ذلك في المقتطف التالي :

"فذهب إلى رجال الدين فحاوروه وجادلوه بنصوص محفوظة، وصيغ مو ضوعة فلم يخرج منهم بطائل" [١٠]

الاقتباس اعلاه يدل على أن رجال الدين يجري من الحكمة مع أشارت النمسك دائما لتاسيسها.

وبعد أن نظرت الباحثة إلى البيان السابق فتقول إن في هذه القصة شخصيات هم ارنيسية والأطفال الذين يملكون: ذكي الفؤاد ذلق اللسان، اتفاق و التفاهم المتبادل، أسئلة كثيرة أو التفاعل. و الأب الذين يملكون: اليأس، حريصة، خيبة أمل و فشل، تردد، الطمع.في حين أن هناك ٢ احرف إضافية أن الناسك الذين يملكون: لطيف، الصالح و الرجال الدين الذين يملكون: مدروس.

**ب شكل طبيعة شخصية الرجال في قصة "أرني الله" لتوفيق الحكيم يميل إلى المذهب إنتروفيرت أو إكستروفيرت**

---

[١٠] نفس الصدر،ص١٢

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الشخصية هي وحدة الحياة النفسية, وتعتبر أساس دراسة علم النفس.[١١] شخصية هي واحدة من الأمور الأساسية في علم النفس. يظهر شخصية والخصائص السلوكية منذ الصغير. وإذ رأي معجم اللغة الإندونيسي (KBBI) شخصية هو الصفات النفسية, والآداب العامة أو الشخصية التي تميز واحد من الآخر.

إذا مفهوم شخصية عند ألبيرتين ميندروف (Albertine Minderop) هي دراسة علم النفس بهدف دراسة العوامل التي تؤثر في سلوك الإنسان. والعلاقة بين الذاكرة أو المرقبة التي يقوم بها التعديل في الأفراد و غيره. والهدف الأول لعلم النفس هو شخصية للحصول على معلومات حلق الإنسان. والهدف الثاني هو لتشجيع الأفراد على العيش بكاملة ومرضية. والهدف الثالث هو أنّ الأفراد قادرون على وضع كل إمكاناتها على الأمثال من خلال التغيرات في البيئة النفسية.[١٢] عند رأيي شخصية هو موقف الشخص الذي اتخذت منذ الولادة وطابعها تتأثر بشدة من قبل الأسرة والبيئة.

شخصية لها معان كثيرة بما في ذلك الأخلاق والآداب, والسلوك, والصفة, والطبيعة. العوامل البيئية تؤثر بشكل كبير على تكوين شخصية, وخصوصا البيئة العائلته. إذا الشخصية سيظهر الإنسان موقفا سللبيا أو إيجابيا.

استخدم الباحثون نظرية الموقف العقلي كارل غوستاف جونغ، تحليل شخصيات من الرجل الذين يعانون من قصة الأحداث في مواردها الطبيعة. تحليل الموقف العقلي التي كتبها كارل غوستاف جونغ تسمل منطو موقف و موقف منبسط. وسيتم فحص النموذج الثاني من هذا الموقف العقلي أدناه

أ. موقف إنتروفيرت

---

[١١] كامل محمد محمد عريضة, *التحليل النفس*,(بيروت:دار الكتب العلمية الأولى, ١٣١٦ه/١٩٩٦م) ص.٣

[١٢] Albertine Minderop, *Psikologi Sastra*, (Jakarta:Yayasan Obor,٢٠١٠) hal.٨٠س

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

كما هو موضح في الأساس النظري. إنتروفيرت طاقة نفسية التدفقات إلى الداخل التوجهات الموضوع. بعد تحديد موقف مختلف الانطواء موجود في قصص أرني الله لتوفيق الحكيم.

