

## الباب الثالث

### دراسة ميدانية

#### الفصل الأول : نبذة تاريخية و مؤسسية منظمة معهد

##### أ. المعهد الاسلامى العصرى "الكمال"

تأسست المعهد الاسلامى العصرى "الكمال" فى عام الف وتسع مائة و اربعين . اسّسها " منصور " هو واحد من ابناء " امام بشارى الحاج " وهو احد المؤسسين فى معهد " الفتاح " معون سارى – تولوع اجوع . وجود هذا المعهد نبت من امانة امام بشارى الحاج الى ابنائه الذى يريد ان يكون الغابة المفتوحة فى بليتار مسكنا لاحد ابنائه . واحد ابنائه الذى يريد ان يسكن فى تلك الغابة المفتوحة " منصور " الذى قد رجع من مكة مدة سنوات .

فى السنة 1918 ذهب منصور الى قرية كونير وقام به مصلى ومجلس التعليم و طلابه تأثر من القرية المحيطة بها . يتطور مجلس التعليم الذى اقامه منصور حتى يمتاج الى مسكان لطلابيه وفى ذلك الصدد سمي ذلك المعهد معهد الكونير الذى اقيمت فى سنة 1940 كما شرحه البيانة فى مسجد كونير . سوى علم طلابه يكون منصور اماما لمسجد سريعات وانتخذ خطوات فعالة لمحاربه الغزاة.

تزوج منصور ميمونة بنت عبدالله الحاج ومن هذا الترويج ولد اولاداً يستمرون دورة مجلس الكمال فى المستقبل . للبيانات الواضحة انظر الى سلسلة النسب التالى : منصور الحاج عنده ستة ابناء و ثلاثة ابناؤه مات فى الصغار ومن باق منهم :

1. ستى مالكة زوجها صالح الحاج يسكن فى قرية مع جار - كونيير حوالى كيلوميترا من "الكمال" و بتى المعهد منبع الهدى .
2. ستى مطينة زوجها طبيب الحاج و له سبعة ابناء وهم :

1. سونبولة
2. مائة حبة
- 3.

شيف الحبيب

4. ستى مشيطة
5. شمس المعارف
6. ستى مسوة

7. امام اشعارى

3. ستى منورة زوجها طاهر و يجيا و له ستة ابناء وهم :

1. استوتك هدية
2. نور سعيد
3. اسمواتى

4. جوهروردانى
5. رينى رحمواتى
- 6.

ريناليل وتى

بعد وفات منصور الحاج . ربى طاهير ويجيا و طيب  
معهد "الكمال". فى هذه الحالة تغير اسم المعهد من معهد  
كونير الى معهد "الكمال" اضافة الى استخارته . بهذا التغير  
تغير منهج التعليم من السلفية الى العصرية اى الخلافى .

من ذلك الوقت الى الان تطور المعهد على منهج التعليم  
الموافقة الشاملة على تنمية الزمان وحضارة معاصرة .

### ب.المؤسسية المنظمة المعهد الاسلامى العصرى "الكمال"

هذا المعهد ينفذ منهج القيادة نصف الديمقراطية و اذا  
صرحت فينقسم الى اربعة ادوار القيادة فيما تلى :

دور القيادة الاول هو المؤسس اى منصور الحاج  
1940-1960 ميلادية . فى هذا الوقت اداره منصور الحاج  
المعهد وسعده الاساتيد المتخرجون فى المعهد حول بليتار .

دور القيادة الثانى فى عام 1960-1998 ميلادية . فى  
هذا الدور ادار المعهد طاهير ويجيا وطبيب الحاج الذى جعل  
المنظمة الشاملة على العائلة القادرة اللائمة فى تنمية وتطور  
تربية الاسلامية و المعهدية .

وفى العام 1977 طاهير ويجيا يكون مجلس النواب  
حنى ان يفتح وصيلة الوصول لمعهد العصرى الاسلامى  
"الكمال" الى الحكومة حتى تطور هذا المعهد تطوراً تاماً فى  
تربية رسمية وغير رسمية . من ذلك الوقت معهد الاسلامى  
العصرى "الكمال" يكون معهدا الذى جاء فيه الطلاب من  
سائر البلدات .

فى السنة 1981 محمود همزة الحاج الختن الاول من طاهيرويجا الحاج ويكون المدير تأكداً الانه يدير التربية الرسمية وغير الرسمية خاصة فى مجال تعلم كتب الصفراء وتعميق لغة العربية الفعلية و غير الفعلية فى كل يوم . بجانب ذلك اقام طاهيرويجا الحاج المنظمة الرسمية ويكون وين مسرور الرئيس الاول وارتأس محمود همة الرئيس الثانى وارتأس مشهدى يوسف الرئيس الثالث ويكون شيف الحبيب كاتباً ويكون استوتك هداية امن الصندوق لمنظمة معهد العصرى الاسلامى "الكمال".

