

الباب الثاني

أسس نظرية

الفصل الاول: حقيقة منهجية التعلم

علماء التربية يختلفون اختلافا كبيرا في اختيار الطريقة المثلي لتعليم اللغات. ولا يزالون يطلعون علينا بجديد في هذا الامر, مقدرين ان تعلم اللغة حتى لاهلها هكر شاق, وان تعليم اللغة اشق على الطلبة من تعلم غيرها من العلوم.¹⁷

المنهجية إجراءات لتسهيل حتى في عملية التدريس والتعلم يحتاج إلى تحقيقها وتام تطويرها من قبل المعلم¹⁸. لذلك في تعلم اللغة يجب أن تكون أساليب التدريس وضعت بعناية وفقا للاحتياجات والظروف وحالة من الطلاب. استند المنهجية في تدريس اللغة على الإجراءات والأنشطة التي سيتم استخدامها لتعليم المناهج من أجل تيسير تعليم اللغة. المعلم يسعى دائما الى استخدام طرق التدريس الأكثر فعالية واستخدام أفضل أدوات أو وسائل الإعلام.

¹⁷. كامل حسن محمد, اللغة العربية المعاصرة, دار المعارف, بمصر, ص: 82

¹⁸ Subyakto, Sri Utami dan Nababan. *Metodologi Pengajaran Bahasa dan Sastra Indonesia*. Jakarta: Gramedia, 1993. hal - 3

عملية تعلم اللغة تتأثر بقوة من مدخل التعلم المستخدم من قبل المعلمين. و المدخل مؤثر عاليا في تحديد الأهداف التعليمية والطرق والأساليب المستخدمة.

لا طريقة من الطرق التعليمية على كامل. لقد كان دائما في كل طريقة مزايا وعيوب. وعلى الرغم دائما الكثير من البحوث والتجارب التي أجريت على الطرق التي تكون أكثر فعالية ، ولكن لا يزال من الصعب ان يثبت علميا اي الطرق الأفضل¹⁹.

الفصل الثاني

طريقة فواكسفير

أ. تعريف طريقة فواكسفير

وكان طريقة فواكسفير هي في الواقع طريقة لمنح تعيينات أو المهام للطلاب لإجراء دراسة المجتمع إلى منطقة ، ثم أعدت نتائج الدراسة في شكل الكتابة الوجيهة ، ونشرت في نهاية المطاف في شكل تقرير. بطبيعة الحال ، هو ذات إحالة المادة إلى مادة تدريسها.

ب. خطوات تطبيق طريقة

خطوة واحدة : إعداد. بطبيعة الحال ، قد وضعت خطة قد وضع المدرسون تنفيذ التعلم كأعداد رسمي لتنفيذ هذه الطريقة. المدرسون يعدون جميع وسائل الاعلام و الأجهزة والأدوات والمستلزمات الضرورية الأخرى لتنفيذ هذه الطريقة ، على سبيل المثال (1) خطاب إذن (إذا لزم الأمر) (2) دليل المقابلة الذي يستخدمه الطلاب (3) أمثلة كتابية عن قصة العامل الذي نجح في قرية ، على سبيل المثال "مزارع البابايا " ، و قصة تاجر الزهور، وهكذا دواليك. وسيتم تنفيذ هذه الطريقة عن طريق جعل الطلاب يتابعه في منطقة ريفية. و الاطفال

لمدة يوم أو يومين يجمعون البيانات والمعلومات عن سبل عيش الناس ، والكتابة عن أي شيء يمكن الحصول عليها من هذه الأنشطة. ويجري تحضير الخطوة من قبل المعلمين قبل وقت طويل من بدء عملية التعلم.

