

## الباب الاول مقدمة

### أ. خلفية البحث

التربية مهمة في حياتنا لأنّ التربيّة حاجة الاساسية لتنمية الحضارة. ووجدنا بعض الأحوال السيّئة في مؤسسة التربيّة منها كان التلاميذ يملّ بدراستهم اي لم يفهم الأستاذ استراتيجيّة التعليميّة الجيدة للطلاب, وهذا سيعطي الإيثار السيّئة, منها تصير التعليم غير مفرح, يشعر الطلاب مللا في التعلم.<sup>1</sup>

المعلمون عنصر مهم جدا, لأن نجاح التعلم يعتمد على المعلمين ورأس الحربة. ولذلك, من أجل تحسين نوعية التعليم يجب أن يبدأ من القدرة على التصحيح للمعلمين. واحد يجب ان تمتلك قدرة المعلمين هو كيفية تصميم استراتيجيّة تعليمية مناسبة لتحقيق الأهداف أو كفاءة التي يتعين تحقيقها. هذه القدرة مهم للمعلم تملكها و تنفيذها في أي عملية تعلم الطلاب أنشطة التعلم يمكن أن تدار بشكل جيد وتحقيق نتائج مثلى.

ودور المعلم والعلم ان الوقت قد حان لتتحول الى الوسطاء الذين يسهلون الطلاب للتعلم وبناء معارفهم. عملية التعلم لا يجب أن تأتي من المعلمين, ويمكن للطلاب بتعليم بعضهم بعضا. قال ويدودو إن التدريس مع أقرانه هو أكثر فعالية من التدريس من المعلم. ووقال فيكت, يجب على

الطلاب بنشاط التفاعل مع بيئات التعلم حتى أن تساعد فهمًا  
جيداً<sup>2</sup>

لترقية نجاح الغرض العام لتعلم اللغة العربية، يجب أن يكون الطلاب ذوي المهارات في اللغات التي تشمل جوانب الإستماع والتقدير الأدبي. لجميع جوانب هذه المهارات اللغوية، ومهارات الكتابة الجانب هو جانب من جوانب أعلى وأكثر تعقيداً من هذه المستويات وفقاً لرأي ما رأي ليونهارت، هي الجوانب التي مهارات الكتابة هو أكثر صعوبة و أكثر تعقيداً من الجوانب اللغوية الأخرى، على الرغم من مهارات الكتابة تعتبرها هي المهارة التي هي صعبة ومعقدة و لكن الكتابة كانت مهمة جداً للتدريس والقيام في كل وقت . مهارات الكتابة ينبغي أن تكون متعمدة أيضاً من المهارات الأخرى، ومهارات القراءة خاصة، لأنّ القراءة والكتابة هما مرابطان.

مهارات الكتابة لطلاب التي تكتب على اللغة العربية بجميع مرحلة من المرحلة الابتدائي الى التعليم الثانوي مهمة جداً، بهذه الأسباب نحن نفترض تحسين مهارات الكتابة. وعملية التدريس باللغة العربية في المدارس محدودة من عملية تسليم المعرفة عن تعلم اللغة العربية

وغير ذلك في الواقع ليس جميع المدرسين لديهم المهارات في اختيار استراتيجيّة التعلم . وأما ارتباطها يعود إلى عوامل فكثيرة، بين هذه العوامل هي التأخر التعليميّة للمدرسين، وعدم وجود وعي المدرسين لتحسين نوعية التدريس. وكان العديد من العوامل التي تُؤثر على صعوبات التعلم، مثل التأخر التعليميّة، البيئة التعليميّة او محل إقامته، إستعداد الطلاب لتقبّل الدّرس، وعدم معرفة أهميّة التدريس .

<sup>2</sup> ترجم من

وذلك تُؤثر جَوَدَةَ التّدريس أيضا، وأنشِطَةُ التّعَلُّمِ الطُّلابِ في مُحاوَلَةِ لتحقيقِ الأهدافِ التّعليميّة<sup>3</sup>.

