

**KONSTRUKSI STIGMA SOSIAL DALAM SINIAR “*CLOSE
THE DOOR*” EDISI ERIKA CARLINA BERSUARA: ANALISIS
WACANA KRITIS TEUN A. VAN DIJK**

SKRIPSI



OLEH:

ARUM PUSPITA SARI

NIM. 03010422005

PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA

FAKULTAS ADAB DAN HUMANIORA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL

SURABAYA

2026

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Arum Puspita Sari
NIM : 03010422005
Program Studi : Sastra Indonesia
Fakultas : Adab dan Humaniora
Universitas : UIN Sunan Ampel Surabaya

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul:

**Konstruksi Stigma Sosial Dalam Siniar “Close the Door” Edisi Erika
Carlina Bersuara: Analisis Wacana Kritis Teun A. Van Dijk**

adalah benar-benar hasil karya saya sendiri dan bukan merupakan plagiat atau saduran dari skripsi orang lain.

Jika ternyata di kemudian hari skripsi ini terbukti bukan hasil karya sendiri, saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Surabaya, 12 Februari 2026

Yang membuat pernyataan



Arum Puspita Sari

NIM. 03010422005

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

**KONSTRUKSI STIGMA SOSIAL DALAM SINIAR "CLOSETHEDOOR"
EDISI ERIKA CARLINA BERSUARA: ANALISIS WACANA KRITIS
TEUN A. VAN DIJK**

Oleh:

Arum Puspita Sari
NIM. 03010422005

Telah diperiksa dan disetujui untuk diuji di depan dewan penguji
pada Program Studi Sastra Indonesia, Fakultas Adab dan Humaniora,
UIN Sunan Ampel Surabaya

Surabaya, 12 Februari 2026

Pembimbing 1



Murni Fidiyanti, M.A
NIP. 198305302011012011

Pembimbing 2



Rizky Abrian, M.Hum.
NIP. 199110052020121017

Mengetahui,

Ketua Program Studi Sastra Indonesia




Haris Shofiyuddin, M.Fil.I.
NIP. 198204182009011012

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi dengan judul **Konstruksi Stigma Sosial Dalam Siniar "Close the Door" Edisi Erika Carlina Bersuara: Analisis Wacana Kritis Teun A. Van Dijk** yang disusun oleh Arum Puspita Sari (NIM. 03010422005) telah dipertahankan di depan Dewan Penguji sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Sastra (S.S.) pada Program Studi Sastra Indonesia Fakultas Adab dan Humaniora UIN Sunan Ampel Surabaya.

Surabaya, 31 Maret 2026
Dewan Penguji:

Penguji 1



Murni Fidiyanti, M.A.
NIP. 198305302011012011

Penguji 2



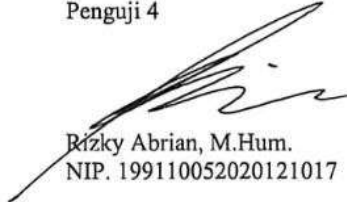
Dr. Lukman Fahmi, S.Ag., M.Pd.
NIP. 197311212005011002

Penguji 3



Dr. Siti Rumilah, M.Pd.
NIP. 197607122007102005

Penguji 4



Rizky Abrian, M.Hum.
NIP. 199110052020121017

Mengetahui,
Dekan Fakultas Adab dan Humaniora
UIN Sunan Ampel Surabaya



Aschamad Zajni, MA
NIP. 197004121995031002

LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI



**KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN**

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Arum Puspita Sari
NIM : 03010422005
Fakultas/Jurusan : Adab dan Humaniora / Sastra Indonesia
E-mail address : puspitaarum0401@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :
 Skripsi Tesis Desertasi Lain-lain (.....)
yang berjudul :

KONSTRUKSI STIGMA SOSIAL DALAM SINAR "CLOSE THE DOOR" EDISI ERIKA CARLINA BERSUARA:
ANALISIS WACANA KRITIS TEUN A. VAN DJIK

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 07 April 2026

Penulis

(Arum Puspita Sari)

ABSTRACT

Sari, A. 2026. *The Construction of Social Stigma in the Podcast "Close the Door" Edition Erika Carlina Speaks: Critical Discourse Analysis by Teun A. Van Dijk*. Indonesian Literature Study Program, Faculty of Adab and Humanities, UIN Sunan Ampel Surabaya. Advisors: (I) Murni Fidiyanti, M.A. (II) Rizky Abrian, M.Hum.