الخطوة الثانية : فتح الدرس (appersepsi أو مجموعة من الاستقراء). لا تنسى أن تعطي تحية لجميع الطلاب. أخبر الطلاب أن لهذا الدرس ، سيتم دعوة الطلاب لتنفيذ عملية التعليم والتعلم مع طريقة الذي لم يكن أبدا ، والذي يعرف باسم طريقة فواكسفير. إعطاء الطلاب حول هذا طريقة فواكسفير بوضوح. هذا طريقة هو تعليم فعالة جدا يمكن تنفيذها للطلاب من الدرجة العالية في المدرسة الابتدائية ، مثل فئة الخامس والسادس. المواضيع المواضيع للعلوم الاجتماعية (أي بي إس) التي سيتم تدريسها على سبيل المثال هو "سبل كسب العيش". هناك بعض المعلومات التي ينبغي أن تنقل إلى الطلاب.

1. يشرح المعلم أنه ستم دعوة الطلاب في يوم واحد من اثنين من نتائج لجمع البيانات حول معيشة القرويين. ويعطى الطلاب المهارات اللازمة لجمع البيانات عن طريق إجراء المقابلات مع القرويين. حتى لو كان يجب أن أقوم به الملاحظة بالمشاركة ، مثل حلب البقر يذهب ،

يذهب راييس النبات ، أو الانضمام إلى السلع مهارة ، وهكذا دواليك. هذا طريقة في بعض وسائل مماثلة لطريقة Sinau widyawisata أو السياحة ، أو المعروف الآن على نطاق واسع الصادرة في المناطق الجبلية والطبيعة ، في المناطق الريفية. إذا لزم الأمر لتنفيذ هذه الأنشطة شكلت لجنة صغيرة ، أو تقسيم العمل على الوظائف التي يمكن القيام به من قبل الطلاب وبمساعدة من مجلس المربين.

2. لتكون قادرة على الكتابة عن البيانات التي تم جمعها ، يتم منح الطلاب المهارات الأساسية للكتابة. على سبيل المثال ، وجعل جمل قصيرة نشط في شكل المسند أو موضوع وجوه. ويتعلم الأطفال لكتابة جمل قصيرة أحدث وليس مهزار. يشرح المعلم طريقة H5 و W1 أو ستة جانبا مهما في جعل مقال ، وهو ما وأين ومنظمة الصحة العالمية ، الثابتة والمتنقلة ، لماذا ، وكيف. ما حدث ، وإذا كان الحادث ، الذي كان مشاركا في الحادث ، وعندما حدث ما حدث ، لماذا حدث ما حدث ، وكيفية وقوع الحادث.

3. ومن المهم جدا أن نشرح للطلاب هو عن خطة لاصدار كل ورقة ولدت من هذا النشاط. إذا كان هناك الناشرين الذين سوف نشر المقال ، ثم

سيتم نشر المدارس في النشرات المدرسية ،
أو كما يمكن عرضها على المجلس نشرة
يديرها الطلاب.

الخطوة الثالثة : المعلم والطلاب يذهبون الى
المناطق التي تم المحدد. بتوجيه من المعلمين
عدة الذين شاركوا في هذا النشاط ، بدأ الطلاب
للانخراط في جمع البيانات باستخدام أداة المقابلة
التي أعطيت للطلاب. وهناك بعض الطلاب الذين تم
تعيينهم لالتقاط صور باستخدام كاميرات الفيديو
وروية tustel أنها تحمل. ومن هذا المنطلق ، ونبحث
عن الطلاب والبحث وقد تم تحديد المدعى عليه.
الطلاب في الحد الأدنى يجب أن يكون قادرا
مقابلتهم ، على سبيل المثال 5 (خمسة) من
المشاركين في المنطقة. إذا كان هناك فرصة ،
يمكن للطلاب القيام بأنشطة المراقبة مشارك مع
السكان في المنطقة ، مثل زراعة الأرز المشاركة ،
انتقل إلى القهوة الحصاد ، وتأتي مع الأبقار الحلوب
، وغيرها من الأنشطة. وهذا النشاط يكون أكثر قدرة
على توفير خبرات التعلم التي لا تنسى وممتعة
جدا للطلاب. بعد جمع البيانات والمعلومات واكتمل ،
ثم المعلمين وعودة الطلاب إلى المدرسة
باستخدام النقل التي كان قد أعد. خلال رحلة
ذهابا وإيابا الطلاب والمدرسين في الغناء مع الفرحة.
جهاز تلفزيون في الحافلة عادة يمكن أن تلعب

الأغاني الكاريوكي التي هي مفيدة جدا لهذا النشاط المرح. ويمكن أيضا أن الأغاني والكشفية لعبة يمكن استخدامها لإثارة روح الطلاب.

