

القيم الأخلاقية في مسرحية مفتاح النجاح لتوفيق الحكيم وفق نظرية أحمد أمين
(دراسة تحليل المحتوى)

بحث تكميلي

مقدم لاستيفاء بعض الشروط للحصول على الشهادة الجامعية الأولى
في اللغة العربية وأدبها (S.Hum.)



إعداد:

غنية القانعة

رقم التسجيل. ٠٣٠٢٠١٢٢٠٣٤

شعبة اللغة العربية وأدبها

كلية الآداب والعلوم الإنسانية

جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

١٤٤٧ هـ / ٢٠٢٦ م.

الاعتراف بأصالة البحث

أنا الموقع أدناه:

الاسم الكامل : غنية القانعة

رقم التسجيل : ٠٣٠٢٠١٢٢٠٣٤

عنوان البحث التكميلي: القيم الأخلاقية في مسرحية مفتاح النجاح لتوفيق الحكيم وفق نظرية أحمد أمين (دراسة تحليل المحتوى)

أحقق بأن البحث التكميلي لاستيفاء بعض الشروط للحصول على الشهادة الجامعية الأولى (S.Hum.) المذكور أعلاه من أصالة بحثي ودراستي، وليس انتحاليا كله، إلا في بعض المواضيع رجعت الباحثة إلى مرجعها. ولم ينشر بأية وسائل أكاديمية وإعلامية. وأنا على استعداد لقبول عواقب قانونية، إذا ثبتت -يوما ما- انتحالية هذا البحث التكميلي.

سورابايا، ٦ أبريل ٢٠٢٦
غنية القانعة
رقم التسجيل ٠٣٠٢٠١٢٢٠٣٤



تقرير المشرف

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين، سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

بعد الاطلاع والملاحظة على هذا البحث التكميلي الذي قدّمته الطالبة:

الاسم : غنية القانعة

رقم التسجيل : ٠٣٠٢٠١٢٢٠٣٤

عنوان البحث : القيم الأخلاقية وتطبيقها في مسرحية مفتاح النجاح

لتوفيق الحكيم وفق نظرية أحمد أمين (دراسة في

تحليل المحتوى)

وافق المشرفان على تقديمته إلى مجلس المناقشة.

سورابايا، ٣٠ مارس ٢٠٢٦

المشرف ٢

محفوظ محمد صادق الماجستير

١٩٦٩١٢١٦٢٠٠٧٠١١٠٢٨

المشرف ١

الدكتور فطن مشهود الماجستير

١٩٧٦٠٥١٤٢٠٠٥٠١١٠٠٢

يعتمد،

رئيس شعبة اللغة العربية وأدبها

الدكتور عبد الله عبيد الماجستير

١٩٦٦٠٥٠٧١٩٩٧٠٣١٠٣

ب

اعتماد لجنة المناقشة

العنوان:

القيم الأخلاقية في مسرحية مفتاح النجاح لتوفيق الحكيم وفق نظرية أحمد أمين (دراسة

تحليل المحتوى)

بحث تكميلي للحصول على الشهادة الجامعية الأولى (S.Hum) في شعبة اللغة العربية
وأدبها، كلية الآداب والعلوم الإنسانية، جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.

إعداد : غنية القانعة

رقم التسجيل : ٠٣٠٢٠١٢٢٠٣٤

قد دافعت الطالبة عن هذا البحث التكميلي أمام لجنة المناقشة وقُدر قبوله شرطا للحصول على
الشهادة الجامعية الأولى (S.Hum) في قسم اللغة العربية وأدبها.

