

الباب الثالث

الدراسة الميدانية والدراسة التحليلية

الفصل الأول: لمحة عن المدرسة الثانوية بهاء الدين سيدوارجو

أ تاريخ تأسيس المدرسة

عرفنا أنّ كلّ المدرسة لها تاريخ إقامة، وهو سنة إقامتها أي بني فيها و من بناها، أسست هذه المدرسة في سنة ألف تسع مائة و ثمانون ملاديا (1989). منذ التاريخ 10 الشهر 4، سنة 2001 هويتها مستوى، مدير المدرسة الان هو دوكتورندوس محمد نوح، ولهذه المدرسة البناء لعملية التعليم والمتعلم والحجرة الخاصة للمدير وكذلك الحجرة الخاصة للاساتيز والاستاذات. ولكل الدرجة في هذه المدرسة العالية الاسلامية بهاء الدين فصلان. إذن عدد الفصل يعنى البناء لعملية التعليم والمتعلم في هذه المدرسة سنتت فصول ولو كان احدى الدرجات في تلك الفصول (الفصل الثانى) يقوم فى قاعة.

ب موقعها الجغرافي

1. إسم المدرسة : المدرسة العالية الإسلامية بهاء الدين
2. موضوعها : في غلوم رقم ١٢٣\١ تامان وبمدينة سيدوارجو رقم البريد ٦١٢57 بولاية جوى الشرقية.
3. بالشهادة الحكمية :

أ النمرة : A/Kw.13.4/MA/509/2006

ب التاريخ 35 ليو 2006

NSM.4 . 312351516068

5. تاريخ إقامتها : 1989

6. واسع الأرض : 939 متراً مربعاً

هذه المدرسة من إحدى المدارس الدينية الموجودة في مؤسسة تربية بهاء الدين , بجانب ذلك فيها المدرسة الابتدائية و المدرسة المتوسطة و المعهد الإسلامي . و كان البناء مدرسة بهاء الدين يتكون على ثلاث طبقات مع عشرة فصول و المعمل و المكتبة و الادارة و غرفة الكمبيوتر . أما تحديد مبني المؤسسة كاملاً فهي:

الشمال	: تحديد بالنهر
الجنوب	: تحديد بالسوق سفانجاغ
الغرب	: تحديد بالشارع غلوم
الشرق	: تحديد ببيوت السكان

ج أهداف تأسيس المدرسة الثانوية بهاء الدين سيدوارجو
"وجود الانسان المفكر والمأدب الكريم بأساس الايمان والتقوى" والدالة على ذلك اهداف منها:

1. كفاءة الافكار تبعا لنظام خاص ومنطقي
2. ملك الانتظام و اخلاق الكريمة
3. ملك الموقف و الافعال الدينية
4. ملك الابه الاجتماعي

د رسالة تأسيس المدرسة

1. إنشاء نشأة التفوق مكثفا الى جميع العترة
2. إنشاء الخبرة البطينية واعمال تعليم الاسلام فى ينشأ شخصيا ايمانا، تقوى و اخلاقا كريمة

ه أحوال المعلمين و احوال الوسائل التعليمية والطلاب فيها
شرحت الباحثة في هذا الباب عن أحوال المعلمين والطلاب و الوسائل التعليمية في المدرسة العالية الإسلامية بهاء الدين تامان سيدوارجو كما يلي :

أ) احوال الأساتذة
هكذا جدول احوال الأساتذة
1 اللوحة :

التمرة	اسماء المعلمين/ات	الوضع	المادة
1.	محمد نوح	رئيس المدرسة	التاريخ
2.	هرطا سوويريو	الخاص للمنهجي	اللغة الاندونسييا
3.	هذي فورووكو	الخاص للطبة	الرياضة
4.	نور الهدى	الخاص للسائل	القرآن والحديث
5.	محمد عتيق الدين	اتصال اجتماعية	الفقة
6.	احمد ابن صابر	الاستاذ الثابت	عقيدة
7.	احمد رفعى	الاستاذ غير الثابت	علم نهضة العلماء
8.	احمد رشدان	الاستاذ غير الثابت	الجغرافي
9.	احمد شهداء	الاستاذ DPK	العلوم الاجتماعية
10.	عبد الوحيد	الاستاذ غير الثابت	تاريخ الاسلام
11.	احمد زين الحافظ	الاستاذ غير الثابت	اللغة الانجليزية
12.	على منصور	الاستاذ غير الثابت	اللغة العربية
13.	اريس بسوكى	الاستاذ غير	الالكتروني