١. اليأس هو الموقف الذى ترى لم يعد موجواد (الخروج) توقعان إيجابية. عندما الأب كان يفتشون عن وجود إله لابنه الإجابة على الأسنلة.تمت يشار إلى ذلك في الاقتباس التالي:

" فتركهم يائسا.... و مشى الطرقات"[١٣]

الاقتباس اعلاه يوضح كيف أن الشعور ايه بعد محاولة للبحث عن وجود الله.

٢. تردد ، الناس الذين لايعرفون مايحب القيام به. يوم واحد بدا الصبي في والده وقال الحمدلله هو شكل من أشكال الشكر على نعمه التى كانت الهة معينة. ولكن الذى جعل الخلط بين والده عندما يظهر الطفل ارسال الله. هذا العنوان في المقتطف التالى:

"نظر الرجل يوما إلى طفله وقال:

شكر الله ! أنت لى نعمة من الله !

فقال الطفل:

إنك يا أبت تتحدث كثيرا عن الله... أرني الله

ماذا تقول يابنى؟! "[١٤]

٣. خيبة أمل و فشل

---

[١٣]توفيق الحكيم، *أرني الله*، (دار مصر للطباعة: مكتبة مصيم، ١٩٥٣)ص.١٢

[١٤]نفس الصدر،ص١١

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

كان خيبة أمل ليس مقتنعا بأن الظروف ليست مرضية توقعات، بينما قشل هو شرط لاتنجع/ لايحقق رغبة / التوقعات.

ويظهر الشور بخبية الأمل والفشل عندما سأل الأب اللاهو تيين، لشرح كيف أن تظهر وجود إله لابنه، ويظهر هذ الحال في المقتطف التالي:

"فذهب الرجال تواً إلى ذلك الناسك وقال له:

جئتك في أمر أرجو أن لاتردنر عند خائب"[١٥]

من الاقتباس اعلاه يشير إلى أن والد يشعر حقا كيف صعوبة العثور على وجود إله لدرجة أنه يشعر بخيبة أمل و تفشل اذ الم تقدم جوابا لابنه.

٤. القلق ليس بالقلب السلمية (يهدا) خوفا/ الخوف. يشأالفلق لأن الأب التقى مع رجل عجوز في الشارع وطلب من والدجده. يمكن الجد تظهر ما إذا كان الله لي. ثم الجواب يمكن أن يكون نعم ! ورأى الأب حريصة (بين غير متأكد وغير مؤكد) مع الإجابات الجد. يشار إلى ذلك في المقتطف التالي محادثة:

" اعرض حاجتك !

أريد أيها الناسك أن ترينى الله !

فأطرق الناسك وأمسك لحيته البيضاء بيده وقال:

أتعرف معنى ماتقول ؟

نعم...أريد أن ترينى الله![١٦]

---

[١٥]نفس الصدر،ص١٢

[١٦]نفس الصدر،ص١٣

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ونقلت اعلاه يظهر والد كيف قلقا عندما يكون هناك الجد الذي يريد أن يظهر نفسه للألهة.

٥. الطمع هو الشعور يريدون دائما الحصول على الكثير عن نفسك. الأب الطمع تنشأ عندما سأل الأب لقطعة من حبه الله، ثم الأب سأل أعطى حبه لدرهما واحدا. لكن جده سأل الأب أن بخسر مرة أخرى. ثم سأل الأب حبه على الرغم وزنها فقط نصف حبة القمح. دانغ منحة جده. يشار إلى ذلك المقتطف التالي محادثة :

" تواضع أيضع أيها الرجل واطلب قليل القيل

فلأ طلب إذن مقدار درهم من محبته

ياللطمع !... هذا كثير...كثير

ربع درهم إذن؟

مثقال ذرة من محبته

لاتطيق مثقال ذرة منها...