سورابايا، ٦ أبريل ٢٠٢٦

تتكون لجنة المناقشة من السادة الأساتذة:

مناقشا

الدكتور فتح الرحيم الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٩٠١٢٥١٩٩٤٠٣١٠٠٥

مشرفا ١ ومناقشا

الدكتور فطن مشهود الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٦٠٥١٤٢٠٠٥٠١١٠٠٢

مشرفا ٢ ومناقشا

محفوظ محمد طه ادي الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٩١٢١٦٢٠٠٧٠١١٠٢٨

مناقشا

ناصر المصطفى أفندي الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٦١٠٠٥٢٠٠٧١٠١٠٠٤

عميد كلية الآداب والعلوم الإنسانية
جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

الأستاذ المحيي الدين الماجستير
رقم التوظيف: ١٩٧٠٠٥١٢١١٩٩٥٠٣١٠٠٢



UIN SUNAN AMPEL
SURABAYA

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Ghonyatul Qoni'ah
NIM : 03020122034
Fakultas/Jurusan : Adab dan Humaniora / Bahasa dan Sastra Arab
E-mail address : ghonyatulqoni'ah@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Sekripsi Tesis Desertasi Lain-lain (.....)
yang berjudul :

القيم الأخلاقية في مسرحية مفتاح النجاح لتوفيق الحكيم وفق نظرية أحمد أمين

(دراسة تحليل المحتوى)

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 14 April 2026

Penulis

(Ghonyatul Qoni'ah)

nama terang dan tanda tangan

الملخص

قناعة، غنية. (٢٠٢٦). القيم الأخلاقية في مسرحية مفتاح النجاح لتوفيق الحكيم وفق نظرية أحمد أمين (دراسة تحليل المحتوى). شعبة اللغة العربية وأدبها، كلية الآداب والعلوم الإنسانية. جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا. المشرفان: (١) الدكتور فطن مشهود الماجستير، (٢) محفوز محمد صادق الماجستير.

تعد القيم الأخلاقية معيارًا أصيلاً يوجّه سلوك الإنسان، ويعمل على التمييز بين الحق والباطل، كما يُشكّل مرجعًا في علاقة الإنسان بربه وبالناس وبنفسه. ومن خلال هذه القيم الأخلاقية يمكن للأدب أن يُبرز رسائل ضمنية في ثناياه. ومسرحية مفتاح النجاح لتوفيق الحكيم تُعدُّ من أبرز الأعمال التي تنتقد البيروقراطية في زمن المؤلف، وهي ما تزال ذات صلة بواقع البيروقراطية المعاصر. وتحتوي هذه المسرحية على قيم أخلاقية ينبغي أن يتحلّى بها كل قائد، مما يجعلها جديرة بالدراسة وفق منهج تحليل المضمون باستخدام نظرية الأخلاق لأحمد أمين.

يهدف هذا البحث إلى الكشف عن القيم الأخلاقية الواردة في مسرحية مفتاح النجاح لتوفيق الحكيم استنادًا إلى نظرية أحمد أمين. وقد استخدم الباحث منهج تحليل المضمون من خلال دراسة ثمانية قيم أخلاقية متضمنة في النص المسرحي.

وتُظهر نتائج البحث وجود ثمانية قيم أخلاقية في نص المسرحية بحسب أحمد أمين، وهي: (١) الصدق: قول الحق بلا تلاعب أو إخفاء، (٢) الشجاعة: الثبات في مواجهة الخطر من أجل المبادئ، (٣) العفة (الطهارة النفسية)، ضبط النفس والسيطرة على الشهوات والمصالح، (٤) العدل: إعطاء الحق لصاحبه وفق الاستحقاق لا وفق المصالح الشخصية، (٥) الإعتماد على النفس: الجرأة في اتخاذ الموقف الصحيح دون الاتكال على السلطة أو المنصب، (٦) الطاعة: الالتزام بالقوانين والقيم لا بالخضوع للأشخاص، (٧) الإنتفاع بالزمن: استغلال الوقت في أهداف سامية ومثمرة، (٨) التعاون: العمل المشترك

لتحقيق الحق، لا مجرد اتباع الأوامر. وقد مثّل شخصية وكيل الوزير (عمر بك) النموذج الإيجابي للقيم الأخلاقية وفق نظرية أحمد أمين، بينما جسد كل من الوزير وكيل المساعد (زكي بك) صورة الانحراف عن هذه القيم. ومن ثمّ، فإن القيم الأخلاقية في هذه المسرحية تؤدي وظيفة النقد الاجتماعي للبيروقراطية الفاسدة، وتؤكد أن النجاح الحقيقي لا يتحقق إلا بالتمسك بالقيم الأخلاقية الصحيحة.

