

المحسنات المعنوية في شعر رواية بحر الدموع لإبن الجوزي  
( دراسة تحليلية بلاغية بديعية )

بحث تكميلي



مقدم لاستيفاء الشروط لنيل الدرجة الأولى  
في اللغة العربية وأدبها (S. Hum)

إعداد:

محمد عبد الفتاح

رقم التسجيل: A72121255

شعبة اللغة العربية و أدبها

كلية الآداب

جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا - إندونيسيا

3417 هـ / 1036 م

المحسنات المعنوية في شعر رواية بحر الدموع لإبن الجوزي  
( دراسة تحليلية بلاغية بديعية )  
بحث تكميلي

مقدّم لاستيفاء الشروط لنيل الدرجة الأولى  
في اللغة العربيّة وأدبها (S. Hum)

إعداد:

محمد عبد الفتاح

رقم التسجيل: A72121255

شعبة اللغة العربية و أدبها

كلية الآداب

جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا- إندونيسيا

1036 / 3417 هـ م

## الاعتراف بأصالة البحث

أنا الموقع أدنى هذه الورقة:

الإسم الكامل : محمد عبد الفتاح

رقم القيد : A٥١٢١٢٠٧٧

عنوان البحث التكميلي : المحسنات المعنوية في شعر الرواية بحر الدموع لابن الجوزي

أحقق بأن البحث التكميلي لتوفير شرط لنيل شهادة الدرجة الجامعية (S.Hum) الذي ذكر موضوعه فوقه هو من أصالة البحث وليس انتحاليا. ولم ينتشر بأية إعلامية. وأنا على استعداد لقبول عواقب قانونية، إذا ثبتت-يوما ما-انتحالية هذا البحث التكميلي.

سورابايا، ١٤ يونيو ٢٠١٦ م.



محمد عبد الفتاح

## تقرير المشرف

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين واله وصحبه أجمعين.

بعد الاطلاع على البحث التكميلي الذي أحضره الطالب :

الإسم : محمد عبد الفتاح

رقم القيد : A01212077

عنوان البحث : المحسنات المعنوية في شعر الرواية بحر الدموع لإبن الجوزي

وافقت المشرفة على تقديم البحث إلى مجلس المناقشة.

المشرف،

يعتمد،

رئيس شعبة اللغة العربية وأدبها

تسم اللغة والأدب

كلية الآداب والعلوم الإنسانية

الدكتور اندوس عتيق محمد رمضان الماجستير

رقم التوظيف:

١٩٦٧١٢٢١١٩٩٥٠٣١٠٠١

الدكتور حريص الدين عاقب الماجستير

رقم التوظيف:

١٩٦٨٠٧١٧١٩٩٣٠٣١١٠٠٧

اعتماد لجنة المناقشة

العنوان:

" المحسنات المعنوية في شعر الرواية بحر الدموع لإبن الجوزي

( دراسة تحليلية بلاغية بديعية )"

بحث تكميلي لنيل شهادة الدرجة الجامعية (S. Hum) في شعبة اللغة العربية وأدبها قسم اللغة والأدب كلية الآداب والعلوم الإنسانية جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية.

إعداد الطالب : محمد عبد الفتاح

رقم القيد : A01212077

قد دافع الطالب عن هذا البحث أمام لجنة الجامعة وتقرر قبوله شرطا لنيل شهادة الدرجة الجامعية (S. Hum) في شعبة اللغة العربية وأدبها، وذلك في يوم الجمعة ٥ أغسطس ٢٠١٦ م وتتكون لجنة المناقشة من السادة الأساتيد :

١. المناقش الأول : الدكتور حريص الدين عاقب الماجستير ( )
٢. المناقش الثاني : الدكتور الحاج أغوس أدباني الماجستير ( )
٣. المناقش الثالث : الأستاذة الدكتورة الحاجة ثريا كسوتي الماجستير ( )
٤. المناقش الرابع : محفوظ محمد صادق الماجستير ( )

عميد كلية الآداب والعلوم الإنسانية  
جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية



الدكتور غزالي سعيد الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٠٠٢١٢١٩٩٠٠٣١٠٠٢



**KEMENTERIAN AGAMA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA**  
**PERPUSTAKAAN**

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300  
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai civitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : M. Abdul Fatah  
NIM : A51212077  
Fakultas/Jurusan : Adab dan Humaniorah / Bahasa dan Sastra Arab  
E-mail address : Fattahillah95@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Sekripsi     Tesis     Desertasi     Lain-lain (.....)

yang berjudul : **المحسّنات المعنوية في الشعر الرواية بحر الدموع لابن الجوزي**

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 16 Agustus 2016

Penulis

( M. Abdul Fatah )