

**INTERAKSI SIMBOLIK DALAM PENGGUNAAN BAHASA WALIKAN
DI KOTA MALANG**

SKRIPSI

**Diajukan Kepada Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya untuk
Memenuhi Salah Satu Persyaratan Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Sosial
(S.Sos) dalam Bidang Sosiologi**



Oleh:

IKRIMAH TSURAYA

NIM 10040322106

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

JURUSAN ILMU SOSIAL

PROGRAM STUDI SOSIOLOGI

MARET 2026

PERNYATAAN PERTANGGUNGJAWABAN PENULISAN SKRIPSI

Bismillahirrahmanirrahim

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Ikrimah Tsuraya

NIM : 10040322106

Program Studi : Sosiologi

Judul Skripsi : Interaksi Simbolik dalam Penggunaan Bahasa Walikan di
Kota Malang

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa:

- 1) Skripsi ini tidak pernah dikumpulkan pada lembaga pendidikan mana pun untuk mendapatkan gelar akademik apapun.
- 2) Skripsi ini adalah benar-benar hasil karya saya secara mandiri dan bukan merupakan plagiasi atas karya orang lain.
- 3) Apabila skripsi ini dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan sebagai hasil plagiasi, saya bersedia menanggung segala konsekuensi hukum yang terjadi.

Surabaya, 31 Maret 2026

Yang menyatakan



Ikrimah Tsuraya

NIM: 10040322106

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Setelah melakukan bimbingan, arahan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi yang ditulis oleh:

Nama : Ikrimah Tsuraya

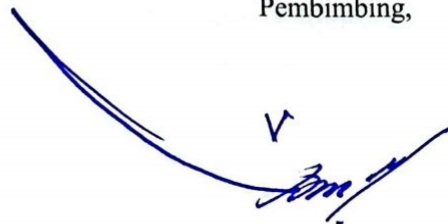
NIM : 10040322106

Program studi : Sosiologi

yang berjudul “**Interaksi Simbolik dalam Penggunaan Bahasa Walikan di Kota Malang**”, saya berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah diperbaiki dan dapat diujikan dalam rangka memperoleh gelar sarjana Ilmu Sosial dalam bidang Sosiologi.

Surabaya, 06 April 2026

Pembimbing,

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Mohammad Isfironi', with a checkmark above it.

Dr. Mohammad Isfironi, M.H.I.

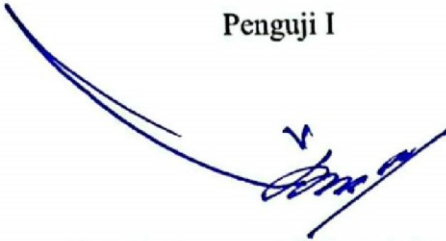
NIP 197008112005011002

PENGESAHAN

Skripsi oleh Ikrimah Tsuraya dengan judul: **“Interaksi Simbolik dalam Penggunaan Bahasa Walikan di Kota Malang”** telah dipertahankan dan dinyatakan lulus di depan Tim Penguji Skripsi pada tanggal 31 Maret 2026.

TIM PENGUJI SKRIPSI

Penguji I



Dr. Mohammad Isfironi, M.H.I.
NIP 197008112005011002

Penguji II



Hj. Siti Azizah, S. Ag., M. Si
NIP 197703012007102005

Penguji III



Dr. H. Muhammad Shodiq, S. Ag., M. Si
NIP 197504232005011002

Penguji IV



Dr. Iva Yulianti Umdatul Izzah, M. Si
NIP 197607182008012022

Surabaya, 06 April 2026

Mengesahkan,
Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Dekan



Prof. Dr. H. Abd. Chalik, M.Ag.
NIP 197306272000031002

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : IKRIMAH TSURAYA
NIM : 10040322106
Fakultas/Jurusan : FISIP / SOSIOLOGI
E-mail address : ikrimahtsuraya@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Skripsi Tesis Desertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Interaksi Simbolik dalam Penggunaan Bahasa Walikan
di Kota Malang

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 08 April 2026

Penulis



(Ikrimah Tsuraya)
nama terang dan tanda tangan

ABSTRAK

Ikrimah Tsuraya, 2026, Interaksi Simbolik dalam Penggunaan Bahasa Walikan di Kota Malang, Skripsi Program Studi Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik UIN Sunan Ampel Surabaya.