الخطوة الرابعة : جمع ومعالجة البيانات والمعلومات ومن ثم يمكن القيام به في المدرسة. الطلاب ملء وقد أعد هذا الجدول ، إضافة البيانات الإحصائية ، وحساب النسب المئوية ، التي تمكنت من جمع الصور المطبوعة ، وحتى يمكن أيضا إنشاء الرسوم البيانية اللازمة. من تجهيز البيانات والمعلومات التي يتم إجراؤها ثم ورقة. المدرسون بحاجة إلى توفير التوجيه للطلاب كيفية الكتابة بشكل جيد. يرجى تقديم أوسع فرصة للطلاب لتفعل ذلك بنفسك. أبدا جعل الكتابة للطلاب السماح للطلاب خلق مفهوم ، ثم تعطيه لأصدقاء آخرين للقراءة وتصحيح النص. تصحيح المقالة أيضا من جانب المعلمين. وسيكون من الأفضل إذا كان يمكن القيام بكل ما في مختبر الحاسوب. إذا كان الطلاب لا يملكون القدرة على الكتابة مع آلة كاتبة أو باستخدام مايكروسوفت وورد على برامج الكمبيوتر ، ويمكن للطلاب الكتابة على الورق العادي. وكانت جميلة جدا.

الخطوة الخامسة : إجراء مناقشة فئة لمناقشة نتائج أعمال الطلاب. توفير فرص للطلاب الذين يحصلون على مهمة الكتابة إلى شرح حول كتابة

المنتجة. ثم ، وإعطائها لجميع الطلاب ، أو لجميع الفئات لتقديم تعليقات وتصويبات على النص. ويمكن للمعلمين تقديم تعليقات وتصويبات على النص. لا تنسى أن تعطي التقدير للطلاب الذين تم تنفيذ هذا النشاط.

الخطوة السادسة : عرض جميع نتائج الطالب الكتابة في المكان الذي تم تحديده. لم يكن أبدا أي وظائف غير موجودة على الشاشة. تسمح الفئات الأخرى لمعرفة نتائج أعمال الطلاب. تشجيع مديري المدارس والمعلمين لإعطاء الطلاب تقديرا للعمل.

الخطوة السابعة : الناشرين القانون على إمكانية نشر كافة النتائج من كتابة الطالب. وإذا كان سيصدر مباشرة. إذا كنت بحاجة أولا ليتم تحريرها من قبل فريق شكلت لذلك. إذا لا يمكن أن يصدر عن المصدر ، يمكن إصدار ثم المدرسة في شكل مجلة المدرسة ، أو يمكن استخدامها كمادة للجدران المدرسة في نشر المجلات

إذا كانت النتيجة طالب يستحق الكتابة نشرت في الكتاب الذي يباع في السوق ، فإنه ليس من المستحيل أن المدرسة ستستفيد من هذا النشاط ليست صغيرة. هذا هو الحال مع الطلاب. إذا كان هذا طريقة يمكن أن تدار على نحو سلس ، ثم حصل على المال من ويمكن استخدام هذه الأنشطة لعقد المعدات التي يحتاجها الطلاب ،

على سبيل المثال ، لجنة مجلس الإدارة ، ورفوف العرض ، وإذا دعت الحاجة إلى أن تكون قادرة على إضافة وليس في مجموعات المكتبة المدرسية

ج. اهداف طريقة

وسيتم تحقيق هذا الهدف من خلال استخدام هذا الأسلوب هو (1) زيادة وعي بأهمية الحفاظ على تراث المجتمعات الاجتماعية والثقافية ، (2) تعزيز الطلاب مهارات الطلاب في عملية جمع البيانات ، و (3) تحسين مهارات الكتابة