This study aims to examine the construction of social stigma against pregnancy outside of marriage in the Close the Door podcast edition "*Erika Carlina, Yes, I am 9 Months Pregnant and I am Threatened, Please Forgive Me*" using Teun A. Van Dijk's discourse analysis framework. Pregnancy outside of marriage gives rise to social stigma in society, especially against women in patriarchal cultures. This study aims to identify the structure of discourse text, analyze the social cognition and social context that shape the production and consumption of discourse, and describe the manifestations of social stigma in the three dimensions of Van Dijk's model.

The research method is descriptive qualitative with a critical discourse analysis approach. The data consists of the speech of host Deddy Corbuzier and guest Erika Carlina in a 42-minute 12-second podcast aired on July 18, 2025, on YouTube with more than 14 million viewers. Data collection techniques included podcast transcript documentation, discourse structure observation, and literature review. Data analysis utilized Van Dijk's three-dimensional model, which encompasses text structure (macro, superstructure, micro), social cognition (mental models and social representations), and social context (norms, cultural values, and power relations).

The results show that stigma is constructed through a macro structure that places moral responsibility as a central theme, a superstructure that directs the flow from admission of guilt to reflection on recovery, and a micro structure through lexical choices and emotional expressions. Social cognition is shaped by mental models influenced by patriarchal values and conservative morality, but opens up space for progressive ideology. The social context shows that religious norms and patriarchal culture reinforce stigma, but give rise to empathetic counter-discourse. The stigma identified includes moral stigma, stigma against abortion, social labeling, victim blaming, and stigma as a tool of power. The discourse also gives rise to counter-stigma through positive interpretations of the presence of children. The study concludes that podcasts not only reproduce stigma, but also become an arena for counter-discourse that opens up a more inclusive social interpretation of pregnancy outside of marriage.

Keywords: The Construction of Social stigma, Pregnancy outside of marriage, Teun A. Van Dijk's critical discourse analysis, Podcasts.

ABSTRAK

Sari, A. 2026. *Konstruksi Stigma Sosial Dalam Siniar “Close the Door” Edisi Erika Carlina Bersuara: Analisis Wacana Kritis Teun A. Van Dijk*. Program Studi Sastra Indonesia, Fakultas Adab dan Humaniora, UIN Sunan Ampel Surabaya. Pembimbing: (I) Murni Fidiyanti, M.A. (II) Rizky Abrian, M.Hum.

Penelitian ini bertujuan untuk mengkaji konstruksi stigma sosial terhadap kehamilan di luar nikah dalam siniar *Close the Door* edisi “Erika Carlina, Ya Saya Hamil 9 Bulan dan Saya diancam Maafkan Saya Semuanya” menggunakan kerangka analisis wacana Teun A. Van Dijk. Kehamilan di luar nikah memunculkan stigma sosial di masyarakat, terutama terhadap perempuan dalam budaya patriarki. Penelitian ini bertujuan mengidentifikasi struktur teks wacana, menganalisis kognisi sosial dan konteks sosial yang membentuk produksi dan konsumsi wacana, serta mendeskripsikan manifestasi stigma sosial dalam tiga dimensi model Van Dijk.

