

**ANALISIS SEMIOTIKA ROLAND BARTHES REPRESENTASI
FENOMENA FATHERLESS PADA SERIAL ANIMASI
BORUTO: NARUTO NEXT GENERATION EPS 1-66**

SKRIPSI

Diajukan kepada Universitas Islam Negeri Sunan
Ampel Surabaya, guna Memenuhi Salah Satu Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.Ikom.)

Oleh:

Raihan Nanda Ferdiansyah

NIM. 04040522133



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
SURABAYA**

2026

PERNYATAAN OTENTITAS SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Raihan Nanda Ferdiansyah

NIM : 04040522133

Program Studi : Ilmu Komunikasi


Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi berjudul **ANALISIS SEMIOTIKA ROLAND BARTHES REPRESENTASI FENOMENA FATHERLESS PADA SERIAL ANIMASI BORUTO: NARUTO NEXT GENERATION EPS 1-66** adalah benar merupakan karya sendiri. Hal-hal yang bukan karya saya, dalam skripsi tersebut diberi tanda rujukan dan ditunjukkan dalam daftar pustaka.

Apabila di kemudian hari terbukti pernyataan saya tidak benar dan ditemukan pelanggaran atas karya skripsi ini, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan skripsi dan gelar yang saya terima dari skripsi tersebut.

Surabaya, 10 Maret 2026

Yang membuat pernyataan,




Raihan Nanda Ferdiansyah
04040522133

LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING

Nama : Raihan Nanda Ferdiansyah
NIM : 04040522133
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : Analisis Semiotika Roland Barthes
Representasi Fenomena Fatherless Pada
Serial Animasi Boruto: Naruto Next
Generation Eps 1-66

Skripsi ini telah diperiksa dan disetujui untuk diujikan.

Surabaya, 10 Maret 2026
Menyetujui Pembimbing,



Muchlis, S.Sos.I, M.Si
NIP. 197911242009121001

LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI

Analisis Semiotika Roland Barthes Representasi Fenomena
Fatherless Pada Serial Animasi Boruto: Naruto Next Generation Eps
1-66

SKRIPSI

Disusun Oleh
Raihan Nanda Ferdiansyah
04040522133

Telah diuji dan dinyatakan lulus dalam ujian Sarjana Strata Satu (S1)
pada tanggal 31 Maret 2026

Tim Penguji,

Penguji I



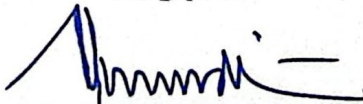
Muchlis, S.Sos.I, M.Si
NIP. 197911242009121001

Penguji II



Dr. Afifatur Rohimah, M.I.Kom
NIP. 199404102020122026

Penguji III



Prof. Dr. H. Ali Nurdin, S.Ag., M.Si.
NIP. 197106021998031001

Penguji IV



Nur Romdon Maslahul Adi, M.Pd.
NIP. 199303092020121012

Surabaya, 31 Maret 2026

Dekan,



Dr. Muchlis Cholil Arif, S.Ag., M.Fil.I.

NIP. 197110171998031001

LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI



KEMENTERIAN AGAMA UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax. 031-8413300

E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Raihan Nanda Ferdiansyah
NIM : 04040522133
Fakultas/Jurusan : Dakwah dan Komunikasi / Ilmu Komunikasi
E-mail address : Nandarahan3103@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Skripsi Tesis Desertasi Lain-lain (.....)
yang berjudul :

ANALISIS SEMIOTIKA ROLAND BARTHES FENOMENA FATHERLESS PADA
SERIAL ANIMASI BORUTO: NARUTO NEXT GENERATION EPS 1-66

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 15 April 2026

Penulis,

(RAIHAN NANDA FERDIANSYAH)

ABSTRAK

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh meningkatnya perhatian terhadap fenomena *fatherless* sebagai persoalan keluarga dan sosial, terutama ketika ayah hadir secara fisik tetapi tidak hadir secara emosional dalam kehidupan anak. Serial animasi *Boruto: Naruto Next Generation* episode 1–66 dipilih karena menampilkan konflik ayah dan anak yang relevan dengan persoalan tersebut. Penelitian ini bertujuan menganalisis representasi fenomena *fatherless* dalam serial tersebut melalui pendekatan semiotika Roland Barthes.