د. نقاط المزايا والعيوب في طريقة

لهذه الطريقة مزايا هائلة. أولا ، سوف تكون لدي الطلاب مهارات في عملية جمع البيانات الميدانية. ثانيا ، سوف تكون لديهم مهارات في الكتابة. ثالثا ، هناك تعاون والتآزر بين المدارس مع الناشر. رابعا ، وإعطاء تقييم المهارات للطلاب لتكون قادرة على كسب المال من خلال الكتابة. خامسا ، إذا كان يمكن نشر نتائج عمل الطلاب وبيعها ، ثم أنشطة هؤلاء الطلاب يكون قادرا على توليد الدخل الاستثنائي(الدخل المتولد).

ومع ذلك ، لهذه الطريقة بعض العيوب على النحو التالي. أولا ، يتطلب وقتا طويلا ، مما يجعل من الصعب على نائب الرئيس في شؤون المنهج

لإنشاء الجدول الذي يمكن أن يستوعب تنفيذ هذا الأسلوب. ثانيا ، تتطلب المعلمين الذين لديهم قدرة عالية على توجيه الطلاب ليكونوا قادرين على الكتابة.

الفصل الثاني مهارة الكتابة

١. تعريف مهارة الكتابة

الكتابة -لغة- مصدر من كتب-يكتب-كتابة: صور فيه اللفظ بحروف الهجاء ومعناها "ما كتب"²⁰. وشرح (فلان) معنى الكتابة في كتابة بحثه العلمي وهو اخذه من قول كمال بن ابراهيم بدري, قال: الكتابة على معنيين:

1. المعنى الاول: تسجيل الحروف و الكلمات و الجمل على الاوراق والالواح و غيرها فهو تحويل للفونيمات الصوتية المسموعة الى رمز و خطوط و اشكال مكتوبة بطريقة ما منفصلة كانت او متصلة في صورة حروف او كلمات.
 2. المعنى الثاني: هو ما اصطلح اللغويون, ان الكتابة مرادفة للانشاء او التعبير التحريري. فهي القدرة عن مجموعة افكار وعرضها تدوينا بطريقة منظمة و بلغة صحيحة واسلوب سليم (كمال بن ابراهيم بدري, الوجه في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها)²¹.
- الكتابة هي احد من مهارات اللغة الأربع. الكتابة ليست شيئا الصعب وليست شيئا

²⁰ لويس مألوف, المنجد. دار المشرق بيروت, 1988, طال-3. ص-671

²¹ نور واحدة. اساليب في تدريس الكتابة بالمدرسة العالية الاسلامية الحكومية بمدينة سيدوارجو

السهل ايضا. قيل الكتابة سهل اذا كانت الكتابة تفسر فقط كنشاط للتعبير عن الأفكار من خلال رموز تصويرية دون النظر عن عناصر الكتابة والعناصر من خارج الكتابة كما القراء. وبجانب هذا، كثير من الناس يعتقدون أن الكتابة ليست سهلة لأنه يتطلب الكثير من المستلزمات لشخص لمهارات الكتابة.

كثير من التعاريف عن الكتابة او التأليف ، كما اقترح بعض الخبراء. في لغة بسيطة والكتابة او التأليف استخدام اللغة للتعبير أو الاعلان عن محتويات قلوبنا وأفكارنا المثيرة للاهتمام الذي ارتدى على القارئ²².

اعطاء Nurgiantoro حدودا بسيطا جدا في الكتابة، حسب قوله الكتابة مجرد التعبير عن الأفكار والآراء في اللغة المكتوبة، دون النظر عن وجود أو عدم فهم النص بسهولة من جانب القارئ. الرأي السواء أدلى به سامي الذي ادعى أن الكتابة كعمل من أعمال نقل الأفكار أو المشاعر في اللغة المكتوبة باستخدام الرموز²³.

