

DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah, M. Amin, *Studi Agama: Normativitas atau Historisitas*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 1999)
- Ahmed, Akbar S., *Postmodernism and Islam: Predicament and Promise*, (London: Routledge, 1992)
- al-Baghdadi, Abdurrahman, *Seni Dalam Pandangan Islam: Seni Vokal, Musik dan Tari* (Jakarta: Gema Insani Press, 2004)
- al-Saidi, Abd al-Mutaal, *Kebebasan Berfikir Dalam Islam*, terj. Ibnu Burdah (Yogyakarta: Adi Wacana, 1999)
- al-Kilany, Isamail, *Sekularisme: Upaya Memisahkan Agama dari Negara*, ter. Kathur Suhardi (Jaskarta: Pustaka al-Kautsar, 1993)
- Asy'arie, Musa, *Filsafat Islam: Sunnah Nabi Dalam Berfikir* (Yogyakarta: LESFI, 2002)
- Azizy, A. Qodri, *Melawan Globalisasi: Reinterpretasi Ajaran Islam Persiapan SDM dan Terciptanya Masyarakat Madani*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2003)
- Azra, Azyumardi, “Memperkenalkan Pemikiran Hossein Nasr”, dalam *Seminar Sehari: Spiritualitas, Krisis Dunia Modern dan Agama Masa Depan* (Jakarta: Paramadina, 1993)
- Bakker, Anton dan Achmad Charis Zubair, *Metodologi Penelitian Filsafat*, (Yogyakarta: Kanisius, 1994)
- Bagus, Lorens, *Kamus Filsafat* (Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 2002)

Gie, The Liang, *Filsafat Seni: Sebuah Pengantar*, (Yogyakarta: PUBIB, 2005)

Galagher, Kenneth T., *Epistemologi: Filsafat Pengetahuan*, (peny.d.) P. Hardono Hadi, (Yogyakarta: Kanisius, 1994)

Hadi, Abdul W.M, "Seni Islam dan Akar-Akar Estetikanya" dalam *Estetika Islam: Menafsir Seni dan Keindahan karya Oliver Leaman* terj. Irfan Abubakar (Bandung: Mizan, 2005)

Howard, Roy J., *Pengantar Atas Teori-Teori Pemahaman Kontemporer: Hermeneutika; Wacana Analitik, Psikososial dan Ontologis*, terj. Kusmana dkk, (Bandung: Penerbit Nuansa, 2000)

Khan, Khan Sahib Khaja, *Tasawuf: Apa dan Bagaimana*, terj. Achmad Nashir Budiman (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2002).

Leaman, Oliver, *Estetika Islam: Menafsir Seni dan Keindahan*, terj. Irfan Abubakar, (Bandung: Mizan, 2005)

Mufrodi, Ali, *Islam di Kawasan Budaya Arab* (Jakarta: Logos, 1997)

Maksum, Ali, *Tasawuf Sebagai Pembebasan Manusia Modern: Telaah Signifikansi Konsep "Tradisionalisme Islam"* Seyyed Hossein Nasr, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2003)

Marcuse, Herbert, *Cinta dan Peradaban*, terj. Imam Baehaqi (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2004)

Nashori, Fuad, *Mimpi Nubuwat: Menetaskan Mimpi yang Benar*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2002)

Nashir, Haedar, *Agama dan Krisis Kemanusiaan Modern*, (Yogyakarta: Pustaka

Pelajar, 1999)

Nawawi, Hadari, *Metode Penelitian Bidang Sosial* (Yogyakarta: Gadjah Mada University Press, 1998)

Nasr “Kemunculan dan Perkembangan Sufisme Persia “ dalam *Sufisme Persia Awal*, terj. Gafna Raiza Wahyudi (Yogyakarta: Pustaka Sufi, 2003)

Nasr, *Spiritualitas dan Seni Islam*, terj. Sutedjo, (Bandung: Mizan, 1994)

Nasr, *Intelegensi dan Spiritualitas Agama-Agama*, Terj. Suharsono dkk, (Jakarta: Inisiasi Press, 2004)

Nasr, *Islam Antara Cita dan Fakta*, terj. Abdurrahman Wahid dan Hasyim Wahid, (Yogyakarta: Pusaka, 2001)

Nasr, *Tasawuf: dulu dan Sekarang*, terj. Abdul Hadi WM (Jakarta: Pustaka Firdaus, 2002)

Nasr, “Islam Dalam Dunia Islam Dewasa Ini” dalam *Perkembangan Modern Dalam Islam* (peny.) Harun Nasution dan Azyumardi Azra (Jakarta: Yayasan Obor Indonesia, 1985)

Nasr, “Tentang Tradisi” dalam *Perennialisme: Melacak Jejak Filsafat Abadi*, (ed.) Ahmad Norma Permata (Yogyakarta: Tiara Wacana, 1996)

Mulla Shadra dan Ajaran Isfahan” dalam *Islam*

Intelektual: Teologi, Filsafat dan Ma’rifat (peny.) Seyyed Hossein Nasr dan William C. Chittick, terj. Tim Perennial (Jakarta: Perennial Press, 2001)

Noor, Kautsar Azhari, Tasawuf Perennial: Kearifan Kritis kaum Sufi, (Jakarta: Serambi, 2002)

Palmer, Richard E., Hermeneutika: Teori Baru Mengenai Interpretasi, terj. Masnur Hery dan Damanhuri Muhammed, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2003)

Rahman, Fazlur, Islam dan Modernitas: Tentang Transformasi Intelektual, terj. Ahsin Mohammad (Bandung: Pustaka, 1995)

Sachari, Agus, Estetika, (Bandung: ITB, 2006)

Sholeh, A. Khudori, Wacana Baru Filsafat Islam, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2004)

Syukur, Amin, Menggugat Tasawuf, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2002)

Safrudin, Irfan, Kritik Terhadap Modernisme: Studi Komparatif Pemikiran Jürgen Habermas dan Seyyed Hossein Nasr, (IAIN Sunan Kalijaga Yogyakarta: Dsertasi, 2003)

Sumardjo, Jakob, Filsafat Seni, (Bandung: Penerbit ITB, 2000)

Syarif, Iqbal: Tentang Tuhan dan Keindahan, terj. Yusuf Jamil, (Bandung: Mizan, 1993)

Sunardi St., Nietzsche, (Yogyakarta: LKiS, 1996)

Surahmad, Winarto, Pengantar Penelitian Ilmiah, (Bandung: Tarsito, 1995)

Thabathaba'i, M., Islam Syi'ah, (Jakarta: Graffiti Press, 1989)

Thoha, Zainal Arifin, Eksotisme Seni Budaya Islam: Khasanah Peradaban dari Serambi Pesantren, (Yogyakarta: Bukulaela, 2002)

Usman, Ali, “Kebebasan adalah Nyawa Manusia: Menapaki Jejak-Jejak
Pemikiran Jean Paul Sartre” dalam Kebebasan dalam Perbincangan
Filsafat, Pendidikan dan Agama, (ed.) Ali Usman, (Yogyakarta: BEM AF
UIN SUKA dan Pilar Media,2006)

Yasid, Abu, Islam Akomodatif : Rekonstruksi Pemahaman Islam sebagai Agama
Universal (Yogyakarta: LkiS, 2004)