تطور معهد الاسلامى العصرى "الكمال" لايتوقف فى ذلك الوقت بل طاهيرويجا الحاج مع اصدقائه من مجلس وزراء تنمية الاندونيسيا فى عام 1987 يقيمون معهداً فرعا فى كبون جروك جاكرتا باسم واحد اى هو معهد "الكمال" تم تغير مجلس المنظمة لمعهد الاسلامى العصرى "الكمال" بادخال سونندار جوهرى و ابراهيم انديرا غيرى فى قيادة المنظمة وجوهر و ردانى يكون امن الصندوق .

وهكذا كفاح طاهيرويجا فى تنمية وفى اقامة الاساسية لمعهد الاسلامى العصرى "الكمال" حتى اخر حياته فى سنة 1999 ميلادية بسبب المرض و قبر فى مقبرة عائلة معهد الاسلامى العصرى "الكمال".

دور القيادة الثالثة فى السنة 1998 – 2009 من ميلادية قاده من بنى منصور وفى هذا الوقت يكون المنظمة اتفاقا و

متحداً اي متوحدًا ولا يتصف بصفات الفردية بل يقدم الاجتماعية وهناك الانتخاب و تقسيم العمل بين ابناء الابن من منصور الحاج خطوةً لاستعداد زمان المستقبل العصري . اما تقسيم العمل بينهم فيما يلي :

محمود همزة الحاج مسئول على المعهد الاسلامى العصري "الكمال" والمدرسة الرسمية اما زين مسرور الحاج مسئول على مجال التعمير و مجلس التعليم و مشهودى يوسف مسئول على مجال معاشره المجتمع و سونندارى مسئول فى مجال بروكرا طية و الحكومة و اما شيف الحبيب الحاج مسئول فى مجال التربية و النشاط ثم الجهاد لتنمية المعهد الاسلامى العصري "الكمال" القائمة به المتقدمون يسير فيما بينه فى السابق .

فى ذلك العصري يكون المعهد الاسلامى العصري "الكمال" اجابة و مجيبا بين تخاصم منهج التعليم السلفى و منهج التعليم العصري الانه بنى فى اثناء المجتمع الباعده و الناقضة عن الاسلام الذى يحتاج الى الاستقامة و الاسوة و الصبر و البسيط و الحماسة حتى كما ننظر المعهد الاسلامى العصري "الكمال" فى الان ان جواهر العليا من المؤسسين قد وفق و يوحد فى منهج تعليمية . بعد وفات محمود همزة الحاج مثالية المعهد و فلسفته استمرة اسماوى محفوظ و زين مسرور . ولكن فى السنة بعد وفات محمود همزة فمات زين مسرور .

اما دور القيادة الرابع من سنة 2010 الى الان بقيادة المعهد الاسلامى العصرى "الكمال" فى اسماوى محفوظ الختن الاول من محمود همزة و حفيظ لطف الحاج الابن الثانى من زين مسرور . فى هذا العصر يقدم تنفيذ روح المعهد المتطورة المؤثرة الكفاية باستخدام منهج التعليم المتقدمة على الرءى و الفكرية . هذه الكيفية تظهر الحماسة الخاصة لصناعة الطلاب صاروا فعالة و ناقدة و ابداعية .

### ج . موقع جغرافي

وقع المعهد الاسلامى العصرى "الكمال" فى قرية كونير من طقة و نادادى من دائرة بليتار . حوالى اربعين كلومتران من مركز مدينة بليتار وحدّ قرية كونير فى السنمال هو قرية كولوملياً و فى الغرب قرية غنداكان وفى الجنوب نهر برانتاس فى القرية عونوت من دائرة تولوع اجوع .

واكثر سكانها يزرعون فى مزارعة كلفلاح . و المدارس التى وقعت حول المعهد هى :

1. مدرسة روضة الاطفال الحكومية كونير
2. مدرسة الابتدائية الحكومية كونير
3. مدرسة الثانوية الحكومية كونير
4. مدرسة العالية الحكومية كونير
5. الجامعة الاسلامى الحكومية كونير

## الفصل الثاني : تعليم اللغة العربية فى الفصل الاعدادى بالمعهد الاسلامى العصرى " الكمال " كونير بليتار أ. اهداف تعليم اللغة العربية

اما اهداف التعليم فخطة الاولى لتحقيق نتيجة تامّة وكذلك فى تعليم اللغة العربية لان هذه اهداف التعليم يدور دورا هاما فى قرار المنهج و الفنّ المستخدمة فى عملية التعليم . لذلك كل عملية مسلوكة فى عملية التعليم لابد ان يوجه الى اهداف التى يريد تحقيقها.

فاهداف التعليم التى يريد تحقيقها فى عملية تعليمية لغة العربية فى فصل الاعدادى بمعهد الاسلامى العصرى " الكمال " كونير بليتار هى :

1. الطلاب يستطيعون ان يتكلموا باللغة الاجنبية خاصة لغة العربية للغة اليومية عمليا كان او سلبيا

2. الطلاب يفهمون مواد التعليم التى اكثرها تستخدم لغة العربية بالسهولة و الجيد<sup>68</sup>.