مختلفة عن كل من الخبراء و اعتقد جيى أن الكتابة أوالتأليف سلسلة من أنشطة الاشخاص في التعبير عن الأفكار ونقل الأفكار من خلال اللغة المكتوبة إلى القراء على الفهم. مع مراعاة

²². يترجم من: Cipta Loka Cakaraka, *Teknik Mengarang*. Kanisius.
²³. يترجم من: Semi, M. Atar. *Menulis Efektif*. Padang: Angkasa Raya, 1993. hal-47.

هذه الآراء، يمكننا أن نستنتج أن الكتابة لا يعبر فقط عن الأفكار عبر المتوسط من اللغة المكتوبة، ولكن قد يوجه أيضا على الورق بحيث يمكن فهمها من قبل القارئ²⁴.

و أدلى Tarigan بالرأي المماثل على أن الكتابة هي تصوير الرموز أو الرسوم البيانية التي تصف لغة فهمها شخص بحيث يمكن للآخرين من قراءة الرموز الرسم البياني إذا انهم يفهمون اللغة والرسم نفس الصور. الرموز التي يشار إليها Tarigan كتابة أو الكتابات التي رافقت الصور والرموز²⁵.

من جانب الرأي العام أنفا، يمكننا أن نستنتج أن ما لا يقل عن وجود ثلاثة أشياء في نشاط الكتابة التي هي الفكرة الأساسية أو فكرة لشخص ما في الكتابة، وسائل الإعلام في شكل اللغة المكتوبة، والغرض من جعل القراء على فهم الرسالة للمعلومات من قبل الكاتب.

ج. الأهداف

ان للكتابة اهداف متعددة. الامر الذي يؤثر في طبيعية عملية الكتابة ذاتها. ومن الاهداف هي:
- الغرض الوظيفي

²⁴. يترجم من: The Liong Gie. *Terampil Mengarang*. Yogyakarta: Andi, 2002. hal-3
²⁵. يترجم من: Tarigan, Henry Guntur. *Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa, 1983. hal-21

وهذا الغرض حقيقة وليس له الغرض اصلا. كتب الكاتب الاشياء للواجبات اي وظيفة. ليس من ارادة نفسه, مثل الطلاب الذين يجب عليهم اختصار الكتب.

- الغرض الامتاعي
- هدف الكاتب لامتع القارئ ولتجنيب حزنهم.
- الغرض البياني
- هدف الكاتب لالقاء البيانات والتوضيحات للقارئ
- الغرض الابتكاري
- ولهذا الغرض علاقة وثيقة بغرض اظهار النفس ولكن الابتكار في هذا الغرض غلب على اظهار النفس واشترك الكاتب نفسه بالارادة لادراك الفنون الجميلة.
- الغرض الاستيقائي
- استيقن الكاتب القارئ على حق المدكورة في كتابته
- الغرض لتحليل المسائل
- في هذه الكتابة اراد الكاتب المسائل لديه واراد ان يوضح فكرته ويبحث فيها بدقة.

ج. انواع الكتابة

قد اختلف العلماء في تقسيم الكتابة. و ذلك الاختلاف باختلاف نظرهم فيها. و رأى كمال ابراهيم بدري بان الكتابة اشكال مختلفة. ومنها

هو نسخ او نقل زمنها ما ابداعى. ومنها ما هو تحويلي (كمال ابراهيم بدري, الوجه في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها)²⁶.

- الكتابة النسخية

ينخذ هذا النوع من الكتابة عدة اشكالها اهمها نسخ الحروف الهجائية والكلمات والجمل والنصوص المختلفة الاحجام وهي عملية محاكاة للرمز الكتابية واعادة تصويرها. فهي لا تتطلب تفكيرا ذهنيا عميقا بقدرما تتطلب مهارة حركية وقوة ملاحظة وقدرة على التقليد.

- الكتابة الابداعية

وتشتمل على الانشاء بصغة عامة حيث يقوم الكاتب ببناء لغوي يعبر فيه عن افكاره او افكار غيره في صورة رسالة او مقالة او قصيدة..الخ. وقد يقوم ايضا بتلخيص كتاب لكاتب اخر باستخدام اسلوبه الخاص المتميز.