Metode yang digunakan ialah penelitian kualitatif deskriptif dengan teknik dokumentasi terhadap adegan dan dialog yang dipilih berdasarkan indikator peran ayah. Data dianalisis melalui makna denotasi, konotasi, dan mitos, kemudian dihubungkan dengan teori *role of father* Michael Lamb.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa *fatherless* direpresentasikan bukan hanya sebagai ketiadaan ayah secara fisik, melainkan juga sebagai melemahnya kehadiran emosional, komunikasi, keterlibatan pengasuhan, dan pengakuan terhadap anak. Temuan ini menunjukkan bahwa media animasi dapat merepresentasikan persoalan keluarga modern sekaligus menjadi kritik sosial terhadap ketimpangan antara tanggung jawab publik dan kebutuhan domestik. Kesimpulannya, serial ini menegaskan bahwa peran ayah yang ideal ditentukan oleh kehadiran yang bermakna, keterlibatan aktif, dan kedekatan emosional yang konsisten dalam perkembangan anak.

Kata kunci: *fatherless*, semiotika Roland Barthes, *Boruto*, peran ayah, serial animasi.

ABSTRACT

This study was motivated by growing concern over the fatherless phenomenon as a family and social issue, particularly when fathers are physically present but emotionally absent from their children's lives. The animated series *Boruto: Naruto Next Generation* (episodes 1–66) was selected because it portrays father–child conflict relevant to this issue. This study aims to analyze the representation of the fatherless phenomenon in the series through Roland Barthes' semiotic approach.

This research employed a descriptive qualitative method using documentation techniques on selected scenes and dialogues based on indicators of fatherhood. The data were analyzed through denotative, connotative, and mythic meanings, and were then interpreted in relation to Michael Lamb's theory of the role of the father.

The findings show that fatherless is represented not merely as physical absence, but also as the weakening of emotional presence, communication, caregiving involvement, and paternal recognition. These findings indicate that animation can represent modern family problems while also functioning as social criticism of the imbalance between public responsibilities and domestic needs. In conclusion, the ideal father is defined by meaningful presence, active involvement, and consistent emotional closeness in a child's development.

Keywords: fatherless, Roland Barthes semiotics, *Boruto*, role of father, animated series.

خلاصة

تنطلق هذه الدراسة من تزايد الاهتمام بظاهرة الحرمان الأبوي بوصفها قضية أسرية واجتماعية، ولا سيما عندما يكون الأب حاضراً جسدياً وغائباً عاطفياً عن حياة أبنائه. وقد اختير مسلسل الأنمي «بوروتو: ناروتو نكست جينيريشن» «الحلقات ١-٦٦» (لأنه يجسد صراعاً بين الأب والابن يعكس هذا الوضع بوضوح. وتهدف الدراسة إلى تحليل تمثيل ظاهرة الحرمان الأبوي في هذا المسلسل من خلال المقاربة السيميائية لرولان بارت.

واعتمدت الدراسة المنهج الكيفي الوصفي، مع استخدام أسلوب التوثيق للمشاهد والحوارات المختارة استناداً إلى مؤشرات دور الأب. وحُلت البيانات عبر مستويات الدلالة التعيينية، والدلالة الإيحائية، والأسطورة، ثم رُبطت بنظرية مايكل لامب حول دور الأب.

وأظهرت النتائج أن ظاهرة الحرمان الأبوي لا تتمثل في الغياب الجسدي فحسب، بل تظهر أيضاً في ضعف الحضور العاطفي، والتواصل، والمشاركة في الرعاية، والاعتراف الأبوي بالطفل. وتشير هذه النتائج إلى أن الأنمي قادر على تمثيل مشكلات الأسرة الحديثة، كما يضطلع بوظيفة نقد اجتماعي لاختلال التوازن بين المسؤوليات العامة والاحتياجات الأسرية وتخلص الدراسة إلى أن الأب المثالي يتحدد بحضور ذي معنى، ومشاركة فاعلة، وقرب عاطفي متنسق في نمو الطفل وتكوينه النفسي والاجتماعي.

