

# أسلوبية الوعد والوعيد في سورة النبأ

بحث تكميلي

مقدم لاستيفاء بعض الشروط للحصول على الشهادة الجامعية الأولى

في اللغة العربية وأدبها (S.Hum.)



إعداد:

ألفية نور فائزة

رقم التسجيل : ٠٣٠١٠١٢٢٠٢١

شعبة اللغة العربية وأدبها

كلية الآداب والعلوم الإنسانية

جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

## الاعتراف بأصالة البحث

أنا الموقع أدناه:

الاسم الكامل : ألفتية نور فائزة

رقم التسجيل : ٠٣٠١٠١٢٢٠٢١

عنوان البحث التكميلي: أسلوبية الوعد والوعيد في سورة النبأ

أحقق بأن البحث التكميلي لاستيفاء بعض الشروط للحصول على الشهادة الجامعية الأولى (S.Hum.) المذكور أعلاه من أصالة بحثي ودراستي، وليس انتحاليا كله، إلا في بعض المواضيع رجعت الباحثة إلى مرجعها. ولم ينشر بأية وسائل أكاديمية وإعلامية. وأنا على استعداد لقبول عواقب قانونية، إذا ثبتت -يوما ما- انتحالية هذا البحث التكميلي.

سورابايا، ٦ أربيا ٢٠٢٦



ألفتية نور فائزة

رقم التسجيل ٠٣٠١٠١٢٢٠٢١

## تقرير المشرف

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين، سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

بعد الاطلاع والملاحظة على هذا البحث التكميلي الذي قدمته الطالبة:

الاسم : ألفتة نور فائزة

رقم التسجيل : ٣٠١٠١٢٢٠٢١

عنوان البحث : أسلوية الوعد والوعيد في سورة النبأ

وافق المشرفان على تقديمته إلى مجلس المناقشة.

سورابايا، ٣٠ مارس ٢٠٢٦

المشرف ٢

محفوظ محمد صادق الماجستير

١٩٦٩١٢١٦٢٠٠٧٠١١٠٢٨

المشرف ١

صادقين الماجستير

١٩٧٢١١٢٨٢٠٠٧٠١١٠٢٣

يعتمد،

رئيس شعبة اللغة العربية وأدبها

الدكتور عبد الله عبيد الماجستير

١٩٦٦٠٥٠٧١٩٩١٠٣١٠٠٣

العنوان:

أسلوبية الوعد والوعيد في سورة النبأ

بحث تكميلي للحصول على الشهادة الجامعية الأولى (S.Hum) في قسم اللغة العربية وأدبها،  
شعبة اللغة والآداب، كلية الآداب والعلوم الإنسانية، جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية  
سورابايا.

إعداد : ألفتية نور فائزة


رقم التسجيل : ٠٣٠١٠١٢٢٠٢١

قد دافع الطالب عن هذا البحث التكميلي أمام لجنة المناقشة وقُرّر قبوله شرطا للحصول على  
الشهادة الجامعية الأولى (S.Hum) في قسم اللغة العربية وأدبها.

سورابايا، ٦ أبريل ٢٠٢٦

تتكون لجنة المناقشة من السادة الأساتذة:

مناقشا

  
الدكتور فتح الرحيم الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٩٠١٢٥١٩٩٤٠٣١٠٠٥

مشرفا ١ ومناقشا

  
صالحين الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢١١٢٨٢٠٠٧٠١١٠٢٣

مشرفا ٢ ومناقشا

  
محفوظ محمد صادق الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٩١٢١٦٢٠٠٧٠١١٠٢٨

مناقشا

  
ناصر المصطفى افندي الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٦١٠٠٥٢٠٠٧١٠١٠٠٤

عميد كلية الآداب والعلوم الإنسانية

جامعة سونان أمبيل الحكومية سورابايا



الأستاذ الدكتور محمد صالح الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٠٠٥١٢١١٩٩٥٠٣١٠٠٢



KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA  
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300  
E-Mail: [perpus@uinsby.ac.id](mailto:perpus@uinsby.ac.id)