ABSTRAK

Bahasa walikan Malang merupakan salah satu bentuk variasi bahasa yang berkembang di tengah masyarakat Kota Malang dan dikenal sebagai bagian dari identitas khas Arek Malang. Bahasa ini tidak hanya berfungsi sebagai alat komunikasi, tetapi juga memiliki makna sosial dan simbolik bagi para penggunanya. Penelitian ini bertujuan untuk memahami bagaimana bahasa walikan dimaknai oleh para pengguna dalam kehidupan sehari-hari serta bagaimana proses pembentukan makna tersebut melalui interaksi sosial. Penelitian ini menggunakan perspektif teori interaksi simbolik yang dikemukakan oleh Herbert Blumer, yang menekankan bahwa makna terbentuk melalui proses interaksi sosial dan penafsiran individu terhadap simbol-simbol yang digunakan dalam komunikasi. Metode penelitian yang digunakan adalah pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian deskriptif. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui observasi, wawancara mendalam, dan dokumentasi terhadap informan yang merupakan pengguna bahasa walikan di Kota Malang. Data yang diperoleh kemudian dianalisis melalui tahapan reduksi data, penyajian data, serta penarikan kesimpulan untuk memahami makna yang terkandung dalam penggunaan bahasa walikan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa bahasa walikan tidak hanya dipahami sebagai bentuk permainan bahasa, tetapi memiliki berbagai makna sosial bagi para penggunanya. Bahasa walikan dimaknai sebagai simbol identitas Arek Malang, sarana komunikasi antar anggota kelompok, serta simbol solidaritas dan kedekatan sosial. Selain itu, pemaknaan terhadap bahasa walikan juga dipengaruhi oleh pengalaman individu, lingkungan sosial, serta perubahan generasi pengguna. Melalui proses interaksi yang terus berlangsung, bahasa walikan tetap dipertahankan dan dimaknai secara dinamis oleh masyarakat Malang sebagai bagian dari budaya lokal yang memperkuat rasa kebersamaan.

Kata Kunci: Bahasa Walikan Malang, Interaksi Simbolik

ABSTRACT

Ikrimah Tsuraya, 2026, Symbolic Interaction in the Use of Walikan Language in Malang City, Thesis of the Sociology Study Program, Faculty of Social and Political Sciences, UIN Sunan Ampel Surabaya.

ABSTRACT

Malang walikan language is a form of language variation that has developed among the people of Malang City and is known as part of the distinctive identity of Arek Malang. This language not only functions as a means of communication, but also has social and symbolic meanings for its users. This study aims to understand how walikan language is interpreted by users in everyday life and how the process of forming this meaning through social interaction. This study uses the perspective of symbolic interaction theory proposed by Herbert Blumer, which emphasizes that meaning is formed through the process of social interaction and individual interpretation of the symbols used in communication. The research method used is a qualitative approach with a descriptive research type. Data collection techniques were carried out through observation, in-depth interviews, and documentation of informants who are walikan language users in Malang City. The data obtained were then analyzed through the stages of data reduction, data presentation, and drawing conclusions to understand the meaning contained in the use of walikan language. The results of the study indicate that walikan language is not only understood as a form of language play, but has various social meanings for its users. Walikan language is interpreted as a symbol of Arek Malang identity, a means of communication between group members, and a symbol of solidarity and social closeness. Furthermore, the meaning of walikan language is also influenced by individual experiences, social environments, and generational changes among its users. Through ongoing interactions, walikan language is maintained and dynamically interpreted by the people of Malang as part of the local culture that strengthens a sense of togetherness.