	الثابت		
14.	حسن الفاصحة	الاستاذة غير الثابتة	شركات الملا بس
15.	دييا كوسوماريني	الاستاذة غير الثابتة	بيولوجيا
16.	ايلوك جميلة	الاستاذة غير الثابتة	اللغة الاندونيسيا
17.	أيرنا سولسطينا واتى	الاستاذة غير الثابتة	الطبيعة
18.	جزيلة رحمة	الاستاذة غير الثابتة	الطبيعة
19.	خير الانام	الاستاذ غير الثابت	الحسوب
20.	حسن اللطيفة	الاستاذة غير الثابتة	اللغة الاندونيسيا
21.	لطفى فراويونكارا	الاستاذ غير الثابت	الرياضة
22.	محمد عدنانى	الاستاذ غير الثابت	الرياضيات
23.	محمد جيلانى	الاستاذ غير الثابت	الاقتصاد
24.	محمد فارح	الاستاذ غير الثابت	اللغة العربية
25.	محمد صاحب جائز	الاستاذ غير الثابت	الرياضيات
26.	محمد يوسف	الاستاذ غير الثابت	عقيدة

27.	محمد فائق الدين	الاستاذ غير الثابت	الفقة
28.	مريا علفة	الاستاذة غير الثابتة	شركات ملا بس
29.	سوكارطا	الاستاذ غير الثابت	بيولوجيا
30.	شهاب الدين	الاستاذ غير الثابت	تاريخ/اللغة العربية
31.	سويانطا	الاستاذ غير الثابت	الجغرافى
32.	نور هدايتى	الاستاذة غير الثابتة	الاقتصاد
33.	سميرا	الاستاذ غير الثابت	التاريخ العلمى
34.	شفاوى خازن	الاستاذ غير الثابت	اللغة الانجليزية
35.	محمد توفيق	الاستاذ غير الثابت	تاريخ
36.	زلفية الصباح	الاستاذة غير الثابتة	الرياضياتى

هذا جميعا لا يكون ثابتا كل السنة ولكن متغير بنسبة احوال
الأساتذة فى نجاحهم فى التعلم.⁴⁸

(ب) احوال الطلاب

وعدد طلاب المدرسة العالية الإسلامية بهاء الدين تامان
سيدوارجو كله 168 طالباً, وعدد طلاب في الصفّ

⁴⁸ Data diambil dari dokumen Madrasah Aliyah Bahauddin dan Interview pada staf TU

الحادى عشر الذي جعلتهم الباحثة كعينة البحث 54 طالباً.
وتفصيلها كما الأتي :

اللوحة : 2

رقم	الفصل	الرجال	النساء	المجموع
1	10 أ	5	25	30
	10 ب	9	16	24
2	IPS11	6	21	27
	IPA 11	5	22	27
3	IPS12	16	10	26
	IPA12	8	28	35
	الجملة	49	122	169

(ج) احوال الوسائل التعليمية
للحصول على غاية التربية والتعليم اعدت المدرسة
العالية الاسلامية بهاء الدين انجلوم تامان سيدوار جو
الرسائل التعليمية فيما يلي:

اللوحة : 3

النمرة	الوسائل التعليمية	العدد	الحال
1.	غرفة التعليمية	5	طيب
2.	غرفة رئيس المدرسة	1	طيب
3.	غرفة المكتبة	1	طيب
4.	غرفة السكريتيرية (TU)	1	طيب

5.	غرفة الأساتيد	1	طيب
6.	غرفة معمل اللغة		
7.	1. معمل الطبيعة	1	طيب
8.	2. معمل الكيمياء	1	طيب
9.	3. معمل البيولوجيا	1	طيب
10.	4. معمل الحاسوبية	1	طيب
11.	وحدة النقابة التعاونية (UKS) المدرسية	1	طيب
12.	غرفة التربية الاستشارة (BK)	1	طيب
13.	غرفة نائب رئيس المدرسة	1	طيب
14.	مكان للعبادة/ مسجد/ قاعة الاجتماع	1	طيب
15.	غرفة OSIS	1	طيب
16.	الحمام والمرحاض للاساتيد	1	طيب
17.	المواحيض للتلاميذ	5	طيب
18.	مخزن / مستودع البصائع	1	طيب

ذلك هي الوسائل التي اعدتها المدرسة العالية الإسلامية
بهاء الدين تامان سيدوارجو من المباني.

