قائمة المراجع

أ. المراجع العربية

أموات، غازي. *بحور الشعر العربي*. بيروت: دار الفكري، ١٩٩٢م.

التادلي، ابن الزيات يوسف بن يحي. تحقيق: أحمد التوفيق، *التشوف إلى رجال التصوف*. الرباط: منشورات كلية الآداب و العلوم الإنسانية، ١٩٨٤م.

التنبكتي، أحمد بابا. تقديم عبد الحميد عبد الله، *نيل الابتهاج بتطريز الديباج*. طرابلس: كلية الدعوة الإسلامية، ١٩٨٩م. ج ٢.

السبتي، القاضي عياض. تحقيق: مجموعة من الباحثين، *ترتيب المدارك و تقريب المسالك لمعرفة أعلام مذهب مالك*. الرباط: وزارة الأوقاف، ج ٨، بلا سنة.

الكفراوي، محمد عبد العزيز. *الشعر العرب بين الجمود و تطود*، لبنان: مكتبة نهضة الحنا، الطبعة الثالثة، ١٩٥٨م.

المطيري، محمد بن فلاح. *القواعد العروضية واحكام القافية العربية*. الكويت: غيراس، ٢٠١٠م.

الهاشمي، أحمد. *ميزان الذهب في صناعة الشعر العربي*. القاهرة: مكتبة الآداب، ١٩٩٧م.

ضيف، شوقي. *في التراث و الشعر و اللغة*، القاهرة: دار المعارف، ١٩٨٧م.

عتيق، عبد العزيز. *علم العروض والقافية*. القاهرة:١٩٨٧م.

محمد بن حسن بن عثمان. *المرشيد الوافي في العروض والقوافي*. بيروت: دار الكتب العلمية، ٢٠٠٤م.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

محمد، ابن عبد الملك أبو عبد الله. تحقيق: محمد بن شريفة ، *الذيل و التكملة لكتابي الموصول و الصلة*. الرباط: مطبعة المعارف الجديدة، ١٩٨٤م. القسم ١.

فقيه، محمد بن عبد الله. *مجموعة*. لانغيتان: حقوق الطبع محفوظة، بلا سنة.

معلوف، لويس. *المنجد في اللغة والأعلام*. بيروت: دار المشرق، ١٩٧٧م.

يعقوب، أميل بديع. *المعجم المفصل في علم العروض والقافية وفنون الشعر*. بيروت: دار الكتب العلمية، ١٩٩١م.

ب. المراجع الأجنبيّة

Hamid, Mas'an. *Ilmu Arudl dan Qawafi*. Surabaya: Al Ikhlas, ١٩٩٥.

Moleong, Lexy. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosda Karya, ٢٠٠٨.

Sugiono. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta, ٢٠٠٩.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id