Keywords: Malang Walikan Language, Symbolic Interaction

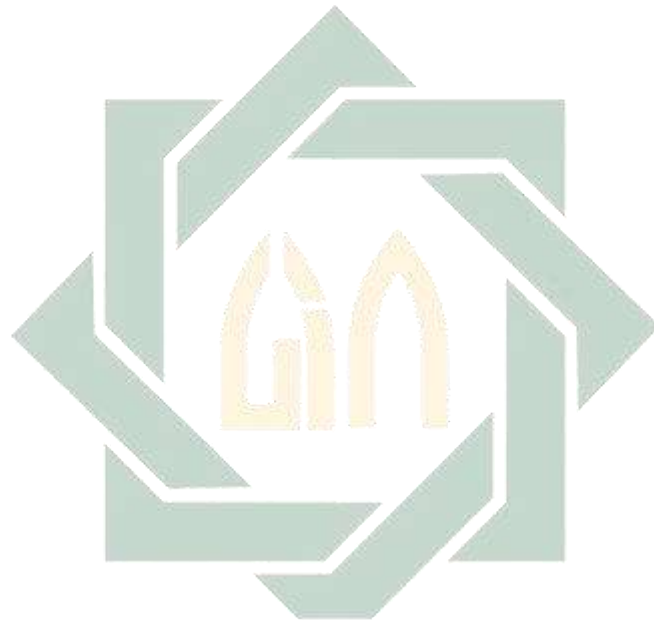
DAFTAR ISI

PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
PENGESAHAN.....	iii
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN.....	vi
PERNYATAAN PERTANGGUNGJAWABAN PENULISAN SKRIPSI....	viii
ABSTRAK	ix
KATA PENGANTAR.....	xi
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR GAMBAR.....	xvi
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	7
C. Tujuan Penelitian	7
D. Manfaat Penelitian	7
E. Definisi Konseptual.....	9
F. Sistematika Pembahasan.....	12
BAB II	15
KAJIAN TEORETIK	15
INTERAKSIONISME SIMBOLIK-HERBERT BLUMER.....	15
A. Penelitian Terdahulu	15
B. Interaksionisme Simbolik Herbert Blumer	18
C. Interaksionisme Simbolik dalam Bahasa Walikan Arek Malang	26
BAB III.....	36
METODE PENELITIAN	36
A. Jenis Penelitian	36
B. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	38
C. Pemilihan Subyek Penelitian.....	38

D. Tahap-Tahap Penelitian	40
E. Teknik Pengumpulan Data	42
F. Teknik Analisis Data.....	43
G. Teknik Pemeriksaan Data	45
BAB IV	48
PENYAJIAN DAN ANALISIS DATA.....	48
A. Malang: Ruang Tumbuh Budaya	48
1. Deskripsi Umum Kota Malang (Geografis, Sejarah).....	48
2. Perkembangan Sosial dan Budaya	51
B. Penggunaan Bahasa Walikan sebagai Simbol Interaksi Sosial di Malang	59
1. Praktik Penggunaan	59
2. Pelaku Interaksi.....	67
3. Pola Interaksi antar Pengguna.....	74
4. Situasi Kondisi dan Konteks Penggunaan Bahasa Walikan	79
C. Makna dari Penggunaan Bahasa Walikan dalam Interaksi Sosial yang terjadi di Malang	84
1. Makna Bahasa Walikan sebagai Simbol Solidaritas.....	84
2. Makna Bahasa Walikan sebagai Identitas Arek Malang	85
3. Makna Bahasa Walikan sebagai Simbol Pembeda	86
4. Perubahan Makna dari Masa ke Masa	88
5. Pemaknaan dalam Kehidupan Sehari-hari	94
BAB V.....	98
PENUTUP.....	98
A. Kesimpulan	98
B. Saran	100
DAFTAR PUSTAKA	102
LAMPIRAN.....	103

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Daftar Informan Penelitian.....	39
Tabel 2. Jadwal Penelitian.....	114



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Peta Lokasi Kota Malang	49
Gambar 4.2 Patung Singo Arema Malang	50
Gambar 4.3 Balai Kota Malang & Tugu Kota Malang	52
Gambar 4.4 Kampung Wisata Heritage Kayutangan Malang.....	52
Gambar 4.5 Kata-kata Bahasa Walikan Malang.....	56
Gambar 4.6 Kedai Kopi Sebastien Malang.....	64
Gambar 4.7 Konten TikTok Akun @dewangga	65
Gambar 4.8 Dokumentasi Chat WhatsApp Informan Krisna	66
Gambar 4.9 Postingan akun instagram @arema_moment.....	73
Gambar 4.10 Akun instagram @oyisamclothing.....	73
Gambar 4.11 Postingan akun instagram @yoiki_malang.....	73
Gambar 4.12 Video TikTok akun @inivindy	73
Gambar 4.13 Caption postingan akun instagram @yoiki_malang dan @aremamoment	75
Gambar 4.14 Postingan video tiktok akun @aremaniac	76
Gambar 4.15 Komentar tiktok	78
Gambar 4.16 Tulisan Bahasa Walikan pada Plang Rambu di Jalan Raya	97