استراتيجية التعلم يتعلق بأغراض التي يريد. المعلم يعلم التلاميذ العلوم لاجل الطلاب يتحصل العلوم فيستخدم الاستراتيجية فعالة هو الاستراتيجية الذي يتخذ التلاميذ فعلي من الدرس الاول حتى اخر الدرس ويستطيع التلاميذ ان يغيروا موقف معين. احد استراتيجيات فعالة الذي يستطيع ان يحريك التلاميذ هي استراتيجية اشرافية كتابية (*Guided note taking*) لاجل لطلاب اكثر التركيز عن المعلم يشرح درسا لاسلوب المحاضرة , التي كانت الاستراتيجية فعال ولا يحتاج قوة و مصروف غال

في هذه الاستراتيجية فكان الاستاذ يستعد شيأ مثل مخطط او اخر يمكن ان يساعد الطلاب ليصنع ملحوظة عندما المدرس يشرح الدرس. هناك اشكال كثيرا ليستعمل في هذه استراتيجية . واحد من اشكال هو ملء النقاط.<sup>4</sup>

أحد الطريق هي الاستراتيجية التي يُمكنُ أن تُعتمد على اشرافية كتابية (*Guided note taking*) ويُمكنُ إستعمالُ هذه استراتيجية لتحسين مهارات الكتابة بصناعة الاستماع التي يقرأ المدرس بهذا الوسائل يُوجد الطلابُ مُسببُ داع لتعلم أكثر نشاطًا. على هذا الأسباب، نحن نشعر بالتشجيع لمناقشة عن فعالية تطبيق استراتيجية " اشرافية كتابية (*Guided note taking*) نحو تعليم اللغة العربية لترقية مهارة

<sup>3</sup> ترجم من

Iskandarwasid dan Dadang Sunendar, *Strategi Pembelajaran Bahasa*, Bandung, PT. Remaja Rosdakarya, 2009, hal:248

<sup>4</sup>

ترجم من

Hisyam zaini dkk, *Strategi pembelajaran aktif*, yogyakarta, pustaka insan madani, 2008, hal

الكتابة لترقية مهارة الكتابة في الفصل الثاني بالمدرسة  
الثانوية بهاء الدين سيبانجانج سيدوارجو  
ب. قضايا البحث

واما القضايا المتعلقة التي تبحث عنها الباحثة فهي:

1. كيف تطبيق استراتيجيات اشرافية كتابية (*Guided note taking*) نحو تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الكتابة في الفصل الثاني بالمدرسة الثانوية بهاء الدين سيبانجانج سيدوارجو؟

2. ما المزايا والنقصان في تطبيق استراتيجيات اشرافية كتابية (*Guided note Taking*) في الفصل الثاني بالمدرسة الثانوية بهاء الدين سيبانجانج سيدوارجو؟

3. كيف فعالية تطبيق استراتيجيات اشرافية كتابية (*Guided Note Taking*) في تعليم اللغة العربية في الفصل الثاني بالمدرسة الثانوية بهاء الدين سيبانجانج سيدوارجو؟

ج. اغراض البحث

اما الاهداف التي وردت الباحثة في هذا الباب:

1. لمعرفة تطبيق استراتيجيات اشرافية كتابية (*Guided note taking*) نحو تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الكتابة في الفصل الثاني بالمدرسة الثانوية بهاء الدين سيبانجانج سيدوارجو

2. لمعرفة المزايا والنقصان في تطبيق استراتيجيات اشرافية كتابية (*Guided Note Taking*) نحو تعليم اللغة العربية في الفصل الثاني بالمدرسة الثانوية بهاء الدين سيبانجانج سيدوارجو

3. لمعرفة فعالية تطبيق استراتيجيات اشرافية كتابية (*Guided Note Taking*) نحو تعليم اللغة العربية في الفصل الثاني

بالمدرسة الثانوية بهاء الدين سيبانجانج سيدوارجو

#### د. منافع البحث

اما منافع هذا البحث كمايلي:

1. لتطوير و زيادة الخزنه العلوم والمعارف الخاصة فى  
المجل التربوى خاصة فى تعليم مهارة الكتابة خاصة
2. بهذا البحث يستطيع الطلاب ان يعمل استراتيجيه  
متنوعه
3. لتوسيع المعلومات الباحثة فى معرفة البحث العملى  
ويكون مشورا مهما.

