الفصل الخامس

الخاتمة

أ. النتائج

بعد أن بحث الباحث في موضوع هذا البحث التكميلي يستنتج منه ما يلي:

١. إن الوزن العروضي المستخدم في شعر "المنفرجة الصغرى" للشيخ يوسف التوزري المشهور بابن النحوي هو بحر المتدارك، و وزنه:

فَاعِلُنْ فَاعِلُنْ فَاعِلُنْ فَاعِلُنْ # فَاعِلُنْ فَاعِلُنْ فَاعِلُنْ فَاعِلُنْ

بيت	اشْتَدِّيْأَزْمَةُتَنْفَرِجِى				*	قَدْآذَنَلَيْلُكِبِالْبَلَجِ			
الكتابة العروضية	اِشْتَدْدِيْ أَزْمَةُ تَنْفَرِجِيْ					قَدْ آذَنَ لَيْلُكِ بِلْ بَلَجِيْ			
التقطيعة	اِشْتَدْ	دِيْأَزْ	مَةُتَنْ	فَرِجِيْ		قَدْآاْ	ذَنَلَيْ	لُكِبِلْ	بَلَجِيْ
الرموز	٥/٥/	٥/٥/	٥///	٥///		٥/٥/	٥///	٥///	٥///
التفاعيل	فَعْلُنْ	فَعْلُنْ	فَعِلُنْ	فَعِلُنْ		فَعْلُنْ	فَعِلُنْ	فَعِلُنْ	فَعِلُنْ

٢. وكانت تغييرات الوزن العروضي في شعر "المنفرجة الصغرى" لابن النحوي هي:

أ. زحاف الخبن هو حذف الثاني الساكن, يعني فَاعِلُنْ فتصبح فَعِلُنْ. و أما الزحاف فتدخل هذا الشعر في جميع البيت من أول بيته حتى آخر البيت و منها كما يلي:

بيت	اشْتَدِّيْأَزْمَةُتَنْفَرِجِى				*	قَدْآذَنَلَيْلُكِبِالْبَلَجِ			
الكتابة العروضية	اِشْتَدْدِيْ أَزْمَةُ تَنْفَرِجِيْ					قَدْ آاْذَنَ لَيْلُكِ بِلْبَلَجِيْ			
التقطيعة	اِشْتَدْ	دِيْأَزْ	مَةُتَنْ	فَرِجِيْ		قَدْآاْ	ذَنَلَيْ	لُكِبِلْ	بَلَجِيْ
الرموز	٥/٥/	٥/٥/	٥///	٥///		٥/٥/	٥///	٥///	٥///

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الوزن الأصل	فَاعِلُنْ	فَاعِلُنْ	فَاعِلُنْ	فَاعِلُنْ		فَاعِلُنْ	فَاعِلُنْ	فَاعِلُنْ	فَاعِلُنْ
التفاعيل	فَاعِلْ	فَاعِلْ	فَعِلُنْ	فَعِلُنْ		فَاعِلْ	فَعِلُنْ	فَعِلُنْ	فَعِلُنْ
نقل إلى	فَعْلُنْ	فَعْلُنْ	–	–		فَعْلُنْ	–	–	–
تغييرات	القطع	القطع	الخبن	الخبن		القطع	الخبن	الخبن	الخبن

ب.العلل المقطوع يعني حذف ساكن الوتد المجموع آخر التفعيلة و تسكين ما قبله، فتصير (فَاعِلُنْ) فيه (فَاعِلْ) وتحول إلى (فَعْلُنْ)، كما في كل بيت هذا الشعر. و منها كما يلي:

بيت	اشْتَدِّيْ أَزْمَةُ تَنْفَرِجِى				*	قَدْ آذَنَ لَيْلُكِ بِالْبَلَجِ			
الكتابة العروضية	اِشْتَدْدِيْ أَزْمَةُ تَنْفَرِجِيْ					قَدْ اَاْذَنَ لَيْلُكِ بِلْبَلَجِيْ			
التقطيعة	اِشْتَدْ	دِيْأَزْ	مَةُتَنْ	فَرِجِيْ		قَدْاَاْ	ذَنَلَيْ	لُكِبِلْ	بَلَجِيْ
الرموز	٥/٥/	٥/٥/	///٥	///٥		٥/٥/	///٥	///٥	///٥
الوزن الأصل	فَاعِلُنْ	فَاعِلُنْ	فَاعِلُنْ	فَاعِلُنْ		فَاعِلُنْ	فَاعِلُنْ	فَاعِلُنْ	فَاعِلُنْ
التفاعيل	فَاعِلْ	فَاعِلْ	فَعِلُنْ	فَعِلُنْ		فَاعِلْ	فَعِلُنْ	فَعِلُنْ	فَعِلُنْ
نقل إلى	فَعْلُنْ	فَعْلُنْ	–	–		فَعْلُنْ	–	–	–
تغييرات	القطع	القطع	الخبن	الخبن		القطع	الخبن	الخبن	الخبن

ب.الاقتراح

بإتمام هذا البحث التكميلي يرجو الباحث أن ينتفع منه الطلّاب في كلّية الآداب جامعة "سونن أمبيل" الإسلامية الحكومية خاصة، والمسلمون والمسلمات عامة كما يرجو الباحث من القارئين أن يصلحوا ما فيها من أخطاء وينتقدوا مالايستقيم مع منطق البحث العلمي.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

وأخيرا يرجو الباحث من الله تعالى أن يجعل هذا البحث التكميلي مقبولا قبولا حسنا ونافعا له و للمسلمين و المسلمات في فهم اللغة العربية ودراستها.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id