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR PUSTAKA

- Ahmad and Muslimah, “Memahami Teknik Pengolahan Dan Analisis Data Kualitatif,” *Proceedings* 1, no. 1 (2021): 173–86, <https://e-proceedings.iain-palangkaraya.ac.id/index.php/PICIS/article/viewFile/605/841>.
- Amilia Fitri, Dr Tanzil Huda M.Pd, Dr Siti Salamah M.Hum, Dr Astri Widyaruli Anggraeni M.A, Prof Dr Sugiarti M.Si, Dewi Puspa Arum M.Pd S. Pd, Rozekki, Siti Umi Hanik M.Pd S. S., Dr Rika Istianingrum M.Pd, dan Mimas Ardhianti. *Sosiolinguistik*. Basya Media Utama, 2025.
- Ardiansyah, Risnita, dan M. Syahrani Jailani. “Teknik Pengumpulan Data Dan Instrumen Penelitian Ilmiah Pendidikan Pada Pendekatan Kualitatif dan Kuantitatif.” *Jurnal IHSAN : Jurnal Pendidikan Islam* 1, no. 2 (1 Juli 2023): 1–9. doi:10.61104/ihsan.v1i2.57.
- Bijaksana, Asril. “Pendekatan Teori Interaksionisme Simbolik Dalam Metodologi Penelitian Kualitatif.” *PESHUM : Jurnal Pendidikan, Sosial Dan Humaniora* 4, no. 2 (22 Januari 2025): 2244–56. doi:10.56799/peshum.v4i2.7697.
- Blumer, Herbert. *Symbolic Interactionism: Perspective and Method*. Englewood Cliffs, NJ: Prentice-Hall, 1969.
- Derung Teresia Noiman. “INTERAKSIONISME SIMBOLIK DALAM KEHIDUPAN BERMASYARAKAT.” *Sapa: Jurnal Kateketik Dan*

Pastoral 2, no. 1 (1 Mei 2017): 118–31. [https://e-journal.stp-
ipi.ac.id/index.php/sapa/article/view/33](https://e-journal.stp-ipi.ac.id/index.php/sapa/article/view/33).

Fiaji, Nabilla Nurazizah. “Eksistensi bahasa walikan sebagai simbol komunikasi pada ‘gen z’ di kota malang” Vol 3 No 3 (2021): DESEMBER (t.t.): 379–85. <https://ejournal.stitpn.ac.id/index.php/pensa/article/view/1232>.

Ghifara, Zilfa, Siti Nurbaiti, dan Odien Rosidin. “Analisis Kontrastif Ekspresi Makian Bahasa Jawa Dialek Solo Dan Malang Dalam Peristiwa Tutar Mahasiswa.” *Kopula: Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Pendidikan* 7, no. 2 (29 Juni 2025): 437–49. doi:10.29303/kopula.v7i2.7103.

Hasanah, Hasyim. “TEKNIK-TEKNIK OBSERVASI (Sebuah Alternatif Metode Pengumpulan Data Kualitatif Ilmu-ilmu Sosial).” *At-Taqaddum* 8, no. 1 (5 Januari 2017): 21. doi:10.21580/at.v8i1.1163.

Hermawan, Nur Fadly. “BASA WALIKAN & SLANG JAWA.” *El-Wasathiya: Jurnal Studi Agama* 2, no. 2 (2014): 224–45. doi:10.35888/el-wasathiya.v2i2.2000.

kelsumbersari.kotamalang., go.id. “sejarah kota malang, kelurahan sumbersari kota malang,” t.t. <https://kelsumbersari.malangkota.go.id/sejarah-kota-malang>

Kompaspedia. “Kota Malang: Rekam Jejak Kerajaan, Kota Pendidikan, dan Wisata,” 31 Oktober 2021.

<https://kompaspedia.kompas.id/baca/profil/daerah/kota-malang-rekam-jejak-kerajaan-kota-pendidikan-dan-wisata>.

“Kota Malang.” Dalam *Wikipedia bahasa Indonesia, ensiklopedia bebas*, 9 Januari 2026.

https://id.wikipedia.org/w/index.php?title=Kota_Malang&oldid=28795849.

malangkota.go.id. “Sejarah Malang,” t.t. <https://malangkota.go.id/sejarah-malang/>.