#### ه. توضيح بعض المصطلحات

1. فعالية : من كلمة فعال اي صيغة المبالغة<sup>5</sup>. كما قال الله  
تعالى " فعّال لما يريد "<sup>6</sup>. "أما فعالية هي مصدر صناعي  
اسم تلحق ياء نسبة تليها تاء التانيث للدلالة علي معني  
المصدر<sup>7</sup>. اما فعالية في هذا البحث كل طبقات لتحصيل  
الغرض<sup>8</sup>. أي مقياس التي تنص مدى كمية الهدف ،  
والجودة ، والوقت وقد تم التوصل إلى أن يتم تحقيق أكبر  
العروض الهدف ارتفع فعالية.
2. اشرافية كتابية هي استراتيجية فكان الاستاذ يستعد شيأ مثل  
مخطط او اخر يمكن ان يساعد الطلاب ليصنع ملحوظة  
عندما المدرس يشرح الدرس. هناك اشكال كثيرا ليستعمل  
فى هذه استراتيجية . واحد من اشكال هو ملء النقاط<sup>9</sup>.
3. مهارة الكتابة : التفاعل في عملية تعلم الكتابة يجب أن  
يكون قادرا على تغيير الإمكانيات الموجودة في كتابة  
الرجل إلي الانفجار / العاطفة التي يمكن أن تنتقل إلى

<sup>5</sup>فؤاد نعمة، ملخص قواعد اللغة العربية إدار الحكمة 42 ،

<sup>6</sup>القران الكريم ،سورة البروج آية3

<sup>7</sup> 34 ،فؤاد نعمة، ملخص قواعد اللغة العربية إدار الحكمة

<sup>8</sup> Saliman Sudarsono, *Kamus Pendidikan Pengajaran dan Umum*, (Rineka Cipta: 1994), 61

ترجم من<sup>9</sup>

Hisyam zaini dkk, *Strategi pembelajaran aktif*, yogyakarta, pustaka insan madani, 2008, hal 32

الآخرين<sup>10</sup>. ويقصد في هذا البحث وأرسل التوصية باليد على القرطاس المعدة.

## و- فروض البحث

إنّ الفروض هو الجواب المؤقت نحو مسألة البحث ويجب أن يختبر صحيحه اختبارياً.<sup>11</sup> وفروض البحث نوعان وهما الفروض البدلية (Ha) والفروض الصفرية (Ho) والفروض البدلية ما يظهر العلاقة بين المتغير المستقل (variabel x) والمتغير التابع (y) (variabel) أو وجود التفريق بين الفرقتين . اما الفروض الصفرية مالا يظهر العلاقة بين المتغير المستقل والتغير التابع وعدم وجود التفريق بين الفرقتين.<sup>12</sup>

### 1. الفروض البدلية

والفروض البدلية لهذا البحث هي كانت استراتيجية اشرافية كتابية لها فعالية لترقية مهارة الكتابة الطلاب الفصل الثاني بالمدرسة الثانوية بهاءالدين سيبانجانج سيدوارجو

### 2. الفروض الصفرية

أما الفروض الصفرية لهذا البحث هي كانت استراتيجية ليست لها فعالية لترقية مهارة الكتابة الطلاب الفصل الثاني بالمدرسة الثانوية بهاءالدين سيبانجانج سسيدوارجو

<sup>10</sup> Harnowo , " *Quantum Writing* " ,.....

<sup>11</sup> يترجم من.

Sumardi Suryabrata, *Metodologi Penelitian* (Jakarta:PT. Raja Grafindo Persada, 2004), h.21

<sup>12</sup> يترجم من.