Metode penelitian ini, merupakan deskriptif kualitatif dengan pendekatan analisis wacana kritis. Data berupa tuturan host Deddy Corbuzier dan narasumber Erika Carlina dalam siniar berdurasi 42 menit 12 detik yang ditayangkan 18 Juli 2025 di YouTube lebih dari 14 juta penonton. Teknik pengumpulan data melalui dokumentasi transkrip siniar, observasi struktur wacana, dan studi pustaka. Analisis data menggunakan model tiga dimensi Van Dijk yang mencakup struktur teks (makro, superstruktur, mikro), kognisi sosial (model mental dan representasi sosial), serta konteks sosial (norma, nilai budaya, dan relasi kuasa).

Hasil penelitian menunjukkan stigma dikonstruksi melalui struktur makro yang menempatkan tanggung jawab moral sebagai tema sentral, superstruktur yang mengarahkan alur dari pengakuan kesalahan menuju refleksi pemulihan, serta struktur mikro melalui pilihan leksikal dan ekspresi emosional. Kognisi sosial dibentuk oleh model mental yang dipengaruhi nilai patriarki dan moralitas konservatif, namun membuka ruang ideologi progresif. Konteks sosial menunjukkan norma agama dan budaya patriarki memperkuat stigma, namun memunculkan wacana tandingan empatik. Stigma yang teridentifikasi meliputi stigma moral, stigma terhadap aborsi, pelabelan sosial, *victim blaming*, dan stigma sebagai alat kekuasaan. Wacana juga memunculkan *counter-stigma* melalui pemaknaan positif terhadap kehadiran anak. Penelitian menyimpulkan siniar tidak hanya memproduksi stigma, tetapi menjadi arena wacana tandingan yang membuka pemaknaan sosial lebih inklusif terhadap kehamilan di luar nikah.

Kata Kunci: Konstruksi stigma sosial, Kehamilan di luar nikah, Analisis wacana kritis Teun A. Van Dijk, Siniar.

DAFTAR ISI

| | |
|--|------|
| HALAMAN SAMPUL | i |
| PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN | ii |
| LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING | iii |
| LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI | iv |
| LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI..... | v |
| ABSTRACT..... | vi |
| ABSTRAK | vii |
| KATA PENGANTAR | viii |
| DAFTAR ISI..... | x |
| DAFTAR TABEL..... | xii |
| DAFTAR GAMBAR | xiii |
| DAFTAR LAMPIRAN..... | xiv |
| BAB I PENDAHULUAN..... | 1 |
| 1.1 Latar Belakang Masalah..... | 1 |
| 1.2 Rumusan Masalah | 7 |
| 1.3 Tujuan Penelitian | 8 |
| 1.4 Manfaat Masalah..... | 9 |
| 1.4.1 Manfaat Teoritis | 9 |
| 1.4.2 Manfaat Praktis | 9 |
| 1.5 Ruang lingkup | 10 |
| 1.6 Penelitian Terdahulu | 11 |
| 1.7 Definisi Operasional..... | 15 |
| BAB II LANDASAN TEORI | 13 |
| 2.1 Stigma Sosial..... | 13 |
| 2.2 Stigma Moral dan Gender | 14 |
| 2.3 Analisis Wacana Kritis..... | 17 |
| 2.4 Analisis Wacana Kritis Teun A. Van Dijk..... | 18 |
| 2.4.1 Teks..... | 19 |

| | | |
|-------------------------------------|---|-----|
| 2.4.2 | Kognisi Sosial | 22 |
| 2.4.3 | Konteks Sosial..... | 24 |
| 2.5 | Siniar sebagai Medium Konstruksi Wacana Sosial | 25 |
| BAB III METODE PENELITIAN..... | | 24 |
| 3.1 | Rancangan Penelitian | 24 |
| 3.2 | Pengumpulan Data | 25 |
| 3.2.1 | Data Penelitian | 26 |
| 3.2.2 | Sumber Data Penelitian..... | 27 |
| 3.2.3 | Teknik Pengumpulan Data..... | 28 |
| 3.3 | Teknik Analisis Data..... | 30 |
| BAB IV ANALISIS DAN PEMBAHASAN..... | | 35 |
| 4.1 | Analisis..... | 35 |
| 4.1.1 | Struktur Teks..... | 35 |
| 4.1.2 | Kognisi Sosial | 99 |
| 4.1.3 | Konteks Sosial..... | 102 |
| 4.1.4 | Stigma Sosial Berdasarkan Wacana Kritis Teun A. Van Dijk..... | 105 |
| 4.2 | Pembahasan..... | 116 |
| BAB V KESIMPULAN DAN SARAN..... | | 121 |
| 5.1 | Kesimpulan | 121 |
| 5.2 | Saran..... | 123 |
| DAFTAR PUSTAKA | | 125 |
| LAMPIRAN-LAMPIRAN..... | | 129 |