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Ulfa Nur Faizah  
NIM : 03010122021  
Fakultas/Jurusan : Fakultas Adab dan Humaniora/Bahasa dan Sastra Arab  
E-mail address : fifi.faizah1234@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Skripsi  Tesis  Desertasi  Lain-lain (.....)

yang berjudul :

أسلوبية الوعد والوعيد في سورة التوبة

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 14 April 2026

Penulis

(Ulfa Nur Faizah)

## الملخص

يتناول هذا البحث الأسلوبية في القرآن الكريم، مع التركيز على تحليل لغة الوعد والوعيد. وقد انطلق هذا البحث من أهمية فهم جمال لغة القرآن الكريم وقوتها من خلال مقارنة لغوية، ولا سيما في الكشف عن المعاني الكامنة في آيات الوعد والوعيد. ويركز هذا البحث على أربعة عناصر أسلوبية، وهي: الاختيار اللفظي (الدكسيّة)، وأسلوب التوكيد والتكرار، والصورة البيانية، وتركيب الجملة.

يعتمد هذا البحث على المنهج الكيفي باستخدام الطريقة الوصفية التحليلية. وتمثّل بياناته في الآيات القرآنية التي تتضمن عناصر الوعد والوعيد. وقد جمعت البيانات من خلال الدراسة المكتبية، ثمّ حلّلت عن طريق تحديد العناصر الأسلوبية وتصنيفها وتحليلها في تلك الآيات.

وأظهرت نتائج البحث أنّ آيات الوعد تستخدم ألفاظاً تتسم باللين والطمأنينة وتبعث الأمل، في حين تستخدم آيات الوعيد ألفاظاً قويّة حازمة لإحداث أثر التحذير. كما استخدم أسلوب التوكيد والتكرار لتعزيز الرسالة الموجهة. أمّا الصورة البيانية في آيات الوعد فتجسّد النعيم، بينما تُصوّر في آيات الوعيد العذاب والمعاناة. بالإضافة إلى ذلك، تُظهر تركيب الجملة في كلا النوعين من الآيات اختلافاً يعكس الهدف التواصلية لكلٍ منهما.

وبناءً على ذلك، يمكن الاستنتاج أنّ توظيف العناصر الأسلوبية في القرآن الكريم يؤدّي دوراً مهمّاً في تعزيز معاني الوعد والوعيد، ويُسهم في إحداث تأثير عاطفيّ وروحيّ لدى القارئ.

**الكلمات المفتاحية:** الأسلوبية، القرآن الكريم، الوعد، الوعيد، الاختيار اللفظي، الأسلوب اللغوي.

## ABSTRAK

Faizah, Ulfia Nur (٢٠٢٦). *Gaya Bahasa Janji dan Ancaman dalam Surah An naba'*. Program Studi Bahasa dan Sastra Arab, Fakultas Adab dan Humaniora, UIN Sunan Ampel Surabaya. Pembimbing (I) Shodikin, S.Ag, M.Pd.I. (II) Machfud Muhammad Shodiq, LC, M.Pd.I.

Penelitian ini membahas tentang stilistika Al-Qur'an yang berfokus pada analisis bahasa janji (wa'd) dan ancaman (wa'id). Kajian ini dilatarbelakangi oleh pentingnya memahami keindahan dan kekuatan bahasa Al-Qur'an melalui pendekatan kebahasaan, khususnya dalam mengungkap makna yang terkandung dalam ayat-ayat janji dan ancaman. Adapun fokus penelitian ini adalah pada empat unsur stilistika, yaitu diksi, gaya penegasan dan pengulangan, citraan, serta struktur kalimat.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode deskriptif-analitis. Data dalam penelitian ini berupa ayat-ayat Al-Qur'an yang mengandung unsur janji dan ancaman. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui studi kepustakaan, sedangkan analisis data dilakukan dengan cara mengidentifikasi, mengklasifikasikan, serta menganalisis unsur-unsur stilistika yang terdapat dalam ayat-ayat tersebut.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa dalam ayat-ayat janji digunakan diksi yang bersifat lembut, menenangkan, dan memberikan harapan, sedangkan dalam ayat-ayat ancaman digunakan diksi yang tegas dan kuat untuk menimbulkan efek peringatan. Gaya penegasan dan pengulangan digunakan untuk memperkuat pesan yang disampaikan. Citraan yang muncul dalam ayat janji menggambarkan kenikmatan, sedangkan dalam ayat ancaman menggambarkan penderitaan. Selain itu, struktur kalimat dalam kedua jenis ayat tersebut menunjukkan perbedaan yang mencerminkan tujuan komunikatif masing-masing.