2. تدريس اللغة العربية في المدرسة الثانوية بهاء الدين سيدوارجو

كان استعمل الثانوية بهاء الدين سيدوارجو منهج
الدراسة مسنداً إلى المنهج (KTSP) سنة 2006 حتى الآن. و
أهداف التدريس اللغة العربية تناسب بأهداف العامة. وهي
مهارة أربعة (القراءة والكتابة والقواعد و المحادثة) التي
يحصلها الطلاب في تدريس اللغة العربية.

كان الطريقة التعليمية تتعلق بالتدريس الأربعة التي في كتاب اللغة العربية, وهي تدريس القراءة والقواعد والمحادثة والكتابة. في تدريس الكتابة استخدمت المدرسة بالطريقة انشاء وفي تدريس القواعد استخدمت الطريقة القياسية أي بعرض تعريف القواعد ثم قدم النموذج, وفي تدريس الكتابة بالطريقة الكتابة الجملة المفيدة التي تتعلق بسياق الطلاب, أما في تدريس المحادثة فتستعمل الطريقة الحوار التي متركزة من كتاب اللغة العربية.

الفصل الثاني : عرض البيانات وتحليلها

أ تطبيق استراتيجية اشرافية كتابية في الفصل الثاني بالمدرسة الثانوية بهاء الدين سيدوارجو.

من الملاحظة التي اقامت الباحثة من عملية التدريسية في درس الإنشاء التحريري في الفصل الثاني كالتالي:

1. المقدمة

(أ) إلقاء السلام
(ب) تنظيم الفصل
(ج) يبدأ المدرس بمقدمة عن تعريف الاستراتيجية التدريسية إلى الطلاب ويخبرهم عن موضوع المادة

2. أنشطة الرئيسية

(أ) يعطي المدرس موضوعا خاصا, يوزع المخطط
(ب) و يأمر المدرس الطلاب ان يسمعوا الى المدرس عنده يقرأ المادة الدرس

ج) ثم يأمر المدرّس الطلاب للكتابة من قراءة التي قد
قرأت المدرس
د) يصحح المدرّس الأخطاء
3. الإختتام

- أ- للتقويم, يوزع المدرّس تمرينا لكل التلاميذ فيجمع بعد
الانتهاء
ب- الإرشادات و المواعظ الحسنة ثمّ إلقاء السلام.⁴⁹
هذه عملية التدريسية في درس الكتابة في الفصل
الثاني بالمدرسة الثانوية بهاء الدين سيبانجانج سيدوارجو .
و بعد عرفت الباحثة عن تدريس الكتابة في هذه المدرسة
و مشكلاته, فتريد الباحثة لتمارس استراتيجية " اشرافية
كتابية" في تدريس كتابة بالإرجاء سيشعر التلاميذ سهلا
في درس الكتابة. و امّا عملية التدريسية في درس الكتابة
بالاستراتيجية اشرافية كتابية هي:

وقبل الدخول إلى الفصول

1. يختار المعلمون موضوع القصة في المطالعة او
المحفظة

2. المدرس يفرغ اجزاء معين

النشاط في الفصل الدراسي

1. المدرس يقسم المادة الدرس الذي كانت اجزاء الفراغ
2. يأمر المدرس الطلاب لاستماع من قصة التي يقرأ
المدرس

الملاحظة في الفصل الثان 3 يونيو 2011 بمدرسة الثانوية بهاء الدين سيبانجانج سيدوارجو⁴⁹

3. يأمر المدرس الطلاب ليكتب اجزاء الفراغ الذي مناسبة
بالقراءة

4. يأمر المدرس الطلاب ان يجمع المادة الدرس مع جوابه

5. المدرس يعطى الاصلاح

الإختتام

- أ. تأكيد و تخليص من المدرس عن المواد
- ب. تقويم المدرس عن وظائف الطلاب
- ج. اعطاء واجب المنزل
- د. يأمر على الطلاب ليفهموا مواد الاتي
- هـ. يختتم المدرس الدراسة بالسلام