DAFTAR TABEL

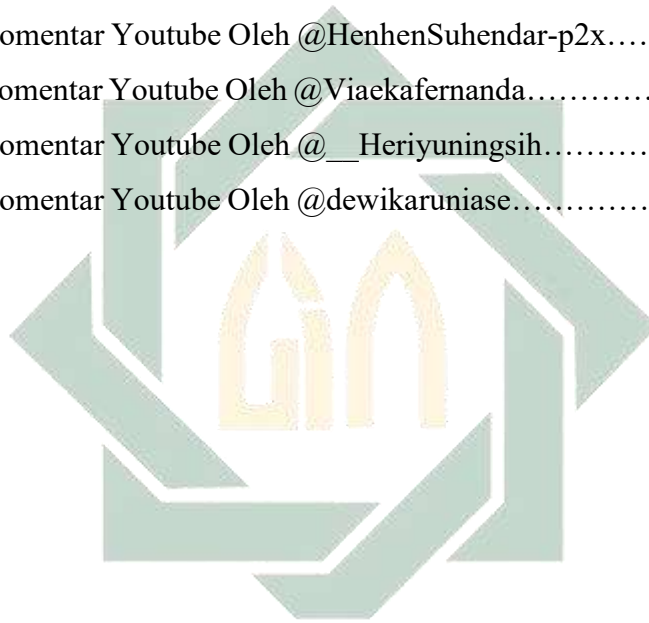
| | |
|---|----|
| Tabel 3.1 Sistem Pengkodean Data Analisis | 33 |
|---|----|



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR GAMBAR

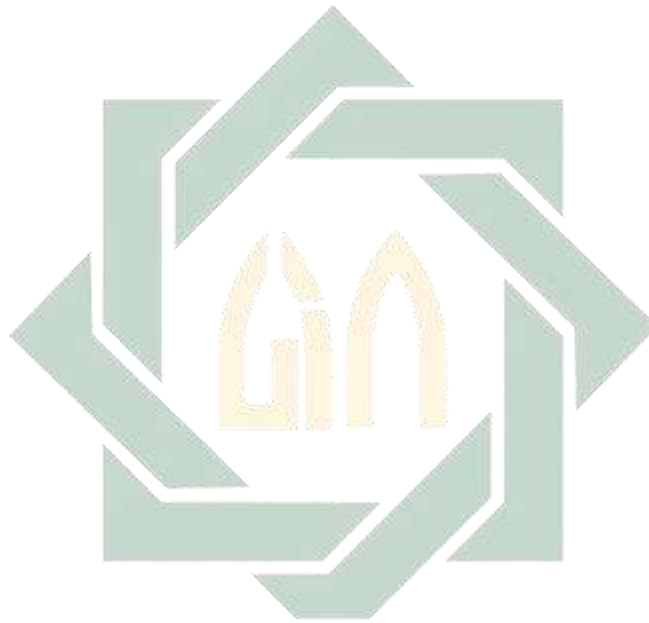
| | |
|---|-----|
| Gambar 1.1. 1Tampilan Cover Episode Siniar Close the Door Edisi Erika Carlina "Ya Saya Hamil 9 Bulan dan Saya Diancam, Maafkan Saya Semuanya" (Sumber: https://bit.ly/4nX622U)..... | 3 |
| Gambar 4.1.4.1 Komentar Youtube Oleh @ratihdaramalia2377..... | 107 |
| Gambar 4.1.4.2 Komentar Youtube Oleh @retnodwije..... | 108 |
| Gambar 4.1.4.3 Komentar Youtube Oleh @HenhenSuhendar-p2x..... | 110 |
| Gambar 4.1.4.4 Komentar Youtube Oleh @Viaekafernanda..... | 112 |
| Gambar 4.1.4.5 Komentar Youtube Oleh @__Heriyuningsih..... | 113 |
| Gambar 4.1.4.6 Komentar Youtube Oleh @dewikaruniase..... | 115 |