Suharsima Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek* (Jakarta: Rineka Cipta, 2006), h.71

## ز- طريقة البحث

### 1. نوع البحث

أما طريقة البحث التي استخدمت منها الباحثة هي الطريقة الكمية وهي ما كثر مطالبة الاستعمال الرقمية من جمع الحقائق وتحليل البيانات وعرض حصول البيانات.<sup>13</sup>

### 2. مجتمع البحث

والمراد بمجتمع البحث هو جمع من الأفراد، أو الأشياء التي تصف بما يصفه.<sup>14</sup> إذا أراد الملاحظ جميع عناصر في ولاية الملاحظة فيسمى بملاحظة المجتمع.<sup>15</sup> ومجتمع البحث في هذا البحث العلمي هو جميع الطلاب في الفصل الثاني في المدرسة الثانوية بهاء الدين سيبانجانج سيدوارجو

### 3 . عينة البحث

عينة البحث هي بعض من مجتمع البحث الذي يكون نائباً منه.<sup>16</sup> وأخذت الباحثة كل مجتمع البحث مؤسساً على ما رأى سوهارسيمي أريكونتا : إن كان عدد مجتمع البحث أقل من مئة شخص فأخذت كلها.<sup>17</sup> وأما عينه البحث في هذا البحث هو جميع الطلاب في الفصل الحادي عشر بالمدرسة

---

*Ibid.*, h.130

<sup>13</sup> يترجم من

Yatun Riyanto., *Metodologi Penelitian Pendidikan Kualitatif dan Kuantitatif*(Surabaya: Unesa Anniversary,2007), h.50

<sup>14</sup> يترجم من.

*Ibid* hal 151

<sup>15</sup> يترجم من.

<sup>17</sup> نفس المرجع, 106

<sup>17</sup> يترجم من:

Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktek*, (Jakarta; Rineka Cipta 1997). hal. 107

العالية الإسلامية "بهاء الدين" سيدوارجو، وعددهم 53 تلميذاً. تتكوّنهم من الفصل الحادي عشر IPA (أ) فرقة تجريبية 27 تلميذاً و الفصل الحادي عشر IPS (ب) فرقة ضبطية 27 تلميذاً.<sup>18</sup> فلذلك أخذت الباحثة في هذا البحث المراقبة المجتمعية

4 . طريقة جمع البيانات

البيانات هي كل ما تحتاج اليه الباحثة في هذا البحث. ولنيل البيانات إستعملت الباحثة طرائق كثيرة موافقة بهذا البحث وهي :

#### أ\_ طريقة الملاحظة (Observasi)

هي الملاحظة المنهجية المقصودة التي تواجه الإنتباه إلى الظواهر والوقائع مباشرة.<sup>19</sup> تقدمت الباحثة هذه الطريقة مباشرة لنيل البيانات عن حالة المدرسة وبيئتها وقدرة المعلم في إلقاء المعارف والمعلومات وآراء الطلبة عن عملية تعلم اللغة العربية، أخصّها عملية التعليم باستراتيجية "إشرافية كتابية" (Guided Note Taking).

#### ب\_ طريقة التجربة (Uji Coba)

التجربة في هذا البحث هي تستعمل الباحثة "إشرافية كتابية" (Guided Note Taking) مباشرة في ترقية مهارة الكتابة في الفصل الثاني

---

<sup>19</sup>ترجم من

Sudjana, *Metoda Statistika*, (Bandung: Tarsito, 2005), hal.168

<sup>20</sup>ترجم من

Sutrisno Hadi, *Metodologi Penelitian*, (Jogjakarta : Fakultas Psikologi UEM,2005), hal. 136



بالمدرسة الثانوية سيبانجانج سيدوارجو، لمعرفة  
ترقية مهارة الكتابة للتلاميذ باستخدام استراتيجية  
"اشرافية كتابية" (Guided Note taking)

ج\_ طريقة الاستبيانات (Angket)  
هي جدول الأسئلة ليجيبها عينة البحث تحت  
رعاية الباحثة لنيل البيانات المتعلقة بالبحث.<sup>20</sup>  
والاستبيانات المستخدمة في هذا البحث هي  
الاستبيانات المعلقة، هي إختيارة الإجابة الصميمة  
من مجموعات الأجوبة التي تحصل على  
المستجيبين.