الكلمات المفتاحية: الحرمان الأبوي، سيميائية رولان بارت، بوروتو، دور الأب، المسلسل الكرتوني

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR ISI

PERNYATAAN OTENTITAS SKRIPSI	iii
LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING	iv
LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI	v
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI	vi
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	vii
ABSTRAK	viii
KATA PENGANTAR	xi
DAFTAR TRANSLITERASI	xii
DAFTAR ISI	xiv
DAFTAR GAMBAR	xvi
DAFTAR TABEL	xvii
BAB I: PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	8
C. Tujuan Penelitian.....	8
D. Manfaat Penelitian.....	8
E. Definisi Konsep.....	9
1. Ketidakhadiran Ayah (Fatherless).....	9
2. Representasi.....	12
3. Serial Animasi.....	15
F. Sistematika Pembahasan.....	20
BAB II: KAJIAN TEORITIK	22
A. Kajian Perspektif Teoritik.....	22
1. Teori Semiotika Roland Barthes.....	22
2. Teori Peran Ayah (<i>Role of Father</i>).....	24
3. Kerangka Teoritik.....	27
B. Kajian Perspektif Dakwah Islam.....	28
C. Penelitian Terdahulu.....	30
BAB III: METODE PENELITIAN	35
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	35
B. Objek Penelitian.....	35

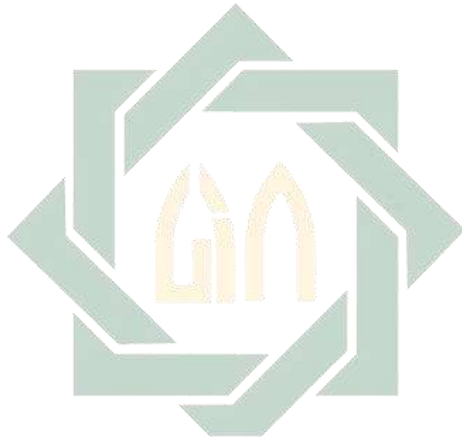
C. Jenis dan Sumber Data	36
D. Teknik Pengumpulan Data	37
E. Teknik Analisis Data	38
BAB IV: PENYAJIAN DAN ANALISIS DATA	40
A. Gambaran Umum Objek Penelitian	40
1. Profil Serial Animasi Boruto: Naruto Next Generation	40
2. Sinopsis Cerita Episode 1-66	42
3. Tokoh dan Latar Dunia Boruto: Naruto Next Generation.	46
B. Penyajian Data	48
C. Analisis Data	56
1. Perspektif Teoritik	57
2. Perspektif Dakwah Islam	79
BAB V: PENUTUP	82
A. Simpulan	82
B. Rekomendasi	83
C. Keterbatasan Penelitian	84
DAFTAR PUSTAKA	85



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR GAMBAR

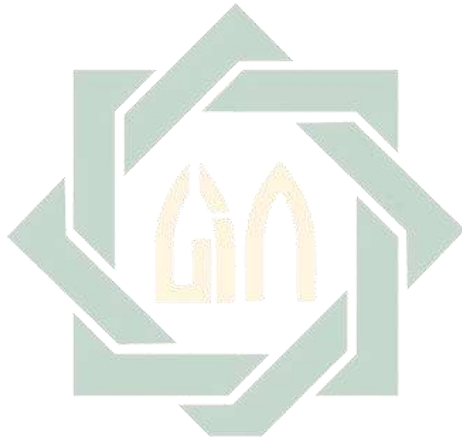
Gambar 1. 1 Diagram Data Fatherless di Indonesia 2025	1
Gambar 2. 1 Diagram Alir Kerangka Teoritik	27
Gambar 4. 1 Poster Boruto: Naruto Next Generation.....	41
Gambar 4. 2 Pemeran Karakter Boruto	46



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1 Penyajian Data Analisis Semiotika Roland Barthes.....	50
Tabel 4. 2 Hasil Analisis Data Semiotika Roland Barthes	59