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR LAMPIRAN

| | |
|---|-----|
| Lampiran 1 Transkrip Dialog Erika Carlina, Ya Saya Hamil 9 Bulan dan Saya Diancam, Maafkan Saya Semuanya..... | 129 |
| Lampiran 2 Riwayat Hidup..... | 155 |



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR PUSTAKA

- Ajeng Widya Prakasita, M. A. (2024). *PODCAST, POLITIK DAN GENERASI-Z, ADA APAKAH?* <https://uinsa.ac.id/blog/podcast-politik-dan-generasi-z-ada-apakah>
- Ambar. (2017). *Analisis Wacana Kritis – Pendekatan – Konsep*. <https://pakarkomunikasi.com/analisis-wacana-kritis>
- Bernardini, S., & Aston, G. (2002). Review of Stubbs ((2001)): Words and Phrases. Corpus Studies of Lexical Semantics. *International Journal of Corpus Linguistics*, 7(2), 283–295. <https://doi.org/10.1075/ijcl.7.2.07ber>
- Budaya, F. I., & Diponegoro, U. (2022). *Wicara, Vol. 1, No. 2, Oktober 2022*. 1(2), 90–96.
- Br Tarigan, A. J., Surif, M., Lubis, M., Untung Ritonga, M., & Hadi, W. (2023). Analisis Wacana Kritis Model Teun A. Van Dijk pada Teks Berita di Buku Bahasa Indonesia Kelas VII Berbasis Kurikulum Merdeka Terbitan Kemendikbudristek Tahun 2021. *Basastra*, 12(1), 17. <https://doi.org/10.24114/bss.v12i1.40645>
- Bunga Faisa Nariswari. (2025). Analisis Kasus Pernikahan Dini Dan Kehamilan Di Luar Nikah Remaja Di Ponorogo, Jawa Timur: Faktor Penyebab Dan Dampak Sosial. *Jurnal Teknologi Informasi Dan Komunikasi*, 16(1), 62–68. <https://doi.org/10.51903/s8fvn732>
- Deddy Mulyana. (2018). *Metodologi penelitian kualitatif: paradigma baru ilmu komunikasi dan ilmu sosial lainnya*.
- Eriyanto. (2001). *Analisis wacana: pengantar analisis teks media*.
- Eva Sri Rezeki. (2024). *Isu Gender dalam Media: Representasi dan Dampaknya*. <https://mahasiswaindonesia.id/isu-gender-dalam-media-representasi-dan-dampaknya/>