- الكتابة التحويلية

وهي صياغة لغوية جديدة تعتمد على تحويل افكار الاخرين من لغة الى لغة اخرى. و تتمثل في ترجمة المقالات والكتب والبحوث. والكاتب في هذا النوع وان كان مقيدا بافكار الاخرين فانه ما زال حرا في اختيار المفردات الانسب والاساليب الاصلح التي تساعد على

²⁶عبد المجيب. تدريس مهارة القراءة و الكتابة في تعليم اللغة العربية بالمدرسة الثانوية الاسلامية بئر العلوم كموروغ سيدوارجو

نقل المعاني معنا امينا. ويندرج تحت الكتابة التحويلية الاملاء وتدوين المحاضرات وتسجيل الملاحظات حيث يقوم الكاتب بتحويل الصوت المسموع الى مكتوبة و هذا يحتاج الى عمليات ذهنية اهمها تذكر صورة الكلمات وقفا لقواعد كتابتها. لهذا يعد مرحلة اعلى من مجرد النسخ.

العوامل التي تؤثر في الكتابة

قبل ان نذكر العوامل التي تؤثر في تدريس الكتابة يذكر الباحث العوامل المؤثرة في تدريس اللغة العربية وهي:

1. الخلفية البيئية والاجتماعية التي عاش فيها الطلاب والتي تستعمل اللغة المحلية في اتصالهم اليومي

2. الخلفية التربوية المختلفة حيث انهم جائوا من المدارس المختلفة قبل دخولهم في المدرسة

3. اعتقاد الطلاب وارثهم عن اللغة العربية

4. استخدام الطرائق في تعليم اللغة العربية
تتأثر مهارة الكتابة تأثيرا ساليا بعدة عوامل متباينة يمكن تقسيمها الى نوعين:

1. العوامل الداخلية وهي التي تتعلق بطبيعة النظام اللغوي

2. العوامل الخارجية وهي التي لا تتعلق باللغة ذاتها

اما العوامل الداخلية هي:

1. اختيار المفردات والجملة
2. مراعاة قواعد النحو والصرف
3. مراعاة قواعد الاملاء والترقيم
4. تأثير اللغة الام

اما العوامل الخارجية هي:

1. عوامل بدنية تكون الفصلات والاعصاب اللازمة للكتابة

2. عوامل ذهنية وهي التي تكون كيفيات:

- احتفاظ الذهن بالمفردات والجمل
- تذكرة هذه المفردات والجمل
- صياغة التعبيرات
- كيفية ترتيب الافكار

3. عوامل اجتماعية وهي طبيعية المجتمع الذي يخاطب الكاتب ويستوي ثقافته

هـ. تعلم الكتابة

التعلم هو عملية، وليس غرضا، وليس تذكرا فقط بل الخبرة . نتيجة التعلم ليست اتقان ممارسة بل هو نتيجة سلوكية. التعلم كالعملية المعقدة والمستمرة لديها العناصر الحيوية فيه، وهي كما النحو التالية :

• الحافز للطلاب

الحافز او الدافع هو محرك الشخص للقيام بأي أعمال. الحافز للتعلم يمكن أن يكون

مصدرها من الطلاب ومن المثيرات خارج نفس الطلبة.

- المواد التعليمية

المواد التعليمية هي دروس التي اعطاها المعلم للطلاب. وينبغي للمعلمين في تحديد المواد التعليمية إيلاء الاهتمام لضبط من أهداف التعلم.

- أدوات التعلم

يمكن استدعاء أدوات التعلم دعم التعلم أو وسائل الإعلام الدراسية. وسائل الاعلام هي أدوات التعلم المستخدمة خلال عملية التعلم ليكون تشغيل هذه العملية جيدا.

- الجو في التعلم

الجو في التعلم هي الغلاف الجوي الموجود خلال عملية التعلم. يساعد الغلاف الجوي الطلاب حتى يكون ناجحين في التعلم ويمكن أن يولد الدافع للطلاب.