الكلمات المفتاحية: القيم الأخلاقية، أحمد أمين، مسرحية مفتاح النجاح



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

ABSTRAK

Qoni'ah, Ghoniyatul. (2026). *Nilai-Nilai Akhlak pada Drama Miftah al-Najah karya Taufiq al-Hakim menurut Teori Ahmad Amin (Kajian Analisis Isi)*. Program Studi Bahasa dan Sastra Arab, Fakultas Adab dan Humaniora, UIN Sunan Ampel Surabaya. Pembimbing: (I) Dr. Fathin Masyhud Lc., M.H.I., MA. (II) Machfud Muhammad Shodiq, Lc., M.Pd.I.

Nilai akhlak merupakan standar leluhur yang mengarahkan perilaku manusia yang berfungsi untuk membedakan antara benar dan salah, serta menjadi pedoman dalam hubungan manusia dengan Allah, manusia, dan dirinya sendiri. Melalui nilai-nilai akhlak, sebuah karya sastra dapat memunculkan pesan tersirat didalamnya. Drama Miftah al-Najah karya Taufiq al-Hakim merupakan salah satu karya yang mengkritik sosial birokrasi pada masa penulis, yakni Taufiq al-Hakim yang masih relevan dengan kondisi birokrasi saat ini. Dalam drama ini banyak mengandung nilai-nilai akhlak yang seharusnya dimiliki oleh setiap pemimpin sehingga menarik untuk dikaji menggunakan analisis isi teori akhlak Ahmad Amin.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui nilai-nilai akhlak yang terdapat dalam drama Miftah al-Najah karya Taufiq al-Hakim berdasarkan teori Ahmad Amin. Penelitian ini menggunakan metode analisis isi dengan menganalisis delapan nilai akhlak yang terkandung dalam drama tersebut.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat delapan nilai-nilai moral yang terdapat dalam teks drama Miftah al-Najah menurut Ahmad Amin, yaitu: 1. Jujur, keberanian menyampaikan fakta tanpa manipulasi, 2. Keberanian, keteguhan menghadapi bahaya demi prinsip, 3. Iffah atau Kesucian Diri, pengendalian syahwat kekuasaan dan kepentingan, 4. Adil, memberi hak sesuai kelayakan, bukan kepentingan pribadi, 5. Mandiri, keberanian bertindak berdasarkan prinsip tanpa bergantung pada kekuasaan atau jabatan, 6. Taat, mengikuti aturan dan nilai, bukan tunduk pada individu, 7. Memanfaatkan Waktu, waktu bernilai jika dipakai untuk tujuan mulia, 8. Kerjasama, sinergi demi kebenaran, bukan sekedar mengikuti perintah. Tokoh Wakil Menteri (Umar Bek) menjadi representatif nilai-nilai akhlak yang sesuai dengan teori Ahmad Amin, sedangkan tokoh Menteri dan Asisten Wakil Menteri (Zaki Bek) menggambarkan penyimpangan pada nilai-nilai akhlak Ahmad Amin. Dengan demikian, nilai akhlak dalam drama ini berfungsi sebagai kritik sosial terhadap birokrasi yang rusak, sekaligus menegaskan bahwa keberhasilan sejati hanya dapat dicapai dengan memegang teguh nilai-nilai moral yang benar.

Kata Kunci: Nilai Akhlak, Ahmad Amin, Drama Miftah al-Najah

محتويات البحث

| | | |
|----|-----------------------|-------|
| أ | صفحة الموضوع | |
| ب | تقرير المشرف | |
| ج | اعتماد لجنة المناقشة | |
| د | الاعتراف بأصالة البحث | |
| هـ | شكر وتقدير | |
| و | إهداء | |
| ز | حكمة | |
| ح | الملخص | |
| ي | محتويات البحث | |

الفصل الأول: أساسيات البحث

| | | |
|----|------------------|-------|
| أ | المقدمة | |
| ب | أسئلة البحث | |
| ج | أهداف البحث | |
| د | أهمية البحث | |
| هـ | توضيح المصطلحات | |
| و | تحديد البحث | |
| ز | الدراسات السابقة | |

الفصل الثاني: الإطار النظري

| | | |
|---|-----------------------------|-------|
| أ | المبحث الأول: تحليل المحتوى | |
| أ | تعريف تحليل المحتوى | |