و بعد تعرف الباحثة خطوات التدريسية في
تدريس الكتابة باستراتيجية مختلفة, تخلص الباحثة بأنّ
طريقة الأولى, لم يعلم المدرّس استراتيجية
اسرافية كتابية. حينما في الدراسة الكتابة, يعطي المدرّس
طلّابا التمرينات فقط بدون شرح المدرّس عن كيفية
تصنع كتابة جيدا. و لكن في الاستراتيجية الثانية, وجدت
الباحثة إختلافا بينهما. في الاستراتيجية الثانية, يعلم
المدرّس عن كيفية تصنع كتابة سهلا و جيّدا. حينما يبدأ
الطلاب كتابة, يعطي المدرّس فرصة ليخرّج الطلاب
أفكارهم ويخبر المدرس اليهم حين يخطون لا يخافوا
خطاء, وبعده أن يكتبوا الكتابة في كراستهم

عند رأيي, هذه الاستراتيجية تساعد الطلاب في
تصنع الكتابة. بهذه الاستراتيجية, يشعرون الطلاب سهولة
و سعيدة لأنّ كان في هذه الاستراتيجية اشرافية كتابية,
إذان تجدّب هذه الاستراتيجية طّلابا ليحبّوا دراسة الكتابة
و لهم كفاءة في تصنع الكتابة جيّدا. و ترجو الباحثة لعلّ

مدرّس اللغة العربية يستطيع عن يستعمل استراتيجيّة متنوّعة و يخرج إبتكاريته في تدريس اللغة العربية في الخاص اى في تدريس الكتابة.

لمعرفة استراتيجيّة اشرافية كتابية (*Guided Note Taking*) الى كفاءة مهارة الكتابة بالمدرسة العالية بهاء الدين سيدوارجو لا أخذت الباحثة طريقة واحدة بل الطرائق المتنوّعة وهي: التجربة (*Uji Coba*), الملاحظة (*Observasi*), والإستبيانات (*Angket*), والإختبار (*Tes*) وعرضت الباحثة البيانات أو معلومات التي حصل عليها كما يلي:

1. التجربة (*Uji Coba*)

كما تقدّم الباحثة في الباب الأوّل, تكون خطوات تجرّبة الطريقة التي تستخدم الباحثة لطلاب الثانى عشر بالمدرسة العالية بهاء الدين سيدوارجو مناسبة للإقتراح الأوّل. تعمل عملية التجربة في التاريخ 6 يوني 2011 ووقتها 2×45 دقائق

2. الملاحظة (*Observasi*)

بعد عمليّة التجربة تتناول الباحثة البيانات عن تطبيق استراتيجيّة اشرافية كتابية (*Guided Note Taking*) بملاحظة أحوال الطلاب في الفصل الثانى بالمدرسة الثانوية بهاء الدين سيدوارجو

3. الإستبيانات (*Angket*)

هي الأسئلة المكتوبة البيانات والمعلومات من المستجيبين وهي التقرير عما في أنفسهم وأما يعرفونه. والإستبيانات (*Angket*) المستخدمة في هذا البحث هي الإستبيانات المغلقة, هي إختيار الإجابة الصميمة من مجموعات الإجابة الذي يطلب من المستجيبين. أمّا الرمز

الذي استخدمت الباحثة لتحليل أجوبة التلاميذ هو رموز المتوسط (Rumus rata-rata)

وهو :

$$M\chi = \frac{\sum X}{N}$$

البيان:

$$\begin{aligned} \text{المتوسط المبحوث} &= M\chi \\ \text{مجموع النتيجة} &= \sum X \\ \text{عدد المستجيبين} &= N \end{aligned}$$

أعطت الباحثة هذه الإستبيانات إلى الطلاب الذين يكونون عينة البحث في الفرقة التجريبية التي تستخدم استراتيجية اشرافية كتابية) فقط, لأن الإستبيانات تتعلق باستخدام هذه استراتيجية اشرافية كتابية. ولأن أخذت الباحثة في هذا البحث المراقبة المجتمعية (Penelitian Populasi)⁵⁰. فعدد المستجيبين (N) في هذا الإستبيانات 27 تلميذاً. أما أجوبة المستجيبين شرحتها الباحثة في اللوحات التالية :