### ب. مواد تعليم اللغة العربية

إضافة الى الاهداف المقررة فمواد التعليم المستخدمة أسف ويحتاج الى الاهتمام لان مواد التعليم منها لا يحدد بمواد التعليم ادارة الدينية ولكن بعضها من مواد التعليم الدائرية مثل استخدام كتاب دروس اللغة العربية للناسئين .

<sup>68</sup> المقابلة لاعداد البحث برئيس المنظمة معهد الاسلامى العصرى الكمال كونير بليتار ، 4 مايو 2011

لتعميق تنفيذ ذلك الدرس فلكل فرع من مواد تعليم اللغة العربية مثل نحو و صرف و انشاء و املاء و محفوظة و مطالعة إقامتها فى فصل الاعدادى . هذه المواد ليكون مواد التعليم الثانية فى تعليم اللغة العربية حتى تحققت اهداف تعليم لغة العربية .<sup>69</sup>

لمعرفة قبول الطلاب عن مواد التعليم المقيمة فى المعهد الاسلامى العصرى " الكمال " انظر الى اللوحة التالية :

### اللوحة 1

دروس اللغة العربية فى الفصل الاعدادى فى الاسبوع

رقم	الاجابة	التكرّر	نسبة مئوية
أ.4	اربع حصّة	-	-
	ثلاث حصّة	114	100%
	حصّتين	-	-
مجموع		114	100%

من اللوحة السابقة تدل ان 114 طلابا او 100 % الطلاب يقولون بأن دروس اللغة العربية فى الفصل الاعدادى فى الاسبوع هو ثلاث حصّة . من هذه اللوحة يعرف ان دوس اللغة العربية فى الفصل الاعدادى بمعهد الاسلامى العصرى الكمال هو ثلاث حصّة .

### اللوحة 2

<sup>69</sup> المراقبة فى معهد الاسلامى العصرى الكمال كونير بليتار فى فصل الاعدادى 4 مايو 2011



قبول الطلاب عن مواد التعليم المقيمة  
فى تعليم لغة العربية فى الفصل الاعدادى

رقم	الاجابة	التكرّر	نسبة مئوية
أ. 7	أ. قراءة	13	403،11
	ب. محادثة	25	929،21
	ج. كتابة	67	771،58
مجموع		114	%100

من اللوحة السابقة تدل ان 67 طلابا او 771،08 % الطلاب يقولون بأن الدرس المعلم هو الكتابة . اما المحادثة 25 طلابا او 929،21 % القراءة 13 طلابا او 403،11 %.

والنتيجة من اللوحة السابقة ان اكثر المعلم يعلمون الكتابة اما المحادثة والقراءة وهو 332،33 % . اضافة الى نظرى الباحثة . ان الاستماع فى تعليم لغة العربية فى الفصل الاعدادى لايعلم فى الفصل الخاص بل يقيم بالجماعة بين الطلاب بالمدياع المشعول من ادارة المركز<sup>70</sup> مرة فى الاسبوع و الكتابة تقيم فيها لتدرّب قدرة الطلاب على الاستماع و الفهم بمواد التعليم القها الاستاد . اذ ان الوقت للتعليم قليل لكنهم يستنفذونها فى كل عملية التعليم من الاستماع على بيان المعلم فيها او المحادثة بين اصدقائهم .

<sup>70</sup> مكتب معهد الاسلامى العصرى الكمال كونير بليتار

إجمالاً من اللوحة السابقة و البيان السابق نرى ان الطلاب ينالون درس الاستماع مباشرة من استماع بيان المعلم من مواد التعليم و عملية الاستماع بمدياع لايعقد فى الفصل الخاص لكن يعقد بالجماعة مرة فى الاسبوع .

### ج. منهج التعليم

اضافة الى اهداف التعليم ومواده السابقة ان مجال منهج التعليم يحتاج الى اهتمام تام لان اذ يتوصل الى اهداف التعليم فهذه مجالان لهما ربط اي اذا منهج التعليم المستخدمة وفق وجيد فتحققت اهداف التعليم المرموزة .

لكل معلم من المعهد الاسلامى العصرى " الكمال " يستخدمون منهجا مساويا فى تعليم لغة العربية اعنى منهج المباشرة وفى كل فصل معلم . اما الكيفية القائها فيها بعد :

1. هدف درس المحادثة لتدريب مهارة كلام الطلاب  
اضافة على مهارة الاستماع و التلظ و توكيل المفردات وكيفية القائها بالمحادثة المباشرة بين المعلم و الطلاب زيادة على المفردات . اما كيفية القاء درس الكلام قد يستخدم لعبة اللغة واكثر استخدامها هو لعبة البطاقة<sup>71</sup>

2. درس المطالعة يستخدم منهج القراءة اي هو كيفية القاء الدرس بالقراءة ما سئلها الاستاذ من طلابهم

<sup>71</sup> فالمعلم يعود البطاقة فيها مفردات واحدة جديدة و خض البطاقة ثم الطلاب يتقدم و يأخذ واحدا ثم الطلاب يصنعون الكلمان منها

ان يبحث عن المفردات التي لم يعلمونها من القاموس ثم شرحها المعلم باللغة العربية و الطلاب يسئلون ما لم يفهموا منها

3. هدف درس الانساء لتعبير ما فى قلوب الطلاب وفكرتهم و خيرتهم وكيفية القاء هذا مواد الدرس اعطاء الحركات فى القراءة لهم و يفهمون مقاصدها ثم يصنعون الكلمات المختلفات ثم يضعون منها فقرة . سوى ذلك القى عليهم الموضوع وهم ينمون وفقا بتوكيلهم .