Dengan demikian, dapat disimpulkan bahwa penggunaan unsur stilistika dalam Al-Qur'an memiliki peran penting dalam memperkuat makna janji dan ancaman, serta memberikan pengaruh emosional dan spiritual kepada pembaca.

**Kata kunci:** stilistika, Al-Qur'an, janji, ancaman, diksi, gaya bahasa



## محتويات البحث

إهداء.....	Error! Bookmark not defined.
الفصل الأول.....	١٠
أ. أساسيات البحث.....	١٠
ب. أسئلة البحث.....	١٤
ج. أهداف البحث.....	١٤
د. أهمية البحث.....	١٥
هـ. توضيح المصطلحات.....	١٦
و. تحديد البحث.....	١٧
ز. الدراسات السابقة.....	١٨
الفصل الثاني.....	٢٥
الإطار النظري.....	٢٥
أ. الأسلوب.....	٢٥
ب. الوعد والوعيد في القرآن الكريم.....	٣٠
١. تعريف الوعد والوعيد.....	٣٠
ج. سورة النبأ.....	٣٣
الفصل الثالث.....	٣٦
منهج البحث.....	٣٦
أ. مدخل البحث ونوعه.....	٣٦
ب. بيانات البحث ومصادرها.....	Error! Bookmark not defined.



٣٦.....	ج. أدوات جمع البيانات
٣٨.....	د. طريقة جمع البيانات
٣٨.....	هـ. تحليل البيانات
٣٩.....	الفصل الرابع
٣٩.....	تحليل أسلوب الوعد والوعيد في سورة النبأ
٣٩.....	أ. صيغ الوعد والوعيد في سورة النبأ
٤٣.....	ب. أسلوبية الوعد والوعيد في سورة النبأ
٨٥.....	الفصل الخامس
٨٥.....	الخاتمة
٨٦.....	قائمة المراجع
٨٦.....	المرجع الأجنبية

UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

## قائمة المراجع

### المراجع العربية

احمودة نجاة, بن بداري صفاء, خلايفة فاطمة, مصباحى نور اهدى " . خصائص الأسلوب في آيات الوعد و الوعيد سورة البقرة النموذجا " . الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية وزارة التعليم العالي و البحث العلمي جامعة الشهيد حمه الخضر - الوادي , ١٤٣٩ -  
١٤٣٧هـ / ٢٠١٨ / ٢٠١٧ م : ٧٢ .

الطحان, حذيفة عبد الرحيم " . أثر إهمال السياق القرآني في فهم آيات الوعد والوعيد " . مجلة الدراسات العربية, كلية دار العلوم - جامعة المنيا , ٢٠٢٣ .

فضل, صلاح . علم الأسلوب، مبادئه وإجراءاته . دارالشوق, ١٤١٩ هـ - ١٩٩٨ م .

ليمبو, مروه " . النظرية الدلالية لتفسير سورة النبأ في كتاب تفسير الجلالين " . مجلة ديوان اللغة العربية وآدابها , ٢٠٢١ .

محمد إبراهيم المنوفي . "المضامين الوجدانية في آيات الوعد والوعيد في القرآن الكريم." مجلة كلية التربية - جامعة كفر الشيخ, ٢٠٢٥ م .

محمد الجرجاني, عبد القاهر بن عبد الرحمن بن دلائل الأعجاز . القاهرة، مصر: دار المدني للطباعة والنشر, ١٩٥٤ م, ١٣٧٤ هـ .