وأعطى الباحثة هذه الأسئلة إلى تلاميذ في  
المدرسة الثانوية "بهاء الدين" سيدوارجو الذين  
تختارهم الباحثة كالعينة في الفرقة التجريبية  
(Kelompok Eksperimen) فقط، لأنّ الاستبيانات  
تتعلق باستخدام اشرافية كتابية (Guided Note Taking)  
وهذه الاستراتيجية لنيل المعلومات عن استخدام  
استراتيجية اشرافية كتابية (Guided Note Taking)  
لترقية مهارة الكتابة للتلاميذ في الفصل الثاني  
بالمدرسة الثانوية "بهاء الدين" سيدوارجو.

د\_ طريقة الإختبار ( Tes )  
هي جملة من الأسئلة المقدمة الى الشخص أو  
الأشخاص لإظهار درجة. قال سوهرسيمي إنّه  
إختبار يجري لمعرفة نتائج درس التلاميذ. توزّع هذا  
الإختبار مرتّين يعني الإختبار الأوّلي والإختبار  
النهائي.

---

<sup>20</sup>يترجم من :

واستخدمت الباحثة هذه الطريقة للوصول إلى المعلومات عن ترقية مهارة الكتابة للتلاميذ في الفصل الثاني بالمدرسة الثانوية "بهاء الدين" سيدوارجو للفرقة التجربة و الفرقة الضبطية.

## 5 \_ طريقة تحليل البيانات

تحليل البيانات هو أحد الطرائق للإجابة من السؤال المستخدمة في قضايا البحث. في هذه الفرصة قدمت الباحثة حقائق الكمية وهي حقائق من الأرقام المرتدة بالطريقة الإحصائية.<sup>21</sup>

وأما الرموز التي تستعملها الباحثة هي :

أ. رمز المئوية (Prosentase)

رموز المئوية (P) لتحليل البيانات عن استخدام استراتيجية اشرافية كتابية (Guided Note Taking) في تدريس اللغة العربية خاصة في مهارة الكتابة بالمدرسة الثانوية "بهاء الدين" سيدوارجو التي حصلت عليها الباحثة بطريقة الاستبيانات وهي :

$$p = \frac{\text{تكرير الأجوبة (F)}}{\text{عدد المستجيبين (N)}} \times 100 \%$$

أما التفسير والتعيين في تحليل البيانات المجموعة وتحقيق الإفتراض العلمي, فيستعمل الباحثة المقدار الذي قدمته سوهارسيمي أريكونطا فيما يلي:<sup>22</sup>

<sup>21</sup> يترجم من

Saifudin Azwar, *Metode Penelitian*, (Yogyakarta:Pustaka Pelajar,2003), hal. 50

<sup>22</sup> المرجع السابق,

Suharsimi Arikunto, *Prosedur....*,hal. 246.

جيد	5,0-4,0	-	100%
مقبولا	9'3-3,0		76%
ناقصا	2,9-2,0	56% -	75%
قبيحا	1,9-0	40% -	55%
			10% - 39%

ب . رمز المقارنة ("t") (Tes)