4. درس القاعدة مثل نحو و صرف كيفية القائها . تستخدم منهج الاستفرائى اى المعلم يتكلم ويحكى عن شئ ثم يوافقها بالقاعدة الماضية ثم الطلاب يعطون المثال المعلم ذلك المثال . امارس الصرف فكيفية القائها بالمحافظة تلك القاعدة .<sup>72</sup> لمعرفة قبول الطلاب عن استخدام طريقة التعليم انظر الى الجدول التالى :

### اللوحة 3

#### قبول الطلاب عن طريقة التعليم المعلم

نسبة مئوية	التكرّر	الاجابة	رقم
157،63	72	أ. المتنوعة	9.أ

<sup>72</sup> المقابلة لاعداد البحث بمعلم الفصل ، 15 مايو 2011

892،36	42	ب. ناقص	
_	-	ج. غير متنوع	
% 100	114	مجموع	

اللوحة السابق يدل على ان 72 طلابا او 107،63 % يجيبون ان طريقة تعليم المعلم متنوعة ثم 42 طلابا او 892،36 % يجيبون ناقص من متنوعة ولا احد يجيب غير متنوع . هذا يدل على ان طريقة التعليم المستعملة النافذة فى تعليم اللغة العربية جيدة .

#### د. معلم اللغة العربية

المعلم فى عملية التعليم خاصة فى تعليم اللغة العربية بفصل الاعدادى يدور دورا هاما فى احقيق نتيجة التربية الجيدة . لان المعلم مبالغ مواد التعليم او معارف حتى تم مسئولته الى جودة تربية الطلاب.

والمعلم لابد عليه ان يملك المعارف عن التعليم سوى المعارف فى مجاله لان لومهر المعلم عن المعارف دون القدرة و توكيل التعليم الجيد فلايستطيع ان يلقى و ينمو المعارف الى الطلاب بالجيد وقدرة المعلم ياتر تاءثير التعليم سوى شخصية المعلم التى لها دورا هاما فى التعليم .

اما المعلم الذى يعلم اللغة العربية فى المعهد الاسلامى العصرى "الكمال" فى فصل الاعدادى هم الذين يتسلطون

اللغة العربية لسانا و كلاما و كتابة و عليهم اساس علوم التربية و علوم النفسى و خبرة التعليم .

فالاستاذ هديق النهى يعلم فصل الاول من مدرسة العالية و مدرسة الثانوية من الرجال و اما الاستاذ صافق المتقين يعلم فصل الاول من مدرسة الثانوية من النساء و الاستاذ نصحين المعيز يعلم فصل الاول من مدرسة العالية من النساء . و المقصود من هذا التقسيم ليكون الطلاب منتوجة فى تعبير المشقة عند اشترك التعليم و يكون المعلم له الوسعة لاعطاء التوجية .

لمعرفة قبول الطلاب الى المعلم فى عملية التعليم فانظر الى اللوحة التالى :

#### اللوحة 4

اثناء عملية التعليم يحدث يستخدم المعلمون دائما عربية ام لا ؟

رقم	الاجابة	التكرّر	نسبة مئوية
أ.1	دائما	15	13.157%
	احيانا	99	86.842%
	لم تحدث	-	-
مجموع		114	100%

نلخص من اللوحة السابق نرى ان 15 طلابا او 13.157 % يعتقد ان المعلمين دائما استخدام اللغة العربية اثناء عملية التعليم و 99 طلابا او 86.842 % يعتقد ان

المعلمين احيانا استخدام اللغة العربية اثناء عملية التعليم .  
ولا يوجد الطلاب الذين يعتقدون لم تحدث .

### اللوحة 5

قبول الطلاب عن فهم الدرس عند بيان المعلم

رقم	الاجابة	التكرّر	نسبة مئوية
أ.3	أ. مفهوم	77	543,67
	ب. ناقص	37	333,33
	ج. غير مفهوم	-	-
	م		
مجموع		114	% 100

نلخص من اللوحة السابق نرى ان 77 طلابا او  
543,67 % يعتقد ان بيان المعلم مفهوم و 38 طلابا او  
333,33 % يعتقد انه قليل الفهم ولا يوجد الطلاب الذين  
يعتقدون انه غير مفهوم.