نصف ذرة إذن ؟ ربما..."[١٧]

٦. الصالح

ويقال الكلمات التى صالح العبادة الخبراء من قبل ولده في طلب شيء أن تعطي جده قطعة من حبه الالهة. لأنه يعتقد الجديمكن أن تحل الشكلة. يشار إلى ذلك في المقتطف التالي:

"أيها الناسك الصالح ... سل الله أن يرزقني سيأ من محبته"[١٨]

من الاقتبا أعلاه يشير إلى أن العبادة هي جد خبير أصيلة أنه من المعروف أن منح شخص.

---

[١٧]نفس الصدر،ص١٤

[١٨]نفس الصدر،ص١٣

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٧. لطيف

الناسك لطيف في التحدث والتصرف،وقال انه يحتفظ دائما كرامته في كل شحص والتصرف تصرفا لانقا. يعتقد الناسك القديم أن جميع البشر متساوون في نظرالله، لذلك لا نحتاج إلى أن تخضع له. يشار إلى ذلك في المقتطف التالي:

"فرفع إليه الناسك رأسه بصوت عميق لطيف"[١٩]

الاقتباس اعلاه يدل على أن الرجل العجوز ليكون لطيف على الجميع. لاتحتاج إلى الرضوخ رأسك عند الحديث معه. لأن درجة متساوون في نظر الله.

٨. مدروس

على طبيعة رجال الدين قد انتهينا بحكمة لأن رجال الين كان يحاول التحدث ومناقشة مع النصوص الدينية هي أيضا مجموعة متنوعة الصياغة المتعلقة التعاليم الدينية للإجابة على الأسنلة نظرا للأب، العلماء قتمسك لتعاليم. يشار إلى ذلك في المقتطف التالي :

"فذهب إلى رجال الدين فحاوروه وجادلوه بنصوص محفوظة، وصيغ مو ضوعة فلم يخرج منهم بطائل" [٢٠]

الاقتباس اعلاه يدل على أن رجال الدين يجري من الحكمة مع أشارت النمسك دائما لتاسيسها.

وبعد أن نظرت الباحثة إلى البيان السابق فتقول إن المذهب إنتروفيرت في قصة "أرني الله" لتوفيق الحكيم هناك ثمانى صفات وهي اليأس، تردد، خيبة أمل و فشل، حريصة، الطمع، لطيف، الصالح، مدروس.

---

[١٩] نفس الصدر،ص١٢

[٢٠]نفس الصدر،ص١٢

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

**ت. إكستروفيرت**

إكستروفيرت(Ekstrovert ) هو الموقف الذي يفسر تدفق نفسية الخارج حتى أن الشخص المعني سوف يكون موجها بعيدا عن الموضوعية والذاتية.سوف إكستروفيرت (Ekstrovert) هذا الموقف منبسط بسهولة من قبل محيطهم بالمقارنة مع نفسه.

١. ذكي الفؤاد ذلق اللسان

المكر وسرعة فهم الوضع وتبحث جبدافي حل المشاكل . الطفل هو الطفل الذى هو ذكي الفؤاد ذلق اللسان، فإنه يظهر أن سن صغيرة كان قد طلب بالفعل وجود الله. الأب والابن كصديق الحقيقيين الذين غالبا ما تتفاعل مع بعضها البعض وتبادل المعرفة. ويظهر هذا الحال في المقتطف التالي :

" رزقة الله طفلا ذكى الفؤاد ذلق اللسان . فكانت أمتع لحظاته ساعة يجلس إلى طفله يتحا دثان كأنهما صديقن "[٢١]

من الاقتباس أعلاه يشير إلى أن والد أعرب عن امتنانه لطبى ذكي الفؤاد ذلق اللسان.