محتويات البحث

| | | |
|----|-----------------------|-------|
| أ | صفحة الموضوع | |
| ب | تقرير المشرف | |
| ج | اعتماد لجنة المناقشة | |
| د | الاعتراف بأصالة البحث | |
| هـ | شكر وتقدير | |
| و | إهداء | |
| ز | حكمة | |
| ح | الملخص | |
| ي | محتويات البحث | |

الفصل الأول: أساسيات البحث

| | | |
|----|------------------|-------|
| أ | المقدمة | |
| ب | أسئلة البحث | |
| ج | أهداف البحث | |
| د | أهمية البحث | |
| هـ | توضيح المصطلحات | |
| و | تحديد البحث | |
| ز | الدراسات السابقة | |

الفصل الثاني: الإطار النظري

| | | |
|---|-----------------------------|-------|
| أ | المبحث الأول: تحليل المحتوى | |
| أ | تعريف تحليل المحتوى | |

- ب. أهداف تحليل المحتوى ١٣
- المبحث الثاني: القيم الأخلاقية ١٤
- أ. مفهوم القيم الأخلاقية ١٣
- ب. الأخلاق عند أحمد أمين ١٥

- المبحث الثالث: ترجمة توفيق الحكيم و مسرحية مفتاح النجاح ٢٠
- أ. السيرة الذاتية لتوفيق الحكيم وأعماله الأدبية ٢٠
- ب. تعريف المسرحية ٢٢
- ب. مسرحية مفتاح النجاح ٢٣

الفصل الثالث: منهجية البحث

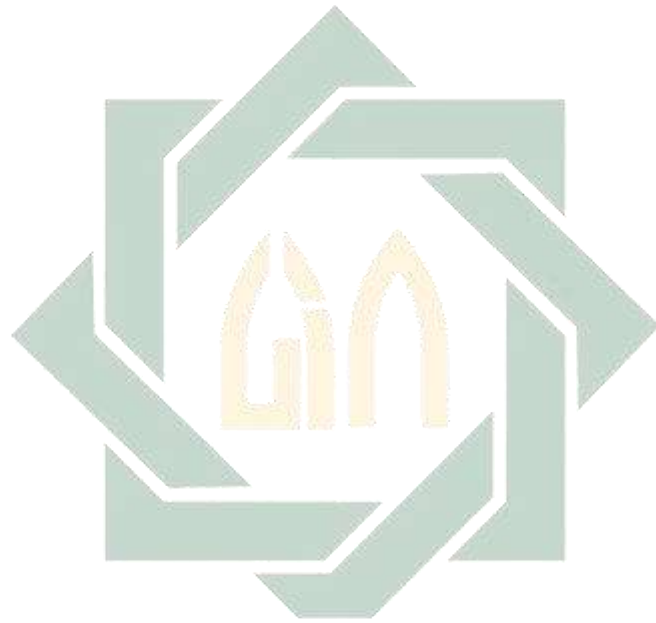
- أ. مدخل البحث ونوعه ٢٧
- ب. بيانات البحث ومصادرها ٢٧
- ج. أدوات جمع البيانات ٢٨
- د. طريقة جمع البيانات ٢٨
- هـ. تحليل البيانات ٢٨
- و. تصديق البيانات ٢٩
- ز. إجراءات البحث ٢٩