### اللوحة 6

قبول الطلاب عن كيفية تعليم المعلم

رقم	الاجابة	التكرّر	نسبة مئوية
أ.2	جيد	63	%55.263
	ناقص	51	%44.736

-	-	غير جيد	
% 100	114		مجموع

نلخص من اللوحة السابق نرى ان 63 طلابا او

%55.263

يعتقد ان كيفية تعليم المعلم جيد و 51 طلابا او

% 44.736 يعتقد ان كيفية تعليم المعلم ناقص ولايوجد

الطلاب الذين يعتقدون انه غير جيد .

### اللوحة 7

هل صوت المعلم تصل الى سائر الفصل عند تعليم اللغة العربية

رقم	الاجابة	التكرّر	نسبة مئوية
8.	أ. واضح	106	982,92
	ب. ناقص	8	017,7
	ج. غير واضح	-	-
	مجموع	114	% 100

نلخص من اللوحة السابق نرى ان 106 طلابا او

%982,92

يعتقد ان صوت المعلم تصل الى سائر الفصل عند تعليم اللغة العربية و 8 طلابا او 017،7 % يعتقد ان صوت المعلم ناقص الى سائر الفصل عند تعليم لغة العربية ولايوجد الطلاب الذين يعتقدون انه غير صريح .

اجمالا من اللوحتين السابقتين ان المعلمين فى المعهد الاسلامى العصرى "الكمال" فى فصل الاعدادى تم استطاعتهم لالقاء مواد تعليم اللغة العربية جيدة حتى يوجد 50 % طلابا يعتقد ان بيان المعلم مفهوم لهم و يصل الى سائر الفصل .

اما المعلم فى الفصل الاعدادى كمايلى :

1. استاذ هديق النهى يعلم فصل الاول من مدرسة العالية و مدرسة الثانوية من الرجال .
2. استاذ صافق المتقين يعلم فصل الاول من مدرسة الثانوية من النساء .
3. استاذ نصحين المعيز يعلم فصل الاول من مدرسة العالية من النساء .

#### هـ. المتعلم او الطالب

فالتالب احد عامل من عوامل الذى يآثر فى تحقيق هدف التعليم لذلك المعهد يختار اختيارا تاما فى قبول الطلاب الجديدة .

واقامة قبول الطلاب الجديدة فيعقد بامتحان اللسان و الكتابة و هذا الامتحان يكون امرا مهما فى تعليم اللغة



العربية لمعرفة قدرة الطلاب فى القراءة و الكتابة و من هذا لامتحان يعرف رغبة الطلاب بلغة العربية لانها تأثر الطلاب فى اشتراك عملية تعليم لغة العربية فى الفصل الاعدادى.

لمعرفة وصل طقة الطلاب فانظر الى اللوحة التالى :

### اللوحة 8

#### كيف كفاءة الطلاب فى الكلام

نسبة مئوية	التكرّر	الاجابة	رقم
88.596	101	جيد	ب. 1
11.403	13	ناقص	
-	-	غير جيد	
% 100	114	مجموع	

نلخص من اللوحة السابق نرى ان 101 طلابا او

88.596%

يعتقد ان كفاءة الطلاب فى الكلام جيد و 13 طلابا او

11.403 % يعتقد ان كفاءة الطلاب فى الكلام ناقص

ولا يوجد الطلاب الذين يعتقدون انه غير جيد .

### اللوحة 9

#### كفاءة الطلاب فى التكلم باللغة العربية

رقم	الاجابة	التكرّر	نسبة مئوية
ب. 2	جيد	91	79.824
	ناقص	23	20.175
	غير جيد	-	-
مجموع		114	% 100

نلخص من اللوحة السابق نرى ان 91 طلابا او

%79.824

يعتقد ان كفاءة الطلاب فى التكلم باللغة العربية جيد و 23  
 طلابا او 20.175 % يعتقد ان كفاءة الطلاب فى التكلم  
 باللغة العربية ناقص ولايوجد الطلاب الذين يعتقدون انه  
 غير جيد .

### اللوحة 10

#### كفاءة الطلاب فى الاستماع

رقم	الاجابة	التكرّر	نسبة مئوية
ب. 3	جيد	47	41.228
	ناقص	67	58.771
	غير جيد	-	-
مجموع		114	% 100

نلخص من اللوحة السابق نرى ان 47 طلابا او

%41.228

يعتقد ان كفاءة الطلاب فى الاستماع جيد و 67 طلابا او 58.771% يعتقد ان كفاءة الطلاب فى الاستماع ناقص ولايوجد الطلاب الذين يعتقدون انه غير جيد .

### اللوحة 11

#### كفاءة الطلاب فى القراءة

رقم	الاجابة	التكرّر	نسبة مئوية
ب. 4	جيد	63	55.263
	ناقص	51	44.736
	غير جيد	-	-
مجموع		114	% 100

نلخص من اللوحة السابق نرى ان 63 طلابا او

55.263%

يعتقد ان كفاءة الطلاب فى القراءة جيد و 51 طلابا او

44.736% يعتقد ان كفاءة الطلاب فى القراءة ناقص

ولايوجد الطلاب الذين يعتقدون انه غير جيد .

