

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
PENGESAHAN TIM PENGUJI SKRIPSI	iii
PERNYATAAN KEASLIAN	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN	vi
ABSTRAK	vii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xi

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar belakang	1
B. Identifikasi dan batasan masalah	10
C. Rumusan masalah.....	11
D. Tujuan penelitian.....	11
E. Kegunaan penelitian	12
F. Pendekatan dan kerangka teoritik	12
G. Penelitian terdahulu	15
H. Metode penelitian	15
I. Sistematika pembahasan	18

BAB II	DESKRIPSI KERIS	
	A. Pengertian Keris	19
	1. Definisi Keris	19
	2. Asal usul Keris	25
	3. Bagian-bagian Keris	29
	4. Perawatan keris	36
	B. Teknik Pembuatan Keris	39
	1. Empu keris	39
	2. Metode pembuatan keris	43
	C. Fungsi dan Nilai-nilai Keris Dalam Kehidupan	
	Masyarakat Islam Jawa	49
	1. Fungsi Teknofak Keris	50
	2. Fungsi Sosiofak Keris	50
	3. Fungsi Idiofak Keris	53
BAB III	TROWULAN DAN NILAI-NILAI HISTORISNYA	
	A. Kondisi Obyektif Kecamatan Trowulan	55
	1. Geografi	56
	2. Kesejahteraan Sosial dan Ekonomi	58
	3. Agama.....	61
	B. Trowulan dan Nilai-nilai Historis didalamnya	62
BAB IV	ANALISIS; KERIS DAN PERUBAHAN BUDAYA	
	A. Fenomena Keris bagi Budaya Masyarakat Jawa	70
	1. Keris Sebagai Ekspresi Kebudayaan	71
	2. Fenomena Keris Sebagai Seni Komoditas	75
	B. Keris dan Masyarakat Islam Jawa di Trowulan	77
	1. Pandangan Masyarakat	78
	2. Pergeseran Terhadap Ikatan Kultural	81

BAB V	PENUTUP	
	A. Kesimpulan	85
	B. Saran – saran	86
DAFTAR PUSTAKA	87
LAMPIRAN		