اللوحة:1

اهمية استعمال استراتيجية في تدريس كتابة

النمرة	الأجوبةالمختارة	F	N	%
1	موافق جدا	20		74,07

⁵⁰ Suharsimi, Prosedur Penelitian suatu pendekatan praktek, Jakarta: dena aksara 1987, hal. 120

14,8		4	موافق	
11,1		3	نقصالموافق	
-		-	غير موافق	
100	27	27	المجموعة	

اللوحة 2

اراء الطلاب عن استعمال استراتيجيات اشرافية كتابية في
تدريس الكتابة

النمرة	الأجوبةالمختارة	F	N	%
2	موافق جدا	12		44,4
	موافق	10		37,03
	نقصالموافق	4		14,8
	غير موافق	1		3,7
	المجموعة	27	27	100

اللوحة 3

موافق الطلاب باستعمال استراتيجيات اشرافية كتابية في
تدريس كتابة

النمرة	الأجوبةالمختارة	F	N	%
3	موافق جدا	21		77,7
	موافق	5		18,5
	نقصالموافق	1		3,7
	غير موافق	-		-
	المجموعة	27	27	100

اللوحة 4

عن اهمية تطور استراتيجيات اشرافية كتابية في تدريس
كتابة

النمرة	الأجوبة المختارة	F	N	%
4	موافق جدا	7		25,9
	موافق	13		48,14
	نقصا لموافق	4		14,8
	غير موافق	3		11,1
	المجموعة	27	27	100

اللوحة 5

يشعر الطلاب بمسور عندما تستخدم استراتيجيات اشرافية
كتابية

النمرة	الأجوبة المختارة	F	N	%
5	موافق جدا	9		33,3
	موافق	10		37,0
	نقصا لموافق	6		22,2
	غير موافق	2		7,4
	المجموعة	27		100

اللوحة 6

عن رغب الطلاب باستعمال استراتيجيات اشرافية كتابية في
تدريس كتابة

النمرة	الأجوبة المختارة	F	N	%
6	موافق جدا	14		51,85
	موافق	6		22,2

22,2		6	نقصالموافق	
0,37		1	غير موافق	
100	27	27	المجموعة	

اللوحة 7

عن فهم الطلاب باستراتيجية اشرافية كتابية فى تدريس كتابة

%	N	F	الأجوبةالمختارة	النمرة
29,5		8	موافق جدا	7
44,4		12	موافق	
18,5		5	نقصالموافق	
7,4		2	غير موافق	
100		27	المجموعة	

اللوحة 8

عن استراتيجيات اشرافية كتابية تساعد الطلاب فى تصنع الكتابة

%	N	F	الأجوبةالمختارة	النمرة
48,14		13	موافق جدا	8
25,9		7	موافق	
22,2		6	نقصالموافق	
0,37		1	غير موافق	
100	27	27	المجموعة	

اللوحة 9

عن استراتيجيات اشرافية كتابية تسهده فى ارتفاع كتابة

النمرة	الأجوبة المختارة	F	N	%
9	موافق جدا	15		55,5
	موافق	8		29,6
	نقصا لموافق	4		14,8
	غير موافق	-		-
	المجموعة	27	27	100

اللوحة 10

عن استراتيجيات اشرافية كتابية تسهّد ان تسرع وصول العلوم للطلاب

النمرة	الأجوبة المختارة	F	N	%
10	موافق جدا	15		55,5
	موافق	7		25,9
	نقصا لموافق	5		18,5
	غير موافق	-		-
	المجموعة	27	27	100

الإستبيانات في اللوحات التالية:

اللوحة 11

الرقم	أ	ب	ج	د
1	74,07	14,8	11,1	-
2	44,4	37,03	14,8	3,7
3	77,7	18,5	3,7	-
4	25,9	48,14	14,8	11,1
5	33,3	37	22,2	7,4

3,7	22,2	22,2	51,85	6
7,4	18,5	44,4	29,6	7
3,7	22,2	25,9	48,14	8
-	14,8	29,6	55,5	9
-	18,5	25,9	55,5	10
37	162,8	303,47	495,96	المجموعة
3,7	16,28	30,347	49,596	المتوسطة (mean)

4. الإختبار

أما الإختبار الذي إستخدمت الباحثة في هذه التجربة وقوعاً بمرتين يعني الإختبار الأول (Pre Test) و الإختبار النهائي (Post Test). لذلك, تتقدّم الباحثة نتيجة الإختبار الأولي و الإختبار النهائي للفرقة التجربة والفرقة الضبطية كما يلي :

أ. الفرقة التجربة

كان عدد فرقة تجريبية 27 تلميذاً.