### اللوحة 12

#### كفاءة الطلاب فى الكتابة

رقم	الاجابة	التكرّر	نسبة مئوية
ب. 5	جيد	90	78.947
	ناقص	19	16.666
	غير جيد	5	4.385

مجموع	114	% 100
-------	-----	-------

نلخص من اللوحة السابق نرى ان 90 طلابا او

%78.947

يعتقد ان كفاءة الطلاب فى الكتابة جيد و 19 طلابا او

%16.666 يعتقد ان كفاءة الطلاب فى الكتابة ناقص و 5

طلابا او 4.385 % يعتقدون انه غير جيد .

### اللوحة 13

نوع من الكتابة التى ضمن طلاب سهلا

رقم	الاجابة	التكرّر	نسبة مئوية
ب. 6	انشاء	27	23.684
	املاء	55	48.245
	خط	32	28.07
مجموع		114	% 100

نلخص من اللوحة السابق نرى ان 27 طلابا او

%23.684

يعتقد ان الكتابة التى ضمن طلاب سهلا هو انشاء و 55 طلابا

او 48.245 % يعتقد ان الكتابة التى ضمن طلاب سهلا هو

املاء و 32 طلابا او 28.07 % يعتقدون انه الكتابة التى

ضمن طلاب سهلا هو خط.

### اللوحة 14

### عملية طلاب فى تعليم اللغة العربية فى الفصل الاعدادى

رقم	الاجابة	التكرّر	نسبة مئوية
أ. 5	نعم	83	72.807
	احيانا	31	27.192
	لا	-	-
مجموع		114	% 100

نلخص من اللوحة السابق نرى ان 83 طلابا او

72.807%

يعتقد ان عملية طلاب فى تعليم اللغة العربية فى الفصل الاعدادى هو يجيب نعم و 31 طلابا او 27.192% يعتقد ان عملية طلاب فى تعليم اللغة العربية فى الفصل الاعدادى هو يجيب احيانا ولايوجد الطلاب الذين يعتقدون انه يجيب لا .

### اللوحة 15

هل طلاب يستعمل اللغة العربية فى الفصل

رقم	الاجابة	التكرّر	نسبة مئوية
أ. 5	نعم	58	50.877
	احيانا	56	49.122
	لا	-	-

مجموع	114	% 100
-------	-----	-------

نلخص من اللوحة السابق نرى ان 58 طلابا او

%50.877

يجيب نعم و 56 طلابا او %49.122 يجيب احيانا ولا يوجد

الطلاب الذين يعتقدون انه يجيب لا .

### و. وسيلة التعليم

وسيلة تعليم لغة العربية المستخدمة فى المعهد الاسلامى

العصرى "الكمال" هى :

1. وسيلة السمعى

هذه الوسيلة استخدمها قسم اللغة لاجراء عمليات و الاستماع و الطلاب يستمعونها اى الشريطة باللغة العربية من المتكلم الخالص و يكرر مرّة بعد مرّة و الطلاب يكتبونها فى القراطيس و يجمعونها الى قسم اللغة.

2. وسيلة البصرى

استخدام هذه الوسيلة لتعرّف المفردات الجديدة مثل السبورة و طبصورة و سوى ذلك يوجد المفردات الجديدة الملصوقة فى اماكن مجذوبة حتى ان يكون سهولة للطلاب ان يحفظونها او يقرئوها و يستخدموها فى كل يوم .

3. وسيلة السمعى البصرى

استخدام هذه الوسيلة فى اللعب او التمثيلية و على الطلاب ان يقدموا التمثيلية بلغة العربية واما هدفها هو:

- أ. لتجريب الكلمات و تدريب عليها
  - ب. لتجريب استخدام المفردات و تنفيذها
  - ج. لدفع الطلاب على استعمال لغة العربية
- هذا الجدول تدل على قبول الطلاب عن وسيلة تعليم لغة العربية

### اللوحة 16

قبول الطلاب عن وسيلة التعليم فى تعليم لغة العربية

نسبة مئوية	التكرّر	الاجابة	رقم
403,61	70	أ. جيد	أ. 10
596,38	44	ب. ناقص	
-		ج. غير جيد	
% 100	114		مجموع

اللوحة السابق تدل على ان 403,61 % طلابا يعتقد ان وسيلة التعليم المعدة لدفع تعليم اللغة العربية جيدة . و عند

رأى الباحثة ان وسيلة التعليم فى معهد الاسلامى العصرى "الكمال" كافية لدفع تنمية تعليم لغة العربية ويقال لها جيدة .

### ز. البيئة

والبيئة يدور دورا هاما فى تحقيق اهداف تعليم لغة العربية لذلك المعلم يحول على البيئة الدافعة لتحقيق الاهداف الرجية .

وجب على الطلاب ان يسكنوا فى هذا البيئة ويتفاعلوا و يلازموا النظام و لغة العربية يكون لغة الرسمية فيها و الوجوب استعمالها فى عملية اليومية سوى لغة الانجليزية حتى لو وجد الطلاب الذين لا يتكلمون بهما فعليهم العقوبة من المعلم او مجلس المدبرين او قسم اللغة .