Maulana, Aninda, Sudrajat, Syafiq. “‘Osob Kiwalan Ngalaman’: Mengulik penggunaan bahasa slang sebagai identitas lokal masyarakat Malang, Jawa Timur.” *LITERA*. Diakses 27 September 2025. doi:10.21831/LTR.V22I1.56310.

Mulyadi, Urip, Mubarak Mubarak, dan Agus Triyono. “Symbolic Interactionism of New Students in New Normal Times: Looking Glass Self through Virtual Class.” *Journal of Advanced Multidisciplinary Research* 4, no. 1 (25 Juli 2023): 1–7. doi:10.30659/jamr.4.1.1-7.

Munandar, Shandy Aris. “Pemakaian ‘basa walikan’ dalam interaksi sosial masyarakat Kota Malang / Shandy Aris Munandar.” Diploma, Universitas Negeri Malang, 2009. <https://repository.um.ac.id/51401/>.

Putri, Icha Precilla Hariyanto. “Ragam Bahasa Ngalam dalam Media Sosial Instagram: Kajian Sosiolinguistik.” *Diskursus: Jurnal Pendidikan*

Bahasa Indonesia 5, no. 2 (30 Agustus 2022): 171–79.
doi:10.30998/diskursus.v5i2.13530.

Rahma, Rosselina Mulya, Angel Kurnia, Annisa Noviana Ramdhani, dan Refti Handayani Listyani. “Kajian Interaksionisme Simbolik terhadap Pengakuan Non-Binery Mahasiswa Universitas Hasanuddin dalam Media Sosial Twitter.” *JSSH (Jurnal Sains Sosial dan Humaniora)* 8, no. 1 (13 Mei 2024): 65.
doi:10.30595/jssh.v8i1.15574.

Rusfandi, Rusfandi. “PENTINGNYA PEMAHAMAN BUDAYA DAN IDENTITAS SOSIAL.” *Jurnal Manajemen, Akuntansi Dan Pendidikan*, 1 Mei 2024, 18–32. doi:10.59971/jamapedik.v1i1.4.

Sahir Syafrida Hafni. *Metodologi Penelitian*. KBM Indonesia, 2021.
<https://repositori.uma.ac.id/handle/123456789/16455>.

Setyanto, Aji, dan M Litt. “OSOB NGALAMAN (BAHASA SLANG ASAL MALANG) SEBAGAI SALAH SATU I-CON MALANG (Studi Struktur Osob Ngalaman, dalam Sosial Network)” Vol. 1 No. 1 (2016) (t.t.): 1–23.
<https://jurnal.unmer.ac.id/index.php/jpp/article/view/375>.

Sukardi, Mochamad Ighfir, Dany Ardhian, Tantri Refa Indhiarti, Vicky Ashar Dwigantara, dan Titis Bayu Widagdo. *Proceedings of the International Conference Entitled Language, Literary, and Cultural Studies (ICONLATERALS 2024)*. Springer Nature, 2025.

Sukarno, Mahattama Banteng. *Memahami Simbol (Sebuah Pengantar dalam Paradigma Interaksionisme Simbolik-George Herbert Mead)*. Deepublish, 2025.

Syachputra, Arjuna Adji Pangestu Arifin, Nazrina Zuryani, dan Imron Hadi Tamim. “Komunitas Aghumi Sebagai Wadah Seni Performatif Berbasis ‘Tarot’ Melalui Perspektif Interaksionisme Simbolik Herbert Blumer.” *Socius: Jurnal Penelitian Ilmu-Ilmu Sosial* 3, no. 1 (11 Juli 2025).
<https://ojs.daarulhuda.or.id/index.php/Socius/article/view/2044>.

Ulfah, Lutfi. “Penggunaan ragam bahasa remaja milenial di kota malang” Vol 16, No 24 (2021) (t.t.): i–viii.
<https://jim.unisma.ac.id/index.php/jp3/article/view/13095>.

Wardani, Laksmi Kusuma. “FUNGSI, MAKNA DAN SIMBOL (Sebuah Kajian Teoritik).” Institut Teknologi Surabaya, 2010.
<https://repository.petra.ac.id/17181/>.

Wijaya, Daya Negri, Ismail Lutfi, R. Reza Hudiyanto, Deny Yudo Wahyudi, dan Fitri Ariska. “Daya tarik wisata sejarah budaya di Malang Raya” 2 (t.t.).