رمز المقارنة يسمى أيضا "Tes t" تستخدم الباحثة هذا الرمز لنيل المعرفة عن مقارنة الوصول الى كفاءة التلاميذ بين الفرقة التجريبية والفرقة الضبطية في مهارة الكتابة. إذا بعد التحليل يوجد الفرق بين الوصول الى كفاءة التلاميذ للفرقة التجريبية و للفرقة الضبطية فهذا يدلّ على أنّ الفرضية الصفرية (Ho) مردودة, بمعنى وجود تأثير بين استخدام استراتيجية اشرافية كتابية (*Guided note Taking*) و الوصول الى كفاءة التلاميذ في مهارة الكتابة بالمدرسة الثانوية "بهاء الدين" سيدوارجو, أو بالعكس إذا بعد التحليل لا يوجد الفرق بين الوصول الى كفاءة التلاميذ للفرقة التجريبية و للفرقة الضبطية فهذا يدلّ على أنّ الفرضية الصفرية (Ho) مقبولة, بمعنى ليس هناك تأثيرا بين استخدام استراتيجية اشرافية كتابية (*Guided Note Taking*) لترقية مهارة الكتابة للتلاميذ في الثانى بالمدرسة الثانوية "بهاء الدين" سيدوارجو.

أما رمز المقارنة ("t") (Tes) فيستعمل رمز فيسر

(Fisher) فيما يلي:

$$S_{t_0} = \frac{Mx - My}{\sqrt{\frac{(\sum x^2 + \sum y^2)(N_1 + N_2)}{(N_1 + N_2 - 2)(N_1.N_2)}}}$$

البيان:

$$t_0 = \text{المقارنة}$$

$M_x$  = المتوسط (Mean) من المتغير X (Variabel X).  
وأما رمز  $M_x$  (Mean):

$$\frac{\sum x}{N_x} = M_x$$

$$\sum x = \text{مجموع النتيجة من المتغير X}$$

$$N_x = \text{عدد المستجيبين من المتغير X}$$

$M_y$  = المتوسط (Mean) من المتغير Y (Variabel Y). رمز  $M_y$ :

$$\frac{\sum Y}{N_y} = M_y$$

$$\sum Y = \text{مجموع النتيجة من المتغير Y}$$

$$N_y = \text{عدد المستجيبين من المتغير Y}$$

$$x = X - M_x$$

$$x = \text{انحراف النتيجة (Deviasi skor) من المتغير X}$$

$$X = \text{النتيجة من المتغير X}$$

$$y = Y - M_y$$

$$y = \text{انحراف النتيجة (Deviasi skor) من المتغير Y}$$

$$Y = \text{النتيجة من المتغير Y}$$

ي. خطة البحث

قسم الباحثة هذا لبحث الجامعي الى اربعة ابواب:  
الباب الاول: مقدمة, وتشتمل على خلفية البحث, قضايا  
البحث, اهداف البحث, منافع البحث, توضيح بعض  
المصطلحات, فروض البحث, طريقة البحث, خطة البحث.

الباب الثاني: دراسة النظرية تشتمل على فصلين:

□ الفصل الاولي يحتوى على مايتعلق ب:

1. تعرف الاستراتيجية اشرافية كتابية
  2. اهداف استراتيجية اشرافية كتابية
  3. المدخل الى استراتيجية اشرافية كتابية
  4. خطوات تطبيق الاستراتيجية اشرافية كتابية
- الفصل الثانى يحتوى على:

1. تعريف مهارة الكتابة
2. اهمية مهارة الكتابة
3. اهداف تعليم الكتابة
4. مراحل تعليم الكتابة
5. فن تعليم الكتابة

الباب الثالث : دراسة ميدان:

الفصل الاول:

1. نظر عامة عن مدرسة الثانوية بهاءالدين سيدانجانج سيدوارجو
2. لمحة عن مدرسة الثانوية بهاءالدين سيبانجانج سيدوارجو
3. حالة المدرسة الموظف فى مدرسة الثانوية بهاءالدين سيبانجانج سيدوارجو
4. حالة الطلاب في مدرسة لثانوية بهاءالدين سيبانجانج سيدوارجو

الفصل الثاني:

يبحث عن البيانات وكيفية تحليل البيانات عن فعالية تطبيق استراتيجية اشرافية كتابية نحو تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الكتابة بالمدرسة الثانوية بهاءالدين سيبانجانج سيدوارجو

الباب الرابع :

الاختتام, وتشتمل على الخلاصة والاقتراحات.