٢. اتفاق و التفاهم المتبادل

بين الأب والابن ليست على مايبدوق السن والمسافة والوقت لأنها دائما معا في عل مكان. أبدا بشكل منفصل. وأنهم يفهون بعضهم البعض عندما لايعرف الطفل عن لأي شيء. ثم الأب سوف تشهد نفس الشيء مع الطفل. والعكس بالعكس. ويظهر هذ الحال فى المقتطف التالي :

"فيلحظ كأن فارق السن وفاصل الزمن ار من بينهما كستارة، وهمية من حرير فإذ هما متفقان متفاهمان، لهما عين العلم وعين الجهل يحفائق الوجود وجواهر الأشياء"[٢٢]

---

[٢١]نفس الصدر،ص١١

[٢٢]نفس الصدر،ص١١

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

من الاقتباس يشيرسبق أن الأب والابن ان تكون مشتركة في مجموعة يتنوّعة من الطرق. مثل التمثيل. بالإضافة إلى أنها أيضا فهم كل مشاعر أخرى لبعضهم البعض.

٣. أسئلة كثيرة أو التفاعل

الطفل هو الشخص الذى لديه فضول كبير يسأل دائما عن وجود إله والده. عندما أوضح الأب سبب عصره تريد معرفة المزيد من الأشياء التي لاأعرف . ويظهر هذا الحال في المقتطف التالي :

" ولماذا ياأبت لم تره ؟ لأنى لم أفكر في ذلك قبل الآن "[٢٣]

ويبين الاقتباس أن الطفل هو في الواقع رجل من الفضول مانلة. كان بحاول دائما للحصو ل إجابة الأسنلة المطروحة في لأفكاره.

وبعد أن نظرت الباحثة إلى البيان السابق فتقول إن : المذهب إنتروفيرت في قصة "أرني الله" لتوفيق الحكيم هناك ثلاث صفات وهي ذكي الفؤاد ذلق اللسان، اتفاق و التفاهم المتبادل، أسئلة كثيرة أو التفاعل.

## ج الطبيعة شخصية الرجال الظروف الباطنية في قصة "أرني الله" لتوفيق الحكيم

١. الصراعات التي يعاني منها الأطفال إبريق تشكل شخصية وسلوك الطفل الانطواء وتوابل. الباتيك الصراع عندما سالت والدها إلى أن تظهر الالهة انه يشعر بالاسف للحادث. فإنه يجعل الطفل يشعر بالذنب لوالده الذي كان قد رعاية وتربية الطفل. كما في المقطع التالي:

" وأخذ الطفل يصيح ويقول :

الذنب ذنبى ... أنا الذى سألته أن يرى الله ! "[٢٤]

---

[٢٣]نفس الصدر،ص١٢

[٢٤]نفس الصدر،ص١٥

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الاقتباس أعلاه يظهر أن الصراع الداخلي الذي يسبب للطفل أن يشعر بالذنب لأيلة وقال والده إلى أن تظهر الالهة بحيث كان والده على استعداد لفعل أي شيء من أجل الإجابة على سؤال معين للطفل.

٢. تحدث الصراعات الداخلية أيضا أن يجعل يصبح الأب متشائم. عندما ظن الأب لم ير الله من قبل. بين الشعور بالثقة وليس على ثقة من أن يمكن للأب. هذا هو مبين في المقتطف التالي:

"ولماذا يا أبت لم تره ؟

لأنى لم أفكر في ذلك قبل الآن "[٢٥]

يظهر مقتطفات أن هناك صراع داخلي يدور في القلب والعقل من الأب. فإنه يجعل من متشائم ولكن لم السلوك متشائمون من الأب لم يدم طويلا. وظل يحاول بأي شكل من الأشكال من اجل إظهار الله لابنه.

وبعد أن نظرت الباحثة إلى البيان السابق فتقول إن الطبيعة الشخصية الرجال الظروف الباطنية في قصة "أرني الله" لتوفيق الحكيم يعني الصراعات التي هي منها الأطفال إبريق تشكل شخصية وسلوك الطفل الانطواء وتوابل، و تحدث الصراعات الداخلية أيضا أن يجعل يصبح الأب متشائم.

[٢٥] نفس الصدر،ص١٢

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id