الفصل الرابع: عرض البيانات وتحليلها

- القيم الأخلاقية في مسرحية مفتاح النجاح لتوفيق الحكيم وفق نظرية أحمد أمين ٣١

الفصل الخامس: الخاتمة

- أ. نتائج البحث ٥٥
- ب. الإقتراحات ٥٦



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

قائمة المرجع

المراجع العربية

- ابو العلا، عصام الدين. *ما الدراما*. القاهرة: دار الكتاب العربي.
- أمين، أحمد. *الأخلاق*. القاهرة: مكتبة النهضة المصرية، ١٩٥٣.
- إسماعيل، عز الدين. *الأدب وفنونه*. القاهرة: دار الفكر العربي، ١٩٧٣.
- الأيوبي، محمد صلاح الدين. "القيم التربوية الأخلاقية حسب الشيخ عمر بن أحمد البراجة في كتاب أخلاق للبنين الجزء الأول". جامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية جوكجاكرتا، ٢٠٢٤.
- الجنّة، مفتاح. "القيم الأخلاقية في القصة القصيرة الشيخ والبحر لإنست همنغواي (الترجمة العربية)". جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠٢٢.
- السيوطي، جلال الدين. *معجم مقاليد العلوم في الحدود والرسوم*. مكتبة الآداب - القاهرة / مصر.
- الفيروزآبادي، مجد الدين أبو طاهر محمد بن يعقوب. *القاموس المحيط*. مؤسسة الرسالة للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت - لبنان.
- الرازي، أحمد بن فارس بن زكرياء القزويني. *معجم مقاييس اللغة*. دار الفكر.
- الشايب، أحمد. *أصول النقد الأدبي*. القاهرة: مكتبة النهضة المصرية، ١٩٦٤.
- دراز، محمد عبد الله. *القيم الأخلاقية في القرآن*. ط ٢. القاهرة: دار القلم، ١٩٧٠.
- الغزالي، أبو حامد. *إحياء علوم الدين*. دار المعرفة-بيروت.
- نخبة من اللغويين بجمع اللغة العربية. *المعجم الوسيط*. مجمع اللغة العربية بالقاهرة.
- شهباني، محمد أزفا ريجان. "القيم الأخلاقية للشخصيات في نص مسرحية مأساة زينب

لعلي أحمد باكتير". جامعة سونان غونونج جاتي الإسلامية الحكومية باندونج،
٢٠٢٥.

وإني، علي عبد الواحد. الأخلاق الإسلامية وأسسها. القاهرة: دار النهضة العربية.
وارداني، أبريليا إيتكا. "القيم الأخلاقية في كتاب 'مولد الضياء اللامع' بذكر مولد النبي
الشافع' للحيب عمر بن حفيظ و تطبيقها في نظرية أمحد أمين (دراسة تحليلية
محتوية)". جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا، ٢٠٢٢.

المراجع الأجنبية

- Ath-Thabari, Abu Ja'far Muhammad bin Jarir. "Tafsir Ath-Thabari, Jami' Al-Bayan Fi Ta'wil Al-Qur'an Jilid 7, 25." Jakarta: Pustaka Azzam (2013).
- Bungin, Burhan. *Metodologi Penelitian Kualitatif: Aktualisasi Metodologis ke Arah Ragam Varian Kontemporer*. Jakarta: Rajawali Pers, 2017.
- Contributors, Marefa. "توفيق الحكيم." Marefa. Last modified 2025.
- Editors, Britannica. "Tawfiq Al-Hakim | Biography." *Encyclopedia Britannica*, 2025.
- Fitriani, Anis. "Analisis Isi Lirik Lagu 'Penyesalan' Karya Dellu Uye Sebagai Media Dakwah." Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin, 2023.
- Khatun, Saleha. "Contributions of Tawfiq Al-Hakim in Arabic Drama : A Brief Discussion." *Global Research Methodology Journal* II, no. 8th (2013): 1–6.
- Lundell, Michael. "Al-Hakim, Tawfiq (1898–1987)," *Routledge Encyclopedia of Modernism*, 2017.
- Modul Metode Penelitian Analisis Isi. "Metode Dan Desain Penelitian." Universitas Pendidikan Indonesia, n.d.
- Moleong, Lexy J. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya, 2018.
- Pratama, Bayu Indra, Azizun Kurnia Illahi, Muhammad Rizki Pratama, Choiria Anggraini, and Dessanti Putri Sekti Ari. *Metode Analisis Isi (Metode Penelitian Populer Ilmu-Ilmu Sosial)*. Malang: Unisma Press, 2021.
- Sugiyono. *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D)*. Bandung: Alfabet, 2015.
- Sugiyono. *Metode Penelitian Kualitatif, Kuantitatif, Dan R&D*. Bandung: Alfabet, 2017.
- Sugiyono, *Metode Penelitian Kualitatif, Kuantitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta,

- 2019.
- Sugiyono. *Metode Penelitian Kualitatif, Kuantitatif, Dan R&D*. Bandung: Alfabet, 2020.
- Sumarno. "Analisis Isi Dalam Penelitian Pembelajaran Bahasa Dan Sastra." *Jurnal Elsa* (2021).
- Tsani, Tiara, Santi Marlina, and Anisa Kesuma Arum. "Systematic Literature Review: Pembelajaran Dari Reformasi Birokrasi Global Untuk Indonesia." *PUBLIKAUMA: Jurnal Ilmu Administrasi Publik UMA* 12, no. 2 (2024).
- Zed, Mestika. *Metode Penelitian Kepustakaan*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia, 2004.