اللوحة : 12

عن نتائج طلاب للفرقة التجريبية باستخدام إستراتيجية "إشرافية كتابية" (متغير X) في الإختبار الأولي و الإختبار النهائي

الرقم	إسم الطالب	الإختبار الأول	الإختبار النهائي
1	احمد رزل كورنيياوان	7	8
2	علفية عول النها	6	8

8	6	احمد ابي نعيمانك	3
7	6	ديياه سوسانتي	4
8	6	ديماس حيّ	5
8	8	إيكا فوتري وولانداري	6
8	6	فضيلة الرحمة	7
7	7	هانا نفيلة	8
8	7	هيني ماهيندرا	9
7	6	إيكا أديلية	10
7	5	محمد وحيو أول الدين	11
8	6	مشيطة علمية سلفية	12
8	7	محمد نور العزم	13
8	7	نينيك فريده	14
9	8	نور هيداية الحسنة	15
7	5	نور مالتيا يوكا و	16
8	6	فوتري النساء أندرياني	17
8	6	فوتري عالية	18
8	7	ريسما يانتي	19
7	5	سييتي عمّة عمرة	20
7	6	سري سايكتي	21
8	7	سوجياتين	22
8	8	اسوة حسنة	23
8	7	اسوة الحسنة	24
7	6	وحي ايتين يونيياتي	25
8	6	وحيوني	26

7	6	زمرة الواحدة	27
208	173	جملة	
7,7	\bar{x}	المتوسط (Mean) من المتغير	

$$M_x = \frac{\sum x}{N_x}$$

$$= \frac{208}{27} = 7,7$$

ب. الفرقة الضبطية

اللوحة : 13

عن نتائج طلاب للفرقة الضبطية بدون استخدام إستراتيجية "إشرافية كتابية" (متغير Y) في الإختبار الأولي و الإختبار النهائي

الرقم	إسم الطالب	الإختبار الأول	الإختبار النهائي
1	أجيج ساري	6	6
2	عالية العزيزة	7	6
3	خير العربي ويبيصونو	7	7
4	ديسي إيك وحيوني	6	6
5	إيلوك تري وحيوني	5	7
6	فريجة الصالحة	6	7
7	حانف اشهر	6	6
8	احلال اندريك سانديكا	7	7
9	ليني النساء	8	7
10	لطيفة قلبية	6	7

6	6	محمد سهوري	11
7	7	محمد يحيى	12
7	6	نوفيتا ساري	13
6	7	فرايوكا ايندرا	14
6	7	فوجي ساترييا سلفيانا	15
8	8	سي تي فاطمة	16
6	6	سي تي رائحة	17
7	7	سري وحيوني	18
6	7	سولاستري	19
8	8	ام عنيّة	20
7	7	اسوة النساء	21
7	6	تري سوليستيا نيغروم	22
6	6	ياني رحمواتي	23
7	7	محمد بودي ستياوان	24
6	7	وولانداري	25
7	6	وهيوني	26
6	7	زهرة الوحدة	27
179	179	جملة	
6,6	المتوسط (Mean) من المتغير \bar{y}		

$$M_y = \frac{\sum Y}{N_y}$$

$$= \frac{179}{27} = 6,6$$

القيمة التي حصل عليها الفرقة التجريبية هي 7,6 وبناءً على تفسير القيمة هذه القيمة بمعنى جيد.

القيمة التي حصل عليها الفرقة الضبطية هي 6,6 وبناءً على تفسير القيمة هذه القيمة بمعنى الكافي. ولذلك، بناءً على اللوحات السابقة و نتيجة المتوسط (Mean) من الفرقة التجريبية والفرقة الضبطية نعرف أن القيمة للفرقة التجريبية التي تستخدم إستخدام إستراتيجية "اشرافية كتابية" أجيد من قيمة الفرقة الضبطية.