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR PUSTAKA

- Agustian, Dandi, Yanto Yanto, and Sapta Sari. "The Meaning Of Moral Messages In Anime Films Boruto: Naruto The Movie (Semiotic Analysis of Roland Bhartes)." *Jurnal ISO: Jurnal Ilmu Sosial, Politik dan Humaniora* 2, no. 2 (December 2022). <https://doi.org/10.53697/iso.v2i2.1046>.
- Arifin, Marsya Neda, Amanda Rizy Pitaloka, Indriana Aulia, And Ati Kusmawati. *Dampak Fatherless Terhadap Perkembangan Anak Perempuan*. 3, No. 2 (December 2025): 241–46.
- Ashari, Yulinda. "Fatherless in Indonesia and Its Impact on Children's Psychological Development." *Psikoislamika: Jurnal Psikologi Dan Psikologi Islam* 15, no. 1 (2018): 35–40.
- Barthes, Roland. *Elements of Semiology*. First. New York: Hill and Wang, 1968.
- . "Mythologies. 1957." *Trans. Annette Lavers*. New York: Hill and Wang, 1972, 302–6.
- BKKBN. "Rilis Data Fatherless Indonesia." Accessed February 15, 2026. <https://jateng.kemendukbangga.go.id/posts/a5256988-5ba7-4309-92a0-93148a507448-rilis-data-fatherless-indonesia>.
- Boruto | Naruto Official Site (Naruto & Boruto). "Boruto | Naruto Official Site (Naruto & Boruto)." Accessed March 10, 2026. <https://Naruto-Official.Com/En/Anime/Boruto>.
- Culpin, Iryna, Hein Heuvelman, Dheeraj Rai, Rebecca M. Pearson, Carol Joinson, Jon Heron, Jonathan Evans, and Alex S. F. Kwong. "Father Absence and Trajectories of Offspring Mental Health across Adolescence and Young Adulthood: Findings from a UK-Birth Cohort." *Journal of Affective Disorders* 314 (October 2022): 150–59. <https://doi.org/10.1016/j.jad.2022.07.016>.

- Culpin, Iryna, Hein Heuvelman, Dheeraj Rai, Rebecca M. Pearson, Carol Joinson, Jon Heron, Jonathan Evans, and Alex SF Kwong. "Father Absence and Trajectories of Offspring Mental Health across Adolescence and Young Adulthood: Findings from a UK-Birth Cohort." *Journal of Affective Disorders* 314 (2022): 150–59.
- E. Lamb, Michael. *The Role of the Father in Child Development*. Fifth. Edited by Michael E. Lamb. New York, NJ, USA: John Wiley & Sons, 2010.
- Firman, Ali ZulFikar, Idham Irwansyah Idrus, and Ulfa Utami Mappe. *Dampak Pengasuhan Fatherless Pada Mahasiswa FIS-H Universitas Negeri Makassar*. 9, no. 1 (August 2025): 19–24.
- Hidayati, Farida, Dian Veronika Sakti Kaloeti, and Karyono Karyono. "Peran Ayah Dalam Pengasuhan Anak." *Jurnal Psikologi* 9, no. 1 (2011).
- McLanahan, Sara, Laura Tach, and Daniel Schneider. "The Causal Effects of Father Absence." *Annual Review of Sociology* 39, no. 1 (2013): 399–427.
- McQuail, Denis. *Mass Communication Theory*. 6th ed. Sage Publication, 2010.
- Nurmalasari, Firda, Nurhaliza Fitriyani, Widya Dwi Paramitha, and Fathimah Azzahra. "Dampak Ketidadaan Peran Ayah (Fatherless) terhadap Pencapaian Akademik Remaja: Kajian Sistematis." *Jurnal Psikologi* 1, no. 4 (May 2024): 14. <https://doi.org/10.47134/pjp.v1i4.2567>.
- Palinkas, Lawrence A., Sarah M. Horwitz, Carla A. Green, Jennifer P. Wisdom, Naihua Duan, and Kimberly Hoagwood. "Purposeful Sampling for Qualitative Data Collection and Analysis in Mixed Method Implementation Research." *Administration and Policy in Mental Health and Mental Health Services Research* 42, no. 5 (2015): 533–44.