### ل. التقويم

والتقويم فى عملية التعليم يكون رجية لمعرفة تقدم تعلم الطلاب و لمعرفة سديد موادة التعليم وطريقتها النافذة . فيعقد هذا التثمين لتحقيق جودة التعليم الكاملة لان دونها فلا يمكن معرفة تقدم عملية التعليم و تحقيقها .

تذكر اهمية التثمين فى عملية التعليم فالمعلم بالمعهد الاسلامى العصرى "الكمال" يستخدم طريقتين وهما :

#### 1. امتحان formatif

يقيم هذا الامتحان قبل ابتداء الدرس الجديد لذكر الدرس الماضى و بعد انقضاء الدرس لمعرفة



قدرة الطلاب فى فهم مواد التعليم وهذا الامتحان يقيم فى كل شهر مرة.

## 2. امتحان sumatif

فى هذا الامتحان صيغة التثمين المستخدمة فيه هو المقالة و الاختيار شفهايا كان او تحريريا . فيعقد امتحان شفهايا فى اخر وقت التعليم قد يحمل الطلاب الى مكان رحلة و يتعلمون النطق بلغة العربية اما امتحان تحريرى يعقد فى اخر وقت التعليم بالجماعة بفول اخرى فى يوم مدة التعليم الواحدة .

## الفصل الثالث : دراسة تحليلية عن تطبيق منهج تعليم اللغة

### العربية فى الفصل الاعدادى بالمعهد الاسلامى

#### العصرى "الكمال" كونير بليتار

اما منهج التعليم الواردة فى الفصل الاعدادى من المعهد الاسلامى العصرى "الكمال" يستخدم كتاب اللغة العربية للناشئين لان اللغة فيها بسيط و سهلة للفهم . اما تنفيذ منهج التعليم بالمعهد الاسلامى العصرى "الكمال" فى عملية التعليم فى فصل الاعدادى يقال له جيد .

اما اقامة فى تعليم فصل الاعدادى فى المعهد الاسلامى العصرى "الكمال" يقيم ثلاث ايام فى الاسبوع يعنى يوم الخامس و يوم الجمعة و يوم السبت و يعقد التعليم فى سعة بعد صبح . والذى فى عمليته لا فرق بعيدا بين الحصّة

الأولى و الحصّة الأخرى والذي يفرقه هو كيفية المعلم  
لإعطاء الوجبة .

و عملية التعليم فى المعهد الإسلامى العصرى "الكمال"  
عند نظر الباحثة فيما تأتى :

1. النشاط لفتح الدرس . فى هذه الحالة يكفى للمعلم

ان يطلب من الطلاب اهتماما منهم بإعطاء  
الامتحان من قبل اليهم ان الدرس الماضى . هى  
الحالة ليجرب الذاكرة و الفهم الى الدرس الماضى  
ولزوادهم الى الدرس التالى . هذا الامر يستتر  
المعلم لمعرفة هل تحققت اهداف التعليم .

2. النشاط لبيان مادة التعليم . فى هذه الحالة حسن

المعلم فى بيان مادة التعليم . وقد يعطى المعلم  
المثال لكى سهل المعلمون فى فهم مادة التعليم .  
وسوى ذلك اعطى المعلم التشديد ليكون المعلم  
سهلا فى ذكر الدرس .

3. تفاعل تعليم . فى هذه الحالة دافع المعلم الطلاب

بإعطاء الفرصة اليهم ليسئلون مالم يفهموا . و  
المعلم يعطى المساعدة اليهم فى عسر فهم مادة  
التعليم .

4. النشاط فى سؤال . فى إعطاء سؤال الى الطلاب

كلمعلم يعطى الوقت لفكر و العامل و يقيم  
بالجماعة فاقامة هذا المعرفة فهم كل الطلاب .

5. النشاط فى التشديد بيان مادة التعليم . فالمعلم يتشدد شديدا مرادا لدفع حماسة الطلاب .
6. النشاط فى اختتام الدرس . فى اختتام الدرس فالمعلم تارة يفكس المظمنة من مادة التعليم الموصلة لايعطى الامتحان الاخرى لتجريب فهم الطلاب .

اما المعلم فعامل الاولى فى عملية التعليم يوجّهها لذلك .  
لحمل الى اهداف مربة على المعلم ان يملك المعارف و  
المعلوم و النشاط.

من قضايا البحث الذى كتبت الكاتبة فى الامام اى عن  
خطوات اعدادى تطبيق منهج تعليم اللغة العربية فى الفصل  
الاعدادى بالمعهد الاسلامى العصرى "الكمال" كونير  
بليتار لاتجد الكاتبة الاعدادى الخاص لترتيب اقتراح  
التدريس . وحصل من المقابلة و الملاحظة تجد الكاتبة فى  
الاعدادى الخاص لتدريب مهارة المعلم قبل يدخل الفصل  
كمايلى :

1. يعلم المعلم المواد الذى سيعلم الى الطلاب قبل  
يدخل الفصل
2. استعداد المعلم قبل الاحتبار و بعده للطلاب  
احيانا يعمل تقويم منهج التعليم و المهم هناك هو لملك  
المعلم علم التعليم والمواد الذى سيعلم الى الطلاب .