هذا الحال يدلّ على إستخدام إستراتيجية "اشرافية كتابية" أجيد من الطريقة القديمة. والمسافة بين القيمة للفرقة التجريبية و الفرقة الضبطية كما في التالية :

المسافة بينهما	الفرقة الضبطية	الفرقة التجريبية
1,1	6,6	7,7

ب. المزايا والنقصان هذه استراتيجية اشرافية كتابية با

المدرسة الثانوية "بهاءالدين" سيبانجانج سيدوارجو

عند رأي استاذ شهاب الدين استراتيجية اشرافية كتابية

يملك المزايا هم:

1. استراتيجية يمكن هن يستخدم قبل وأثناء التقديم, او

انشطة التعلم المناسبة

2. استراتيجية يستطيع ان يستخدم فى الفصل كبير او

صغير

3. هذه الاستراتيجية هي سهلة الاستخدام عند الطلاب

للتعلم المواد التي تمثل اختبارا لمعرفة المعرفية

4. استراتيجية هي مناسبة للبدء في تعلم المتعلمين بحيث

سيركز الاهتمام على المصطلحات والمفاهيم

5. هذه الاستراتيجية هو مناسب ليحل محل الطبيعة موجز

السردي أو كتابة قصة طويلة

6. هذه الاستراتيجية تسمح للطلاب لتعلم أكثر فعالية ، لأنه

يوفر الفرصة لتطوير أنفسهم ، مع التركيز على

المحاضرات ويتوقع النشرات والمواد اللازمة لمعالجة

مشكلاتهم مع الحقائق (اكتشاف) والعمل نفسه

هذه عيوباً عند رأي استاذ شهاب الدين :

1. اذا هذه استراتيجية يستخدم فى كل موضوع, فالمعلم يصعب

على نشاطات ونجاح الطالب

2. أحيانا في تنفيذها ، في حاجة وقت طويل المعلم يصعب

التكيف مع الوقت المحدد

ج فعالية تطبيق استراتيجيات "اشرافية كتابية" نحو تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل الثاني بالمدسة الثانوية بهاء الدين سيدوارجو

لمعرفة فعالية استراتيجيات "اشرافية كتابية" الوصول الى كفاءة مهارة الكتابة لطلاب الفصل الثاني بالمدسة الثانوية بهاء الدين سيدوارجو، فتقدم الباحثة أولاً، المقارنة بين الوصول الى كفاءة مهارة الكتابة لطلاب الفصل الثاني للفرقة التجريبية (Kelompok Eksperimen) التي تستخدم باستراتيجيات "اشرافية كتابية" وللفرقة الضبطية (Kelompok Kontrol) بدون استخدام استراتيجيات "اشرافية كتابية" في مهارة الكتابة

ولمعرفة النتيجة الفروض هل الفرضية الصفرية (H_0) مقبولة أم لا ؟ إذا لا يوجد الفرق بين المتغيرين أو نتائج الطلاب للفرقة التجريبية التي تستخدم باستراتيجيات "اشرافية كتابية" (المتغير X) ونتائج الطلاب للفرقة الضبطية التي لا تستخدمها (المتغير Y) فهذا يدل على أن الفرضية الصفرية (H_0) مقبولة.

وبالعكس إذا هناك الفرق بين نتيجة المتغيرين فهذا يدل على أن الفرضية الصفرية (H_0) مردودة.

وأما النتيجة الأخير يدل على أن الفرضية البديلة (H_a) مقبولة بمعنى أن تجربة استخدام استراتيجيات "اشرافية كتابية" يؤثر على الوصول الى كفاءة مهارة الكتابة لطلاب الفصل الثاني بالمدسة الثانوية بهاء الدين سيدوارجو. ولمعرفة هذه الفروض استخدمت الباحثة رمز المقارنة التي تعرف برمز Fisher.

أما خطوات تحليل البيانات فهي :

- 1- يصنع لوحة الحساب (Tabel Perhitungan)
 2- يطلب متوسط (Mean) من المتغير X (Variabel X). رمز M_x :

$$M_x = \frac{\sum x}{N_x}$$

$\sum x$ = مجموع النتيجة من المتغير X

N_x = عدد المستجيبين من المتغير X

- 3- يطلب المتوسط (Mean) من المتغير Y (Variabel Y). رمز M_y :

$$M_y = \frac{\sum Y}{N_y}$$

$\sum Y$ = مجموع النتيجة من المتغير Y

N_y = عدد المستجيبين من المتغير Y

- 4- يطلب نتيجة (t_0) باستعمال رمز t_0 ⁵¹:

$$t_0 = \frac{M_x - M_y}{\sqrt{\frac{(\sum x^2 + \sum y^2)(N_1 + N_2)}{(N_x + N_y) - 2(N_1 \cdot N_2)}}}$$

- 5- يعطي التأويل عن نتيجة (t_0) بسند على نتيجة (tt) في جدول رقم "t".