المراجع الإلكترونية

- الحكيم، توفيق. *مفتاح النجاح من وحي الأخلاق والوصولية*. مؤسسة هنداوي، ٢٠٢٥.
- الحكيم، توفيق. *زهرة العمر*. مكتبة الأسرة.
- المؤلفين، مجموعة من. *موسوعة الأخلاق الإسلامية*. المكتبة الشاملة.
- القرضاوي، يوسف. *من فقه الدولة في الإسلام: مكائنها، معالمها، طبيعتها، موقفها من الديمقراطية والتعددية والمرأة وغير المسلمين*. القاهرة: مكتبة وهبة، ١٩٩٧.
- "أهداف تحليل المحتوى العلمي". *البيان للاستشارات الأكاديمية*.
- أمين، أحمد. *الأخلاق*. Edited by لجنة التأليف والترجمة والنشرية. مكتبة دار الكتب المصرية بالقاهرة، ١٩٣١.
- أمين، أحمد. *الأخلاق*. الإصدار ال. مؤسسة هنداوي، ٢٠١١.
- جامعة بابل. *الأخلاق عند الفارابي*، ٢٠٢٣.
- هذال، مصطفى ملا. "الواسطة وجه من وجوه الفساد المؤسساتي". *شبكة النبأ المعلومات*. ٣ مارس، ٢٠٢٤.
- ويكيبيديا. "أحمد أمين (مفكر) ويكيبيديا العربية".

ماري، إلياس، وحنان قصاب حسن. المعجم المسرحي: مفاهيم ومصطلحات المسرح وفنون العرض. مكتبة لبنان ناشرون.

"فضيحة فساد في قصور الثقافة تكشف تواطؤ وزارة الثقافة وتعيينات بالوساطة". أخبار الغد. ٢٣، نوفمبر، ٢٠٢٤.

ضميرية، عثمان جمعة. مدخل لدراسة العقيدة الإسلامية. المكتبة الشاملة.

https://repository.upi.edu/129093/3/S_SEJ_2004171_Chapter3.pdf.

<https://doi.org/10.47637/elsa.v18i2.299>.

<https://shamela.ws/book/38218/1>

[https://idr.uin-antasari.ac.id/27128/6/BAB III.pdf](https://idr.uin-antasari.ac.id/27128/6/BAB%20III.pdf).

[أهداف-تحليل-المحتوى-العلمي/](https://albayanres.com/read/أهداف-تحليل-المحتوى-العلمي/)

https://www.marefa.org/توفيق_الحكيم.

<https://www.britannica.com/biography/Tawfiq-al-Hakim>.

<https://www.rem.routledge.com/articles/al-hakim-tawfiq-1898-1987>.

<https://ojs.uma.ac.id/index.php/publikauma/article/view/13053>.

<https://archive.org/details/AAlexandrina-018078/page/n3/mode/2up>

https://archive.org/details/20210613_20210613_2318/page/n305/mode/2up.

https://archive.org/details/105-pdf_20210525/page/n5/mode/2up.

https://www.uobabylon.edu.iq/eprints/publication_1_28812_484.pdf.

<https://annabaa.org/arabic/authorsarticles/38149>.

[https://ar.wikipedia.org/wiki/أحمد_أمين_\(مفكر\)](https://ar.wikipedia.org/wiki/أحمد_أمين_(مفكر)).

https://archive.org/details/20240114_20240114_1900.

<https://www.ghadnews.net/2024/11/23/فضيحة-فساد-في-قصور-الثقافة-تكشف-تواطؤ-و>

<https://shamela.ws/book/9991/326>.