### المراجع الأجنبية

Ahmad Burhanuddin, Latifah Khairiyah, Maryam Slafina, Rizaldi Simamora, Nur Amina Hasibuan. "ANALISIS KALAM KHABAR DAN KALAM INSYA' DALAM SURAT AL- ZALZALAH." *Amsal Al-Qur'an: Jurnal Al-Qur'an dan Hadis*, ٢٠٢٥.

Amrulloh, Muhammad Afif. "KESAMAAN BUNYI PADA SAJAK (Kajian Fonologi al-Qur'an dalam Surat al 'Asar) ." *Jurnal Al Bayan* , ٢٠١٧.

Arfit Shafi Anis, dkk. "ILMU BALAGHAH DALAM PEMAHAMAN AL-QUR'AN." *Jurnal Ulumul Qur'an*, ٢٠٢٤.

- Armita, Lukmanul Hakim dan Pipin. "MUNASABAH AYAT DALAM SURAT AN-NABA' : (Analisis Metodologi Penafsiran Abdullah Darraz Dalam Kitab An-Nabau Al-Azhim Nazharatun Jadidatun Fi Al-Quran)." *Jurnal An-nida'*, ٢٠١٧.
- Azhar, Muhammad. "PENGANTAR LINGUISTIK MODERN." *Al-Ma'any: Jurnal Studi Bahasa dan Sastra*, ٢٠٢٢.
- Fadilla, Annisa Nur. "Konsep Janji Dan Ancaman Dalam Surah Al-Waqi'ah : Analisis Tematik Berdasarkan Tafsir Al-Maraghi." *Muhkamat: Jurnal Ilmu Al quran dan Tafsir*, ٢٠٢٠.
- Gunarti, Tri Tami. "TINJAUAN STILISTIKA PADA SURAH AL-INSYIRAH." *Al-Furqan Jurnal Ilmu Al-Quran dan Tafsir*, ٢٠٢٢.
- Juwairiyah Siregar, Agustiar. "STILISTIKA AL-QUR'AN: SUATU ANALISIS LINGUISTIK ." *An-Nahdah Al-'Arabiyah; Jurnal Bahasa dan Sastra Arab*, ٢٠٢٤.
- Nasution, Aminullah. "SURAH AN-NASR KAJIAN STILISTIKA AL-QUR'AN." *Al-Bayan: Jurnal Ilmu al-Qur'an dan Hadist*, ٢٠٢٢.
- Safira Azzah Riscilia, dkk. "MAGZĀ SURAH AL-NABA' [٧٨] PERSPEKTIF ADI HIDAYAT: ANALISIS TAFSIR AUDIOVISUAL DI YOUTUBE." *Madinah : Jurnal Studi Islam*, ٢٠٢٤.
- Sari Uswatun Hasanah, dkk. "STILISTIKA ALQUR'AN; KEINDAHAN DAN KEDALAMAN BAHASA ILAHI." *EL-MAHARA: JURNAL PENDIDIKAN DAN BAHASA ARAB*, ٢٠٢٤.
- SARI, HATIVA. "GAYA BAHASA DALAM SURAH AL-SYU'ARA' (kajian stilistika)." *Tesis Program studi Magister Bahasa dan Sastra Arab, Fak Adab dan Ilmu Budaya, UIN Sunan Kalijaga*, ٢٠٢٠.
- Syahi, Syafrida Hafni. *Metodologi Penelitian*. Bantul-Jogjakarta : KBM INDONESIA, ٢٠٢١.
- Tricahyo, Agus. "STILISTIKA AL-QURAN Memahami Fenomena Kebahasaan Al-Qur'an dalam Penciptaan manusia." *Jurusan Tarbiyah STAIN Ponorogo*, ٢٠١٤.
- Yamani, Gasim. *BALĀGHAH AL-QUR'ĀN : Mendaki Ketinggian Bahasa Al-Qur'an Mendalami Kandungan Maknanya*. Palu, Indonesia: Pesantren Anwarul Qur'an, ٢٠٢٣.