لوحة الحساب : 14

الرقم	X	Y	X	Y	X ²	Y ²
1	8	6	0,4	-0,7	0,16	0,49
2	8	6	0,4	-0,7	0,16	0,49
3	8	7	0,4	0,3	0,16	0,09
4	7	6	-0,6	-0,7	0,36	0,49

⁶ يترجم من: س

0,09	0,16	0,3	0,4	7	8	5
0,09	0,16	0,3	0,4	7	8	6
0,49	0,16	-0,7	0,4	6	8	7
0,09	0,36	0,3	-0,6	7	7	8
0,09	0,16	0,3	0,4	7	8	9
0,09	0,36	0,3	-0,6	7	7	10
0,49	0,36	-0,7	-0,6	6	7	11
0,09	0,16	0,3	0,4	7	8	12
0,09	0,16	0,3	0,4	7	8	13
0,49	0,16	-0,7	0,4	6	8	14
0,49	1,96	-0,7	1,4	6	9	15
1,69	0,36	1,3	-0,6	8	7	16
0,49	0,16	-0,7	0,4	6	8	17
0,09	0,16	0,3	0,4	7	8	18
0,49	0,16	-0,7	0,4	6	8	19
1,69	0,36	1,3	-0,6	8	7	20
0,09	0,36	0,3	-0,6	7	7	21
0,09	0,16	0,3	0,4	7	8	22
0,49	0,16	-0,7	0,4	6	8	23
0,09	0,16	-0,3	0,4	7	8	24
0,49	0,36	-0,7	-0,6	6	7	25
0,09	0,16	0,3	0,4	7	8	26
0,49	0,36	-0,7	-0,6	6	7	27
10,43	7,92	-1,9	2,8	179	208	س ٤
$\sum y^2 =$	$\sum x^2 =$	$\sum y =$	$\sum x =$	$\sum Y = 6,6$	$\sum X = 7,7$	

X = النتيجة من المتغير X

Y = النتيجة من المتغير Y

$$M_x = \frac{\sum x}{N_x} = \frac{208}{27} = 7,7$$
$$M_y = \frac{\sum Y}{N_y} = \frac{179}{27} = 6,6$$

6. طلب نتيجة الفرضية باستعمال رمز المقارنة (t_0):

$$t_0 = \frac{M_x - M_y}{\sqrt{\frac{(\sum x^2 + \sum y^2)(N_1 + N_2)}{(N_1 + N_2 - 2)(N_1 \cdot N_2)}}}$$

$$t_0 = \frac{7,7 - 6,6}{\sqrt{\frac{7,92 + 10,63}{2 - 27 + 27} \cdot \frac{27 + 27}{27 \cdot 27}}}$$

$$t_0 = \frac{1,1}{\sqrt{0,35 \times 0,08}}$$

$$t_0 = \frac{1,1}{\sqrt{0,024}} = \frac{1,1}{0,16} = \underline{6,8}$$

و يعطي التآويل عن t_0 , و هو:

$$\begin{aligned}df &= (N_x + N_y) - 2 \\ &= (27 + 27) - 2 \\ &= 52\end{aligned}$$

و بعد ذلك يستشر بجدول رقم t_0 S:

$$2,05 = t_0 \text{ من جدول } 5\%$$

$$2,77 = t_0 \text{ من جدول } 1\%$$

و من هنا يعرف أن t_0 أكبر من t_0 جدول رقم :

$$2,05 < 6,8 > 2,77 \text{ أو } (t_0 > t_0)$$

ذلك يدلّ على أنّ الفرضية الصّفرية (H_0) مردودة،

والفرضية البدلية (H_a) مقبولة بمعنى يوجد فرق بين نتيجة

الفرقة التجريبية (X) بإستخدام إستراتيجية "اشرافية كتابية

ونتيجة الفرقة الضبطية (Y) بدون إستخدام إستراتيجية

"اشرافية كتابية بالمدرسة الثانوية بهاء الدين سيدوارجو.

7- يعطي التآويل عن نتيجة (t_0) بسند على نتيجة (tt) في جدول

رقم "t".