- Firda Imah Suryani. (2025). *Dari Erika Carlina Kita Belajar Mendengarkan Tanpa Menghakimi*. <https://mubadalah.id/dari-erika-carlina-kita-belajar-mendengarkan-tanpa-menghakimi/>
- Foucault, Michel, N. A. M. (1972). History , Discourse and Discontinuity. *Salmagundi*, (20), 225–248.
- Goffman. (1963). *Stigma; notes on the management of spoiled identity*. Englewood Cliffs, N.J., Prentice-Hall.
- Goffman, E. (2014). Stigma. *Classic and Contemporary Readings in Sociology*, 108–113. <https://doi.org/10.4324/9781315840154-27>
- Hannani. (2021). Requestioning Pregnant Women Again Out of Wedlock in Bugis Community in the Modern Era: Perspective of Human Rights and Islamic Law. *AL-MAIYYAH Media Transformasi Gender Dalam Paradigma Sosial Keagamaan*, 14(1), 72–88.
- Hashimov, E. (2015). Qualitative Data Analysis: A Methods Sourcebook and The Coding Manual for Qualitative Researchers. *Technical Communication Quarterly*, 24(1), 109–112. <https://doi.org/10.1080/10572252.2015.975966>
- Kherunnisa, R. (2024). *Di Kecamatan Banyumas (Analisis Fungsi Bimbingan Konseling Islam)*.
- Lakoff, G., & Johnson, M. (1980). The Metaphorical Structure of the Human Conceptual System. In *COGNITIVE SCIENCE* (Vol. 4).
- Masitoh. (2020). *PENDEKATAN DALAM ANALISIS WACANA KRITIS*. <https://doi.org/https://doi.org/10.47637/elsa.v18i1.221>
- Moh. Nazir. (2005). *Metode penelitian*. Ghalia Indonesia.
- Neng Suryanti Nengsih, E. B. P. A. P. (2023). Persepsi Masyarakat Terhadap Remaja Hamil Diluar Nikah Di Desa Payalaman Kec. Palmatak Kab. Kepulauan Anambas. *Equilibrium : Jurnal Pendidikan*, 11(1).

- Pamungkas, Y. C., Moefad, A. M., & Purnomo, R. (2024). Konstruksi realitas sosial di Indonesia dalam peran media dan identitas budaya di era globalisasi. *Metta: Jurnal Ilmu Multidisiplin*, 4(4), 28–36.
- PAUL SIMPSON - *Stylistics_ A Resource Book for Students (Routledge English Language Introductions Series.)* (2004) - libgen.li. (n.d.).
- PD Sugiyono. (2019). metode penelitian pendidikan (kuantitatif, kualitatif, kombinasi, R&D dan penelitian pendidikan). *Metode Penelitian Pendidikan*, 18.
- Podcast, T., & Denny, Y. (2024). *Analisis wacana teun a.van dijk terhadap podcast youtube denny sumargo*.
- Putri, E. I., Rahmawati, N., & Syafitri, R. (2023). Dampak Stigma Masyarakat Bagi Keluarga Yang Belum Memiliki Anak di Desa Sungai Besar Kabupaten Lingga. *Jurnal Riset Rumpun Ilmu Sosial, Politik Dan Humaniora*, 2(2), 233–248.
- Rachmat Prihartono, S. (2022). *16367-56670-1-PB. (n.d.). 1.*
- Rachmawati, H. (2024). *Stigma sosial dalam Siniar menjadi manusia edisi hari perempuan sedunia 2024: analisis wacana kritis Norman Fairclough*.
- Rivkin, Julie., & Ryan, Michael. (2010). *Literary theory : an anthology*. Recording for the Blind & Dyslexic.
- Riyanti, E. D. (2023). The Philosophical Basis of Critical Discourse Analysis. *Kanz Philosophia: A Journal for Islamic Philosophy and Mysticism*, 9(2), 371–394.
- Santika, M. M. B., Setiansah, M., & Novianti, W. (2024). *Analisis Wacana Kritis Podcast “Maling.”* 4, 9125–9135.
- Singh, R. R. (1997). Heidegger and the Poetic Human Dwelling. In *Passion for Place Book II: Between the Vital Spacing and the Creative Horizons of Fulfilment* (pp. 251–260). Springer.

Suhendra, S., & Selly Pratiwi, F. (2024). Peran Komunikasi Digital dalam Pembentukan Opini Publik: Studi Kasus Media Sosial. *Iapa Proceedings Conference*, 293. <https://doi.org/10.30589/proceedings.2024.1059>

Teun A. van Dijk. (2008). *Discourse and power*. Palgrave Macmillan.

Van Dijk, T. A. (1996). Discourse, Cognition And Society. *Discourse & Society*, 7(1), 5–6. <https://doi.org/10.1177/0957926596007001001>



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A