اما تطبيق منهج التعليم اللغة العربية فى المعهد "الكمال" يستطيع ان يقال جيدا ، لان حصول عملية التعليم كما اراد المعلم اى يستطيع الطلاب ان يوصلوا بجيد باللغة العربية . ويفهم الطلاب ايضا يمكن مواد التعلم الذى اكثر يستعمل اللغة العربية بل يقصّ منهج التعليم المنهجيّ لان لايمك المعلم اقتراح عملية التعليم (RPP) والات التعليم. يملك المعلم الكتب فقط .

اما اقامة فى تعليم فصل الاعدادى فى المعهد الاسلامى العصرى "الكمال" يقيم ثلاث ايام فى الاسبوع يعنى يوم الخمس و يوم الجمعة و يوم السبت .

اما عينة البحث فى هذا البحث العلمى كمايلى :

Kelas 1 Putri Stanawiyah	Kelas 1 Putri Aliyah	Kelas 1 Putra Aliyah dan Stanawiyah
Aktivita Ika Ristanti	Aida Fitriatus Sholikhah	A'an Saputra
Dewi Siti Rukoyah	Aisyah Amin	Agus Ali Mashuri
Eka Fitria Retnowati	Anifatur Rofiqi	Agus Triyo Ambodo
Eka Qoriatul	Annisa Dewi Fatimah	Arifin Wahyu Utomo
Faridhotul Muafidhoh	Ariel Lisna Al Syahrani	As'ad Taufiqurrohman
Fatna Fauziana	Aryanti Nur Azizah	Aziz Aulia
Fauziah Intan	Asna Putri Ningrum	Bram Andika Ahmad
Permatasari	Daris Asfalina	Al'Aziz
Fitri Munawaroh	Diajeng Ridho Fadila	Chandra Ryansyah
Fitri Yunia Sari	Dini Eka Nurma Kumala	Ibnu Ari Wibowo
Hanik Nur Afifah	Eliya Nadwatu Fikriya	Ibnu Syafa
Izza Nurul Fitria	Elma Fitriana Tahta Alfina	Kafit Zaifudin
Khoirun Nisa'	Esti Dwi Indriyani	Kamim Fauzi
Lutfiat Unnadiroh	Faiz Mudawamatun Nafi'ah	Lutfi Wahyu Pradana
Maya Fitria Dewi	Fany Alfiyatul Azizah	M. Aji Sya'ban
Miftakhur Rohmah	Hamidah Dewi Anggraini	M. Mazaya Abdul Ghofur
Muthmainatun Nafi'ah	Hana Nurhamidah	M. Nizar Husain
Nida Rizki Amalia	Heni Aprilia Wati	M. Nur Hasan Ubaidillah
Nurul Jamilah	Ike Cici Wulandari	M. Rijal Dharmawan Zain

<p>           Qurrotul Hanasah            Rafika Jauharintan Nissa'            Ria Uswatun Khasanah            Samrotul Fuadah            Siti Kasihani            Siti Zulfa Istikomah            Syahrotul Masroin            Ulfi Uqtafiatus Sayyidah            Umi Nasrikah            Uswatus Shoimah            Widatul Ullya            Oktaviana Dwiningtyas            Binti Lailatul Rofi'ah            Lailatul Istikomah            Niken Sawitri            Fatis Ilmiatun Nafi'ah            Linda Khusnaini            Suprihatin         </p>	<p>           Ike Fahmi Nurdiana            Imro'atul Khasanah            Inda Pratiya            Liya Minhatul Aula            Lu'luil Maknuni Ratna Mey            Wulandari            Luthfi Isdafinah            Luthfi Jauharotun Nisa'            Maratul Mufidah            Marvica            Maulidya Rohmatul            Umamah            Medya Lupita Dewi            Nesti Ria Ariani            Nidya Retta Wulandari            Nilal Azmi            Ning Mardiyah            Novita Septiarini            Nur Khufatun Izat            Nurlaili Yunisya            Ratna Kartika Rini Zaen         </p>	<p>           Maksun Sigit Kusumo            Yudho            Mohamad Hanif Farhan            Mohammad Farhani Rido            Muchammad Agung            Widiarto            Muhammad Danun            Adnan            Muhammad Farikud            Daroini            Muhammad Firza            Muharam            Muhammad Ihsan Nur            Rizal            Muhammad Nasrulloh            Muhammad Rizal Arifin            Muhammad Shokhibu            Rikzan            Muhammad Sulton            Alamsyah            Muhammad Yahya            Nafiuddin            Nizar Anggita Yogi            Saputra            Rahmad Sofyan            Rian Ande Prasetio            Septiyan Mujab Achmadi            Yuda Amdanu            Yusup Bahari            Dicky Asmara Bhakti         </p>
--	---	---