- طبيعة المتعلم

طبيعة المتعلم هي الطلبة أنفسهم. ساعدت طبيعة المتعلم الطلاب في نجاح

تعلمهم تذكر في عملية التعلم هناك ثلاث نقاط رئيسية هي المدخلات والعمليات والمخرجات. وفي حين ان التعلم يعني أي نشاط محدد يهدف لمساعدة شخص في تعلم قدرة جديدة أو قيمة جديدة.

وكان Sagala يفسر أيضا أن التعلم هو العملية التي يمكن أي شخص عمد البيئة لتمكينه من المشاركة في سلوك معين و في ظروف محددة أو إنتاج رد فعل لمواقف معينة، والتعلم هو موضوع خاص من التعليم²⁷.

ومن ناحية اخرى، خصائص التعلم مقسمة الى قسمين وهي على النحو التالي :

- تطلب عملية التعلم أقصى القدرة العقلية من الطلاب، لا تتطلب الطلاب للاستماع و تدوين الملاحظات فقط ولكنها تتطلب نشاط الطلاب في عملية التفكير.
- في جو من التعلم هو مبني من خلال الحوار والسؤال والإجابة العملية التي توجه باستمرار لتحسين وتعزيز مهارة التفكير للطلاب ، مهارة التفكير والتي بدورها يمكن أن تساعد هم على اكتساب المعرفة التي شيدت أنفسهم. في تعلم الكتابة فينبغي للمعلم ان يجعل الطلاب قادرين على التعبير عن الأفكار الواردة

²⁷. يترجم من: Sagala, Syaiful. *Konsep dan Makna Pembelajaran*. Bandung: Alfabet, 2006. hal-61

في ذهنه في الكتابة باستخدام علامات الترقيم و الهيكل الصحيح وكذلك جملة متماسكة من شأنها أن تنتج فقرة جيدة.

واقترح Nababan أن تعلم الكتابة يمكن تصميمه بالأنشطة التالية²⁸:

- وضع القراءة أو الحوار في اللغة المستهدفة حرفيا بدون أخطاء.
- تتألف بمساعدة من الصور.
- كتابة عنصر الجدول المستبدل للعناصر بمعنى القياس من الجمل و الحوافز من المعلم.
- ملئ الحوار الذي اعطاه المعلم للطلاب.
- نقل المعلومات من شكل واحد إلى شكل آخر.
- المعلم يعطي وظيفة بسيطة للطلاب.

²⁸. يترجم من: Subyakto, Sri Utami dan Nababan.. *Metodologi Pengajaran Bahasa dan Sastra*. Jakarta: Gramedia, 1993. hal-183-189

الفصل الثالث

تأثير تطبيق طريقة فواكسفير لترقية مهارة الكتابة

و أحيانا يصبح تعلم الكتابة مملة خاصة إذا كانت وسائل التعلم و وسائل الاعلام المستخدمة تقليدية. ونتيجة لهذا، يصبح الطلاب غير مهتم والسلبية ويكون قدرة الطلاب في الكتابة منخفضة. و باستخدام الطريقة يفترض يمكن أن تحسن أنشطة التعلم التي تحدث. طريقة فواكسفير احد الطرق الدراسية وكان من المفترض لزيادة النشاط، وخاصة في تدريس الطلاب على الكتابة. طريقة فواكسفير الذي هو عبارة عن سلسلة من النشاطات الذي يقومون بالتعلمون خارج الفصل هو وسيلة واحدة لتحقيق الطلاب مع الكائن المستهدف. فعلت هذه لأن تعلم الكتابة يحتاج الى المراقبة المباشرة على الكائن الذي سيتم استخدامه كمصدر. وباستخدام طريقة فواكسفير فترجى أن تزيد من قدرة الطلاب على الكتابة.

و باستخدام طريقة فواكسفير في تعلم الكتابة سوف تساعد الطلاب في أنشطة الكتابة التي يمكن تحسين وترقية مهارتهم في الكتابة.

وهكذا، فإن الباحث وضع فرضية أن استخدام
طريقة فواكسفير يمكن تحسين و ترقية مهارة
الطلاب في الكتابة.