- Sabili, Alfi. *Konflik Psikososial Antara Ayah Dan Anak Karakter Naruto Uzumaki Dan Boruto Uzumaki Dalam Anime Boruto Naruto Next Generation The Movie (Analisis Semiotika Roland Barthes)*. 2026.
- Saleh, Firman, Nur Azizah M. Aras, and Fitrawahyudi Wahyudi. "Interpretasi Makna Lagu Bugis 'Alosi Ripolo Dua': Analisis Semiotika Roland Barthes." *Jurnal Idiomatik: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia* 6, no. 2 (December 2023): 185–95. <https://doi.org/10.46918/idiomatik.v6i2.2115>.
- Selina, Ristiana. "Analisis Dampak Fatherless Pada Pertumbuhan Kepercayaan Diri Anak Usia Dini Skripsi: Penelitian Fenomenologi Pada Anak Usia Dini Di Lingkungan Sekolah X Di Kota Bandung." Universitas Pendidikan Indonesia, 2025.
- Septiani, Dinda, and Itto Nesya Nasution. "Peran Keterlibatan Ayah Dalam Pengasuhan Bagi Perkembangan Kecerdasan Moral Anak." *Jurnal Psikologi UIN Sultan Syarif Kasim* 13, no. 2 (2018): 120–25.
- "Studio Pierrot Official Website." Accessed March 10, 2026. https://En.Pierrot.Jp/Archive/2015/Tv10_26.Html.
- Sundari, Nenden, Susilawati Susilawati, and Ita Rustiati Ridwan. "Analisis Serial Diva sebagai Media Pengembangan Karakter Cinta Tanah Air untuk Anak Usia Dini." *Jurnal Obsesi : Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini* 7, no. 2 (April 2023): 2301–12. <https://doi.org/10.31004/obsesi.v7i2.4295>.
- Suryani, Dwi Puspa, Sulthoni Sulthoni, and Susilaningsih Susilaningsih. "Persepsi Anak Usia Sekolah Dasar Terhadap Serial Animasi Dalam Mempengaruhi Perkembangan Karakter." *Jurnal Kajian Teknologi Pendidikan* 1, no. 3 (2018): 237–42.

Sylvia, Novi. *Rethinking Fatherlessness: Gender, Parental Role Inequality, and Its Impacts on Children*. (Bandung) 7, no. 2 (December 2025): 272–78.

“VIZ Blog / Boruto and the Next Generation.” Accessed March 10, 2026. <https://www.viz.com/blog/posts/boruto-and-the-next-generation>.

Wikayanto, Andrian, Sentiela Ocktaviana, and Lengga Pradipta. “Ketika Animasi Menjadi Soft Diplomacy: Bagaimana Animasi Mengkonstruksikan Nilai-Nilai Pancasila?” *Jurnal Komunikasi* 17, no. 2 (2023).

Wulyandini, Nabila. “Fenomena Fatherless Di Indonesia: Dampak Ketidakhadiran Ayah Dalam Pengasuhan Dan Solusi Pencegahan.” 2025. <https://psikologi.umsida.ac.id/ketidakhadiran-ayah-dalam-pengasuhan/>.

Yamane, Toi. “Kepopuleran Dan Penerimaan Anime Jepang Di Indonesia.” *Jurnal Ayumi* 7, no. 1 (2020): 68–82.

Yasa, Gede Pasek Putra Adnyana, I. Gede Agus Indram Bayu Artha, I. Putu Arya Janottama, I. Komang Try Adi Stanaya, Wahyu Indira, I. Made Hendra Mahajaya Pramayasa, Gede Lingga Ananta Kusuma Putra, And Arya Pageh Wibawa. *Mengenal Animasi: Teknik, Teknologi, Dan Produksi*. In *Pusat Penerbitan Lppm Institut Seni Indonesia Bali*. Pusat Penerbitan Lppm Institut Seni Indonesia Bali, 2025. <https://Omp.Isi-Dps.Ac.Id/Index.Php/Nkmep/Catalog/Book/55>.

Yusa, I. Made Marthana, I. Ketut Ardhana, I. Nyoman Darma Putra, and Ida Bagus Gede Pujaastawa. “Reality In Animation: A Cultural Studies Point of View.” *Eduvest - Journal of Universal Studies* 3, no. 1 (January 2023): 96–109. <https://doi.org/10.59188/eduvest.v3i1.720>.

